

Reconfiguración espacial urbana en el sector nororiental de Tunja (Boyacá) a partir de la pandemia de Covid-19

Urban spatial reconfiguration in the northeastern sector of Tunja (Boyacá) from the Covid-19 pandemic

Edwin Alfredo Blanco Castro

Estudiante Universidad Santo Tomás, seccional Tunja
edwin.blanco@usantoto.edu.co

Resumen

Este trabajo elabora una comprensión urbana del sector nororiental de la ciudad de Tunja (Boyacá) durante el periodo de cuarentena causado por la pandemia de Covid-19 en los años 2020 y 2021. Se analizan las características del espacio urbano actual y su posible transformación a partir de los parámetros de bioseguridad establecidos socialmente, así como también el planteamiento de una propuesta de diseño de un elemento urbano integral que permita mejorar la calidad espacial del sector.

Palabras clave: Diseño urbano, medio ambiente, pandemia, transformación, urbanismo.

Abstract

This work elaborates an urban understanding of the northeastern sector of the city of Tunja (Boyacá) during the quarantine period caused by the Covid-19 pandemic in the years 2020 and 2021. The characteristics of the current urban space and its possible transformation are analyzed through the socially established biosafety parameters, as well as the approach of a design proposal for an integral urban element that allows improving the spatial quality of the sector.

Keywords: Environment, pandemic, transformation, urban design, urbanism.

Introducción

La pandemia de Covid-19 y su efecto en el espacio urbano en la ciudad de Tunja (Boyacá), origina el interrogante respecto a ¿cuál es la nueva perspectiva para el rediseño urbano de la ciudad en el sector nororiental?¹ Y es que con la crisis se hizo necesario un replanteo integral de la prioridad de la salud pública para la transformación y evolu-

¹ Este texto es resultado del trabajo realizado en el semillero de Hábitat Popular y Desarrollo Urbano Regional durante el año 2021-I, dirigido por la arquitecta Ginna Paola Cano Castro.



ción en la concepción del diseño de los diferentes espacios públicos y privados de la ciudad.

Específicamente, se requiere la integración de elementos significativos en el componente ambiental sostenible, que permita contrarrestar los efectos negativos sociales, psicológicos, económicos y de múltiple noción en esta crítica situación sanitaria global. Esta memoria analítica se enfoca en la caracterización básica del actual equipamiento y componente espacial presente en el sector nororiental de la ciudad de Tunja, al permitir una perspectiva específica de los diversos elementos espaciales que pueden ser modificados para lograr un equilibrio en todos los factores determinantes para el bienestar de la población del respectivo sector. Además, generar las articulaciones indispensables en el desarrollo de la infraestructura a través de una propuesta holística de mobiliario urbano-arquitectónico.

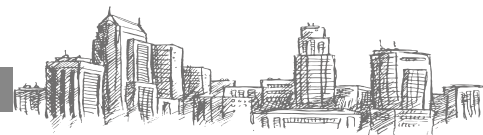
Estado del arte

A lo largo de las diferentes épocas en la historia antropológica de las sociedades, el surgimiento

y la correlación de transformación a través de la respuesta funcional, espacial y estética que se logra a partir de la arquitectura, convergen en un objetivo: solucionar las necesidades del espacio para el desarrollo en equilibrio del hábitat humano y el entorno.

Las características que configuran el diseño del espacio de modo integral, buscan un adecuado desarrollo de los diferentes elementos que conforman los equipamientos y su articulación con las diversas tipologías de relación espacial que permiten el origen de la membrana urbanística.

