

REFLEXIONES SOBRE LA FORMACIÓN EN ARQUITECTURA EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO REGIONAL

XX

LINA MARCELA BENAVIDES

Universidad Santo Tomás de Aquino sede Tunja. División de Ingenierías y Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Grupo de investigación en Temas de Arquitectura⁸

RESUMEN

Este artículo adelanta una reflexión sobre la formación en arquitectura en el ámbito regional dentro de un contexto colombiano; cuyo fin, es presentar aspectos de reflexión que aporten a la formación en esta área de conocimiento en el ámbito universitario de la universidad Santo Tomás sede Tunja. Para lograrlo, presenta el contexto que motiva esta reflexión, bajo la experiencia como docente del programa en contexto con en una experiencia internacional de aprendizaje en diseño adelantada en la ciudad de en México, y profundizando en las dimensiones en enseñanza – aprendizaje, extensión, investigación y proyección social, para presentar finalmente unas conclusiones sobre la realidad de esta oportunidad profesional y de vocación a la enseñanza.

PALABRAS CLAVE: Conocimiento, formación, arquitectura, humanismo, integralidad.

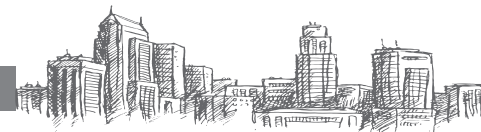
⁸ Arquitecta Universidad Santo Tomás de Aquino, sede Tunja
Docente Investigador Facultad de Arquitectura Universidad Santo Tomás de Aquino – sede Tunja
lina.benavides@usantoto.edu.co.

Recepción: 12 de septiembre 2019
Aprobación: 04 de noviembre de 2019

ABSTRACT

This article advances a reflection on architecture training at the regional level in the Colombian context; The purpose of which is to present aspects of reflection that contribute to training in this area of knowledge at the university level of the Santo Tomás University, Tunja headquarters. To achieve this, it presents the context that motivates this reflection, under the experience as a teacher of the program and the dimensions in teaching - learning, extension, research and social projection, to finally present some conclusions about the reality of this professional opportunity and vocation to the teaching

KEYWORDS: Knowledge, training, architecture, humanism, comprehensiveness.



INTRODUCCIÓN

Este artículo surge como iniciativa de mi experiencia docente en el programa de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás de Tunja. Este ha sido un espacio académico que me ha permitido comprender las principales circunstancias a las cuales se enfrenta un docente, en su cotidianidad, y los retos y perspectivas que están presentes en esta actividad que se caracteriza por estar mediada por una alta vocación de servicio, de autoaprendizaje, con las exigencias de actualización constante que inciden de manera positiva en la formación de los futuros profesionales del programa. Visto de esta manera, el objetivo central, propone presentar perspectivas de reflexión y comprensión que permitan al lector, conocer las incidencias de la docencia en arquitectura en la actualidad, así como sus retos y perspectivas. Para tal fin, el artículo se divide en tres apartados. En un primer momento, se presenta el contexto que motiva esta reflexión, bajo la experiencia como docente del programa en contexto con en una experiencia internacional de aprendizaje en diseño adelantada en la Universidad de Coahuila en México. Seguido de una discusión sobre las dimensiones en enseñanza – aprendizaje, extensión, investigación y proyección social, para concluir sobre la realidad de esta oportunidad profesional y de vocación a la enseñanza.

En este ámbito, esta reflexión se asume, bajo la premisa de que estos espacios académicos, son una oportunidad para socializar experiencias significativas que aporten en la formación de arquitectos y a su vez, inciden de manera efectiva en las actividades de docencia que se adelantan en esta institución.

EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

Presentar una reflexión sobre la formación del arquitecto en Colombia, en el contexto regional de la Universidad Santo Tomás de Tunja, es una oportunidad para exponer la realidad de las implicaciones de formar arquitectos en la actualidad. Más aún, en un contexto que exige a las instituciones de formación superior, presentar al medio, profesionales idóneos y competitivos con un sentido de pertenencia, ético y crítico de la profesión, permitiendo adelantar acciones profesionales que inciden de manera benéfica en el desarrollo urbano y regional.

Esta reflexión surge de la misma práctica docente en contexto con una experiencia internacional de aprendizaje en diseño adelantada en la ciudad de en México, en el marco del 11 seminario internacional de diseño y 10 encuentro de semilleros de investigación, que se adelantó en el mes de octubre del año 2019, en la Universidad de



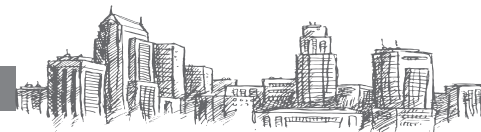


Imagen 1. SID 11 Universidad de Coahuila en México
FUENTE BENAVIDES Marcela (2019). Coahuila en México

Coahuila en México, como parte de actividades propias de investigación al interior del programa. En este escenario académico internacional, se observó que existe un área de conocimiento especializado en el área del diseño y con ello, de la arquitectura, que se presentaron como una línea de conocimiento profesional, caracterizadas por la actualidad en las discusiones y que permiten reconocer temas comunes de interés en investigación y práctica docente en torno al diseño social en comunidades vulnerables, nuevos materiales y métodos de diseño, nuevas tendencias de pensamiento y reflexión del diseño latinoamericana y finalmente las relacionadas con la dimensión de la enseñanza y aprendizaje del diseño.

