

EL ESTABLECER MODERNO EN LA CIUDAD DE TUNJA. PROYECCIONES

William H. Alfonso P.*
Patricia Acosta Restrepo**

* *Arquitecto, de la Universidad Nacional de Colombia, con especialización en Diseño Arquitectónico y Aspectos Ambientales, Magíster en Teoría de la Arquitectura de la misma universidad, Especialista en Gestión Ambiental Urbana, UPC. Se desempeña como Profesor Facultad de Ciencia Política y Gobierno en el programa Gestión y Desarrollo Urbanos, Ekística. Universidad del Rosario. Bogotá D.C., Colombia william.alfonso@urosario.edu.co Walfonsop@gmail.com*

** *Arquitecta Universidad de Los Andes, Estudios Maestría en urbanismo de la Universidad Nacional de Colombia, Magíster en Estudios Urbanos MIT, Profesora principal Facultad de Ciencia Política y Gobierno en el programa Gestión y Desarrollo Urbanos, Ekística. Universidad del Rosario. Bogotá D.C., Colombia patricia.acosta@urosario.edu.co paticota03@gmail.com*

Fecha de presentación: 5 de marzo de 2011
Fecha de aprobación: 30 de agosto de 2011
Resultado de Investigación

RESUMEN:

Tunja es una de las ciudades más representativas de Colombia a comienzos del siglo XX y mantiene su estructura fundacional, una de las trazas que mejor ejemplifica el modelo de la ciudad española en América. La ciudad inicia un proceso de modernización que cambiaría su configuración física así como su función dentro de la región. Este artículo presenta algunas de las intervenciones de esta primera *modernidad*, buscando identificar el efecto sobre la estructura urbana y su relación con el sistema dinámico de recorridos que se había consolidado en la ciudad. Se centra en las obras de los centenarios, los edificios para la consolidación institucional, el plan regulador para Tunja y otras decisiones posteriores que modificaron la ciudad. Termina con una reflexión sobre el avance posterior hacia el norte, la ocupación de la pequeña sabana cualificando una nueva centralidad y la doble calzada Bogotá – Sogamoso, que permite prever algunos cambios en la consolidación y uso de la ciudad, que puede incidir en la obsolescencia

del centro histórico, su deterioro y su disolución predio a predio.

PALABRAS CLAVE: Historia Tunja evolución urbana siglo XX modernismo.

ABSTRACT: Tunja is one of the most representative cities of Colombia in the early twentieth century and remains foundational structure, one of the plans that best exemplifies the model of the Spanish city in America. The city began a process of modernization that would change its physical configuration and its role within the region. This article presents some of the interventions of the first modernity, seeking to identify the effect on urban structure and its relation to the dynamic system of routes that had been consolidated in the city. It focuses on the works of the century-old buildings for institutional consolidation, the regulatory plan to Tunja and subsequent decisions that changed the city. It ends with a reflection on the progress subsequent to the north, occupying the small savannah qualifying a new dual carriageway centrality and Bogotá - Sogamoso to forecast changes in the consolidation and use of the city, which can affect obsolescence historic center, its deterioration and dissolution farm to farm.

KEYWORDS: urban development Tunja History twentieth century modernism.

Introducción

La propuesta moderna convenció a la generación de primera mitad de siglo XX en Tunja, para transformar el escenario de la ciudad, no tanto por una necesidad manifiesta, como por su apuesta estética que prometía despertar a la ciudad de un supuesto letargo. Esta revisión posterior busca encontrar un camino explicativo sobre los cambios que generó en la funcionalidad de la ciudad y en su articulación con la región.

Estas intervenciones en la ciudad, algunas por iniciativas privadas, se verían apoyadas por la celebración de los centenarios de fundación, de independencia y otros actos conmemorativos, que aprovecharon el pago al país por la indemnización de Panamá, para transformar edificios representativos como la alcaldía, la gobernación, el batallón y el hospital, entre otros.

Para las intervenciones de la primera modernización cerca a 1939, se aprovecha la misma estructura de la ciudad, se consolidaron y construyeron nuevos edificios y espacio público que correspondieron con los recorridos y comunicaciones existentes, lo que permitió *adaptar* unos lugares (así como hicieron los naturales con su equipamiento y como en buena hora prefirieron los fundadores españoles para conquistar el territorio) para el nuevo equipamiento, por lo cual el sistema se adapta y vuelve a funcionar como una totalidad.

Por contraste, respuestas como la del Plan Piloto para Tunja 1958 - 1985, que obedecen a paradigmas para una dinámica y una escala diferentes, llegaron a proponer cambios estructurales, los cuales, como se revisará a continuación, incidieron en el cambio de canales físicos y recorridos, que reconfiguraron la estructura consolidada dejaron a la ciudad a mitad de camino entre la destrucción de la parte tradicional y una modernización no probada¹.

¹ Los nuevos planes de ordenamiento, entre los cuales se

Sería a partir de los años cincuenta del siglo XX cuando movidos por el imaginario de la transformación forzada de Bogotá y otros centros históricos que se inicia un nuevo proceso de modernización, sustentado en un Plan regulador, que buscaba mantener sólo algunos edificios y lo demás desarrollarlo en altura, la creación de nuevos centros cívicos, que consideró grande la plaza mayor, por lo cual proponía la construcción de un edificio para disminuir su tamaño. Este plan promovió la mayor transformación de la ciudad, con un efecto que pone de manifiesto una crisis a su función regional, sin intentos claros de integrar la teoría y la práctica. A partir de la revisión de algunos aspectos del contexto de las primeras intervenciones y las diferentes propuestas urbanas de los años 50, que comparten postulados y formas de aproximación a los problemas urbanos, se evidencian aquellos aspectos que permiten establecer el proceso de transformación de medios urbanos como Tunja.

El impacto de las intervenciones del Plan Piloto para Tunja 1958 - 1985, alteraron el sistema dinámico de la ciudad, especialmente el orden español del trazado original, una de las primeras cuadrículas moduladas (Salcedo: 1994) y todas las estrategias que se llevaron a cabo para mantenerlo². Se predispone el territorio a un nuevo orden, que no se logra ajustar al postulado racional del orden moderno y, por el contrario, promueve nuevos asentamientos con patrones informales de ocupación que nos recuerda el orden prehispano.

Estas primeras intervenciones promovieron otras formas de ocupación, otra ciudad. La concentración de vivienda en el norte de la ciudad, va a jalonar

encuentra el elaborado para Tunja en 1957, sigue la lógica moderna de la creación de pequeñas unidades dentro de la ciudad, en los Centros Cívicos; este Plan Piloto propondría la desconcentración del gran mercado en unos mercados menores dedicados a atender las demandas de conglomerados comunitarios.

² Alfonso, William. *El establecimiento de la Ciudad Hispana en América. Revista Pretil Diciembre de 2010. Bogotá. D.C. Trabajo que presenta la evolución de la ciudad hasta los primeros años del siglo XX.*

el traslado de comercio e instituciones, ocupando el antiguo valle inundable: concentración de equipamientos educativos, nuevos centros comerciales, el surgimiento de nuevos proyectos inmobiliarios para la urbanización de nuevas áreas de ladera, han consolidado una nueva área de centralidad alterna al centro tradicional y que comienza a tener una mayor dinámica, lo que puede incidir en un proceso de abandono del centro tradicional, con una obsolescencia que dispare los procesos de transformación predio a predio y promueva el deterioro general.

Primer centenario de Independencia y cuarto centenario de la fundación de la ciudad

Las tradiciones aún no se han ido y la modernidad no acaba de llegar para la celebración de estas dos importantes fechas para el país y ciudad, el Gobierno Nacional, Departamental y Municipal, con ayuda del sector privado, prepararon un conjunto de obras públicas que comprendían edificios institucionales nuevos en la ciudad tradicional y retirada de esta, obras de infraestructura como acueducto, ampliación de vías, proyectos de vivienda para empleados, etc., lo cual en conjunto se identifica como el "primer ensanche" y modernización de la ciudad. Es una de las intervenciones más importantes y aunque de gran magnitud, tuvo un bajo impacto en la ciudad tradicional.