En tal sentido, en paralelo histórico, un equipamiento urbano que surgió a partir de la peste negra en Europa en el siglo XIV, denominado *lazareto*, tenía la función de crear una serie de espacios sanitarios de aislamiento cuarentenario para la población afectada por patologías infecciosas, lo que posibilitaba también un control poblacional. El lazareto seguía varias tipologías de la lógica de los equipamientos carcelarios de la época, según Bonastra (2010) presenta un aspecto de fortaleza,



es decir, su principal uso era evitar el avance de las enfermedades en determinados nodos sociales. Actuaba como un elemento arquitectónico de transición entre el espacio exterior donde se confrontaban los casos patológicos y el espacio interno de la ciudad o la zona protegida.

El efecto etológico de la implementación de los lazaretos, redundó en nuevas formas de concebir el espacio urbano y arquitectónico a través del desarrollo de elementos funcionales especializados en el manejo de situaciones de riesgo patológico.

De acuerdo con Lopierre y Senior (2020), el proyecto de hábitat que se desarrolle para contrarrestar las eventualidades de carácter de riesgo sanitario social- pandémico, se debe enfocar en un compromiso de carácter sociocultural. No obstante, además, el enfoque será uno que conlleve a una conducta global de consciencia y respeto ambiental, con la disminución de la explotación masiva de recursos y el fomento de su conservación. Así que integrar el concepto de arquitectura sostenible en la práctica eficiente

resulta un indispensable pilar de reconfiguración espacial para el equilibrio del sistema que el arquitecto interviene. Debe saber diferenciar las características únicas de cada contexto natural, con el análisis juicioso de cada ecosistema donde se desarrolle el elemento arquitectónico, dependiendo de su escala macro o micro, y con el propósito de otorgar una adecuada calidad espacial, por ende, de calidad de vida a sus pobladores.

Respecto de ese panorama, la arquitectura post pandémica tendrá que fortalecer el componente ambiental desde la academia, al incentivar nuevas formas de concepción espacial, donde el factor principal se oriente hacia el elemento sostenible, que ha de primar en cada solución arquitectónica a ejecutar. Según Therán y Rodríguez (2018), la construcción del habitar no sólo busca satisfacer sus necesidades internas, sino que debe adoptar medidas de protección del medio ambiente en que se implanta, al tener en cuenta factores como la materialidad sostenible y la incorporación de espacios verdes ergonómicos.



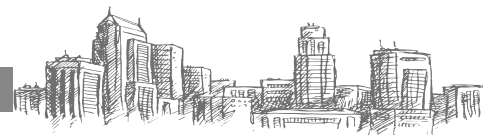
Desarrollo

Durante la actual pandemia causada por el virus SARS-COVID-19 y el confinamiento social preventivo que le siguió, las urbes capitales del país, como Bogotá, Cali o Medellín, con grandes poblaciones que circulan por los espacios públicos, pero también con grandes concentraciones en espacios privados, plantearon interrogantes acerca de su percepción y concepción, ya que allí es donde ahora se desarrolla la cotidianidad. En ciudades intermedias y municipios persiste una situación similar, por lo que cabe preguntarse ¿cómo la presencia o ausencia de la calidad espacial influye significativamente en la conducta de la población? y ¿Cuál es la influencia en la condición psicológica, política, social, y de salud pública de los habitantes?

En tales contextos, el aislamiento ha permitido una nueva concepción de los factores ambiental y natural en relación con los componentes económicos, políticos, psicológicos, y culturales relacionados con la disposición espacial. Los modelos urbanos derivados del Movimiento Moderno que

excluyeron aspectos paisajistas adecuados, espacios de transición, espacios vitales integrales, la falta de elementos urbanos de conexión, y elementos naturales que cumplan con su función trófica, hicieron parte de una respuesta deficiente al presentarse la crisis de salud pública. Por ello, es necesario integrar soluciones urbanas y arquitectónicas que aporten valor agregado a la calidad de vida de la población, a través del diseño de las condiciones ambientales, ergonómicas, lumínicas, espaciales y paisajistas que impacten positivamente la posteridad de la ciudad.

