

Interpretación del Habitar Embera Katío. Modelo de Vivienda para Comunidad Indígena Desplazada de su Territorio

Autor: Nicolás Esteban Chaparro Medina
Santiago López Páez
Asesor: Arq. Mauricio Waked

Las raíces de nuestra civilización latinoamericana son las culturas indígenas, que actualmente sufren las consecuencias del desplazamiento forzoso. En Colombia, el conflicto armado dejó secuelas en las costumbres ancestrales de algunas comunidades, una de ellas es la Embera Katío, hacia la cual se enfoca este proyecto. Asentados en Puerto Boyacá, provenientes originalmente del Chocó, viven en condiciones precarias, ya que no han logrado establecerse de forma permanente, lo que resulta en la pérdida de sus costumbres de habitación.

El programa arquitectónico contempla 37 unidades de habitación para cada una de las familias. Allí se aplican principios de sostenibilidad como la cuneta verde, y un sistema de tratamiento de aguas residuales por medio de tanque séptico, con filtro y posteriormente distribución a riego de cultivos. La materialidad se compone de estructura en guadua, con muros fabricados en quincha con pañete de calicanto, y cubierta en hoja de palma tejida. Se complementan las actividades con casas para aulas de aprendizaje, aulas de fabricación de artesanías tejidas, y la casa para líderes, todos ellos basados en sus costumbres ancestrales.



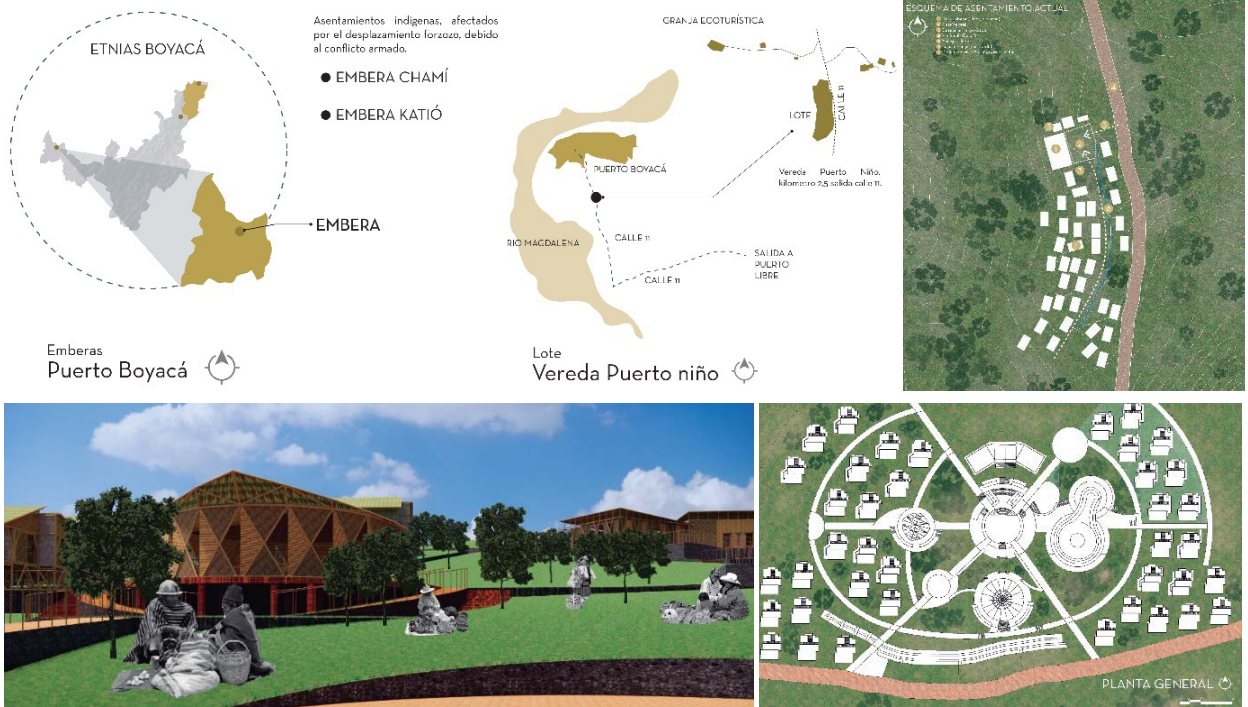


Figura 41. Localización general / Esquema de asentamiento actual / Perspectiva / Planta general



