



**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
SECCIONAL TUNJA**

**REVISTA
T + DE ARQUITECTURA. Territorio y sociedad**

No 11

**DIVISIÓN DE ARQUITECTURA E INGENIERÍAS
2020
Tunja**

T + Arquitectura	Tunja, Colombia	Vol. 11	pp. 1-134	Enero - Diciembre	2020	ISSN: (En Línea) 2462-7985 ISSN: (Impreso) 2145-92822018
------------------	-----------------	---------	-----------	-------------------	------	---

Institución Editora
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS, SECCIONAL TUNJA

Editor
Andres Camilo Gomez Aguilar

Universidad Santo Tomás, Tunja, Colombia

Volumen de la Revista
VOLUMEN 11
AÑO 2020
ENERO – DICIEMBRE

Periodicidad
ANUAL

ISSN (Versión Impresa)
2145-9282
ISSN (En Línea)
2462-7985

Dirección Postal
Centro de Documentación
Programa de Arquitectura
Universidad Santo Tomás – Seccional Tunja
Avenida Campus universitario. Tunja (Boyacá), Colombia
CALLE 48 N| 1-235 este.
150003
Teléfono
(8) 7440404, Ext.
E-mail: tmasdarq@usantoto.edu.co



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
T U N J A

Los conceptos expresados en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen a la Institución, ni a la publicación.

La Revista T + Arquitectura es un órgano de difusión de la División de Ingenierías y Arquitectura de la Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja, que muestra los productos de investigación generados a partir de diferentes avances científicos y tecnológicos, dirigida al público en general. Se encuentra incluida en el Índice Bibliográfico de Publicaciones –PUBLINDEX.

Se trata de una publicación de periodicidad Anual. Para la recepción de artículos se dispone el correo institucional: tmasdarq@usantoto.edu.co

COMITÉ EDITORIAL INSTITUCIONAL

Fr. Álvaro José ARANGO RESTREPO, O.P.
Rector

Fr. Omar Orlando SANCHEZ SUÁREZ, O.P.
Vicerrector Académico

Fr. Héctor Mauricio VARGAS RODRÍGUEZ, O.P.
Vicerrector administrativo y Financiero

María Ximena ARIZA GARCÍA
Directora Ediciones Usta Tunja

Sandra Consuelo DÍAZ BELLO
Directora Unidad de Investigación e Innovación

Juan Carlos CANOLES VÁSQUEZ
Director Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

COMITÉ EDITORIAL REVISTA

Arq. Gabriela Camargo Pulido
Decana académica facultad de Arquitectura

Arq. Andres Camilo Gomez Aguilar
Editor revista T+ de Arquitectura territorio y sociedad

Arq. Nathaly Martín Díaz
Secretaria de división

María Ximena ARIZA GARCÍA
Directora Ediciones Usta Tunja

Arq. Lorena Salazar Llano
Coordinadora de investigación facultad de arquitectura.

Arq. Ginna Paola Cano Castro
Líder de grupo investigación facultad de arquitectura.

Búhos Editores Ltda.

ISSN (Versión Impresa)

2145-9282

ISSN (En Línea)

2462-7985

Hecho el Depósito que establece la Ley

© Derechos Reservados

Universidad Santo Tomás

Suscripciones y Canje

Calle 19 No. 11-64 - Tunja - Boyacá

Desde cualquier lugar del país Línea Gratuita:

018000932340

www.ustatunja.edu.co

Contenido

PRESENTACIÓN	7
EDITORIAL.....	9
LA SIMBOLOGÍA OCULTA EN LA ARQUITECTURA	11
Jorge Sebastian Ciendúa Barrientos	
EL FUTURISMO Y EL HÁBITAT.....	25
Miguel Ángel Guevara Abella	
CROQUIS DE UN ARQUITECTO DIBUJANTE.....	45
Laura Victoria Barrera Sarmiento	
ARQUITECTURA DIGITAL EN EL AULA	57
Andrés Camilo Gómez Aguilar	
Cristian Fabián Pérez Vargas	
Omar David Cuervo Castellanos	
LOS PARQUES URBANOS COMO ELEMENTO DE LA CIUDAD: BENEFICIOS AMBIENTALES, SOCIALES Y ECONÓMICOS	93
Lina Johana Medrano Álvarez	
DESARROLLO SOSTENIBLE: EL BAMBÚ COMO ACERO VERDE.	113
Magaly Sanchez Garavito	
Camila Alejandra Sierra Duarte	



PRESENTACIÓN

En el ámbito de los procesos de enseñanza y aprendizaje, las reflexiones sobre el quehacer de la arquitectura son determinantes e inciden en la conformación de una cultura disciplinar. En este sentido, contar con espacios académicos se constituye en una oportunidad para socializar el estado del conocimiento y las principales reflexiones que caracterizan los procesos presentes en la academia, la investigación y la extensión e internacionalización.

