

LA DIFÍCIL RECUPERACIÓN CULTURAL DE UN ESPACIO QUE HA SIDO OLVIDADO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y EN UN INTENTO DE RECUPERACIÓN, A SIMPLE VISTA SE VE CINTA ADHESIVA.

XX

PABLO JOSÉ TORRES HERRERA
JUAN DAVID ABRIL PULIDO

Universidad Santo Tomás de Aquino sede Tunja,
División de ingenierías y Arquitectura,

Facultad de Arquitectura².

RESUMEN

La razón de este escrito se desenfunda a partir del interés como estudiantes de arquitectura en la pregunta sobre el estado de los monumentos de interés patrimonial, sitios históricos en los que la historia pasa, y muchas veces sus huellas se borran, sin embargo, queda algo apreciable a simple vista.

El parque del Bosque de la República fue uno de los parques más acudidos y hermosos de toda Colombia, ubicado en Tunja en el centro de la ciudad, es un parque que ha sufrido el abandono por parte de diferentes mandatos, un parque construido en fervor del homenaje al Centenario y a los Mártires asesinados en nombre de la libertad por la Corona Española, un parque al que hace tiempo acudía gran diversidad de aves que hacía del espacio un lugar ameno, un parque con diferentes tipos de arboriza-

² Estudiantes e integrantes programa de Arquitectura Universidad Santo Tomás Tunja año 2019. (pablo.torres@usantoto.edu.co, juan.abril@usantoto.edu.co)

Recepción: 11 de febrero 2019

Aprobación: 28 de junio 2019

ción, materialidad y expresión. Pero ¿qué pasa con este parque que para muchos Tunjanos y visitantes impacto profundamente en ellos y lo hacen un hito importante?, ¿cuál es su estado? y, ¿Cómo ha sido su recorrido a través de la historia?

PALABRAS CLAVE: Historia, Memoria, Tunja, Ciudad, Patrimonio, Cultura

ABSTRACT

Our personal interest for this paper is drawn from our common and natural interest as students of architecture for asking about the state of monuments of heritage interest, historical sites in which history passes, and many times their traces are erased, but however it remains something appreciable, at first glance.

The park el Bosque de la Republicana was one of the most attended and beautiful parks of all Colombia, located in Tunja in the center of the city, it is a park that has suffered the abandonment by different mandates, a park built with all the love of the world in homage to the centenary of the martyrs killed in the name of freedom by the Spanish crown, a park to which a diversity of birds did not long ago, but which made the space pleasant, a park with different types of trees, materiality, expression, but what about this park that for many citizens and visitors that



affected them emotionally at one time was important? What is their status? How has your journey been throughout history?

KEYWORDS: History, Memory, Tunja, City, Heritage, Culture

INTRODUCCIÓN.

El Parque del Bosque de la República ha sido el escenario en el que el sur de la ciudad se ha ido desarrollando, básicamente es el punto de partida para el desarrollo de esta parte de la ciudad. El Parque, que está inmediatamente a lado de la Iglesia de San Laureano ha sido un centro de congregación para toda la comunidad y ha reunido por más de 110 años a generaciones de todo tipo.

El parque actualmente comprende dos secciones las cuales están divididas por una topografía agresiva del terreno, en el lado sur está la semillanura que es la parte más alta de todo el parque en la cual, existen actividades lúdicas y deportivas que contribuyen con el desarrollo sano de la ciudad. En la parte más baja del parque están los recorridos entrelazados entre árboles implantados sobre la pendiente del terreno, llevando a una plazoleta bajo un gran eucalipto. La parte superior del parque siempre ha sido el foco de mantenimiento en el parque, y por obvias razones es allí donde la mayoría de los usuarios del parque

frecuentan. Sin embargo, este constante mejoramiento le quita protagonismo a la parte más baja y más escondida, el pozo de los patos, los caminos de piedra y el foso de las luces ubicado junto a un Carrusel republicano, lugares que son motivo de memoria y que recuperan a la sociedad del siglo XX que recorría en paseos urbanos con la familia o amigos este hermoso lugar.