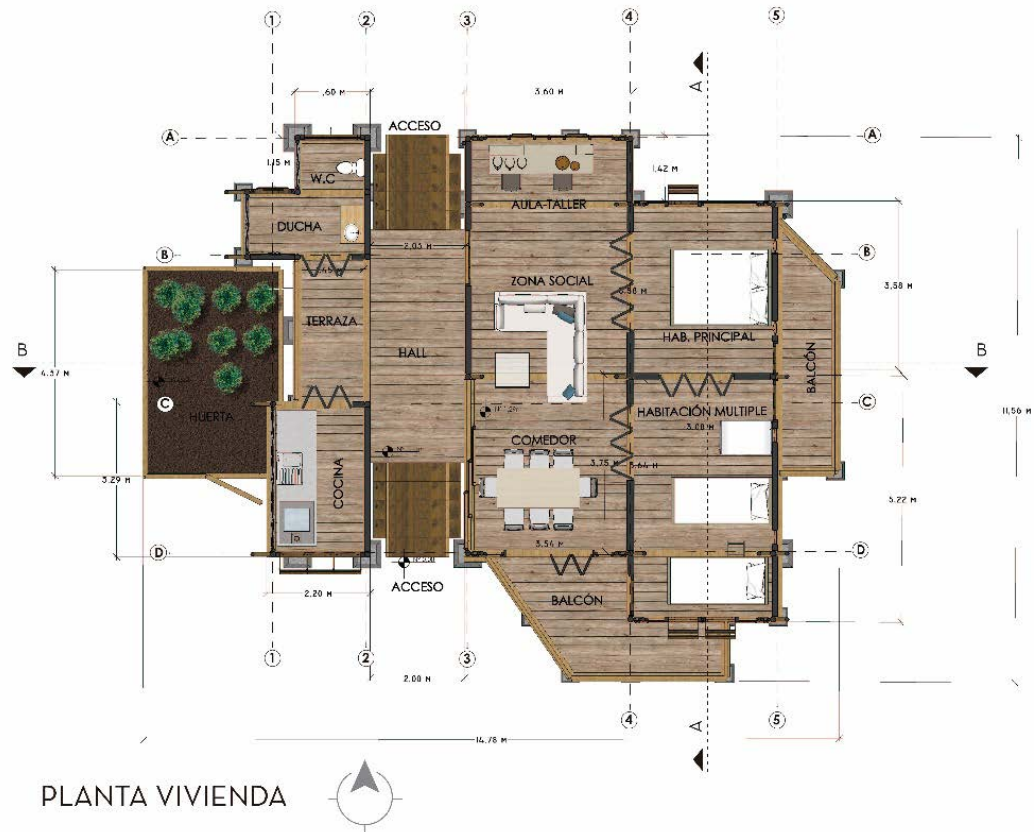
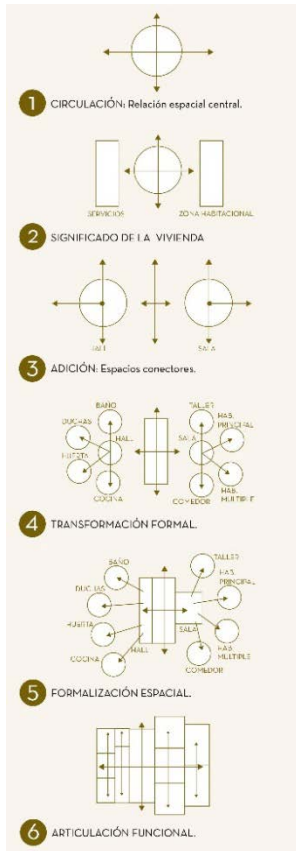