Entre los primeros equipamientos que se descentralizaron del orden español de la ciudad, tenemos La Plaza de mercado en el antiguo solar del mercado de los naturales, la cual se *restableció* no como el *orden español*, sino como el *orden prehispano* latente que, una vez recuperado, mostró todo su potencial, por el gran desarrollo que tomó esa parte de la ciudad. La convergencia de recorridos y concentración de funciones en la ciudad no eran siempre gratas y pausadas; la gran explosión demográfica a finales del siglo XIX y comienzos del XX, trajo nuevos elementos de congestión al sector

de la plaza de mercado³ (Plaza Mayor, luego plaza Suárez Rendón, luego Plaza de Bolívar).

En el pensamiento urbanístico del siglo XX se pueden identificar diferentes periodos o escuelas, cada una con un tipo de intervención característico: La urbanista, que inicia con los primeros ensanches urbanos y termina con los Planes Reguladores o Planes Piloto⁴. La transformación moderna de Tunja inicia en el período reconocido como Urbanista, con los ensanches, promovidos por la localización de los equipamientos fuera de la ciudad tradicional, las primeras parcelaciones de vivienda en las periferias y termina con la propuesta del Plan Piloto, que busca modernizar (reemplazar) y desconcentrar la ciudad tradicional mediante la creación de nuevos centros cívicos autosuficientes. Posteriormente seguirían los procesos en el período desarrollista, que promovió la construcción de nuevas vías, avenidas, infraestructura de servicios, nuevos equipamientos con una mayor escala, entre otros. Finalmente tenemos un período más corto a partir de los años 80, con nuevas intervenciones, una mayor ocupación crecimiento y dinámicas diferentes de concentración

³ *la gran cantidad de campesinos, con sus racionalidades de circulación y uso del espacio característicos, convertían al centro de la ciudad en un lugar intransitable. Numerosas cabalgaduras y carruajes obstruían el paso, la venta indiscriminada de mercancías por las calles aledañas, la congestión en los almacenes de abarrotes, hacían de la ciudad algo imposible los martes y los viernes. Cuando llegaron los automóviles y los camiones de carga y de pasajeros la situación se tornó inmanejable.*

⁴ *Sigue una escuela desarrollista, en donde prima el planeamiento físico urbano, centrado en la infraestructura vial, de servicios, planes masivos de vivienda, entre otros. En los años 80 aparece la Planeación estratégica, que promueve una ciudad más productiva, competitiva, articulada a nuevas redes de ciudades a nivel global. Posteriormente se establece como referencia la escuela del Ordenamiento territorial, que en nuestro país se materializa en los diferentes Planes de Ordenamiento Territorial, con un énfasis más en lo físico, en los sistemas estructurantes y con un carácter muy urbano. Finalmente estamos en la escuela de pensamiento Ciudad Sostenible, que promueve una ciudad viable ambiental económica y socialmente, así como el mejoramiento del hábitat y la calidad de vida.*

de población, entre otras, que han cambiado la dinámica de la ciudad.

Cuadro No. 1. Periodos históricos

Americana Conquista		Colonial primera		Colonial Indiana (compleja)		Republicana		Urbanista		-Desarrollista, Estratégica - Ordenamiento territorial	
500	550	600	650	700	750	800	850	900	950	980	010

Fuente: Autores.

Uno de los primeros actos administrativos tomados por el gobierno a comienzos de siglo, fue la construcción de una plaza de mercado, para poder terminar con el desdoren que quedaba en la plaza después de un día de mercado y el aspecto desarreglado que iba tomando paulatinamente la ciudad.

Para 1916 la plaza iniciada una década antes ya estaba terminada, como un excelente ejemplo de implantación, aprovechando principalmente los recorridos, una fuente de agua para su mantenimiento cerca al lugar tradicional que tenían los naturales para sus intercambios, en la zona de arrabales y con una gran exaltación formal (clásico) la que confirió imagen institucional, aumentando la legitimidad del lugar en si y de la ciudad, la cual se percibía con mejor gobierno. El Terminal de transportes aprovecharía el gran camino periférico que se había ido consolidando mediante los recorridos de las gentes que se trasladaban hacia el alto de San Lázaro⁵. La cercanía de la plaza de mercado a la Plaza mayor, permitía adelantar las diligencias de ciudad ante los establecimientos públicos y la visita a

5 Inicialmente construido su pabellón central de la plaza, tuvo que ser ampliada aprovechando el centenario de 1939, para poder agregar unas galerías adicionales, terminar su cúpula central y organizar unos locales para la venta formal de insumos agrícolas. De igual manera y en la misma época se construyó la Plaza de ferias y Matadero, la cual se localizó en el mercado de los naturales (el otro) más al norte, en la parroquia de Las Nieves. Contaba con una confluencia de caminos que conectaban naturalmente con los otros sectores de mercado, los sitios de llegada desde los municipios vecinos y los sitios de celebración de las fiestas anuales.

algunos de los templos a los cuales se les guardaba gran devoción.

La nueva plaza de mercado contribuiría con la lógica de concentración de equipamientos y actividades, aprovechando los recorridos urbanos de esta hacia la plaza mayor y viceversa; a mediados de los años 20, en la esquina noroccidental de la manzana del Convento de Santo Domingo se desarrolló el edificio de las comunicaciones o de teléfonos, en un estilo más Nouveau que moderno, el cual marcaba una nueva época. Como este, otros edificios dedicados a industrias y muchas de las casas de los arrabales, que emprendieron las transformaciones para poderse convertir en contemporáneas, tomaron las referencias formales de las fachadas de los nuevos edificios para repetir las, como un sinónimo de modernidad.

Esta misma calle 20 hacia el oriente es el eje que une a la plaza mayor con la plaza de mercado y en ella se van a localizar las principales actividades, empezando por la gobernación en el convento de Santo Domingo. Los Juzgados e imprenta en el mismo edificio. Siguiendo hacia la plaza aparecía la llamada Calle de los Bancos, calle que ha sido objeto de las más numerosas intervenciones; finalmente, se llega a la plaza mayor, en donde los nuevos poderes y el comercio ya consolidado, se mantienen de acuerdo con la estructura, que se había generado cuando funcionaba allí la Plaza de Mercado⁶.

El plan piloto para Tunja⁷, que tendría vigencia hasta 1985, terminaría por evacuar el mercado del centro de la ciudad, sin desconcentrarlo, sólo trasladándolo al sector periférico del sur, y acabando, esta vez sí, gran parte de los recorridos, que se repetían cada

6 La convergencia de tantas actividades, mantenía a los alrededores de las plaza como lugares atestados, llenos de carruajes cargados de mercado y en unas condiciones que, comparadas con los logros modernos y el ordenamiento higiénico que se presentaban en otras ciudades como Bogotá y Medellín, se declararon perturbadoras del orden civil.

7 Plan Piloto para Tunja 1958 - 1985. Arquitectos y urbanistas Asociados.

semana. De igual forma — y aunque se implantó en un lote privado — el Hospital San Rafael, se instaura en 1938 a espaldas del convento de San Agustín, en un gran solar que se mantuvo desde la Colonia y al cual aflúan gran cantidad de recorridos, tanto de los municipios de oriente como del sur (Ver plano), puesto que por allí se llegaba al antiguo cercado.

Este lote, además, estaba localizado sobre la calle que conduce a Santa Clara, la cual mantiene hasta nuestros días⁸ una procesión constante de campesinos que la mantiene como vía tradicional de desplazamiento⁹; aunque queda alejada tres cuadras de la plaza mayor, es uno de los recorridos más antiguos que se conozcan sobre el territorio. La instauración en el siglo XIX del Cementerio central al extremo norte de este eje reforzaría aún más este recorrido por la convergencia de usos regionales de mayor frecuencia: Los cementerios.

El último uso que acudiría a este recorrido, sería la localización en el mismo eje al extremo sur, del Terminal de pasajeros del tren y frente a este, desde los años 60, el terminal de transportes interurbanos.