La zona nororiental de Tunja también está sometida a las situaciones antes descritas. Durante la última década ha sido un sector de expansión urbana sin un desarrollo urbanístico integral, debido a la escasez de elementos urbanos ergonómicos, espacios públicos generosos, transiciones de espacialidad adecuados, la integración de paisajismo y el componente sostenible ambiental, así como irregularidad en la altura de los subsectores. En especial carece de una malla vial que responda a las densidades vehiculares que aumentan exponencialmente. Con la crisis, se



puso en evidencia la ausencia de espacios verdes como ejes de transición ambiental en el sector, en específico, en el área de influencia de los barrios Muiscas, Suamox, Capitolio, y Arboleda, hasta el límite con el municipio de Combita en el norte.

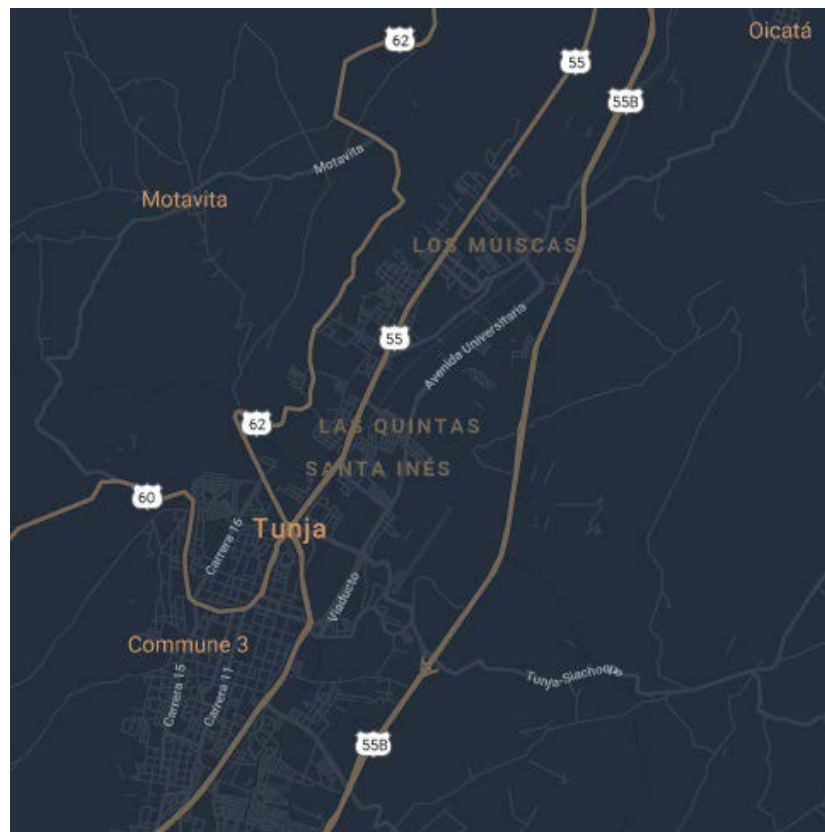


Figura 1. Área de análisis, sector nororiental de Tunja. Fuente: Elaborado por el autor.



Análisis general

La estructura de movilidad del sector norte de Tunja se basa en una malla vial de carácter secundario, cuyos principales ejes viales son la Avenida Carrera 6, la Avenida Universitaria, y la Avenida Circunvalar. Estas han permitido la expansión urbana, pero requieren complementarse debido al aumento de la densidad poblacional, además de necesitar de la inclusión de un diseño paisajístico acorde.

