

REVISTA

# T + ARQUITECTURA

TERRITORIO Y SOCIEDAD N° 14



UNIVERSIDAD  
**SANTO TOMÁS**  
TUNJA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1732

DIVISIÓN DE INGENIERÍAS Y ARQUITECTURA  
Tunja - Colombia // pp. 1- 128 // 2023  
ISSN 2462-7985

**COMITÉ EDITORIAL INSTITUCIONAL**

**Fr. Fernando MANCIPE GIRALDO, O.P.**  
Rector

**Fr. José Gregorio HERNÁNDEZ TARAZONA, O.P.**  
Vicerrector Académico

**Fr. José Arturo RESTREPO RESTREPO, O.P.**  
Vicerrector Administrativo y Financiero

**Ing. Karen GONZÁLEZ ABRIL**  
Profesional Ediciones USTA Tunja

**Ing. Diana Mireya AYALA VALDERRAMA**  
Directora Unidad de Investigación e Innovación

**Juan Carlos CANOLES VÁSQUEZ**  
Director Centro de Recursos para el  
Aprendizaje y la Investigación

**COMITÉ EDITORIAL**

**Arq. Nathaly MARTÍN DÍAZ**  
Decana Académico Facultad de Arquitectura

**Arq. Camilo GÓMEZ AGUILAR**  
Editor

**Arq. Leonardo OSORIO SALAZAR**  
Coeditor/ Coordinador de investigación  
Facultad de Arquitectura

**Santiago María BORDA-MALO ECHEVERRI, Ph.D.**  
Corrección de Estilo

**Institución Editora**

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS, SECCIONAL TUNJA

**Volumen de la Revista**

VOLUMEN 14

AÑO 2023

ENERO – DICIEMBRE

**Periodicidad**

ANUAL

**ISSN (Versión Impresa)** 2145-9282

**ISSN (En Línea)** 2462-7985

**Dirección Postal**

Facultad de Arquitectura

**Portada y concepto revista**

Arq. Alexandra Reyes Vargas

Universidad Santo Tomás – Seccional Tunja

Avenida Campus Universitario. Tunja (Boyacá), Colombia.

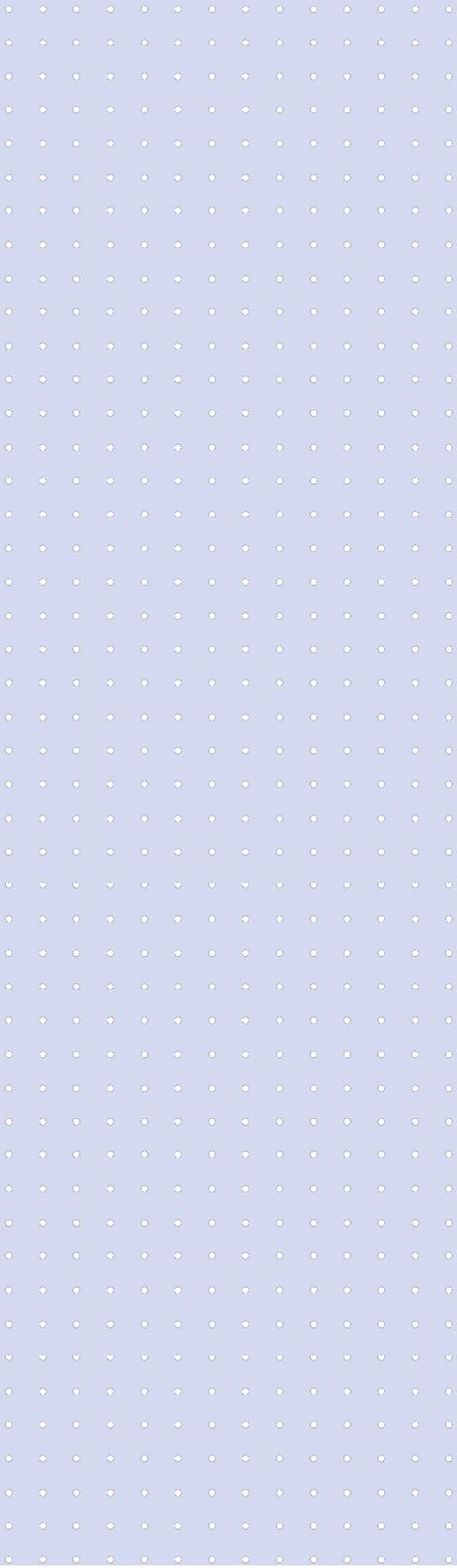
CALLE 48 No. 1-235 este || 150003

Teléfono: 608 744 0404 Ext. 5330

E-mail: [tmasdarq@usantoto.edu.co](mailto:tmasdarq@usantoto.edu.co)

© 2023

Los conceptos expresados en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen a la Institución, ni a la publicación. La revista T+ de Arquitectura es un órgano de difusión de la División de Ingenierías y Arquitectura de la Universidad Santo Tomás, seccional Tunja, que muestra los productos de investigación generados a partir de diferentes avances científicos y tecnológicos, dirigida al público en general. Se encuentra incluida en el Índice Bibliográfico de Publicaciones –PUBLINDEX. Se trata de una publicación de periodicidad Anual. Para la recepción de artículos se dispone el correo institucional: [tmasdarq@usantoto.edu.co](mailto:tmasdarq@usantoto.edu.co)