Relevancia patrimonial: Teniendo en cuenta todos los sucesos históricos ocurridos en este lugar es un crimen que las administraciones de todos estos años no incentiven más el desarrollo cultural de la población a través de estos espacios, un lugar así debe estar conmemorado con actividades culturales y de interés general con el fin de honrar los motivos de la libertad, la verdad y el discernimiento. Lugares con esta importancia social y cultural deben reactivarse, no por partes como ha venido siendo, sino debe darse una restauración en el uso del suelo que comprenda toda la historia que alberga el lugar y sus monumentos, y asimismo respete las tradiciones y fines que motivaron la construcción del parque El Bosque de la República, un bosque para la ciudad.

METODOLOGÍA - CONCEPTOS CLAVE

Se partió de estos conceptos claves en la investigación, bajo un enfoque cualitativo así:



Revitalización: Consiste en otorgar mayor vigor o vitalidad a una cosa, dentro del contexto histórico se aplica a los cambios que hacen las administraciones para evitar la pérdida del uso del espacio.

Cultura: Conjunto de ideas, conocimientos, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social, a una época, etc.

Patrimonio: Hablando del patrimonio en la arquitectura se puede entender como un edificio, un conjunto de edificios o las ruinas de un edificio que, con el paso del tiempo, han adquirido un valor mayor al originalmente asignado y que va mucho más allá del encargo original. Este está directamente relacionado con los aspectos culturales que caracterizan al espacio y la época a la que el edificio o ruina está ligado.

Parque histórico: Sitio en el que se realizan actividades determinadas que tiene un carácter cultural importante para los ciudadanos adyacentes, este suele ser creado por la conmemoración de un hecho característico e importante o su valor histórico se determina a través del paso del tiempo por las actividades que en este se desarrollan.

El parque Bosque de la República fue construido en honor al centenario de la Batalla de Independencia de la

campaña libertadora, es un parque que en su momento fue reconocido como uno de los más bellos de Colombia, poseía interacción de los habitantes con la fauna silvestre y la naturaleza, también con espacios amenos con esculturas de todo tipo, y sobre todo lo más importante que es revivir a los mártires acribillados por la Corona Española, un capítulo rojo de la historia del territorio. A través del paso de la historia el monumento entra en depresión cultural y física, descuidando su mantenimiento, permitiendo el retiro y la extinción de la fauna nativa o foránea la cual era llamativa para el sitio, como los famosos patos que se retiraron para la renovación de la fuente central y nunca fueron devueltos. La negligencia en el cuidado de la estructura del cerramiento que además es hoy en día el único cerramiento en pie de un parque característico de la época, compuesto por 147 columnas en honor a los municipios que pertenecían al departamento, columnas que tenían una altura de 1.90 y hoy en día solo se puede apreciar el 20% de esta histórica estructura. A través del tiempo se hace evidente el rompimiento del espacio en dos, un espacio de recorrido y otro de deporte en el cual se denota el afán de restauración, es un espacio para recreación en el que jerarquiza más una cerca de malla electro soldada, un espacio nuevo y vacío que opaca la esencia del parque y lleva a la gente a olvidar actividades igual de sanas a los deportes como la caminata y la contemplación de la naturaleza.



OBJETIVO GENERAL.

Reconocer los aspectos que hacen al parque del Bosque de la República un monumento de carácter histórico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Identificar los caracteres históricos que han dado al parque El Bosque de la República la importancia en la población de la ciudad durante su funcionamiento.
- Realizar una reflexión del motivo por el cual, el parque El Bosque de la República se encuentra en el estado actual.
- Dar a conocer al lector parte de la historia del parque y que éste interiorice la historia que está detrás de lo que se percibe a simple vista.