Figura 42. Memoria de diseño y planta modulo de vivienda



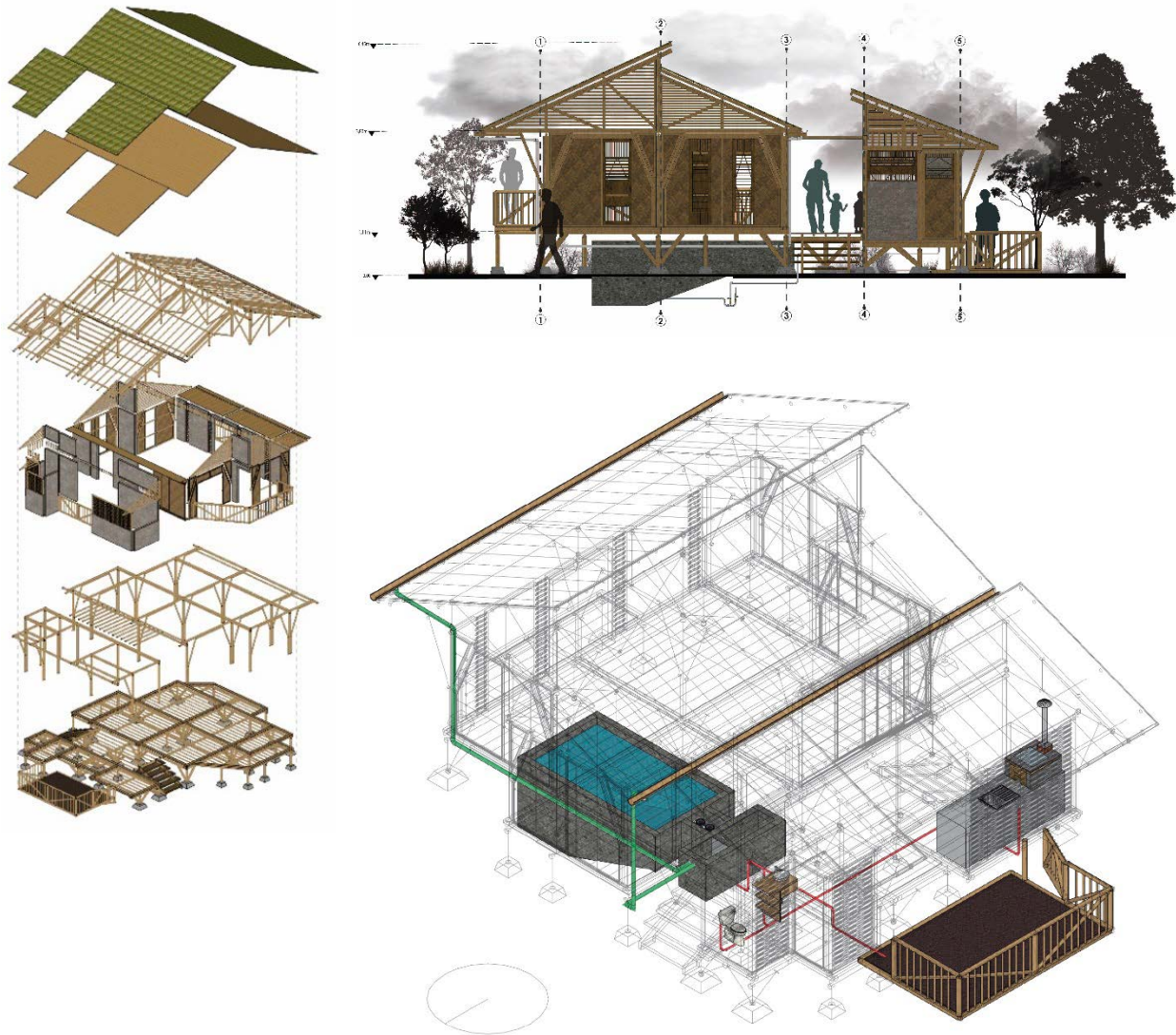


Figura 43. Proceso de diseño / Despiece constructivo / Planta y alzado vivienda / Recolección de aguas

