

ORIENTACIÓN EDITORIAL

La Revista Temas de Arquitectura es una publicación editada por el centro de documentación de la facultad de Arquitectura (CEDOC), con el fin de difundir los resultados de las actividades académica e investigativas de estudiantes y docentes en las áreas aprobadas: Memoria Histórica, Formación del Arquitecto y Didáctica de la arquitectura, Hábitat y Desarrollo Urbano Regional.

Temas de Arquitectura recibe de forma continua artículos para publicación, razón por la cual no tiene fechas límites de convocatoria. Todos los artículos recibidos pasan por los procesos estipulados para publicación en el reglamento de la revista, a saber: revisión y aprobación por el Comité Editorial, revisión de pares evaluadores externos y corrección de estilo. La Revista Temas de Arquitectura en su versión número 7 será una publicación digital.

SUSCRIPCIONES, ADQUISICIONES Y COMENTARIOS

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS SECCIONAL TUNJA
Sede Campus Universitario. Av. Universitaria Calle 48 #1-235 Este. FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Tel. 7440404 Ext. 5332

cntdocumentacionarq@ustatunja.edu.co
www.ustatunja.edu.co/arquitectura.

Proyectos publicados 2016, Año de publicación:

Octubre de 2017. Derechos Reservados Universidad Santo Tomás. Los conceptos expresados en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen a la institución, ni a la publicación.

DIRECTIVOS

fr. Jorge Ferdinando RODRÍGUEZ RUIZ, OP.
Rector

fr. Javier Antonio CASTELLANOS, OP.
Vicerrector Académico

fr. José Antonio BALAGUERA CEPEDA, OP.
Vicerrector Administrativo-Financiero

fr. Samuel Elías FORERO BUITRAGO, OP.
Decano División Ingenierías y Arquitectura

COMITÉ EDITORIAL

DECANOS ACADÉMICOS

Ingeniero Carlos Andrés CARO CAMARGO
Decano Facultad de Ingeniería Civil.

Ingeniera Luz Elena GUTIÉRREZ LÓPEZ
Decana Facultad de Ingeniería de Sistemas

Ingeniero Camilo Ernesto PARDO BEAINY
Decano de la Facultad de Ingeniería Electrónica.

Ingeniero Pedro Mauricio ACOSTA CASTELLANOS
Decano Facultad Ingeniería Ambiental.

Ingeniero Alonso HERNÁNDEZ MOLANO.
Decano Facultad de Ingeniería Mecánica.

Arquitecto Germán Danilo BERNAL SÁNCHEZ
Decano Facultad de Arquitectura.

COORDINADORES DE CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y EDITORES

Ingeniero Edgar Andrés GUTIÉRREZ CÁCERES
Director del CIAM.

Ingeniero William Ricardo MOZO
Editor Revista L'Esprit Ingénieux.

Ingeniero José Ricardo CASALLAS GUTIÉRREZ
Revista Ingenio Magno.

Ingeniero Edwin RUA RAMÍREZ
Revista Ingenio Magno

Ingeniera Yolanda TORRES PÉREZ
Coordinadora Investigación Facultad Ingeniería Mecánica.

Ingeniero Camilo LESMES FABIÁN
Coordinador Investigaciones Facultad de Ingeniería Civil.

Bióloga Luz Ángela CUELLAR
Coordinadora Investigaciones Facultad de Ingeniería Ambiental.

Arquitecto Fredy Alexander CABANA FONSECA
Coordinador Centro de Documentación
Revista Temas de Arquitectura.

Arquitecta Angélica Viviana SANABRIA SALCEDO
Coordinadora Centro de Investigaciones Facultad de Arquitectura.

Ingeniera Laura Alejandra MARTÍNEZ TEJADA
Coordinadora Investigación Facultad de Ingeniería electrónica.

EDITORES REVISTA TEMAS DE ARQUITECTURA:

Arquitecto Fredy Alexander CABANA FONSECA
Docente Facultad de Arquitectura.

Arquitecto Andrés Camilo GÓMEZ AGUILAR
Docente Facultad de Arquitectura.

DISEÑO GRÁFICO Y DIAGRAMACIÓN:

Arquitecto Andrés Camilo GÓMEZ AGUILAR,
Docente Facultad de Arquitectura.