Volviendo al tema del Hospital regional, este ha sido trasladado recientemente, se restableció el uso comunal del anterior terreno de la Plaza de ferias o antiguo mercado de los naturales, gran eje de consolidación de los arrabales de la Parroquia de Las Nieves. Este ha comenzado a jalonar servicios contemporáneos de apoyo a la salud, ha generado un cambio de usos importante.

8 Ha coincidido con la llegada de varios de los caminos regionales, luego, lugar de vista por la ermita de Santa Clara y más recientemente, es alimentada por el Terminal de transportes y camino al cementerio central. Nota de los autores, con base en trabajo de campo, 199-

9 En trabajo de campo, se pudo constatar que aún hoy en día se mantiene el recorrido de "naturales ahora identificados como campesinos," por la calle de Santa Clara, especialmente en los días de fiestas como la del "Señor de la Columna" que se celebra en la Parroquia de la Nieves, pero que las actividades de las "visperas" aún causan impacto en la ciudad central.

Como otros usos, se tienen El Batallón frente a la Fuente chiquita, sitio de abastecimiento de agua y entrada de los municipios de Toca y Subachoque; más al norte, recientemente inaugurada, la cárcel municipal; más al nor - oriente se localizó el aeropuerto en el gobierno militar.

La Normal de Varones y luego la Universidad pedagógica, en el Pozo de Donato, el Hotel Centenario en el camino de entrada, cerca al palacio Arzobispal y en los predios de una de las principales casas de la ciudad¹⁰

Al estilo de Bogotá, se intervino el edificio en donde funcionó el ayuntamiento (cabildo) y en donde ahora funciona la alcaldía municipal. Se dedico gran cantidad de recursos para poder tener un edificio de la época de la República, con afrancesamientos y con la entrada principal por la plaza (la entrada del edificio anterior se encontraba por el costado, sobre la carrera, enfrentado al convento de los Jesuitas, Colegio de Boyacá).

No se había terminado el nuevo edificio, cuando ya la orden de progreso obligaría a la demolición de esta obra para la construcción de un edificio genérico moderno, el cual no venía solo; hacía parte de una estrategia que incluía un plan de ordenamiento de la ciudad, el cual afectó enormemente sus estructuras, durante 25 años; disparó la demolición de edificios institucionales para la construcción de ejemplos de la arquitectura neutra del estilo internacional.

10 En la siguiente descripción de mediados de siglo, se presentan algunos de los edificios significativos, adelantados en la primera mitad de siglo. "Sobre el camellón o vía carretera, en manzana que dista dos cuadras al sur de la misma plaza, está la iglesia parroquial del Barrio Santa Bárbara, y sobre la esquina Diagonal Noreste de la misma Manzana, en edificio del Departamento funciona la Escuela Normal Nacional de Institutoras; "...la manzana de en frente, al oriente, comprende en buena parte de lo que fue el convento de la Concepción, el edificio espacioso de la Escuela Normal De Varones (hoy de señoritas) e Instituto de Artes y Oficios del Departamento y la Escuela Anexa" Dustano Gómez, citado en Correa, Op. Cit. p. 583.

Restablecer del orden prehispano en el territorio a partir del Moderno

El establecimiento durante el período del primer "ensanche" de algunos equipamientos en los sectores pericentrales y periféricos de la ciudad con una lógica de uso prehispano, tuvieron mucho éxito. En otras palabras, fueron asimilados a la estructura urbana con facilidad, incorporados a partir de su uso intensivo y validados por él como espacios de convergencia. La condición de encontrarse "fuera de la ciudad" sobre trazas de recorridos existentes permite a estas intervenciones del primer "ensanche", constituir una red de equipamiento complementaria al territorio establecido.

A esta red de recorridos consolidada, se suma con estas intervenciones la de los visitantes regionales, conectando no sólo sus sitios de romería sino logrando articular los nuevos sitios de mercadeo, con equipamiento para el correo, el telégrafo, teléfonos, y las dependencias Republicanas en la Gobernación y el Municipio. A la luz de estas consideraciones, se encuentra que el efecto de las intervenciones del "primer ensanche, aunque implican la re-localización de equipamientos, confirman la fuerza de la estructura de funcionamiento de la ciudad y gracias que no alteran significativamente estas redes de recorridos, le permiten seguir evolucionando sin rupturas¹¹.

Pero, por qué se decide trasladar un equipamiento, que en términos generales funcionaba bien? Se pueden plantear diferentes posibilidades:

- El sistema de recorridos internos y la red de

¹¹ La fusión de los dos órdenes, que durante cuatro siglos configuran la ciudad, se manifiesta en este periodo como sistema dinámico que asimila a los viejos recorridos que unieron equipamiento religioso español y que sirvieron también para conectar usos introducidos por los criollos, los nuevos equipamientos que se estaban generando en el siglo XX. La permanencia de canales físicos y de comunicación humana, hicieron posible mantener como unidad viva a la ciudad cuatro veces centenaria.



espacios públicos tradicionales, comenzaron a ser alterados, perturbados, por la misma concentración de usos.

- El crecimiento demográfico, como ya se presentó, duplicaba la población a ser atendida, cada diez años.
- Los ejemplos de crecimiento y desarrollo de ciudades como Bogotá y Medellín, imprimían en los dirigentes y ciudadanía la sensación de quedar relegados del "progreso", por el cual todos irían a luchar, sin saber exactamente de qué se trataba.

- Abundaba literatura de planificadores higienistas, que comparaba obras contemporáneas con las condiciones de algunos de los equipamientos considerados inhumanos.¹²
- La necesidad de mejorar la imagen institucional de algunas de las dependencias existentes y dar cobijo a unas nuevas que se estaban creando, además con un componente fuertemente político de presentar obras realizadas por un gobierno.

De cualquier manera este primer momento, como intervención se asimila bien al concepto de *re-establecer* del cual se ha valido esta investigación para señalar que como expresión del proceso de establecimiento, las intervenciones físicas pueden ser capaces de soportarse en los órdenes subyacentes del territorio para constituirse en el territorio como elementos estructurantes en su completa dimensión.

El Plan Piloto para Tunja 1958 - 1985

Este Plan se realizó durante la administración militar, que destinó recursos especiales para obras de modernización de la ciudad de Tunja. Fue desarrollado por Arquitectos Urbanistas - Asociados, A.U.A.,¹³ contratada en 1957 y con plazo de menos un año para realizarlo. Corresponde a un plan en el formato de la época que, con base en alguna información estadística y conceptos higienistas, recomienda una transformación substancial a largo plazo, recomendando a su vez crear una Oficina de Planeación para su realización.

Aunque el plan menciona la unidad regional que se había conformado en ese momento, mediante la "anexión de los Municipios de Tunja, Cuacaita, Chivatá, Motavita, Sora, Soracá y Oicatá, según decreto ejecutivo Nro. 2453 de agosto de 1954 y finalmente

¹² Se toman como ejemplo las observaciones que se hicieron sobre el mercadeo en las plazas tradicionales, para sustentar la Plazas modernas, como la de "Paloquemao". Nota de los Autores.

¹³ Arquitectos Eduardo Mejía T. Cesar Garcés V. y Alberto Mendoza.

el de Chiquiza, los cuales pasaron a la categoría de corregimientos¹⁴ el desarrollo del plan se centró en la ciudad tradicional.

Se asumieron datos poblacionales del municipio de Tunja únicamente; por ejemplo se tomó como población total 50 000 habitantes, de los cuales el 82% era población urbana y el 18% población rural. Solo se consideró el límite tradicional de la ciudad, sin contar con el componente regional, dejando de considerar la verdadera población rural del Municipio de Tunja: sumando la población de la zona rural del municipio de Tunja y la de los restantes municipios que conforman la unidad regional, se tendrían más de 50.000 habitantes rurales. Este proceso evidencia el desconocimiento de la importancia de Tunja a nivel regional, centrando las intervenciones en el escenario urbano, para habitantes que derivaban el sustento de toda una región proveedora.