**T+ DE ARQUITECTURA**  
**TERRITORIO Y SOCIEDAD**

**14**

**Universidad Santo Tomás**

**Seccional Tunja**

**Facultad de Arquitectura**

**2023**

# Contenido

8

PRESENTACIÓN

10

EDITORIAL

13

**MAGAZINE 2023**

**Una radiografía de la  
facultad de arquitectura en 2023**

1. Innovación y Creatividad  
“XI Pabellón de Arquitectura” ..... 14
2. Innovación y tradición  
(congreso internacional de  
arquitectura).....35
3. Semana tomasina ..... 43
4. Internacionalización.....50
5. Conectando mentes  
y transformando  
comunidades: proyección  
social en la facultad.....51
6. Egresados que transforman ..... 61
7. Arquitectura en foco:  
encuentro de investigación  
en arquitectura de urbanismo .....62

65

**ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN:**

Arq. Ph.D. Leonardo E. Osorio

69

**El diagrama de procesos en Peter Eisenman: Una aproximación académica entre lo real y lo imaginario.**

Yeimmy Tatiana Martínez Fonseca

85

**Experiencia académica durante la Bienal Panamericana de Arquitectura (Quito, Ecuador, noviembre 2022).**

Yessica Mildred Quintero Cuevas

79

**Experiencias durante la XXIII Bienal Panamericana de Arquitectura Ç(Quito, Ecuador, 2022): “La Facultad de Arquitectura USTA”.**

Lina Marcela Benavides Silva

93

**Tunja, ciudad dibujada: trazos artísticos y culturales para la expresión de un sentido de identidad local**

Jairo Mauricio Medina Alba

107

**La fenomenología en la proyección arquitectónica**

Carlos Alfredo Castro Bohórquez







# Presentación

La revista T+ de Arquitectura, en su edición número 14, busca capturar la esencia dinámica y evolutiva de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja. Por esta razón, en este año nos embarcamos en un viaje que celebra la innovación y la creatividad como fuerzas transformadoras de nuestro campo. A través de cada página de esta revista se ve reflejada la dedicación de nuestros estudiantes, la experiencia de nuestros docentes y la visión transformadora que define a nuestro programa. Es así como este año 2023, exploramos nuevos horizontes contando con procesos de sinergia, donde la calidad que nos caracteriza traspasó fronteras del ámbito local, generando iniciativas que convergen en diálogos de diferentes sectores que nos llevan a dar forma a los espacios que habitamos y generar un sentido de conciencia en nuestros futuros profesionales, que permitan hacer frente a los desafíos del futuro.

Esta edición, por tanto, es el reflejo mismo de nuestra facultad, exploramos los proyectos más representativos de nuestros estudiantes, proyectos que cuentan historias de trabajo en equipo, de tiempo y dedicación, de cuidadosa creatividad, pero sobre todo de un aprendizaje creciente y continuo. Por otro lado, abarca artículos que reflejan diferentes perspectivas, indagando teorías vanguardistas y

redefiniendo la forma en que concebimos el entorno construido y ofrecemos una visión profunda de cómo la arquitectura puede ser un agente de cambio positivo en nuestra sociedad y en nuestro entorno. Unámonos juntos en la diversidad de ideas y motivemos el diálogo que conlleve a la transformación de la arquitectura y su enseñanza.

**Arq. Mg. Nathaly Martín Díaz**  
Decana Facultad de Arquitectura

# Editorial



La revista *Temas de Arquitectura* -adscrita al programa de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás de Tunja-, desde sus inicios se ha concebido como un escenario académico de discusión en torno a diferentes temas relacionados con la disciplina de la Arquitectura. En este sentido, han sido constantes las experiencias divulgativas y de investigación en la academia en torno a la innovación y el aprendizaje de la Arquitectura, que se conciben como experiencias significativas que han incidido en la formación del arquitecto y del futuro profesional.

Vista de esta manera, esta edición de la revista ha centrado su atención de manera especial en experiencias y diálogos disciplinares y transdisciplinares significativos, que se han desarrollado al interior del programa. Al respecto, el tema central de trabajo ha versado en presentar las actividades representativas de diálogos de saberes que el programa ha experimentado. Para lograrlo, esta edición No. 14 de la revista enfatizó la formación del arquitecto y la didáctica de la Arquitectura, parte del quehacer en investigación, docencia y proyección social del programa.

Desde esta perspectiva, en esta oportunidad se presentan tres experiencias de trabajo: una a nivel de monografía de grado, que integró la investigación, el aprendizaje y la proyección social, desde una perspectiva de trabajo que permitió a la autora el conocimiento del universo conceptual de la Arquitectura y su aplicación en la realidad específica del proyecto. De igual manera, se presenta la experiencia de una experiencia de investigación internacional a través de la *Bienal de Quito (Ecuador)*, ambiente académico que permitió a la participante ampliar su universo académico y de trabajo. A su vez, se reflexiona

sobre la experiencia de investigación *Tunja, Ciudad Dibujada*, y de la fenomenología en la proyección; se finaliza con la experiencia de una docente que participó igualmente en esta actividad, y ahora presenta sus principales reflexiones de trabajo. En este sentido, esta edición se propone ser un aporte a la comprensión de la disciplina de la Arquitectura, y de las oportunidades de trabajo que surgen del diálogo de saberes y una transferencia asertiva de conocimientos.

**Arq. Ph.D. Leonardo E. Osorio**

Editor invitado.

