



**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
SECCIONAL TUNJA**

**REVISTA  
T + DE ARQUITECTURA. Territorio y sociedad**

**No 12**

**DIVISIÓN DE ARQUITECTURA E INGENIERÍAS  
2021  
Tunja**

T + Arquitectura	Tunja, Colombia	Vol. 12	pp. 1-226	Enero - Diciembre	2021	ISSN: (En Línea) 2462-7985 ISSN: (Impreso) 2145-92822018
------------------	-----------------	---------	-----------	-------------------	------	---

Institución Editora  
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS, SECCIONAL TUNJA

Editor  
Andres Camilo Gomez Aguilar

Universidad Santo Tomás, Tunja, Colombia

Volumen de la Revista  
VOLUMEN 12  
AÑO 2021  
ENERO – DICIEMBRE

Periodicidad  
ANUAL

ISSN (Versión Impresa)  
2145-9282  
ISSN (En Línea)  
2462-7985

Dirección Postal  
Centro de Documentación  
Programa de Arquitectura  
Universidad Santo Tomás – Seccional Tunja  
Avenida Campus universitario. Tunja (Boyacá), Colombia  
CALLE 48 N| 1-235 este.  
150003  
Teléfono  
(8) 7440404, Ext.  
E-mail: tmasdarq@usantoto.edu.co



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA  
T U N J A

Los conceptos expresados en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen a la Institución, ni a la publicación.

La Revista T + Arquitectura es un órgano de difusión de la División de Ingenierías y Arquitectura de la Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja, que muestra los productos de investigación generados a partir de diferentes avances científicos y tecnológicos, dirigida al público en general. Se encuentra incluida en el Índice Bibliográfico de Publicaciones –PUBLINDEX.

**Se trata de una publicación de periodicidad Anual. Para la recepción de artículos se dispone el correo institucional: tmasdarq@usantoto.edu.co**

**COMITÉ EDITORIAL INSTITUCIONAL**

**Fr. Álvaro José ARANGO RESTREPO, O.P.**

Rector

**Fr. Omar Orlando SANCHEZ SUÁREZ, O.P.**

Vicerrector Académico

**Fr. Héctor Mauricio VARGAS RODRÍGUEZ,  
O.P.**

Vicerrector administrativo y Financiero

**María Ximena ARIZA GARCÍA**

Directora Ediciones Usta Tunja

**Sandra Consuelo DÍAZ BELLO**

Directora Unidad de Investigación e  
Innovación

**Juan Carlos CANOLES VÁSQUEZ**

Director Centro de Recursos para el  
Aprendizaje y la Investigación

**COMITÉ EDITORIAL REVISTA**

**Arq. Gabriela Camargo Pulido**

Decana académica facultad de Arquitectura

**Arq. Andres Camilo Gomez Aguilar**

Editor revista T+ de Arquitectura territorio y  
sociedad

**Arq. Nathaly Martín Díaz**

Secretaria de división

**María Ximena ARIZA GARCÍA**

Directora Ediciones Usta Tunja

**Arq. Lorena Salazar Llano**

Coordinadora de investigación facultad de  
arquitectura.

**Arq. Ginna Paola Cano Castro**

Líder de grupo investigación facultad de  
arquitectura.

Búhos Editores Ltda.

**ISSN (Versión Impresa)**

2145-9282

**ISSN (En Línea)**

2462-7985

Hecho el Depósito que establece la Ley

© Derechos Reservados

Universidad Santo Tomás

**Suscripciones y Canje**

Calle 19 No. 11-64 - Tunja - Boyacá

Desde cualquier lugar del país Línea Gratuita:

018000932340

[www.ustatunja.edu.co](http://www.ustatunja.edu.co)

# Contenido

## Contenido

<b>PRESENTACIÓN .....</b>	<b>7</b>
<b>EDITORIAL.....</b>	<b>9</b>
<b>HACER PARTE DE LA CIUDAD (BOSQUE DE LA REPÚBLICA) TUNJA.....</b>	<b>11</b>
Angela Catalina Liberato Guió	
Lina Alejandra Parada	
<b>COMPLEJO EDUCATIVO INTEGRAL SERGIO CAMARGO MIRAFLORES .....</b>	<b>65</b>
Diana Carolina Torres Gaméz	
Milton Andrés Velasco León.	
<b>CENTRO DE NEGOCIOS CERRÓ FUERTE .....</b>	<b>99</b>
Jorge Sebastian Ciendua B.	
Miguel Angel Guevara A.	
<b>TERMINAL SATÉLITES TUNJA.....</b>	<b>153</b>
Camilo Andres Ariza R.	
Sergio Manuel Pulido C.	
<b>COMPLEJO EKO PRODUCTIVO IKU FERRO PUERTO CARREÑO .....</b>	<b>177</b>
Erika Andrea Hernandez Toca	
Felipe Barrera Lopez	



# PRESENTACIÓN

En el ámbito de los procesos de enseñanza y aprendizaje, las reflexiones sobre el quehacer de la arquitectura son determinantes e inciden en la conformación de una cultura disciplinar. En este sentido, contar con espacios académicos se constituye en una oportunidad para socializar el estado del conocimiento y las principales reflexiones que caracterizan los procesos presentes en la academia, la investigación y la extensión e internacionalización.