En el diagnóstico de la ciudad existente, se identificaron 4 polos neurálgicos:

1. Sur, alrededores del Colegio Jesuita Ortiz, (Luego Silvino Rodríguez) al sur, frente a la Fábrica de Gaseosas Boyacá, anterior fábrica de vinos, en donde se presenta una concentración de usos, personal, talleres y circulación automotor.
2. El mercado central, en donde se encontró la mayor concentración de usos, terminal de buses, descarga de vehículos, ventas callejeras, etc.
3. La Plaza de Ferias y el Matadero, la cual se asume dentro de un tejido residencial (como si la plaza hubiese llegado después!) y se mide el impacto que este genera sobre la mismas.
4. Y el cementerio, el cual es cuestionado por su gran tamaño y, según el estudio, por condiciones insalubres.

Se establecen entonces unas mediciones muy poco representativas de la realidad urbana que se estaba analizando: No. de unidades de vivienda construidas, ingresos aproximados por ocupaciones,

¹⁴ Informe Final Plan Piloto de 1958 - 85. p 13

la formación de familias por ingresos, datos sobre las condiciones del acueducto la energía, etc. sin evaluar suficientemente la verdadera estructura de recorridos, usos, permanencias, etc., sobre lo cual se soportaba como ciudad.

Lo primero que hizo fue calificar a la plaza de mercado como *insuficiente, peligrosa e inadecuada*, además por ser de tipo antiguo.¹⁵

Revisando el crecimiento de la ciudad que se había dado en forma lineal, por lo cual estaba tomando forma alargada, se propone dividirla en 4 distritos cada uno con un mercado, un centro cívico, un centro comunal, centros vecinales, y servicios;

-Zona 1 Sur, -Zona 2 Centro, -Zona 3 Centro norte, institucional

Zona 4 Norte, vivienda universitaria, y vivienda altos recursos.

Todo el Plan Piloto está dirigido al "ordenamiento" físico, mediante proyectos que apuntan a establecer un nuevo orden, de "fundar", de instituir una ciudad que debe seguir el curso de modernización de las grandes capitales.

Se recomendó aumentar la densidad de población en el casco histórico, mejorando las condiciones para que la gente no emigre de la ciudad. Lo primero que se propuso fue utilizar los lotes de edificios representativos por su gran tamaño, además de proponer el ensanche de las calles y carreras principales: "La demolición del Colegio de Boyacá (Convento de los Jesuitas) permitirá planear un conjunto menor en su extenso lote. El atrio de la iglesia de San Ignacio, podrá ser demolidos para permitir el ensanche de la cra. 4ª. (hoy cra 10ª.) y trasladando al costado norte sobre una plazoleta que se propone"¹⁶

La plazoleta se alcanzó a construir demoliendo la casa esquinera sobre la actual calle 18 modificando la configuración original de la plazoleta conventual,

afortunadamente no se demolió el atrio, aunque la afectación a lo largo de la carrera permitió muchas construcciones que realizaron el retroceso definitivo. En cambio al Plan le parecía exagerado el tamaño de plazas, que como la de Bolívar, debía ser adecuada en escala y aprovechados sus borde con edificios en altura. Con referencia a la Plaza mayor y a los edificios institucionales como la gobernación menciona:

"La gobernación para la cual hay un proyecto de construcción, podría ser localizada en la misma Plaza, formando un bloque simple que contrapesa los volúmenes desplazados por la catedral y la Alcaldía de manera que se establezca un triángulo plástico que podría ser interesante" y más adelante una consideración aun más sorprendente; "La actual Plaza de Bolívar es árida y desolada. No se percibe en ella una escala humana. El edificio propuesto pudiera proporcionarla". "Para conseguir una continuidad espacial desde la cra. 4 (hoy cra 10ª.) hacia la plaza, es posible hacer el edificio sobre pilotes"¹⁷

De igual manera, se proponen unos modelos de redistribución de manzana, en la cual se ha escogido como ejemplo a una de las más reconocidas por sus calidades arquitectónicas; la cuadra en donde se localiza la casa de Pedro Bravo de Rivera (aún en pie) para proponer una nueva distribución: Estacionamientos, bloques sueltos retrocedidos, "se obtienen así 30 lotes con dimensiones de 10 y 15 mts. de frente por 25 - 30 de fondo, contra 21 lotes que presenta en la actualidad"¹⁸ Se propuso entonces intervenir en manzanas completas, para obtener nueve lotes más. Ver gráfico del plan Piloto.

El establecimiento de la ciudad "moderna" especialmente con la acción del *Renovar*, ya no corresponde a la estrategia que dio origen a la ciudad española y su capacidad estructurante es bien discutida; se ha atendido especialmente a un criterio de maximización en la utilización del suelo, un suelo

que ahora se considera neutro, despojado de todo atributo: de recorridos, de la carga cultural acumulada, de relaciones de poder, del orden urbano mismo. << Reproducción de relaciones, fragmentación de espacios para la venta y la compra (el intercambio), en franca contradicción con la capacidad técnica y científica de la producción del espacio social... vinculada a una práctica en conjunto produciendo un espacio apropiado>>¹⁹

Se menciona el barrio La Picota al sur de la ciudad, inmediatamente, localizado después del Bosque de la República, en la vertiente occidental. Se refiere a este sector como un desarrollo obrero, el cual debe ser remodelado, renovado, reemplazado. Hoy en día se mantienen algunos sectores con muy buenas condiciones de consolidación, lentamente borrados por la actualización con edificios de vivienda, comercio y talleres, los cuales han desaparecido uno de los conjuntos urbanos de comienzos de siglo más característicos.

Las modificaciones fueron incluidas en los planos oficiales de la ciudad como afectaciones hasta el último momento de la vigencia del plan (1985). La mayoría de obras se realizaron siguiendo estas consideraciones, motivo por el cual desaparecieron las mejores casas para ser reemplazadas por edificios de oficinas, que además obtuvieron ventajas, pues el retroceso se tomó como un aporte al espacio público, desconociendo las desventajas de los mismos en un sector histórico de ciudad continua.

Se puede decir que a partir de la ejecución de este plan se altera significativamente el sistema de recorridos de la ciudad, pues los equipamientos que se habían realizado en los años ya se habían integrado a la ciudad, consolidándose otra vez en un conjunto urbano armónico.

En el establecimiento de la ciudad Moderna, no se

reconoce la estrategia del Restablecimiento, como la puesta en marcha de intervenciones para recuperar una lógica, un orden perdidos. Lo que se propone es establecer de modo imperativo, descalificando para borrar lo existente, basado en cifras.

Ahora se proponía sacar nuevamente el equipamiento y forzar una descentralización, que aún hoy en día la ciudad no ha asumido. Los diagnósticos de hoy siguen situando como problema la cantidad de funciones concentradas en el centro, pero esta vez sí y sin plan la expansión de la ciudad se ha desbordado sobre todo sus límites, sobre sus cerros que servían de telón de fondo, sobre sus barrancos, sobre su planicie, que era otro de los aspectos característicos de su paisaje. Esta vez sí, un orden se restablece: el español comercializado por los descendientes de los criollos, el prehispano dictado por el paisaje a los nuevos inmigrantes o el sincretismo de los dos en un proceso alimentado por la globalización que establece en este momento un nuevo orden.

Tunja, una vieja ciudad para el siglo XXI

Una estructura de recorridos existente desde antes de la conquista, precedió la traza española de la ciudad de Tunja, configurándose como un orden alterno que además vinculaba otros aspectos culturales y que terminó fusionándose en un conjunto urbano armónico. En similares circunstancias de búsqueda de un sitio para fundar una ciudad, los naturales tuvieron iguales consideraciones de preexistencia de unos sitios de adoración, los cuales eran visitados por gran número de pobladores de remotas tierras, y un mercado para los asentamiento humanos cercanos.

Con excepción de la plaza mayor, se puede constatar que se utilizó cada una de las preexistencias indígenas, para el establecimiento de conjuntos edilicios, muchos de carácter institucional, aprovechando la gran convergencia de nativos a esos puntos; de esta manera el orden español se fue estableciendo, mediante una estrategia basada en la implantación de estructura física, apoyados por

15 Informe final del Plan p 43
16 Plan A.U.A. OP Cit. p 70.

17 Plan A.U.A. OP Cit. p 70.
18 Informe Final del Plan. p. 72

19 1En Lefebvre, Henry. De lo rural a lo urbano

festividades religiosas, que muchas veces hacían coincidir con fechas de romerías prehispanas

El mercado llegó antes que los españoles. Gozaba de tanta legitimidad el mercado que se realizaba cada 4 días, frecuencia que se mantuvo y se trasladó a la Plaza Mayor, con el propósito de dar legitimidad a todo el conjunto. Sin embargo se mantuvieron (y mantienen aún hoy) reductos aislados de esta convergencia para el trato y el intercambio.