COLABORACIÓN ESTUDIANTES (EQUIPO CEDOC)

Andrés Rojas Waked, Brayan Joel Suarez, Camila Trujillo Bonilla, Camilo Miguel Fino, Carolina Rodríguez, Ximena Hernández Borda, Diana Ginary Vargas, Diego Aranguren, Dolly Constanza Torres, Duvan Esteban Ochoa, Eliana Moreno Bernal, Jean Pierre Contreras, Jhon Jaime Sosa, Juan Pablo Gamboa, Juan Sebastián Puerto, Juan Sebastián Zarama, Julián Santiago Pérez, Karen Andrea Gonzales, Karen Andrea Lomonaco, Karen Paola Simbaqueva, Laura Cristina Pachón, Laura Daniela Sanabria, Leidy Daniela Bautista, Leidy Johana Torres, Lina Daniela Martínez, Lina Vanessa Rodríguez, Mario Enrique Leandro, Mónica Andrea Reina, Nancy Liliana Niño Rojas, Omar David Cuervo, Santiago Pérez Sandoval, Valeria Puentes Fábregas y Yesid López Mumpaque.

¿Pensó algunas ves en cambiar de carrera?

No, nunca.

¿Mayor logro alcanzado y cual desea alcanzar?

Pues yo creo que todos los logros son interesantes, ya sean a nivel macro, mediano o pequeño, un logro que para mi es una satisfacción increíble es ver un lote cuando está lleno de maleza, hacer un diseño que le salga a uno de la imaginación y después empezar a construirlo, limpiar ese lote, hacer descapote, replanteo, cimentación, etc., y ver como empieza a fluir la obra hasta su terminación, por pequeña que sea para uno es un logro y para mi todos han sido logros, sin desconocer que la próxima obra será la mejor y nunca la última obra es la mejor.

¿Consejo a los estudiantes?

En los 20 años que llevo en la Santo Tomás, he contribuido a sacar muchos profesionales que hoy ya son colegas y competencia, se han defendido muy bien, pero igualmente hay otros que se han quedado y tomado la cuestión muy deportivamente. En líneas generales funciona que amen su profesión, da buenos resultados, tanto estudiantes como los egresados que quieren su profesión, esos que son románticos con la arquitectura lo cual está muy bien, sin desconocer desde luego la parte capitalista de la arquitectura, porque pues uno trabaja para al menos ganar para las papas.

ENTREVISTA DOCENTE: ARQUITECTO LUIS ALEJANDRO ACEVEDO MONTAÑEZ, POR ESTUDIANTE: MONICA ANDREA REINA CABRA

**TÍTULOS**

Tunjano, egresado del Colegio de Boyacá, estudio ingeniería de sistemas en la Universidad de los Andes, y en la Universidad Central, se graduo como arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia, tiene una especialización en docencia universitaria, especialización en gerencia de instituciones superior y actualmente estudia maestría en pedagogía.

¿Qué hobbies tiene?

Me gusta mucho todo lo que tenga que ver con sistemas, leo mucho temas de actualidad como tecnología, educación y filosofía

¿Qué música escucha?

Yo soy de la época de los 80's, me gusta el rock, balada rock, afortunadamente la universidad también me brindo un espacio muy importante, tengo gran admiración por la música clásica pues mientras estudiaba iba a escucharla en el conservatorio.

¿Película favorita?

El cine me fascina, porque creo que también es un medio donde uno encuentra motivos para llenarse de ideas, de ver cómo también se maneja el tema de la persona, del ser humano, soy muy comprometido con eso.

¿Motivo por el que estudio arquitectura?

La matemática y el dibujo me apasionan

Después de graduarse ¿qué hizo?

Regrese a Tunja, trabaje en el municipio de Boyacá en la oficina de planeación, no fue muy grato trabajar allí debido a presiones y sobretodo éticamente no me sentía bien, salí de allí, luego, estuve contratando con algunos municipios, haciendo infraestructura hospita-

Talaria y escolar en municipios como Sotaquirá, Tuta, Paipa. Luego decidí ser docente en la Universidad de Boyacá en el año de 1996 y paralelamente comencé en la Universidad Santo Tomás (1997).

Extrañamente cuando llegue a dictar una materia que se llamaba dibujo asistido por computador era muy insipiente el tema de sistemas en la Santo Tomás, afortunadamente ya tenía un bagaje y una experiencia en sistemas, fui el primer director del departamento de sistemas, paradójicamente termine trabajando en la primera carrera que intente estudiar.

Cuando estaba estudiando arquitectura trabajé en una oficina de contabilidad en Bogotá y por mi facilidad para el manejo de los sistemas me fue fácil el aprendizaje de administración, contabilidad y esa experiencia la aproveche para ayudar a formar el departamento de sistemas en la Universidad Santo Tomás de Tunja: implementando todos los sistemas y redes de información, internet, sistemas académicos, sistemas administrativos, intranet, salas de sistemas necesarios para dictar la materia, entonces primero tuvo que adecuarse toda a infraestructura y de paso no solo la que era pertinente para la carrera si no para que la universidad funcionara, en eso dure otro año y posteriormente fui docente de la facultad de arquitectura, porque el tema de la academia

