



**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
SECCIONAL TUNJA**

**REVISTA
T + DE ARQUITECTURA. Territorio y sociedad**

No. 13

**DIVISIÓN DE ARQUITECTURA E INGENIERÍAS
2022
Tunja**

T + Arquitectura	Tunja, Colombia	Vol. 13	pp. 1-122	Enero - Diciembre	2022	ISSN: (En Línea) 2462-7985 ISSN: (Impreso) 2145-92822018
------------------	-----------------	---------	-----------	-------------------	------	---

Institución Editora
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS, SECCIONAL TUNJA

Editor
Andrés Camilo Gómez Aguilar

Universidad Santo Tomás, Tunja, Colombia

Volumen de la Revista
VOLUMEN 13
AÑO 2022
ENERO – DICIEMBRE

Periodicidad
ANUAL

ISSN (Versión Impresa)
2145-9282
ISSN (En Línea)
2462-7985

Dirección Postal
Facultad de Arquitectura
Universidad Santo Tomás – Seccional Tunja
Avenida Campus universitario. Tunja (Boyacá), Colombia
CALLE 48 No. 1-235 este.
150003
Teléfono
608 744 0404
E-mail: tmasdarq@usantoto.edu.co



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
T U N J A

Los conceptos expresados en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen a la Institución, ni a la publicación.

La Revista T + Arquitectura es un órgano de difusión de la División de Ingenierías y Arquitectura de la Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja, que muestra los productos de investigación generados a partir de diferentes avances científicos y tecnológicos, dirigida al público en general. Se encuentra incluida en el Índice Bibliográfico de Publicaciones –PUBLINDEX.

Se trata de una publicación de periodicidad Anual. Para la recepción de artículos se dispone el correo institucional: tmasdarq@usantoto.edu.co

COMITÉ EDITORIAL INSTITUCIONAL

Fr. Álvaro José ARANGO RESTREPO, O.P.
Rector

Fr. José Gregorio HERNÁNDEZ TARAZONA, O.P.
Vicerrector Académico

Fr. Héctor Mauricio VARGAS RODRÍGUEZ, O.P.
Vicerrector Administrativo y Financiero

María Ximena ARIZA GARCÍA
Directora Ediciones Usta Tunja

Sandra Consuelo DÍAZ BELLO
Directora Unidad de Investigación e
Innovación

Juan Carlos CANOLES VÁSQUEZ
Director Centro de Recursos para el
Aprendizaje y la Investigación

COMITÉ EDITORIAL REVISTA

Fr. José Fernando MANCIPE, O.P.
Decano División de Arquitectura e
Ingenierías

Ing. Laura Natalia Garavito Rincón
Secretaria de División Arquitectura e
Ingenierías

Arq. Jessica Nathaly Martin Diaz
Decana Académica Facultad de Arquitectura

EQUIPO EDITORIAL

Arq. Andrés Camilo Gómez Aguilar
Editor

Arq. Adriana Paulina Giraldo Meléndez
Coeditora

Ph.D. Liliana Cortés Garzón
Coeditora

Arq. Diego Alexander Buitrago Ruiz
Coeditor

Búhos Editores Ltda.

ISSN (Versión Impresa)

2145-9282

ISSN (En Línea)

2462-7985

Hecho el Depósito que establece la Ley

© Derechos Reservados

Universidad Santo Tomás

Suscripciones y Canje

Calle 19 No. 11-64 - Tunja - Boyacá

Desde cualquier lugar del país Línea Gratuita:

018000932340

www.ustatunja.edu.co

Contenido

PRESENTACIÓN9

EDITORIAL11

INVESTIGACIÓN Escritos, ensayos y experimentos

**Reconfiguración espacial urbana en el sector nororiental de Tunja (Boyacá) a partir de la
pandemia de Covid-19.....15**