DESARROLLO DEL TEMA

El parque del Bosque de la República es un parque histórico y monumento nacional (Ley 163 del 30/12/1959) ubicado en el centro histórico de la ciudad de Tunja. En los alrededores de este sector se observan restos de

trazas urbanas que muestran la existencia de caminos o sendas que conducían a otros sectores de la ciudad hacia el sur y que actualmente se reconocen como callejones. La conformación de estas sendas o caminos se constituye en un atractivo muy interesante, que no ha sido valorado lo suficiente en la caracterización morfológica del centro histórico de la ciudad y que, de la misma manera que los espacios concluidos, podrían relacionarse con las callejuelas.

El Parque Bosque de la República y el Parque de la Independencia actúan como escena del templo de San Laureano, los cuales conforman un conjunto urbano de carácter patrimonial; El Parque el Bosque de la República recientemente fue intervenido con el fin de mejorar sus condiciones, y habilitarlo para el desarrollo de otras actividades relacionadas con la recreación como canchas de baloncesto y microfútbol, renovación que lo constituye nuevamente en un nodo de actividad y encuentro. Al norte del parque se encuentra el paredón de los mártires, lugar donde fueron ejecutados varios próceres de la independencia de la nación en un muro que marcaba el límite sur del centro histórico de la ciudad de Tunja en el siglo XX, actualmente, se percibe solo una parte del muro, sección en la cual ocurrió el hecho histórico. Este lugar del parque también fue remodelado en su materialidad y el diseño de la plazoleta que encierra el monu-



mento, pero no hubo una diferencia en la percepción del lugar por parte de la sociedad.

De la construcción de la Iglesia San Laureano se fueron viendo nuevas edificaciones y espacios públicos, como el Parque de la Independencia (1920), que darán forma al sector sur del centro histórico siendo considerado el pulmón de esta zona que se caracteriza por la actividad tradicional lúdica y deportiva de la población de Tunja.

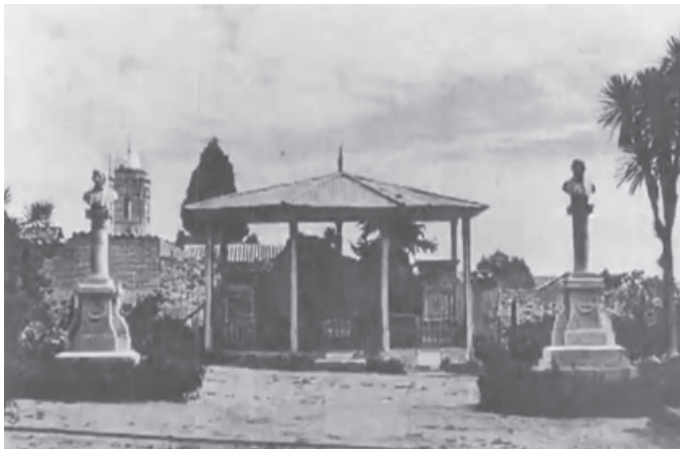
El Parque del Bosque de la República fue construido en 1916 con motivo del Centenario de la Batalla de Boyacá, el parque transformó el muladar de la ciudad que estaba en la cárcava de San Laureano y lo convirtió en un espacio urbano para los habitantes de la ciudad, razón por la cual con el paso del tiempo a su alrededor también se desarrolló vivienda, aunque no se conservaron las casas que inicialmente comenzaron a levantarse en la zona, en la segunda mitad del siglo XX se construyeron varios conjuntos de vivienda en serie en el sector, como el conjunto Las Banderas, de dieciocho casas y tres pisos.