La mayoría de los predios que tenían un uso o una función específica por los naturales, se dejaron como terrenos comunes. Aún hoy perduran muchos de estos, utilizados para equipamiento o para programas oficiales: Barrio Popular, Batallón Bolívar, Plaza de ferias, Hospital regional San Rafael, Centro de Salud parque Santander, Plaza de Mercado Vieja (Lote para Centro Administrativo), Colegio Normal y Universidad Pedagógica, Parque Industrial, Fuente Grande: Aprovechamiento de agua, Valle del Río Chulo. (Hidalgo; 2008).

Muchos de los conjuntos habitacionales implantados después de los siglos XVII y XVIII obedecen a una respuesta a la estructura de recorridos periférica que seguía vigente hacia los sitios cargados de significado para los naturales.

Una nueva instauración se plantea desde el movimiento denominado independencia o República, especialmente por el reordenamiento institucional, el cambio de visión y pérdida de representatividad de la iglesia, el fortalecimiento de unidades de ejército y policía y una estructura administrativa que requería de unos conjuntos edilicios nuevos.

A comienzos de siglo, las normas higiénicas y el estilo francés ya probado en Santa Fe fomenta las primeras transformaciones para modernizar la ciudad, la cual mantiene hasta entonces su morfología y edificios principales²⁰. Algunos restablecimientos, como la

implantación de la plaza de mercado en los antiguos predios del mercado viejo, la plaza de ferias en un mercado natural al norte de la Quebrada Honda o del gato, el hospital, sobre uno de los caminos regionales más transitados, el batallón de infantería cerca a una de las fuentes de agua y camino al oriente, principal entrada desde el oriente, así como las estaciones de ferrocarril, realizados en el primer ensanche (1939) tuvieron mucho éxito urbano.

Sin embargo, la profusión de proyectos comienza a cambiar la fisonomía misma de la ciudad con la llegada de la dictadura militar, al igual que muchos de los municipios de Boyacá, Tunja es sometido a un plan de modernización que le costó perder parte importante de sus principales rasgos territoriales y de la conformación edilicia patrimonial. En la nueva implantación se reemplazan edificios tradicionales con nuevos "modernos e higiénicos", se cambia la fisonomía de la plaza mayor y se gestiona el traslado de la plaza de mercado.

La nueva localización de los equipamientos, disuade del paso por el centro, reconfigurando los patrones de uso de la ciudad y fomentando nuevos nodos o centros cívicos. Aunque aún hoy día, se reconocen los recorridos tradicionales por el uso esporádico de los campesinos de calles ahora deshabitadas como Santa Clara, en general los pequeños municipios han trasladado a su propio territorio algunas fiestas, ahora interrumpidas por mucho tráfico, las romerías en camión hasta el Alto de San Lázaro —a donde ahora llega carretera— y otras actividades representativas que van siendo desplazadas²¹.

que en un comienzo adecuan conjuntos como los conventos, aprovechando con éxito su localización y tamaño, así como la presencia en los naturales y visitantes. Paulatinamente la influencia internacional y la gran cantidad de gestores, ahora no solo municipales sino departamentales y nacionales, comenzaría a promover la construcción de Modernos edificios para modernas instituciones.

²¹ Intervenciones más afortunadas como la implantación del Hospital regional, en el otro sitio de mercado de los naturales, que también fue plaza de ferias y que ahora se encuentra en un sitio de fácil acceso desde cualquier punto de la ciudad, son

²⁰ La gran cantidad de nuevas instituciones, requiere de edificios



El mercado viejo de los naturales, sometido a reciente proceso de modernización se resiste a desaparecer. Aún borrado el equipamiento básico, se siguen utilizando para la reunión de algunos visitantes regionales que lo siguen considerando sitio de "tratar y contratar". Al frente, en la vieja plaza, aún con nuevos usos de un centro comercial, es un sitio muerto, enrejado, que aún no atrae los nuevos usuarios.

No obstante, en general otras *reimplantaciones*, —no restablecimientos, porque no obedecen a una estrategia— han dejado al conjunto histórico muy maltrecho, incluso se ha perdido el interés por localizar en él nuevos conjuntos institucionales (a no ser que los San Andresitos sean ya una institución).

Por esta razón, se hacen las siguientes consideraciones para el futuro:

- Mantener algunos de los recorridos que se manifiestan como permanencia, es de gran importancia, regionalmente sostiene lazos de integración y hace parte de la dinámica que sustenta la función urbana de la ciudad.
- El sistema de recorridos, como líneas invisibles, debe ser considerado en las intervenciones urbanas, para evitar la obsolescencia de sectores

ejemplos claros de que es posible, aunque inconscientemente, involucrar esta noción de doble estructura en los procesos de modernización del territorio sin comprometer los requerimientos funcionales de la ciudad.

consolidados, aumentando la degradación urbana.

- Buena parte de la legitimidad de una entidad, especialmente de gobierno, tiene que ver con su imagen institucional. Los edificios modernos difícilmente pueden competir con los conjuntos edilicios que se han venido conformando y confirmando durante varios siglos, por lo cual se propone mantener como sedes de gobierno muchos de los edificios de la colonia que aún se mantienen.
- Las ceremonias y fiestas religiosas anuales, constituyen hechos urbanos que mantienen lógicas y cualifican el espacio urbano con su representatividad. Debe ser de particular interés mantener los espacios dedicados al rito como forma de prevenir estados de deterioro²².
- Las nuevas formas de mercadeo han convertido al centro histórico en una gran vitrina. A la luz de lo expuesto por la presente investigación, es importante evaluar las nuevas lógicas territoriales que desencadenan los procesos de transformación que genera este cambio.
- Aunque la función de la ciudad se mantenga fundamentalmente como institucional —así sea como centro de gobierno del departamento— la concentración de nuevos usos que le acarrea al casco fundacional este papel de centro de comercio y prestación de servicios, puede pronunciar los procesos de transformación de su estructura física. Este proceso no tiene que ser necesariamente en detrimento de las áreas centrales, y es posiblemente entorno a la vida cultural de los visitantes provenientes de su región que actividades de alta representatividad podrían potenciarse como elementos regeneradores.

²² Visitas realizadas por los autores en diferentes periodos de tiempo desde 1980, evidencian la invasión con barrios de vivienda informal del cerro de San Lázaro, debido al abandono paulatino de la visitas al Adoratorio de los Cojines del Zaque y a la Ermita de San Lázaro. Citado en Tunja, dos estructuras para el establecimiento de ciudad. (Alfonso:2009)

Conclusiones

La mayoría de recorridos dentro de la ciudad hispana, se mantienen con la misma validez de la conformación urbana anterior o en la misma lógica, solo que ahora se encuentran comercializadas. Esto lo explican las intervenciones modernas, que han desplazado usos, empezando por el mercado, luego los equipamientos regionales que hacían visitar obligatoriamente el centro, los usos asociados al comercio de la plaza, etc.

Se pudo constatar que aún desplazado el uso de mercado del antiguo "mercado de los naturales", en donde funcionó la plaza de mercado durante este siglo y habiendo intervenido el edificio para localizar allí un centro comercial, en las afueras se mantiene como sitio regional de encuentro para el intercambio comercial: tratar, contratar, celebrar y tomar algo, etc. (Ver foto reciente, de grupo de campesinos, frente a las cocinas comunales, recientemente demolidas por la administración municipal. Se puede apreciar la relación del mercado con el cerro de San Lázaro, al fondo).