Edwin Alfredo Blanco Castro

Arquitectura 'a la colombiana'31

Arq. Andrés Camilo Gómez Aguilar

PABELLÓN 2021-II

TALLER I FUNDAMENTOS DEL PROYECTO I41

Hamilton Nair Cuellar Trinidad

TALLER II FUNDAMENTOS DEL PROYECTO II45

Guillermo García Vega

TALLER III PROYECTO I. ARQUITECTURA Y LENGUAJE.....49

Yitseth Wilyori Bejarano Castro

TALLER IV PROYECTO II. SISTEMAS Y ORGANIZACIONES ESPACIALES53

Javier Alonso Torres Castellanos

Marlon Alejandro Barrera Bonilla

TALLER V PROYECTO III. CONJUNTOS HABITACIONALES.....	57
Carlos Alberto Medina	
TALLER VI EDIFICACIONES DE ALTA COMPLEJIDAD FUNCIONAL	61
Kenneth Queen Reina Tolosa	
TALLER VII INTERVENCIONES URBANAS	65
Paula Alejandra Agudelo López	
Catalina María Torres Sarmiento	
TALLER VIII EDIFICACIONES DE ALTA COMPLEJIDAD SIMBÓLICA	69
Jonathan Javier Aguirre López	
TALLER IX PROYECTO DE GRADO I	77
Carol Daniela Mancera Páez	
Juan Felipe Pérez Coy	
Wendel Santiago Roa	
PROYECTO DE GRADO 2021-II	
Centro Agroturístico y de Reconocimiento Natural Zewá	83
David Mauricio Trujillo Sierra	
Parque Memorial Ikigai.....	87
Juan Alexander Ruiz Mayorga	
Interpretación del Habitar Embera Katío. Modelo de Vivienda para Comunidad Indígena Desplazada de su Territorio	91
Nicolás Esteban Chaparro Medina	
Santiago López Páez	

Alojamiento Provisional Autosustentable.....	95
Pedro José Carranza Fonseca	

Centro Complementario de Aprendizaje.....	101
Santiago Puerto Garzón	
Zulma Sanabria Salcedo	

EXPRESIONES ARTÍSTICAS Arte, fotografía, dibujo y pintura

FOTOGRAFÍA I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA: EDIFICIOS ABANDONADOS.....	107
Ganador: Ruinas. Fotografía digital. (2022). Nicolás Germán Muñoz..... 108	
Primera Mención: Casa de los abuelos. Fotografía digital. (2022). Brenda Yuliana Gil García..... 109	
Segunda Mención: El tiempo derruido. Fotografía digital. (2022). Cristhian Camilo Valderrama..... 110	

DIBUJO BITÁCORAS DE HISTORIA Y TEORÍA	111
El Erecteion. Grafito sobre papel. (2022). A. Hurtado..... 112	
El Partenón. Grafito y colores sobre papel. (2022) B. López 113	
El Panteón. Grafito y tinta sobre papel. (2022). A. Galvis..... 114	
La Muralla China. Colores y rotuladores sobre papel. (2022). G. García..... 115	

PINTURA ARTES PLÁSTICAS - BIENESTAR UNIVERSITARIO	117
<i>Docente:</i> Patricia Parada Cano	
Sentimiento del color. Acrílico sobre Lienzo. (2022). J. Barreto 118	
María ¿Sabías qué? Acuarela sobre papel. (2022). M. Alvarado 119	
Salvatore. Técnica Mixta. (2022). K. Jaime 120	
Salvatore. Técnica Mixta. (2022). Fuente: K. Jaime 121	



PRESENTACIÓN

En el ámbito de los procesos de enseñanza y aprendizaje, las reflexiones sobre el quehacer de la arquitectura son determinantes e inciden en la conformación de una cultura disciplinar. En este sentido, contar con espacios académicos se constituye en una oportunidad para socializar el estado del conocimiento y las principales reflexiones que caracterizan los procesos presentes en la academia, la investigación y la extensión e internacionalización.

Este es el contexto de la revista T+ de Arquitectura, cuyo fin es presentar un ambiente de reflexión divulgativo, sobre temas de investigación, de experiencias significativas, y de actividades de taller, bajo un enfoque académico que permita conocer experiencias que han incidido en la formación y en la práctica de la arquitectura en el ámbito profesional.