Seguramente quienes van al centro a los edificios institucionales o por razones de negocios no se acercan al parque de la Independencia o al parque el Bosque de la República, pero es posible que quienes conozcan al Parque o van a la Ermita al menos lo vean y se pregunten por este lugar. Todos los ciudadanos deben conocer los antecedentes del monumento del Paredón de los Mártires, la muerte de Juan Nepomuceno Niño, El monolito prehispánico y el carrusel del Bosque de la República. El parque Bosque de la República fue el sitio de eventos populares como las ferias y los mercados, vinculados a las iglesias y conventos relacionados con la actividad religiosa y cultural que organizaba la comunidad Jesuita. Al sur del Parque existe un ambiente residencial que se conformó gracias a la construcción de casas austeras de un piso y pequeñas dimensiones que se ubicaron allí por estar cerca de la ermita San Laureano, organizadas alrededor de una planicie que se adaptaría a comienzos de siglo XX en el parque de la independencia o Parque de los Mártires.





Rodríguez, I. (2011). Vista del Paredón de los mártires. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=q3wahj_4yFY



Rodríguez, I. (2011). Bustos de José Calletano y Juan Nepomuceno Niño. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=NSulkJRulvM>

Hoy el parque Bosque de la República, continúa siendo uno de los lugares de paseo y contemplación favoritos del centro y debido a su lenta y forzada activación a las modificaciones efectuadas en el presente siglo, donde se construyeron canchas deportivas en el costado sur. Una de las principales fuentes de deterioro de esta zona como un conjunto armónico y agradable es la construcción de edificios residenciales cuya arquitectura no se complementa a la tipología de viviendas en serie existente, las cuales, poseen una homogeneidad, como las ventanas y puertas con su dintel en arco rebajado, alfajías enriquecidas apenas lo necesario, fachadas de color blanco o colores cálidos y cubierta a dos aguas, es elaborar una relación con las construcciones de casas patrimoniales que se conservan alrededor del Parque de la Independencia. Estas falencias de control urbano llevan a la pérdida de la riqueza como ciudad histórica y afecta el patrimonio que es desapercibido por una densificación no planeada, también a la pérdida del contexto de inmuebles patrimoniales y a la alteración de la imagen del sector. La norma en este caso se hizo para conservar el conjunto patrimonial con el que se da un poco más de reconocimiento al monumento, es decir la Iglesia San Laureano debe ser complementada con una estructura no perfecta pero coherente y respetable con este. Como la manzana sur del parque del Bosque de la República que entra en conflicto con su estilo moderno.