Este es el contexto de la revista temas de Arquitectura, cuyo fin es presentar un ambiente de reflexión divulgativo, sobre temas de investigación, de experiencias significativas, y de actividades de taller, bajo un enfoque académico que permita conocer experiencias que han incidido en la formación y en la práctica de la arquitectura en el ámbito profesional.

De esta manera, el presente número tiene como fin hacer énfasis en las actividades de estudiantes, quienes a través de experiencias en actividades de taller, de proyectos y de prácticas académicas, nutren este número, bajo una visión humanista y

reflexiva de la realidad, como característica central de la formación, del Arquitecto en la Universidad Santo Tomás. De igual manera, estas discusiones se ambientan con reflexiones de docentes y egresados, que desde la práctica profesional, presentan importantes aportes para el conocimiento y reflexión sobre la naturaleza del oficio, desde diferentes perspectivas investigativas, académicas y de divulgación, que caracterizan el ambiente académico de esta institución y que tienen como último fin aportar a la concreción de una cultura e identidad Tomista, según la visión Humanista de este centro de estudios.

Por otra parte, es importante reafirmar, el compromiso del comité editorial de la revista temas de Arquitectura, en la creación constante de escenarios de divulgación que inciden de manera positiva, en la formación de una cultura Arquitectónica y de un sentido de pertenencia e identidad. Sobre esto, es el fin último de esta publicación, aportar a la construcción de seres responsablemente libres y autónomos que tengan un criterio basado en conocimientos asertivos, que a su vez, sean el sustrato académico para aportar de una manera ética y

crítica al proyecto de nación en Colombia. De igual manera, esta publicación, propone un espacio de reflexión que aporta a la cotidianidad de la formación, como un punto de encuentro académico para la actualización de saberes y la comprensión de la importancia de leer, como un hábito que aporta en la educación del lector.

Finalmente, se espera que este número editorial, aporte al lector en su formación académica y profesional, y que promueva un pensamiento crítico y reflexivo de la realidad, a la vez que motive al lector a presentar sus reflexiones en próximos números, como parte de la cultura de pensamiento que caracteriza el ser del programa de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás.

EDITORIAL

La revista Temas de arquitectura es un espacio editorial enfocado en difundir los resultados académicos e investigativos de la comunidad educativa de la facultad de arquitectura de la Universidad Santo Tomás seccional Tunja y abierto a la comunidad académica de arquitectura a nivel nacional, interesados en publicar artículo en nuestra publicación. Esta revista busca impulsar la opinión, investigación y arte en la arquitectura, con cada vez menos espacios de divulgación en el país. Los procesos en la enseñanza de la Arquitectura parecen no tener una ruta exacta. En este espacio se mezcla la participación de arquitectos como de procesos de formación donde se plasman algunos escritos de estudiantes que expresan también una perspectiva actual y abierta a la divulgación de un público académico formado y en formación, los artículos cuentan con su debida verificación y calidad, a la que se realiza una evaluación por el editor y los pares evaluadores que se preocupan por la idoneidad y calidad del contenido de la revista.

Aunque en el plan de estudios el proyecto arquitectónico es el escenario principal para enseñar arquitectura, el espacio de la revista busca comple-

mentar otras competencias y habilidades participativas, investigativas y argumentativas que hay en torno a la experiencia de escribir un artículo o proyecto de grado de arquitectura, que apuntan a la actualización constante de la arquitectura, sobre todo en la revista se busca dar prioridad de publicar escritos que por su excelencia aporten a los temas de reflexión en torno a la arquitectura, el territorio y la sociedad, que es el enfoque principal de la publicación. Lo anterior, resalta que la revista no descarta la publicación de proyectos académicos como proyectos de taller, renders o dibujos, sino que se construye a partir de una serie de artículos o tesis con sus respectivas evaluaciones por pares, los proyectos y artículos son elaborados por la comunidad académica interesada en publicar escritos que cuenten experiencias, investigaciones, reflexiones y revisiones sobre la profesión, hay un proceso consciente y juicioso en las publicaciones, que solo buscan llevar a los lectores el mejor contenido relacionado con temas de arquitectura.

Arq. Andrés Camilo Gómez Aguilar
Editor