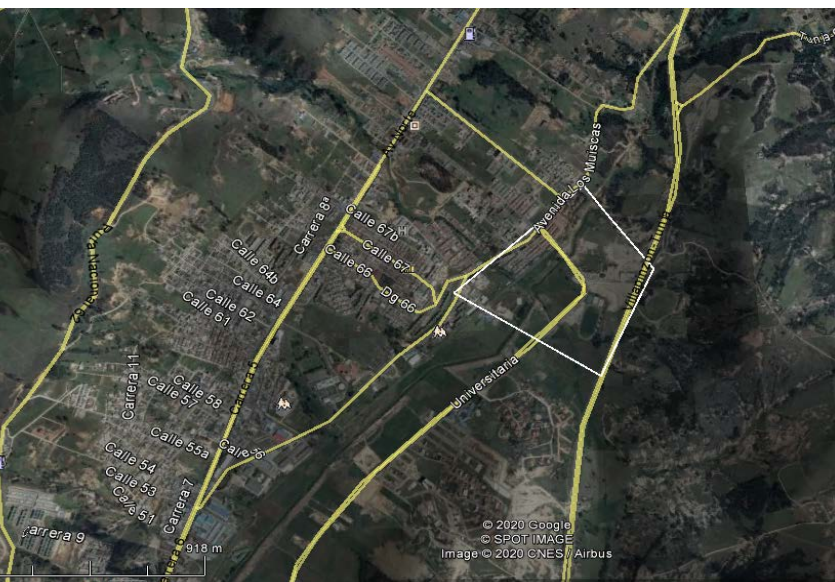


Figura 2. Principales ejes viales del sector nororiental de Tunja. Fuente: Google Earth.



El sector presenta equipamientos de carácter sanitario, aspecto fundamental para el rediseño espacial urbano respectivo, así como elementos de carácter educativo, social, culto, económico, educativo y cultural. Mediante una intervención urbana planificada, el sector nororiental puede llegar a ser un hito convergente de las actividades cotidianas de la ciudad.

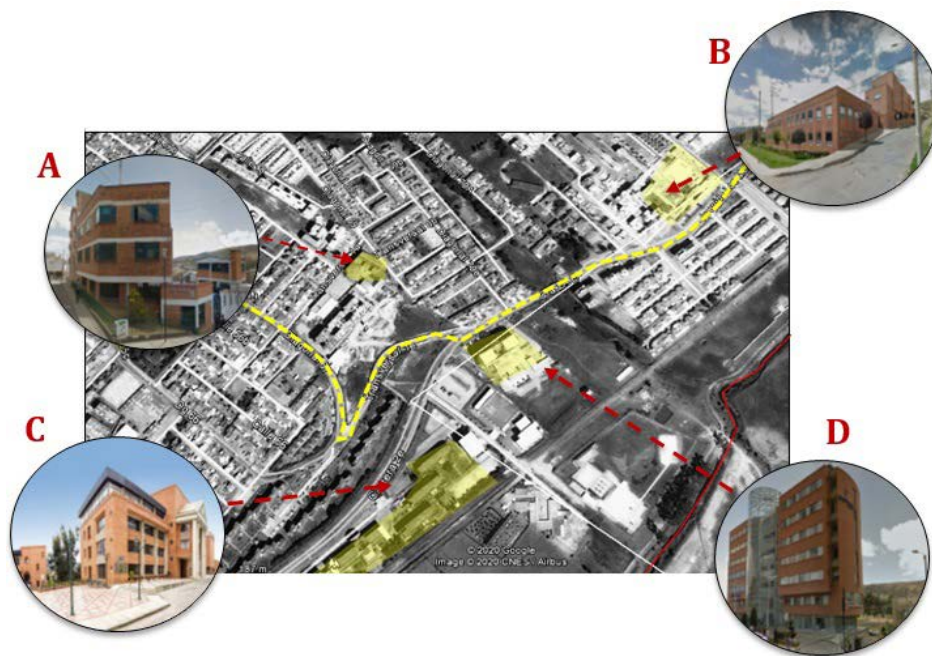


Figura 3. Principales equipamientos del sector nororiental. A: Colegio Andino, B: Colegio Los Ángeles, C: Universidad de Boyacá, D: Clínica Medilaser. Fuente: Elaboración del autor.