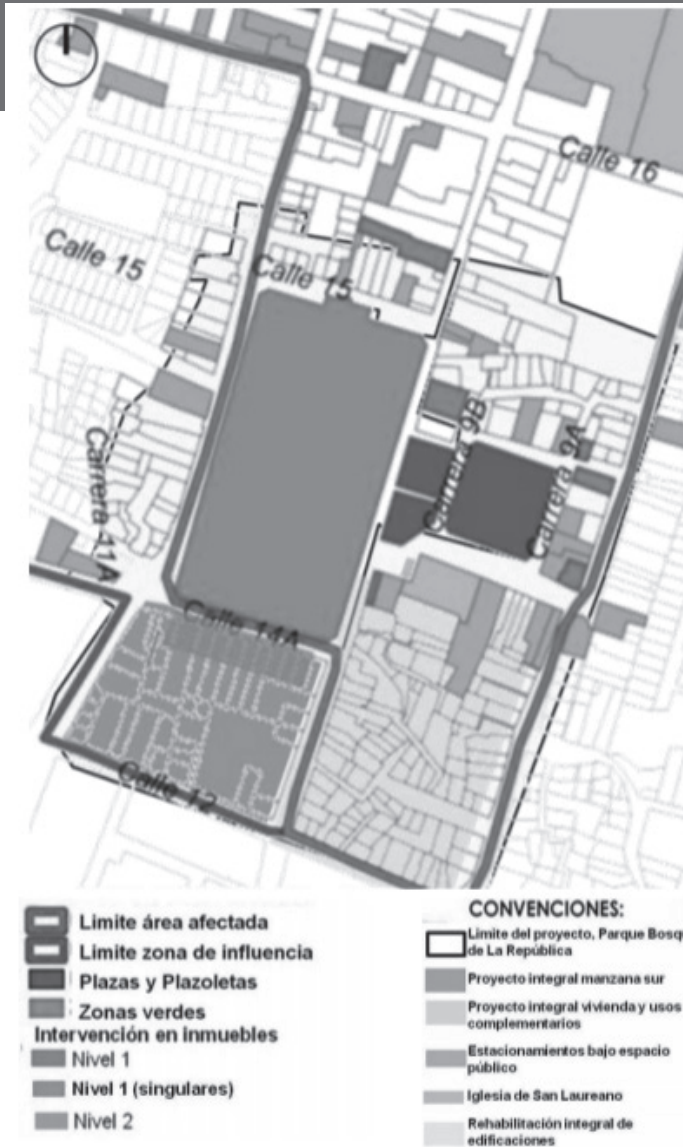


Los sectores del Bosque de la República al sur de la ciudad, la Plaza de Bolívar en el centro, o la Plaza Muisca al norte, se caracterizan por sus zonas verdes, Iglesias o monumentos, las casas históricas o cualquier otro edificio moderno; todos estos son foco de diferentes actividades administrativas, culturales o sencillamente áreas residenciales que activan el centro histórico. El barrio El Bosque, al costado occidental del parque Bosque de la República. Fueron propuestas de densificación que tuvieron un impacto positivo en el centro, ya que fomentaron el uso residencial a través de una arquitectura que no alteró el contexto histórico del centro. El proyecto parque Bosque de la República que consiste básicamente en la recuperación del espacio público y la construcción de un equipamiento emblemático en la manzana sur y la realización de caminos procesionales donde se plantea la peatonalización completa de la carrera 10ª y el proyecto Plaza de los Muiscas que es la adecuación de la plaza para su activación conformación con la construcción del Museo-centro de interpretación de la cultura Muisca en la plazuela de las nieves según el P.E.M.P



Rodríguez, I. (2011). Paredón de los Mártires. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=NSulkJRulvM>



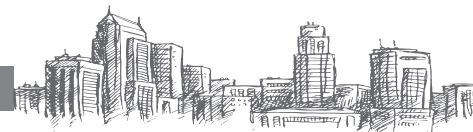


Plan Especial de Manejo y Protección del centro histórico de Tunja. (2012).
 Ficha N° 3 P.E.M.P - Bosque de la república. Recuperado de: <http://www.tunja-boyaca.gov.co/planes/pemp-plan-especial-de-manejo-y-proteccion-del-centro>



Rodríguez, I. (2011). Foto del carrusel del bosque de la república en el siglo XX. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=NSulkJRulvM>

El PEMP, sin embargo, es un plan general cuyas acciones no son plenamente especificadas, como ocurre con las actuaciones estructurantes que afectan la carrera 10ª, es decir los proyectos que plantea para el parque Bosque de la República y la Plaza Muisca, propuestas que contradicen la realidad ya que no se cumplen y solo dan una visión errada del futuro de estos espacios. Al sur de la ciudad hay uno de los espacios públicos que guarda más historia de la ciudad, historia representada en los monumentos que allí se encuentran como el Paredón de los Mártires, el Carrusel característico de los parques republicanos y su cerramiento con la inscripción del nombre de todos los municipios de la provincia de Boyacá, la historia de estos es reconocida por los Tunjanos, es por esto que las intervenciones a efectuar allí deberían ser propuestas que rescaten sus valores históricos y que respeten su identidad de parque natural, moderando las obras tan desproporcionadas como la de los escenarios deportivos que fueron realizadas en los últimos años. Como último, poner en valor y en su verdadera dimensión, la importancia de este espacio público histórico y simbólico en el desarrollo de la ciudad y particularmente en el contexto urbano del centro histórico, valorarlo como remate de los Caminos Procesionales que lo conectan con la Plaza de Bolívar y la plaza de los Muisca, y resaltar su condición de puerta de acceso al centro histórico por el sur de la ciudad.





