

TALLER II FUNDAMENTOS DEL PROYECTO II

Autor:
Guillermo García Vega

Docentes:
Arq. Gonzalo Sánchez García
Arq. Andrés Camilo Gómez Aguilar
Arq. Rubén Darío Calixto Morales
Arq. Hernando Gutiérrez Rodríguez

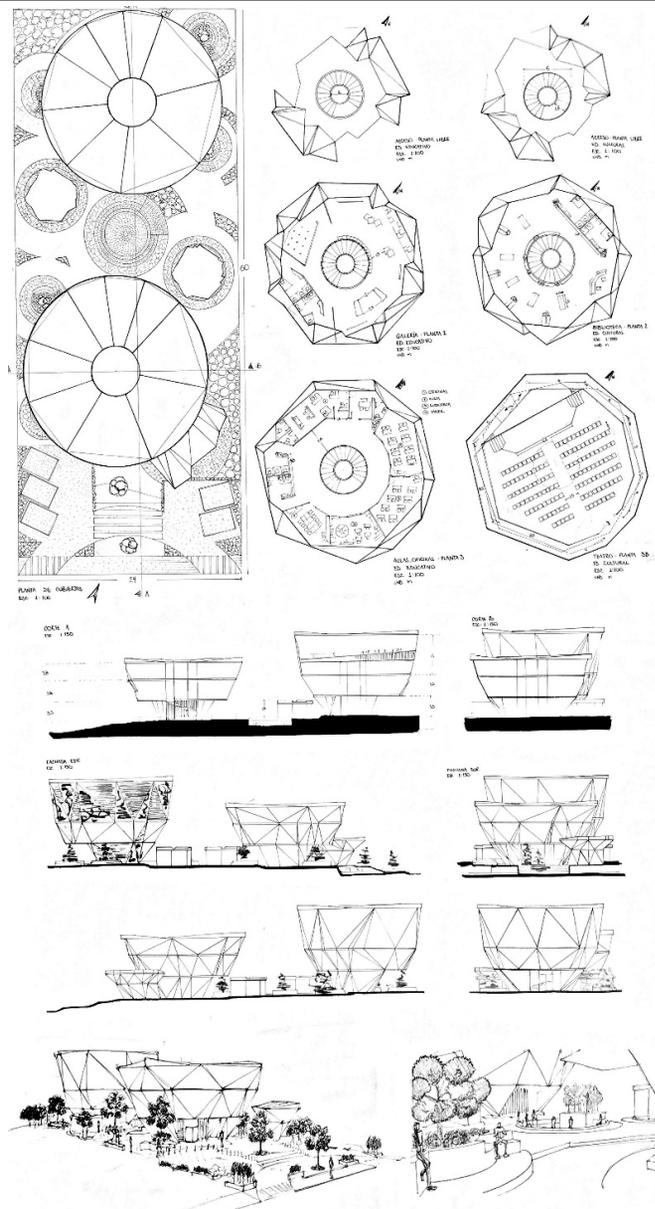


Figura 13. Desarrollo planimétrico



Raíces. Centro Cultural

Autor: **Guillermo García Vega**

Asesor: Arq. Camilo Gómez

Duitama es un municipio de Boyacá a 2535 msnm, en el centro oriente del país en la región del alto Chicamocha. Es la capital de la provincia de Tundama, considerado un puerto seco al interior del país, que comunica Santander, Casanare y Cundinamarca. Duitama es uno de los centros industriales y artesanales de la región y es reconocida por su tradición en los tejidos.

En el Plan de Desarrollo Municipal se plantean eventos de cultura ciudadana para fortalecer los valores y el civismo a través del arte y la cultura. Actualmente sólo cuenta con el auditorio Luis Martín Mancipe para el desarrollo de estas actividades, por lo que resulta fundamental la implementación de equipamientos culturales que resignifiquen las raíces de la región.

El objetivo del proyecto fue el diseño de una edificación permeable para el uso de actividades artísticas y culturales, a través de una metodología inductiva que partió desde la memoria de objetos como son el calendario Muisca y la piedra de Choachí. Con el análisis técnico del lugar se estableció el predio a intervenir, y la configuración geométrica respecto de la modulación del volumen y la envolvente.





Figura 14. Maqueta ESC_1:100