Este es el contexto de la revista temas de Arquitectura, cuyo fin es presentar un ambiente de reflexión divulgativo, sobre temas de investigación, de experiencias significativas, y de actividades de taller, bajo un enfoque académico que permita conocer experiencias que han incidido en la formación y en la práctica de la arquitectura en el ámbito profesional.

De esta manera, el presente número tiene como fin hacer énfasis en las actividades de estudiantes, quienes a través de experiencias en actividades de taller, de proyectos y de prácticas académicas, nutren este número, bajo una visión humanista y

reflexiva de la realidad, como característica central de la formación, del Arquitecto en la Universidad Santo Tomás. De igual manera, estas discusiones se ambientan con reflexiones de docentes y egresados, que desde la práctica profesional, presentan importantes aportes para el conocimiento y reflexión sobre la naturaleza del oficio, desde diferentes perspectivas investigativas, académicas y de divulgación, que caracterizan el ambiente académico de esta institución y que tienen como último fin aportar a la concreción de una cultura e identidad Tomista, según la visión Humanista de este centro de estudios.

Por otra parte, es importante reafirmar, el compromiso del comité editorial de la revista temas de Arquitectura, en la creación constante de escenarios de divulgación que inciden de manera positiva, en la formación de una cultura Arquitectónica y de un sentido de pertenencia e identidad. Sobre esto, es el fin último de esta publicación, aportar a la construcción de seres responsablemente libres y autónomos que tengan un criterio basado en conocimientos asertivos, que a su vez, sean el sustrato académico para aportar de una manera ética y

crítica al proyecto de nación en Colombia. De igual manera, esta publicación, propone un espacio de reflexión que aporta a la cotidianidad de la formación, como un punto de encuentro académico para la actualización de saberes y la comprensión de la importancia de leer, como un hábito que aporta en la educación del lector.

Finalmente, se espera que este número editorial, aporte al lector en su formación académica y profesional, y que promueva un pensamiento crítico y reflexivo de la realidad, a la vez que motive al lector a presentar sus reflexiones en próximos números, como parte de la cultura de pensamiento que caracteriza el ser del programa de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás.



# EDITORIAL

Con el interés de capturar una amplia gama de temas en un área geográfica, y a los que no siempre podemos hacer suficiente justicia a través de números de revistas formados principalmente en torno a temas específicos, estamos publicando T + de arquitectura Territorio y sociedad, como un número especial con proyectos de estudiantes y docentes y su trabajo de aula. Con esta edición se espera reflejar algunas de nuestras discusiones y debates internos recientes como equipo editorial, junto con los miembros de nuestro consejo editorial. Esto ha abierto una conversación sobre el alcance o enfoque de la revista y sus posibles direcciones, sin perder su compromiso central con la historia de la arquitectura dentro de un campo transnacional. Pero en lugar de limitarlo a historias transnacionales en términos de las relaciones entre Colombia y varias geografías y modernidades, se incluyen sitios alternativos con paradigmas modernos. Estos surgieron de interacciones entre una variedad de historias políticas, culturales y economías, que no se entienden bien a dentro de un marco del patrimonio cultural, sino que exigen ser explorados a través de patrones variados de geopolítica, estructuras

de poder, formaciones económicas y sociales y traducciones culturales.

Es por ello, que se quiere reconocer que los arquitectos de hoy están llamados a construir hitos gestuales y grandiosos edificios característicos. Pero la arquitectura nunca se trata solo de construir, también se trata de los flujos de personas, información y recursos que dan forma al espacio. Hoy en día, la práctica de la arquitectura a menudo se enfrenta a situaciones en las que estos flujos no se pueden reducir a los enfoques de gestión modernista para sistematizar, estructurar y dominar los potenciales del espacio, dando a conocer diferentes perspectivas de nuestros arquitectos en esta edición de la revista T + de Arquitectura, Territorio y sociedad.

**Arq. Andrés Camilo Gómez Aguilar**  
**Editor**