Una sola intervención como el traslado del mercado que funciona desde antes de la Colonia, que después se llevó a la Plaza Mayor española para garantizar su legitimidad y seguridad y que luego consciente o inconscientemente se re - implantó (restableció) en el anterior sitio de "mercado de los naturales", adquirió tanta fuerza y ayudó tanto en la consolidación y carácter de la ciudad contemporánea, que una vez descentralizada esta, disminuidas las fiestas religiosas de las parroquias, sólo le queda a la ciudad revivir sus recorridos tradicionales las fiestas patronales²³ permitidas puesto que algunas que requerían procesión por el centro de la ciudad, por el uso contemporáneo de la misma, se fueron limitando. Ahora esas celebraciones que se hacían en la ciudad

²³ Hoy en día la ciudad se llena de campesinos, en los días de celebración del Señor de la Columna, la Virgen del Topo y las dos fechas de romería a San Lázaro en Agosto y Diciembre.

se realizan en las mismas fechas, pero en cada uno de los pueblos de origen.

Como el mercado - entre otros usos que los indígenas tenían establecidos- que los españoles cosieron en su nuevo orden y que vendría a ser transformado (restablecido) en la época de la República. Mantenido como uno de los sitios tradicionales de convergencia, incluso en este siglo se re - funcionalizó. Hoy en un corto periodo de transformaciones contemporáneas, se saca de la ciudad atendiendo aspectos del mercado, propiciando un proceso que podríamos mencionar como desinstitucionalización.

De otra parte de acuerdo con las definiciones contemporáneas, se trató de establecer que son equipamiento y que son usos:

Los equipamientos corresponden al sistema estructurante de la ciudad, que define la parte física y ayudó la articulación de diferentes ordenes en el territorio. Los usos, actividades de apoyo al funcionamiento de la ciudad que van surgiendo, aprovechando esa conformación física y la red de recorridos, se refieren especialmente al comercio, pequeños talleres y fábricas o molinos²⁴, ninguno tan grande para que fuera indispensable en la ciudad. De este análisis se identificaron los edificios que congregaron y algunos que aun congregan, no solo por su accesibilidad y conexión con la ciudad, sino por la cantidad de funciones que desempeñaban²⁵. Se identificaron cuales fueron unos ensayos de implantación sin éxito, como algunas ermitas que ya desaparecieron (Santa Lucía y San Pedro Apóstol).

²⁴ El suministro de agua generó una serie de recorridos por el traslado diario a la Caja de agua y la habilitación de caminos a las acometidas de los canales y pozos. De igual manera el traslado al matadero, a las curtiembres, los molinos de trigo, etc.

²⁵ Se trata específicamente de los conventos, que funcionaron como centros de evangelización, como hospitales para indios, que ayudaron en la conformación de parroquias para la administración de la población y sirvieron de colegios para la capacitación de los jóvenes, etc. Luego fueron cuarteles, oficinas, hospitales, museos, etc.



Otros que tuvieron mucho éxito como institución, que incluso tuvieron constantes traslados, y que aún hoy permanecen.

Muchos de estos sitios y sus condiciones iniciales, son factores explicativos de otros centros, usos anteriores a la conquista, que por estar diferenciados o depender de otros ritos, no dan cuenta del sistema en general, sólo se explican a sí mismos, como el recorrido a los cojines del Zaque o como el paso por los caminos que conducían al cercado.

Con las estructuras españolas, en cambio, cada centro, cada edificio explicaba la totalidad de del orden. Así mismo estaba jerarquizado, por la cual se

cargaban en dignidad y jerarquía centros como la Plaza Mayor, que también daba cuenta de la totalidad del orden²⁶.

Al igual que en los primeros días de la colonización, hoy se presenta un choque de lógicas y de actividades, unas comerciales y otras dignas del mayor respeto institucional. Hoy vuelve a competir contra la función propia de la ciudad un moderno sistema de distribución de mercancías, causando desorden en unos sitios específicos y que luego mediante la gran cantidad de locales o las grandes estructuras de los mercados en red, amenazan con convertir a toda la ciudad en una vitrina, en sitio de intercambio.

El conjunto institucional está cada vez más débil y fragmentado en distintos edificios por la ciudad. Mucho menos se sabe sobre la suerte de los Adoratorios que dieron origen a la ciudad y que ahora se encuentran refundidos entre unos recientes barrios que han colonizado el cerro. Puede que hayan desaparecido o que como algunos de los tesoros labrados en piedra de las casas coloniales, han servido como cimiento a las nuevas construcciones. El corto análisis hecho de los municipios mas cercanos a la ciudad y que formaron parte importante de la misma (8 en total) nos permite identificar otras de las causas de la pérdida de "densidad" institucional de la ciudad²⁷. Hoy la posibilidad de integrar los en

²⁶ La revisión no es lineal; se trató de advertir algún efecto cíclico de más larga duración en el seguimiento a la génesis de la ciudad española y su constante "ajuste", el cual pudiese dar cuenta de las transformaciones que se han presentado en la ciudad, de las actuales mutaciones, que no se entienden, pero que a la luz de un tiempo mayor puede solo estar hablando de que una vez terminado el poder apuntalador de los edificios y ceremonias españolas, los anteriores recorridos, salen de nuevo a la superficie cobrando de nuevo ese vigor, que hoy en manos de un nivel considerado popular hace ver desordenada la ciudad por aquellos que ya se habían acostumbrado al orden de a la cuadrícula. N Autores.

²⁷ En su etapa prehispánica estos municipios fueron muy importantes y autónomos, (aunque pertenecían a una extensa red mayor) En la etapa de la colonia estuvieron sometidos como tributarios a la ciudad e incluso las funciones administrativas y de organización religiosa: sus festividades estuvieron sujetas

una zona metropolitana, con las nuevas condiciones de administración de los municipios, recuperadas a través de los procesos de descentralización, hacen suponer un revés a este proceso en la cual quedará dependiente de nuevo al ente ciudadano de Tunja, ahora más extendido y con los problemas contemporáneos derivados de su crecimiento. Peor aún, estos municipios habían conservado su imagen de ciudad²⁸, la significación de sus ritos y costumbres, lo que les permitía contar con cierta identidad, que ahora también se acabaría en este proceso de metropolización, sin que Tunja pueda suplirla por la degradación de la ciudad tradicional; el sueño de los centros cívicos que fue llevado a cabo en la ciudad, de acuerdo al plan de desarrollo 1957 - 1985.

El sector terciario coloniza la ciudad desde la periferia de la ciudad histórica, procesos de sustitución predio a predio causan una rápida degradación de los bordes de la ciudad y que acaban con cualquier centralidad consolidada. Esta colonización además de presentarse en los bordes, se presenta también en las áreas de las parroquias alterando estas centralidades menores consolidadas, estructura que sucumbe rápidamente, pues administrativamente dependen del centro. Esto permitió trazar una perspectiva futura: una consolidación interna que se modifica con el advenimiento del automóvil y la cual transforma la ciudad radicalmente acomodada a una avenida; primero la avenida Colón, luego avenida oriental que definió la localización actual de buena parte del equipamiento y ahora la avenida periférica, la cual está orientada hacia la habilitación de nuevas tierras para la urbanización de la ciudad.

Toda la ciudad de Tunja era mercado, luego plaza

al calendario y territorio de celebración Tunja. hoy han recuperado su autonomía, convirtiéndose en nuevas centralidades para la región.

28 Concepto por el cual se describen ciertos procesos de reconocimiento, percepción y apropiación de la ciudad, derivados del territorio, al conformación física, como propiciadores del encuentro ciudadano y con la suficiente capacidad para ser cargados de valor simbólico.

española y criolla; ahora con tanta fragmentación, la ciudad se vuelve un centro comercial de pequeños puestos, llamados "San Andresitos".

No se ha generado un nuevo centro: se aprovechan los existentes para la consolidación de sectores comerciales. Además, los recorridos se realizan cada vez menos peatonalmente. Quienes dependen del transporte público, se acercan a la ciudad tradicional por las rutas que han sido fijadas, mientras que en transporte particular se puede llegar por cualquiera de las calles.

Los sectores creados por el sector terciario sólo tienen relación directa con el centro tradicional: No hay interrelación entre estos nuevos sectores y el resto de la ciudad. La falta de esta integración (conectividad) secciona aún más la ciudad y evita su consolidación sana en un fenómeno fragmentación urbana.

