

Renacer. Centro de Memoria y Reconciliación

Autores: **Astrid Natalia Cordón Bonilla**
Edwin Camilo Ávila Sepúlveda

Asesor: Arq. Gonzalo Sánchez

El proyecto se enfoca en la constitución de un centro de memoria y reconciliación fundamentado en la educación, el arte y la cultura que ofrezca una reparación simbólica a las víctimas del conflicto. La propuesta está ubicada en Cali, Colombia. Cali se ha constituido históricamente como una ciudad-región, epicentro del desarrollo económico local, pero también receptora de la población víctima, personas en proceso de reintegración y excombatientes del suroccidente colombiano, en la cual convergen diferentes poblaciones con múltiples tradiciones, identidades y prácticas culturales. En el contexto inmediato del proyecto se aprecia una alta densificación en expansión, uso del suelo mayoritario para equipamientos que responde a las necesidades de vivienda, y un alto

grado de inseguridad en espacios que no están urbanizados o se encuentran abandonados.

El proyecto responde a ejes virtuales que al unirse forman una retícula, dando una orientación que responde a la implantación en el predio. A su vez la forma base que se adoptó formalmente fue el cubo, el cual fue sometido a la aplicación de diversos principios ordenadores resultado en una planta de cruz latina donde el juego de alturas y de volúmenes se vuelve pieza clave a la hora de su desarrollo. En la organización espacial se representa el pasado por medio de las construcciones subterráneas simulando así un tipo de "cicatriz", el presente en el urbanismo a través de la naturaleza, el agua, y la luz. El futuro es representado a través del funcionamiento del proyecto, la educación, el arte y todo aquello que invita a soñar.





Figura 29. Perspectiva general





Figura 30. Distribución / Planta de primer nivel / Corte transversal / Perspectiva aérea





Figura 31. Distribución / Planta de primer nivel / Corte transversal / Perspectiva aérea