De esta manera, el presente número tiene como fin hacer énfasis en las actividades de estudiantes, quienes a través de experiencias en actividades de proyectos y de prácticas académicas, nutre este número, bajo una visión humanista y reflexiva de la realidad, como característica central de la formación de arquitectos y arquitectas en la Universidad Santo Tomás. De igual manera, estas discusiones se ambientan con reflexiones de docentes y egresados, que, desde la práctica profesional, presentan importantes aportes para el conocimiento y reflexión sobre la naturaleza del oficio, desde diferentes perspectivas investigativas, académicas y de divulgación, que

caracterizan el ambiente académico de esta institución y que tienen como último fin aportar a la concreción de una cultura e identidad Tomista, según la visión humanista de este centro de estudios.

Por otra parte, es importante reafirmar, el compromiso del Comité Editorial de la revista T+ de Arquitectura, en la creación constante de escenarios de divulgación que inciden de manera positiva en la formación de una cultura arquitectónica y de un sentido de pertenencia e identidad. Sobre esto, es el fin último de esta publicación, aportar a la construcción de seres responsablemente libres y autónomos que tengan un criterio basado en conocimientos asertivos, que, a su vez, sean el sustrato académico para aportar de una manera ética y crítica al proyecto de nación en Colombia.

Esta publicación, propone un espacio de reflexión que aporta a la cotidianidad de la formación, como un punto de encuentro académico para la actualización de saberes y la comprensión de la importancia de leer, como un hábito que aporta en la educación del lector. Finalmente, se espera que este número editorial, aporte a la formación académica y profesional, y que promueva un pensamiento crítico y reflexivo de la realidad, a la vez que motive al lector a presentar sus reflexiones en próximos números, como parte de la cultura de pensamiento que caracteriza el ser del programa de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás seccional Tunja.



EDITORIAL

La revista T+ de arquitectura es un espacio editorial enfocado a difundir los resultados académicos e investigativos de la comunidad educativa de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás, seccional Tunja, y abierto a la comunidad arquitectónica a nivel nacional interesada en la actualidad del quehacer profesional.

La revista busca impulsar la opinión e investigación del arte arquitectónico, con cada vez menos espacios de divulgación en el país y en un momento en que los procesos en la enseñanza de la arquitectura parecen no tener una ruta exacta, luego de la crisis vivida por la pandemia de Covid-19 entre los años 2020 y 2021. En este espacio divulgativo se mezclan la participación de arquitectos, docentes y estudiantes en formación, que interactúan en el ámbito académico mancomunadamente.

El presente número cuenta con cinco secciones distribuidas así: **Investigación**, en que se exponen ensayos y artículos de docentes y estudiantes con aportes significativos para la disciplina. Cada uno de ellos pasa por un proceso de verificación

de calidad a través de la evaluación del Comité Editorial y de pares evaluadores, que se preocupan por la idoneidad del contenido de la revista. **Pabellón**, que recoge los mejores proyectos de los tres ciclos formativos del programa de Arquitectura durante el periodo 2021-II. **Proyecto de Grado**, que recoge los proyectos destacados de los estudiantes ad- portas de su graduación como arquitectos. **Arte y Expresión**, que reúne obras contemporáneas de arte colombiano que merecen visibilidad, además de trabajos en el área de la representación con múltiples técnicas, desde las asignaturas pertinentes. Y, finalmente, **Noticias**, un resumen de actualidad relevante para el mundo de la arquitectura y la ciudad contemporánea.

Desde el equipo editorial de T+ de Arquitectura esperamos que la visita por las páginas que siguen resulte tan grata como el trabajo que requirió compilar el conocimiento y creación producidos durante el último año. Desde los espacios de divulgación de la Facultad de Arquitectura trabajamos con ahínco en aumentar la participación de colegas y estudiantes, con el ánimo de contribuir a la construcción colectiva del saber.