Situación específica

El eje urbano de intervención se encuentra en el barrio Capitolio (carrera 2 con calle 71), en el que se presenta una ausencia de elementos conectores entre las circulaciones. Además, son inexistentes los paraderos de transporte público y los espacios de tránsito peatonal no están adecuados para el tránsito de personas con movilidad reducida.

En tiempos recientes se realizó una intervención de ampliación, pero presenta falencias en la disposición de señalización vial que entorpece la libre circulación. Se le suma una ubicación errónea de la superficie podo-táctil que resulta lesiva para la orientación de personas con capacidades diferentes.





Figura 4. Espacios de circulación y mobiliario público actual. Fuente: Elaboración del autor.



Resultado diagnóstico

Lo que arroja el análisis de las condiciones actuales del sitio de intervención es que resulta necesario implementar un diseño paisajista, que incorpore elementos naturales, y que permitan una franja de protección al peatón.

También es necesario rediseñar las dimensiones de la franja de circulación, con parámetros mínimos normativos ergonómicos para permitir la circulación adecuada de personas con movilidad reducida.

Por último, es imperante diseñar un mobiliario público que permita la función de paradero de transporte integral, para organizar la movilidad en el área y un espacio acertado para el usuario.

Propuesta

La intervención que se propone consiste en adecuar dimensional y ergonómicamente las proporciones espaciales de los elementos de

circulación y generar un mobiliario urbano como estación de paradero de transporte público en inmediaciones del barrio Capitolio y Muiscas, que responde a las necesidades de bioseguridad y salud pública a causa de la pandemia causada por el Covid-19.

La ubicación responde estratégicamente a la adyacencia de los equipamientos de mayor concentración de usuarios de la zona. Además, el mobiliario se integra al servicio de transporte público y es una alternativa para mejorar la movilidad del sector.

La apropiación del espacio público se logra con la integración de un diseño de paisaje que implementa factores ecológicos, ambientales, sustentables y sostenibles, que mejoran la calidad de vida de los ciudadanos, a través del equilibrio físico y psicológico.