Igualmente significativo, en esta experiencia, fue importante la calidad del conocimiento impartido, como puente transversal que permita comprender que a través de estos ambientes de conocimiento especializado se crean atmósferas de discusión, que aportan a los participantes y permiten a su vez, dar una transferencia de conocimiento y conciencia de la importancia de adelantar estas acciones, replicables al contexto regional.

Visto de esta manera, en la realidad nacional, las palabras presentadas por el Arquitecto Alberto Saldarriaga en aprender arquitectura (1996), permiten conocer el cuadro de la profesión de la arquitectura en este contexto, cuando afirma:



La formación del arquitecto en Colombia, como en otros lugares del mundo, establece una relación ambigua con la práctica profesional. Se sabe de antemano que los profesionales que se gradúan en las escuelas ingresarán al mercado de trabajo, y, según su estrato social, sus capacidades y sus relaciones, seguirán una trayectoria más o menos exitosa de acuerdo con los parámetros convencionales de apreciación del desempeño profesional. (Saldarriaga, p. 19).

En este sentido, se reconoce la labor del docente. En el año 2012, Andrea Flórez exponía con relación al nuevo docente, diferentes cualidades dentro de las que resaltaba: una dedicación profesional a la creación de conocimiento, con habilidades de autoaprendizaje, estímulo al estudiante y aptitudes para investigar. (Flórez. 56). Adicionalmente a esto, la experiencia vivida en México, permite comprender la importancia en el manejo de una segunda lengua, una actitud de actualización constante en temas de pedagogía, el manejo del universo virtual en programas de comunicación y encuentros que trascienden las fronteras físicas, el trabajo en equipo y la internacionalización a través de la figura de la especialización en docencia internacional.

En la Universidad Santo Tomás de Tunja, las dimensiones de enseñanza aprendizaje, extensión e internacio-

nalización e investigación, aparecen como el escenario para dar respuesta a estas nuevas exigencias. Bajo un espíritu humanista, se conciben como el escenario predilecto para el desarrollo de las discusiones asertivas, la creación, la investigación y con ello, el trabajo en el aula. Aquí, son reveladoras las palabras de (Franchesconi, 2016) al presentar como parte de la formación del arquitecto, el desarrollo de competencias culturales que aporten a su formación (p. 423), situación que conlleva a hacer énfasis en un arquitecto con vocación humanista. Es aquí, donde bajo la visión de la docencia, es igualmente importante responder a esta realidad, sin perder de vista, los adelantos y especialización que se han dado de la docencia como oportunidad de formación pos gradual del arquitecto.

En este aspecto, es igualmente significativa la misión de la Universidad Santo Tomás en este sentido cuando se afirma: "La Misión de la Universidad Santo Tomás, inspirada en el pensamiento humanista-cristiano de Santo Tomás de Aquino, consiste en promover la formación integral de las personas en el campo de la Educación Superior, mediante acciones y procesos de enseñanza-aprendizaje, investigación y proyección social, para que respondan de manera ética, creativa y crítica a las exigencias de la vida humana y estén en condiciones de aportar soluciones a la problemática y necesidades de



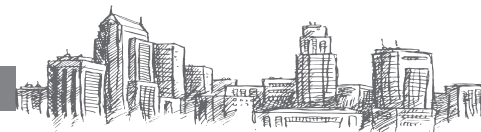


Imagen 2. Viaje internacional de investigación. Coahuila en México
FUENTE BENAVIDES Marcela (2019). Coahuila en México

la sociedad y del país." Según la información que existe al respecto de la institución.

El aula de clase, aparece así como una oportunidad para que los futuros profesionales tengan un ambiente de discusión, entornos virtuales especializados que les permitan tener una ventana en tiempo real, discusiones sobre temáticas específicas en proyectos, expresión y representación gráfica, técnicas y tecnologías, en conjunto con el componente de proyectos, permita al estudiante, sintonizarse en la realidad que actualmente existen en el mundo y aportar a través de sus reflexiones para aportar en la discusión. En este aspecto, ser parte de redes de conocimiento, de discusión académica, de proyectos interinstitucionales de investigación, debe ser parte del quehacer del aula como espacio académico que motive el auto aprendizaje de los estudiantes e inculque esta cultura de la pregunta y la problematización de la realidad.

A su vez, pensar en la internacionalización virtual y presencial, permite ampliar la cultura visual de los futuros profesionales y del docente, ya que, el conocimiento del territorio siempre dará oportunidad de contar con nuevos conocimientos al crear espacios para tal fin.