Rodríguez, I. (2011). Bosque de la República en el siglo XX. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=NSulkJRulvM>



Rodríguez, I. (2011). Bosque de la república plazoleta de los Mártires en el siglo XX. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=NSulkJRulvM>



Rodríguez, L. (2015). Vista Parque Bosque de la Republica. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=z8HfHw_gEfo



Rodríguez, I. (2011). Vista occidental del lago artificial. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=NSulkJRulvM>



CONCLUSIONES

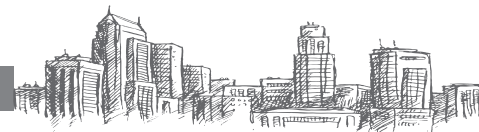
El Bosque de la República es entonces el resultado de un proceso lento de significación ante los momentos históricos vividos, un registro de las necesidades de la población tunjana, un recorrido por los pasajes de la historia que nos marcan como cultura, es entonces con una revitalización fallida de este espacio que va perdiendo la importancia con la cual se planeó, las actuales políticas de manejo como lo es el P.E.M.P. no justifican la vitalidad del espacio para el desarrollo de equipamientos culturales como en el caso de la plazoleta los muiscas y el museo de los muiscas.

A través de la historia es notable el continuo afán de utilizar este espacio siendo negligentes las administraciones al no comunicar coherentemente los usos patrimoniales y de memoria con las actividades complementarias al parque. Como espacio público en la trama urbana es una solución a la falta de espacio público y posee todas las condiciones para continuar con su funcionamiento, haciéndose la aclaración que seguirá perdiéndose ese uso que se le ha dado a las plazoletas y áreas en general del

parque el Bosque de la República y el parque de la Independencia.

La evolución del espacio público es posible predeterminarla en Latinoamérica, un gran espacio público con un insignificante sentido, sin ningún motivo o complemento que llene de identidad, o que no luzca por sí mismo será un nido de decadencia y peligro, y, si la ignorancia deja sustituir espacios con vida, actividad y sentido de pertenencia, por rincones de delincuencia y un pésimo imaginario, la recuperación de cualquier intento de cultura e historia como en el caso del Bosque de la república se perdería.

Instrumentos como el P.E.M.P. son los medios que solo se quedan en la emisión de decretos, siendo la comunidad la directamente afectada, quienes tendrían que participar en la conservación y revitalización de este lugar. Es esperable que con la continuación del plan en marcha del actual POT se constituyan nuevas fronteras para la remoción de lugares en los que se puedan desarrollar las actividad lúdicas y deportivas de este parque, así logrando aligerar en usos y dar una mejora en el espacio viéndolo desde el patrimonial e histórico.



REFERENCIAS

- Beuf, A. (2013). Colombia centralidades históricas en transformación: el establecimiento de Santiago de Tunja como ciudad española en América: dinámica de dos estructuras sobre territorio. Quito, Ecuador: ediciones OLACCHI
- Corradine. A. (1990). La arquitectura de Tunja. Bogotá: Talleres editoriales de la imprenta nacional de Colombia.
- Col-cultura. (1996). Patrimonio urbano en Colombia. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Hidalgo, A. (2012). Tunja: primera modernización, aniversarios y obras Públicas (1905-1939). Boyacá, Tunja: ediciones Universidad de Boyacá.
- Medina, J. /2005) Historia Bosque de la República o la transformación de un parque republicano. Boyacá, Tunja: Academia boyacense de historia
- Muñoz, F. (2014). La administración de Tunja a través del siglo XX. (Tesis inédita de maestría). Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Plan Especial de Manejo y Protección del centro histórico de Tunja y su zona de influencia fichas de programas y proyectos. (2012)

