

TALLER I FUNDAMENTOS DEL PROYECTO I

Autor:
Hamilton Nair Cuellar Trinidad

Docentes:
Arq. Nelson Ricardo Barreto Cetina
Arq. Felipe Andrés Muñoz Cárdenas
Arq. Fernando Augusto Torres Bernal
Arq. María Astrid Pérez Mendoza



Figura 11. Maqueta. Vista superior



Mirador Monserrate Alto

Autor: **Hamilton Nair Cuellar Trinidad**

Asesor: Arq. Astrid Pérez

Monserrate, cerro tutelar a 3.152 msnm es el punto más alto de Bogotá, ofrece una importante panorámica, además de recorridos culturales, turísticos y religiosos.

El proyecto parte de la pregunta ¿Cómo a través de un proceso de composición se puede llegar a desarrollar una propuesta que vincule espacio y forma para un mirador en Monserrate?

La metodología contempla la comprensión de todos los elementos del proyecto: lo urbano-ambiental, la topografía, el análisis del lugar, enfocada en el proceso y principios de composición (eje, jerarquía, transición, y ritmo) que vincula todos los elementos funcionales con las necesidades del lugar.



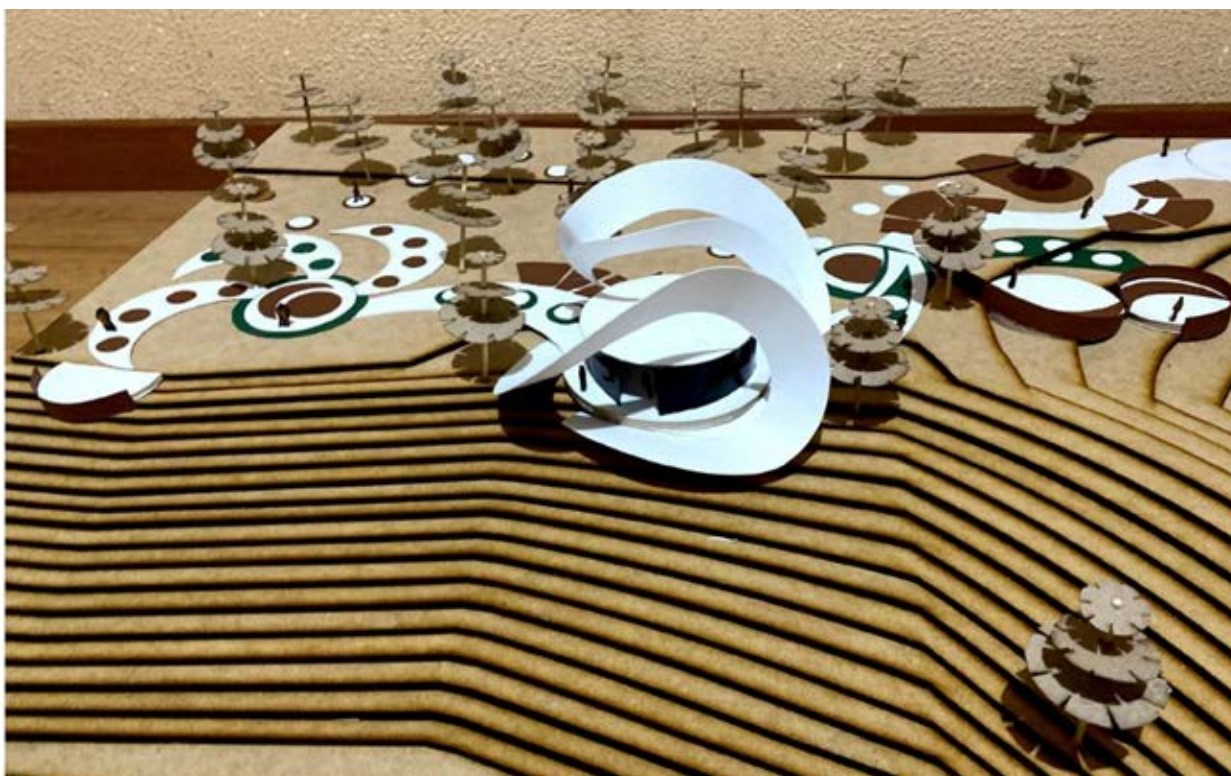


Figura 12. Maqueta: Vista frontal



