

TALLER V

PROYECTO III. CONJUNTOS HABITACIONALES

Autor:

Carlos Alberto Medina

Docentes:

Arq. Jeimy Alexandra Reyes Vargas
Arq. Dayra Milena Vargas Ardila
Arq. Carlos Alfredo Castro Bohórquez



Figura 19. Perspectiva / Alzado principal / Corte transversal



Bending Line

Autor: **Carlos Alberto Medina Prieto**

Asesora: Arq. Alexandra Reyes

Ubicado en la comuna del Poblado en la ciudad de Medellín, el contexto cercano cuenta con cualidades destacables históricas y de funcionalidad entre el espacio urbano y la sociedad. Es un lugar donde prima la población flotante, las oficinas y el comercio. Aun así, se presenta desconexión entre ellas y es permanente la invasión de lo público y la inseguridad.

La configuración del proyecto permite adaptarse a las condiciones dinámicas del lugar, por medio del desarrollo ambiental y sociocultural. Para lograrlo se aplica el concepto de mimetismo, es decir, la percepción del objeto construido en su relación fondo-figura. Este principio es básico para la percepción del espacio debido a que nuestra percepción es binaria, tenemos tendencia a percibir las geometrías de los objetos como figuras, recortadas sobre superficies circundantes e ilimitadas que se perciben como fondo.



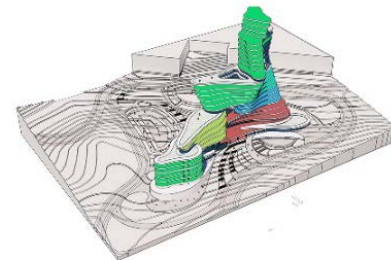
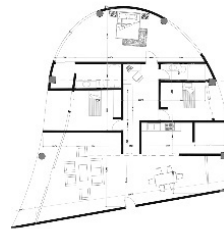
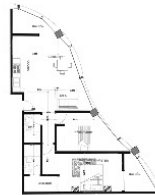
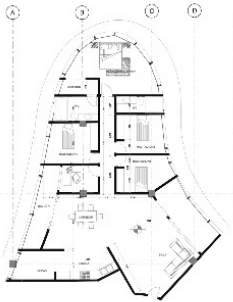


Figura 20. Planta de localización / Plantas / Perspectiva inferior / Axonometría de usos