La plaza en un comienzo era un uso regional, que correspondía a unos sitios especializados dentro de la ciudad, estructura que se conservó hasta hace poco. Hoy la homogeneidad de las comunicaciones, la obsolescencia de las vías, la especulación del uso de la tierra, etc., no permite siquiera la concentración de un solo uso ni la consolidación del mismo. El mismo sistema de movilización cambió las relaciones: antes se seguía transitando el centro, como lugar de concentración de todos los usos, del transporte urbano e intermunicipal, hacia el mercado. Hoy nuevos sitios de paradero y otros destinos dentro de la ciudad han descentrado la importancia regional del centro hispano: Tunja sigue siendo destino de muchos de los viajes, pero ahora en busca de servicios especializados que se han localizado en diferentes sitios de la ciudad. Se puede ir al hospital de Tunja, pero ya no se visita el centro. Ni sus iglesias, ni se recorre...

Cuales usos perduran? las fiestas amarradas a las costumbres prehispanas y que los españoles

lograron establecer como católicas²⁹ y que hoy, por los problemas de congestión que generan en la ciudad, se ha mantenido la celebración de algunas misas respectivas, pero se ha limitado la extensión y permanencia de las caravanas y se controla el desarrollo las vísperas, por lo cual se llevan a cabo a veces en cada municipio; el transporte motorizado hoy lo permite, aunque en detrimento de la territorialización de la ciudad.

Mercado o sitio de adoración³⁰, o la integración en una pre - ciudad, casi estado, de los dos usos predominantes que aun hoy se mantienen... El recorrido, ha cambiado; La colonia, la época de la República, los modernos, todos pasan por el centro, pero ahora con el crecimiento de la ciudad, los nuevos usos se han apropiado de los viejos caminos regionales. Los sitios de diversión y los bares y cafés, que le confirieron un carácter especial al centro de la ciudad hasta los años 80, han sido desplazados ahora para nuevos sitios a los extremos de la ciudad, sobre la autopista; también por la noche se acabó la

29 *las vistas a San Lázaro el primer domingo de Septiembre y el 24 de Diciembre, la cual recoge la costumbre de visitar los Cojines del Zaque en esas fechas y que se ha resistido a desaparecer por ser la más "regional" de las romerías. La de San Laureano, también de origen prehispánico y ligadas al asentamiento indígena que asimilado a la ciudad española, le confirió una manifestación parroquial especial, antecedida por caravanas y "vísperas" ampliamente esperadas por toda la ciudad. Las fiestas del Señor de la Columna, que se organiza en la parroquia de las Nieves, la cual hace referencia mucho al sitio que antes era de los cercados del Zaque y que también cuenta con caravana y vísperas, tan concurridas, que alteran el tráfico en la ciudad y congestionan el sector de la Nieves y de San Agustín de visitantes. Finalmente queda la Fiesta del Topo, de más reciente origen, la cual recogía otra de las romerías que se dirigían a los Cojines de Zaque desde el oriente y que se integró con la Fiesta de la Señora de los milagros. Famosa también por sus caravanas, por su concurrencia, la cual afecta un amplio sector de la ciudad, que incluye la zona de influencia de la plaza de mercado vieja.*

30 *Corresponde, como han dado en afirmar ciertos historiadores que la trama de recorridos ni siquiera es regional sino continental y que al Adoratorio de los cojines del Zaque venían habitantes del cono sur de los Andes a este escenario por lo cual esta estructura misma explica la escogencia de este lugar, aun con las condiciones adversas?*

vida de la ciudad.

Usos como colegios y universidades han mantenido el carácter de la ciudad, aunque algunos ya han comenzado a localizarse en la zona norte de la ciudad, siguiendo innecesarios modelos físicos de ciudades como Bogotá. Nuevos almacenes en red y las grandes estructuras físicas para el mercadeo, plantean grandes modificaciones a sectores consolidados en la ciudad histórica: aunque estos almacenes pueden funcionar mejor en otros lados sin causar congestión, estos si saben por estudios complejos de mercadeo, que hay que aprovechar la concentración y los recorridos en la ciudad.

La centralidad es subjetiva; ¿qué se reconoce hoy como centro?

*" se ha olvidado que en la vida urbana hay un juego continuo, no solo el juego de la información, sino los juegos de toda especie, juegos de encuentro... y, finalmente, el gran juego del espectáculo dramático. En las ciudades hubo funciones lúdicas que eran además asumidas por edificios concretos, como el estadio de la ciudad antigua, núcleo de vida social como el templo y el Ágora. Hubo un elemento lúdico que ha desaparecido en el funcionalismo integral, pese a que era función esencial de la ciudad."*³¹

Henri Lefebvre

Las condiciones que ayudan a la determinación definitiva de los centros urbanos y sus características de centralidad, además de ser económicos como lo sostiene la urbanística contemporánea, son de carácter subjetivo³². ¿Qué es lo que se reconoce

31 *Lefebvre, Henri. De lo rural a lo urbano.*

32 *Se buscó dar una explicación global de algunos de los factores que contribuyeron a la conformación de cada lugar en particular, se expusieron las actividades institucionales, de base y complementarias, para poder restablecer una lógica de ciudad. Estos cortes en el tiempo trataron de presentar*

como centro? ¿Qué aspectos de la organización y la representación simbólicos se vuelcan todos para poder conferir a un espacio reciente la calidad de centro? Para poder reconocer la institucionalidad de los centros urbanos, es conveniente identificar algunos de los factores que hacen de un espacio un centro concurrido³³.

Las tendencias contemporáneas muestran que:

-Al interior de la ciudad de Tunja cambia la relación regional del centro por una relación más intraurbana:



los nuevos usuarios ya no son los campesinos, ellos han tenido que conformarse con otros escenarios menores en sus sitios de origen para continuar sus ritos.

no los hechos sino los recursos, las actividades, la génesis misma que permitió el surgimiento de un pedazo de ciudad o la ciudad en general. Génesis que se mantiene, modelando la ciudad contemporánea.

33 En términos generales tenemos las características objetivas, las condiciones físicas del espacio, la configuración arquitectónica, el paisaje y otras determinantes topológicas que confieren a las estructuras la viabilidad de ser espacio público. Pero también hay factores más subjetivos que le confieren su condición de centro, para esto se acude al imaginario, se representa el prestigio y el reconocimiento y otros aspectos de la voluntad seducida o sometida que le confieren por su presencia y congregación cierta legitimidad al poder establecido.

-Aparece una nueva relación urbana, necesidades contemporáneas de la población urbana que solo tiene como referencia el mismo escenario físico cotidiano y que no encuentran mayor significación en lo existente, sea por falta de información o por que no contribuye poco a su propia identidad. La visión provincial de la posición social determinada, ha cedido ante el paso de gran cantidad de migrantes, que no tienen por que dar explicaciones de su origen o ascendencia -en la medida en que ya no es un valor ni una virtud- nuevos signos reemplazan el papel de la ciudad tradicional.

-El centro atiende nuevos usuarios; aquellos que lo ven como aglomeración de servicios: los escolares, los universitarios, los trabajadores de las nuevas oficinas. El desplazamiento al centro mantiene pocas connotaciones simbólicas, los habitantes de las nuevas zonas pobladas, las cuales tienen los requerimientos básicos sin solucionar, lo visitan buscando provisiones: Ante una circulación empobrecida, ante un trancón quién disfruta de la belleza de lo tradicional se piensa mejor en encontrar soluciones: tumbar "ranchos viejos" y ampliar la calle.

-Otros usos que podrían potenciar el centro como el turismo, se ha trasladado con los ritos a los municipios más pequeños: las celebraciones paseos, romerías, se hacen mejor allá. Al perder la connotación mística y religiosa, se desvanece el alma de este escenario urbano - perdiendo el interés incluso del contemporáneo marketing turístico-.

Proyecciones

Tunja es el resultado de la síntesis entre dos estructuras, en relativo equilibrio: las intervenciones de renovación o el restablecimiento se hacían para mantener ese equilibrio.