Estas nuevas exigencias, a su vez, implican escenarios de especialización al interior de los programas y con ello el programa de arquitectura de la Universidad Santo Tomás de Tunja, ya en curso, que respondan de manera efectiva a la formación de calidad que debe trascender

el documento escrito y presentarse en ambientes de formación en la realidad ya que, como lo expuso (Flórez, 2012): el reto no es solo prepararlos para que hagan buenas entregas de taller de proyectos, si no fuera de él (Flórez, p. 57,2012).

DISCUSIÓN.

¿Cómo es la imagen del mundo? ¿Que la compone? Por ser imagen del mundo abarca responde a todo aquello que tiene sentido para el ser: en qué lugar se está, donde está ese lugar, que cosa es la tierra, qué cosa es el cielo, que es el universo, como se llaman los seres y cosas que existen alrededor, quienes son las personas presentes y ausentes, que es el espacio, que es el tiempo, que es el pasado y el presente.

(SALDARRIAGA Alberto, p. 3. 2002)

El abordaje de la discusión sobre la enseñanza de la arquitectura en este contexto debe tener en cuenta la realidad regional. Esta se caracteriza actualmente por un desarrollo urbano regional que demanda profesionales idóneos que hagan frente a tal fin. Esta situación implica, contar

con docentes idóneos que hagan frente a esta situación, donde se integre el universo académico con la realidad del contexto. A su vez, es fundamental contar con docentes especializados que aporten discusiones que se viven al interior de la arquitectura en sus contextos laborales.



Partiendo de la premisa de que la calidad del docente incide en el profesionalismo del futuro egresado, es fundamental seguir promoviendo espacios académicos que incidan de manera significativa en la actualización docente y curricular. En este sentido, como se expuso, este espíritu de conocimiento del presente, debe ser una constante en el perfil del docente de arquitectura. Al respecto, es importante pensar en las motivaciones que pueden guiar este camino de actualización constante y que conlleva a pensar en una práctica docente que haga parte de un proyecto de vida profesional.

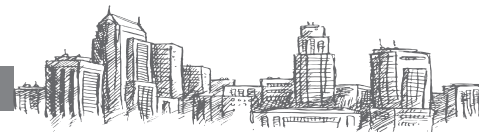
En la práctica de la docencia en arquitectura, también se ha observado que contar con espacios de discusión al interior del aula, soportados por metodologías de aprendizaje de vanguardia, siempre incidirá positivamente en la formación del futuro profesional. Esta situación está llamada a ser un sello distintivo de la académica que haga frente al proceso de desarrollo de ciudades que se han adelantado desde otras áreas de la realidad y que no siempre han aportado positivamente al mejoramiento de las condiciones de habitabilidad y convivencia que deben ser parte de la discusión académica en todo momento.

La experiencia internacional en investigación, docencia y responsabilidad social, se asume como una oportunidad igualmente importante, que permite ampliar el campo de visión y comprender a través del conocimiento de

otras experiencias significativas en docencia, soluciones innovadoras en torno a las problemáticas que surgen en los entornos locales y comunitarios en el contexto latinoamericano. Lo anterior implica poder lograr una visión de contexto y conjunto que permite a través del conocimiento de otras culturas, servir de referente para la solución de las diferentes situaciones que demandan el trabajo del profesional de la arquitectura y el urbanismo.

De esta manera, pensar en un docente internacional, sigue siendo el camino de especialización que surge como propuesta a esta reflexión, con un profesional que vea como parte de su proyecto de vida la profesionalización de la educación. Para este fin se debe lograr una sinergia institucional que permita la incursión de esta área del conocimiento en docencia, en diferentes contextos a los cuales pueda hacer frente y aporte soluciones innovadoras con un sentido ético y crítico del entorno.

Finalmente esta reflexión aparece como una invitación para formar estudiantes y docentes que respondan de manera eficaz a las demandas del entorno con un trabajo mancomunado al interior del aula que aporte soluciones viables a la realidad del contexto, visto así, la labor docente asume una dignificación a la cual la >Universidad Santo Tomás de Tunja da respuesta, al visionar esta práctica docente como pilar fundamental del ser de la institución.



REFERENCIAS

- FLOREZ PAULA Andrea (2012). La formación del docente de arquitectura. Los retos del arquitecto que enseña arquitectura. Recuperado el 12 25 2019. Página web: <http://doctoradofadeu.uc.cl/es/otros/otros/la-formacin-del-docente-de-arquitectura-los-retos-del-arquitecto-que-ensea-arquitectura>
- FRANCESCONI LATORRE Rafael y PEÑA ESCOBAR Luz Estela (2016). Diseñar, ¿requiere cultura? Evaluación de competencias culturales, en relación con el aprendizaje del diseño arquitectónico. Revista española de pedagogía año LXXIV, nº 265, septiembre-diciembre 2016, 423-444
- SALDARRIAGA Alberto (1996). Aprender arquitectura. Ed. Corona.
- SALDARRIAGA Alberto. La Arquitectura como experiencia. Espacio, cuerpo y sensibilidad. Ed. Universidad Nacional de Colombia. Año 2002.

