

ORIENTACIÓN EDITORIAL

La Revista Temas de Arquitectura es una publicación editada por el centro de documentación de la facultad de Arquitectura (CEDOC), con el fin de difundir los resultados de las actividades académica e investigativas de estudiantes y docentes en las áreas aprobadas: Memoria Histórica, Formación del Arquitecto y Didáctica de la arquitectura, Hábitat y Desarrollo Urbano Regional.

Temas de Arquitectura recibe de forma continua artículos para publicación, razón por la cual no tiene fechas límites de convocatoria. Todos los artículos recibidos pasan por los procesos estipulados para publicación en el reglamento de la revista, a saber: revisión y aprobación por el Comité Editorial, revisión de pares evaluadores externos y corrección de estilo. La Revista Temas de Arquitectura en su versión número 7 será una publicación digital.

SUSCRIPCIONES, ADQUISICIONES Y COMENTARIOS

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS SECCIONAL TUNJA
Sede Campus Universitario. Av. Universitaria Calle 48 #1-235 Este. FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Tel. 7440404 Ext. 5332

cntdocumentacionarq@ustatunja.edu.co
www.ustatunja.edu.co/arquitectura.

Proyectos publicados 2016, Año de publicación:

Octubre de 2017. Derechos Reservados Universidad Santo Tomás. Los conceptos expresados en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen a la institución, ni a la publicación.

DIRECTIVOS

fr. Jorge Ferdinando RODRÍGUEZ RUIZ, OP.
Rector

fr. Javier Antonio CASTELLANOS, OP.
Vicerrector Académico

fr. José Antonio BALAGUERA CEPEDA, OP.
Vicerrector Administrativo-Financiero

fr. Samuel Elías FORERO BUITRAGO, OP.
Decano División Ingenierías y Arquitectura

COMITÉ EDITORIAL

DECANOS ACADÉMICOS

Ingeniero Carlos Andrés CARO CAMARGO
Decano Facultad de Ingeniería Civil.

Ingeniera Luz Elena GUTIÉRREZ LÓPEZ
Decana Facultad de Ingeniería de Sistemas

Ingeniero Camilo Ernesto PARDO BEAINY
Decano de la Facultad de Ingeniería Electrónica.

Ingeniero Pedro Mauricio ACOSTA CASTELLANOS
Decano Facultad Ingeniería Ambiental.

Ingeniero Alonso HERNÁNDEZ MOLANO.
Decano Facultad de Ingeniería Mecánica.

Arquitecto Germán Danilo BERNAL SÁNCHEZ
Decano Facultad de Arquitectura.

COORDINADORES DE CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y EDITORES

Ingeniero Edgar Andrés GUTIÉRREZ CÁCERES
Director del CIAM.

Ingeniero William Ricardo MOZO
Editor Revista L'Esprit Ingénieux.

Ingeniero José Ricardo CASALLAS GUTIÉRREZ
Revista Ingenio Magno.

Ingeniero Edwin RUA RAMÍREZ
Revista Ingenio Magno

Ingeniera Yolanda TORRES PÉREZ
Coordinadora Investigación Facultad Ingeniería Mecánica.

Ingeniero Camilo LESMES FABIÁN
Coordinador Investigaciones Facultad de Ingeniería Civil.

Bióloga Luz Ángela CUELLAR
Coordinadora Investigaciones Facultad de Ingeniería Ambiental.

Arquitecto Fredy Alexander CABANA FONSECA
Coordinador Centro de Documentación
Revista Temas de Arquitectura.

Arquitecta Angélica Viviana SANABRIA SALCEDO
Coordinadora Centro de Investigaciones Facultad de Arquitectura.

Ingeniera Laura Alejandra MARTÍNEZ TEJADA
Coordinadora Investigación Facultad de Ingeniería electrónica.

EDITORES REVISTA TEMAS DE ARQUITECTURA:

Arquitecto Fredy Alexander CABANA FONSECA
Docente Facultad de Arquitectura.

Arquitecto Andrés Camilo GÓMEZ AGUILAR
Docente Facultad de Arquitectura.

DISEÑO GRÁFICO Y DIAGRAMACIÓN:

Arquitecto Andrés Camilo GÓMEZ AGUILAR,
Docente Facultad de Arquitectura.