Desde mediados de este siglo, se ha venido aumentando la frecuencia y alcance de las acciones de renovación, con el principal ejemplo del sector

oficial, primer heredero de ese patrimonio centenario. Ha predominado la renovación y ahora se requiere de un gran esfuerzo para restablecer la condición de ciudad. No se trata de recuperar los antiguos recorridos, pues habría que peatonalizar toda la ciudad antigua, pero si aumentar el número de intervenciones que potencializan la riqueza espacial y estética innegables en esas primeras obras arquitectónicas³⁴.

Las revisiones y ajustes del POT, empiezan a considerar instrumentos de la planeación urbana de las tendencias del mercado³⁵, puede propiciar el incremento de acciones de renovación. Aunque se designan zonas de conservación y edificios de intervención restringida, para la preservación, desconocer la lógica de usos subyacente puede seguir aumentando los factores que inciden en la obsolescencia del casco histórico: un cambio de estructura promueve otra serie de cambios en otras estructuras, trayendo consigo generalmente la substitución edilicia constante. Una vez se haya agotado la inercia que mantienen con vida estos sectores, avanzará el proceso de terciarización, al igual que en otras ciudades colombianas y Latinoamericanas.

Son estos escenarios consolidados, con carga emocional e histórica los que permiten la apropiación de la ciudad y el mejor cumplimiento de muchas de las normas de ciudadano, de acuerdo a una lógica más solidaria. Además, espacios tan significativos como Tunja, sirven para fomentar los procesos de identidad, no solo de la ciudad y la región sino del país, como salida al proceso de globalización que

34 Además de lo patrimonial de la ciudad como bien cultural, se inicia la búsqueda de algunas estructuras, como soporte a los diversos usos que se mantienen vigentes en la ciudad, especialmente el institucional.

35 Se ratifican tendencias de usos mediante la asignación normativa, muchas veces desconociendo la razón de las "vocaciones" de los diferentes sitios de la ciudad. Nota de los Autores

todo lo igual³⁶.

Por el momento se ha abandonado la ciudad española, suprimiéndole los recorridos y los usos que la alimentaban; ahora ha quedado tan neutra como el territorio que la sustenta. El orden prehispánico que configuró la ciudad en extramuros ha comenzado a devorarse los bordes de la ciudad conquistadora, como una silenciosa venganza, aplicando ya no la tipología constructiva ancestral, sino la aprendida mientras tuvo que replegarse en los nuevos barrios



populares. Ahora uniformiza todo el territorio con este tipo de ciudad, atendiendo principalmente a lo doméstico, mientras otros que soñaron con tiempos no mejores, sino más estables, siguen elucubrando de la grandeza de la ciudad que desaparece, ante la mirada de quienes no la han sabido entender. Se ha restablecido el Orden Prehispánico³⁷.

36 La investigación en general se ha venido reduciendo a los aspectos económicos, siendo estos los más privilegiados por el proceso de globalización actual. Sin embargo ha faltado presentar las ventajas de conservar un Centro Histórico en términos económicos; las cifras de empleo y de ingresos al año en ciudades similares (bien conservadas) por conceptos de infraestructura complementaria orientada al turismo, artesanías, manufacturas, transporte, investigación etc.

37

De manera que el "espacio público" pierde su centralidad y adquiere la excentricidad en función de su primer enclave. Una estructura simbólica, un complejo de presencias y ausencias que no necesitan de un lugar puerto, necesitan tan solo de una superficie³⁸ como lugar del sentido³⁹ donde la experiencia de los público para el colectivo se encuentra en la institución de lectura de signos⁴⁰ bajo códigos de creencias⁴¹: sedimentaciones íntimas de carácter privado. Vuelven a sus lugares de origen las tradiciones, las romerías y los ritos, que encontraron en Tunja su escenario durante más de 400 años.

Referencias

- Plan Piloto para Tunja 1958 - 1985. Arquitectos y urbanistas Asociados. Arquitectos Eduardo Mejía T. Cesar Garcés V. y Alberto Mendoza.
- Francois Dagognet en Fases-Interfase de - Buenos Aires, Visión, 1982, pag 172.
- Quentin Bell en referencia a Mrs Dalloway en Virginia Woolf, tomo 2, Stock, pag 171.

38 La superficie no son superficies de revelaciones o significación, son superficies de secreción. Citado por Francois Dagognet en Fases-Interfase de - Buenos Aires, Visión, 1982, pag 172.

39 Sentido de lo Público: Recorrido que es capaz de delimitar al mismo tiempo los deslumbramientos del aire exterior y las ondas que se producen en los rincones sombríos y olvidados. Citado por Quentin Bell en referencia a Mrs Dalloway en Virginia Woolf, tomo 2, Stock, pag 171.

40 Sennett R. en su libro el declive del hombre público anota que "los modos de la expresión pública y privada no existen como contrarios sino como alternativos. En lo público, el problema del orden social se satisfizo con la creación de signos, en los impulsos de voluntad y artificio, mientras que los que gobernaban al dominio privado eran aquellos de la restricción y de la destrucción del artificio. Lo público era una creación humana, lo privado era la condición humana".

41 Los códigos de creencia pueden definirse formalmente como la activación de la ideología en pos a condiciones sociales. El estudio de la creencia como opuesta a la opinión es, por lo tanto, una investigación sobre aquellos sentimientos y disposiciones que están enlazados con acciones o que influyen concretamente esas acciones. Apuntes Mito y Rito en el Objeto cotidiano.

- Senet, Richard. El declive del hombre público.
- Gómez Dustano, (1907) Reseña Histórica y descriptiva de Tunja "en Boletín de historia y antigüedades, vol. V, Bogotá, 1907.
- Correa, Ramón C. (1948) "Historia de Tunja" Volúmenes I, II y III. Imprenta Departamental de Tunja.
- Lefebvre Henri (1975) "De lo rural a lo urbano"
- Corradine, Alberto (1989) "Historia de la Arquitectura Colombiana" Edit. Escala
- Corradine, Alberto (1990) "La Arquitectura en Tunja" Imprenta Nacional.
- Díaz Marquez, Franco (1993) Identidad Regional e "Micro sistema regional de Tunja" Tesis Maestría en Geografía Uptc.
- Wiesner Gracia Luis E. "Tunja, Historia Urbana. Ciudad y poder en el siglo XVII" (1991) Banco de la República - UPTC.
- Rojas Aguilera, Javier (1982) "La cuadrícula, un modelo urbano para las ciudades americanas". en revista Ciudad y territorio Nro. 54, de abril de 1982.
- De Teherán, Fernando (1992) "El sueño de un orden" CEHOPU.
- Marco Dorta, Enrique (1942) "La arquitectura del Renacimiento en Tunja". Boletín de Historia y antigüedades, Vol. XXX, 1942
- Salamanca Aguilera, Rafael. Guía histórica ilustrada de Tunja. 1939. Bogotá, Edit. Salesianas.
- Hidalgo, Guerrero, Adriana. El papel de la vivienda en la configuración urbana de las periferias: caso de Tunja-Colombia 1907-2007. Cuadernos de Vivienda y Urbanismo. Vol. 1, No. 1, 2008: 12-43

Textos relacionados

- Rama, Angel. (1999) "La ciudad Letrada"
- Alcaldía Mayor de Tunja. Plan de Ordenamiento Territorial, POT. Tunja www.tunja.gov.co/index.php?idcategoria=4878
- Aprile- Gniset, J.(1992). La Ciudad Colombiana siglo XIX y XX. Santafé de Bogotá: Talleres Gráficos Banco Popular.
- Salcedo, Jaime. (1994). Urbanismo Hispano-Americano siglos XVI, XVII y XVIII: el modelo

urbano aplicado a la América española, su génesis y su desarrollo teórico y práctico. Santafé de Bogotá: Centro Editorial Javeriano. CEJA

Anexo 1.

Las fotos fueron obtenidas de diferentes fuentes, especialmente la publicación conmemorativa del cuatricentenario de fundación; "Guía histórica ilustrada de Tunja", Salamanca Aguilera, Rafael. 1939. Bogotá, Edit. Talleres Gráficos Salesianos. Las demás fueron tomadas directamente o acudiendo a un archivo privado, con registros generalmente anónimos. (Foto Colombia, Tunja).