

# TALLER IX PROYECTO DE GRADO I

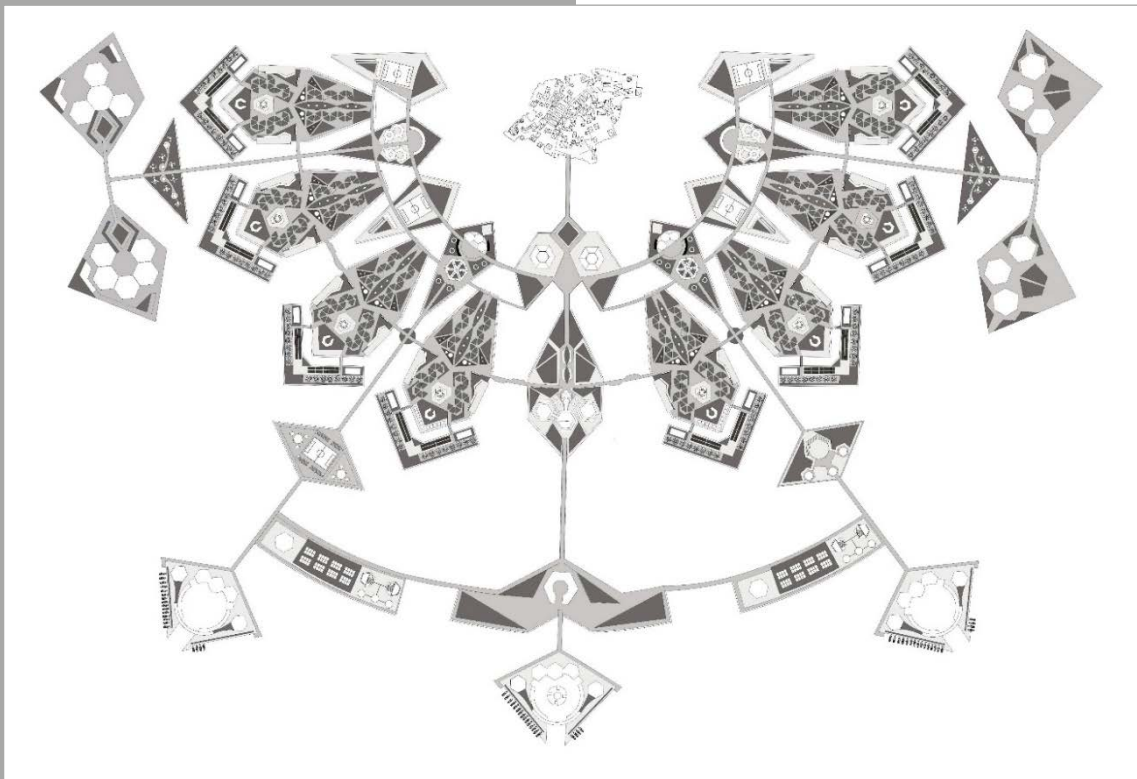
*Autores:*

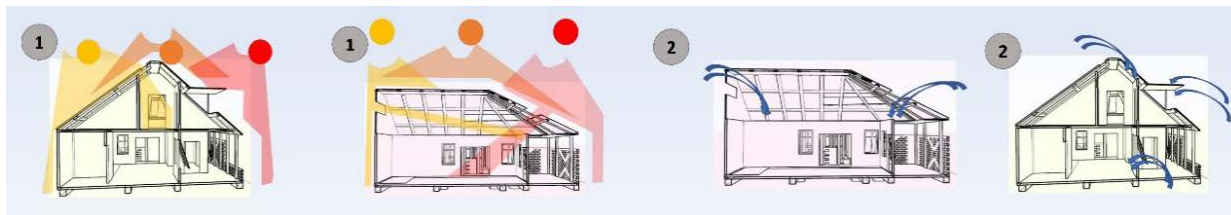
Carol Daniela Mancera Páez  
Juan Felipe Pérez Coy  
Wendel Santiago Roa

*Docentes:*

Arq. Mauricio Waked Machado  
Arq. Carlos Alberto Medina Moreno  
Arq. Luis Augusto Niño Varela

**Figura 32.** Planta general





**Figura 33.** Planta general / Plantas de tipologías de vivienda / Secciones bioclimáticas (asoleación y vientos)



## Aldea Flotante Santa Cruz del Islote

*Autores:* **Carol Daniela Mancera Páez**  
**Juan Felipe Pérez Coy**  
**Wendel Santiago Roa**

*Asesor:* Arq. Luis Augusto Niño

El proyecto está ubicado frente a las costas del departamento de Sucre, en el archipiélago de San Bernardo. En el Islote de Santa Cruz, las construcciones se caracterizan por ubicarse en la periferia ganando territorio al mar con rellenos. No obstante, el calentamiento global ha producido aumentos de los niveles del mar, por lo que los asentamientos costeros se inundan, además de carecer de espacio público.

En tal sentido, el proyecto plantea nuevos espacios urbanos que permitan desarrollar la economía, la vida diaria social y cultural, así mismo se pretende recuperar las afectaciones ambientales. Entre las iniciativas de mitigación se propone el uso de energías renovables, tratamiento de aguas, plataformas flotantes, cultivos en agua sin tierra.

Aunque el enfoque está en el diseño urbano, también se desarrollan dos tipologías de vivienda. La primera es de un nivel, con área de bote de pesca, para 3 o 4 habitantes y cuenta con 126 m<sup>2</sup>. La segunda es de dos niveles, con depósito o refugio, para 4 a 8 habitantes y cuenta con 206 m<sup>2</sup>. Se incluyen criterios de bioclimática como grandes aleros que protegen de la incidencia del directa del sol directa, así como vanos en cubierta que permite una buena iluminación natural en la vivienda. Es destacable también el uso de dobles alturas, grandes vanos y ventanas abatibles que permiten una circulación adecuada y constante del aire para mantener las viviendas frescas.





**Figura 34.** Perspectivas