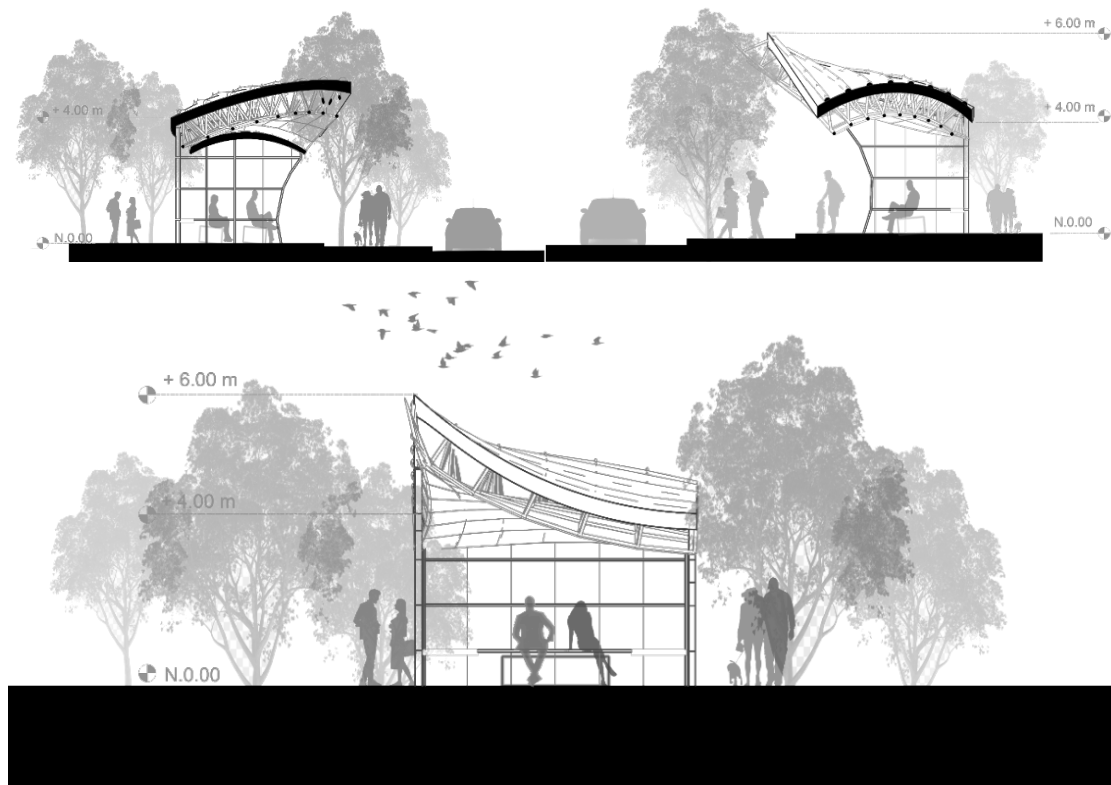


Figura 5. Secciones y alzado principal. Fuente: Elaboración del autor.



Reflexión

La actual pandemia global Covid-19, ha repercutido significativamente en todas las áreas antropológicas, principalmente en la conformación de nuevas perspectivas del hábitat y el diseño urbano, así como en la transformación del espacio público y privado, que tendrá que evolucionar integralmente durante la etapa post-viral. Se ha cuestionado la necesidad absoluta de incorporar el componente natural y paisajista en la nueva conformación urbana, así como en los mobiliarios urbanos, que logre un diseño arquitectónico holístico que garantice el equilibrio de la función, la estética y la forma.

También resulta imperante que los nuevos diseños urbanos tengan la capacidad de transformarse en el tiempo por la acción social. Según Castillo y Ferro (2015) se debe analizar la disponibilidad financiera del gobierno local así como la disponibilidad de material para el desarrollo y mantenimiento de elementos paisajistas como la flora, y fomentar la inclusión poblacional en estos elementos urbanos.





Figura 6. Perspectivas del mobiliario implantado. Fuente: Elaboración del autor.



Conclusiones

Los análisis urbanos del sector nororiental de Tunja indican la imperante necesidad de la reconfiguración de aspectos como la adecuación ergonómica y de accesibilidad; la modificación de las dimensiones funcionales necesarias para el manejo del distanciamiento físico en los usuarios; y la incorporación de fitotectura que incorpore flora endémica, para establecer un hito arquitectónico-ambiental en la ciudad.

El prototipo de estación paradero integral propuesto, es un acercamiento a un prototipo necesario en múltiples zonas de la ciudad. Con él se busca generar una proyección integral del espacio urbano, que involucra la circulación y los equipamientos en una función representativa. Además tiene en cuenta la necesidad de unidades sanitarias para la asepsia de la población. En conjunto, la pieza de mobiliario urbano se propone responder a las relaciones ecológicas y funcionales de manera armónica.





Figura 7. Detalles del mobiliario urbano. Fuente: Elaboración del autor.



Referencias

- Bonastra Tolós, J. (2006). *Ciencia, sociedad y planificación territorial en la institución del Lazareto*. (tesis doctoral). Universidad de Barcelona.
- Castillo Rodríguez, L., Ferro Cisneros, A. (2015). La problemática del diseño con árboles en vías urbanas: "verde con respuntes negros". *Arquitectura y Urbanismo*, 36(1), 5-24. Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría N°1.
- Lopierre, S., Senior, Z. (2020). *La vivienda ideal: el papel de la arquitectura en futuras pandemias*. Universidad de la Costa.
- Therán Nieto, K. R., & Rodríguez Potes, L. (2018). Hábitat sostenible: Adaptación y mitigación frente al cambio climático. Hacia los territorios resilientes. *MÓDULO ARQUITECTURA CUC*, 21(1), 63-96. <https://doi.org/10.17981/moducuc.21.1.2018.03>