siempre me fascino, pienso que es un espacio muy importante, sobre todo muy ético donde uno como profesional puede desempeñarse, pienso que debe uno inculcarle a los estudiantes el servicio a las personas, la carrera no debe ser solamente un fin para uno enriquecerse sino también un fin para apoyar y ayudar a la humanidad a salir adelante, a lograr que no solamente uno, si no que las personas que lo rodean logren también beneficiarse de lo que uno aprende en la profesión, también pienso que el campo de la academia es un espacio muy interesante para uno investigar, aprender, sobretodo porque uno continua un aprendizaje con los estudiantes, más que enseñar uno oriente y en esa orientación uno descubre mucho conocimiento, ahora me encuentro en esta maestría y me siento muy a gusto porque las cosas que he hecho durante estos 21 años que llevo en la universidad, pues creo que han valido la pena viéndolos a ustedes como logran sacar sus vidas adelante, por ejemplo, ver los egresados, ver como ellos realmente logran impactar y desarrollar en diferentes medios.

¿Qué fue lo más difícil al principio de la carrera?

Entender cuál es la razón del arquitecto, todavía la ando buscando, yo pienso que uno trata de descubrir su carrera, trata de descubrir una teoría del diseño, yo creo que uno llegara a viejo cuando logre de pronto

descubrir dónde está la esencia del diseño, es una continua búsqueda, pero más que se difícil, es la expectativa que le genera a uno y que lo impulsa a seguir investigando y aprendiendo, es dedicación que dura toda la vida, compromiso con ese hecho.

¿Qué viajes ha realizado gracias a la carrera?

Conocí toda Colombia gracias a que tuve que hacer levantamientos punto a punto de todas las estaciones del ferrocarril en Colombia, también logre viajar fuera del país, estuve viajando en Ecuador, Europa, pero lo que más le abono es poder haber conocido Colombia.

¿Que es lo más sorprendente o extraño?

Encontrar que esa idea que uno tiene de la profesión en la cual uno cree, es muy vulnerado por el consumismo, por el capitalismo y en cierta forma, degenera eso que uno siempre ha soñado, para mí eso ha sido muy duro, enfrentarme a esas realidades, tener que luchar con esas realidades. Pienso que uno debe ser crítico frente a las injusticias, frente a la corrupción, no debe dejarse envolver por falsos movimiento o falsas ideologías que nos lleva a la perdición, adquirir uno valores contrarios con los cuales uno se formó y en cierta forma, si uno no es fuerte con eso, termina cediendo, el consejo que yo le daría a todo profesional es ser honesto con tigo mismo, como ser humano y ser

comprometido con la humanidad, poder hacer realmente un trabajo ético.

¿La elección de la carrera fue por vocación o por formación profesional?

Vocación.

¿Que le falta a Colombia para potenciar su atractivo arquitectónico?

Crear en lo que nosotros hacemos, valorar lo que hacemos, debemos conocer más, primero lo nuestro y luego poder compararlo con lo que hacen otras culturas, si vemos culturas como la mexicana, se puede ver como valoran su patrimonio, en Europa también valoran mucho toda su arquitectura clásica, su arquitectura patrimonial, eso no quiere decir que imitemos arquitectura porque yo estoy en contra de eso, nosotros no debemos imitar la arquitectura que ya paso, la arquitectura debe ser contemporánea, debe ser del momento que estamos viviendo, debe responder a unas necesidades, a un ideal y ser consecuente con una realidad del mundo en el que vivimos, debemos hacer una arquitectura autentica, valorando así siempre lo que tenemos.

¿Mayor logro alcanzado y cual desea alcanzar?

Me siento muy satisfecho con lo que estoy haciendo, me siento feliz, la arquitectura y los

sistemas me han hecho momentos buenos en mi vida, he logrado ser buen docente, también he logrado poder dirigir una facultad en muchas ocasiones, lograr premios muy importantes, el hecho de haber investigado y haberme metido en el tema de ferrocarriles me llevo a tener una mención en un premio nacional de arquitectura que no es muy fácil de lograr y sobre todo en un tema tan complejo como la investigación y la aplicación social que tiene la arquitectura, fue un trabajo en grupo, motivo de orgullo para todos; el poder impulsar el proyecto de la Universidad Santo Tomas Tunja ha sido también un motivo de satisfacción, pues yo fui junto a otras personas, parte importante de este proceso.

¿Consejo a los estudiantes?

Nunca den por un proyecto acabado, siempre deben estar en constante búsqueda, el aprender, el conocer nunca termina, es algo que debe tener desde el compromiso desde que entra a estudiar, desde que se forma hasta que uno se muere y esa búsqueda constante en mirar y mejorar la calidad de vida del hombre y siempre llevar a un punto más alto el hecho de ser arquitecto, valorar lo que uno es y respetar también a los colegas y respetar también la profesión.