COLABORACIÓN ESTUDIANTES (EQUIPO CEDOC)

Andrés Rojas Waked, Brayan Joel Suarez, Camila Trujillo Bonilla, Camilo Miguel Fino, Carolina Rodríguez, Ximena Hernández Borda, Diana Ginary Vargas, Diego Aranguren, Dolly Constanza Torres, Duvan Esteban Ochoa, Eliana Moreno Bernal, Jean Pierre Contreras, Jhon Jaime Sosa, Juan Pablo Gamboa, Juan Sebastián Puerto, Juan Sebastián Zarama, Julián Santiago Pérez, Karen Andrea Gonzales, Karen Andrea Lomonaco, Karen Paola Simbaqueva, Laura Cristina Pachón, Laura Daniela Sanabria, Leidy Daniela Bautista, Leidy Johana Torres, Lina Daniela Martínez, Lina Vanessa Rodríguez, Mario Enrique Leandro, Mónica Andrea Reina, Nancy Liliana Niño Rojas, Omar David Cuervo, Santiago Pérez Sandoval, Valeria Puentes Fábregas y Yesid López Mumpaque.

**ENTREVISTA DOCENTE: ARQUITECTA
ADRIANA PAULINA GILADO MELENDES
POR ESTUDIANTE: MONICA ANDREA
REINA CABRA**



TÍTULOS:

Egresada de la universidad católica de Colombia en pregrado como arquitecto, especialización en conservación y restauración del patrimonio arquitectónico de la Universidad La Gran Colombia en Bogotá y una maestría en historia de la universidad pedagógica y tecnológica de Colombia (U.P.T.C.)

¿Qué hobbies tiene?

Ir al gimnasio, leer sobretodo novelas históricas, cuando quiero distraerme.

¿Qué música escucha?

Variadito, depende de la ocasión pero en términos generales me gusta la música muy alegre, yo no soy tristonza así de música de bolero rompe lagrima, no, me gusta la música muy alegre, me gusta la salsa, me gusta el reggaetón, me gusta la música alegre

¿Película favorita?

Yo soy poco de cine, pero creo sinceramente que el cine es arte pero para mí es más interesante un libro, yo voy muy poco a cine o veo pocas películas.

¿Motivo por el que estudio arquitectura?

Porqué me gusta el arte, entonces yo siempre tuve vocación hacia lo artístico, la pintura, la escultura, las bellas artes, me gustaba mucho, me gustaba dibujar y por eso empecé a estudiar arquitectura.

Después de graduarse ¿qué hizo?

Mi primer trabajo fue como dibujante en la secretaria de salud de Boyacá, fue mi primer trabajo, fui dibujante en la época en la que no existía el computador, después fui residente de obra y después fui interventora muchos años, yo tengo muchas interventorías, me gustaba.

¿Qué fue lo más difícil al principio de la carrera?

Descubrir que solo sé que nada se! (rizas), Cuando uno ve construcción y le toca fementarse en el mundo de la construcción, por ejemplo, descubrí que es muy distinto a pesar de que uno tenga los conocimientos de la aplicabilidad de los mismos, no es tan fácil, hay cosas que uno aprende única y exclusivamente en la práctica.

¿Qué viajes ha realizado gracias a la carrera?

Todos los de mi vida los he realizado gracias a mi carrera, pues en particular, viajes a México, a Ecuador, desplazamientos que he hecho a hacer trabajos a otras ciudades, por ejemplo en alguna ocasión trabaje en Cartagena.

He realizado trabajos en casi en todos los municipios de Boyacá cuando me llaman para hacer asesorías y consultorías, la mayoría de mis viajes están relacionadas con el ejercicio de mi profesión, pero en particular y de forma constante alrededor de Boyacá.

¿La elección de la carrera fue por vocación o por formación profesional?

Ambas cosas, por vocación y porque me gustaba, eso no tiene otra razón.

¿Lo más sorprendente que le ha pasado?

Cuando me toco trabajar con una comunidad vulnerable en Bogotá, por todos los cerros norte y en las lomas que no estaban legalizados en la ciudad, fui interventora de numerosas obras de escuelas, colegios, alcantarillados, vías, acueductos, me pusieron a hacer de todo, ese fue el reto más difícil y más importante, trabajar con comunidades vulnerables y personas que realmente lo necesitaban, eso para mí fue lo más sorprendente porque aprendí muchísimo de esas personas, de la generosidad y la capacidad de ellos para superar las dificultades, para mí fue muy interesante ese trabajo porque lo hice durante muchos años, todos los días con botas haciendo alcantarillados y aprendí.