

ORIENTACIÓN EDITORIAL

La Revista Temas de Arquitectura es una publicación editada por el centro de documentación de la facultad de Arquitectura (CEDOC), con el fin de difundir los resultados de las actividades académica e investigativas de estudiantes y docentes en las áreas aprobadas: Memoria Histórica, Formación del Arquitecto y Didáctica de la arquitectura, Hábitat y Desarrollo Urbano Regional.

Temas de Arquitectura recibe de forma continua artículos para publicación, razón por la cual no tiene fechas límites de convocatoria. Todos los artículos recibidos pasan por los procesos estipulados para publicación en el reglamento de la revista, a saber: revisión y aprobación por el Comité Editorial, revisión de pares evaluadores externos y corrección de estilo. La Revista Temas de Arquitectura en su versión número 7 será una publicación digital.

SUSCRIPCIONES, ADQUISICIONES Y COMENTARIOS

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS SECCIONAL TUNJA
Sede Campus Universitario. Av. Universitaria Calle 48 #1-235 Este. FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Tel. 7440404 Ext. 5332

cntdocumentacionarq@ustatunja.edu.co
www.ustatunja.edu.co/arquitectura.

Proyectos publicados 2016, Año de publicación:

Octubre de 2017. Derechos Reservados Universidad Santo Tomás. Los conceptos expresados en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen a la institución, ni a la publicación.

DIRECTIVOS

fr. Jorge Ferdinando RODRÍGUEZ RUIZ, OP.
Rector

fr. Javier Antonio CASTELLANOS, OP.
Vicerrector Académico

fr. José Antonio BALAGUERA CEPEDA, OP.
Vicerrector Administrativo-Financiero

fr. Samuel Elías FORERO BUITRAGO, OP.
Decano División Ingenierías y Arquitectura

COMITÉ EDITORIAL

DECANOS ACADÉMICOS

Ingeniero Carlos Andrés CARO CAMARGO
Decano Facultad de Ingeniería Civil.

Ingeniera Luz Elena GUTIÉRREZ LÓPEZ
Decana Facultad de Ingeniería de Sistemas

Ingeniero Camilo Ernesto PARDO BEAINY
Decano de la Facultad de Ingeniería Electrónica.

Ingeniero Pedro Mauricio ACOSTA CASTELLANOS
Decano Facultad Ingeniería Ambiental.

Ingeniero Alonso HERNÁNDEZ MOLANO.
Decano Facultad de Ingeniería Mecánica.

Arquitecto Germán Danilo BERNAL SÁNCHEZ
Decano Facultad de Arquitectura.

COORDINADORES DE CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y EDITORES

Ingeniero Edgar Andrés GUTIÉRREZ CÁCERES
Director del CIAM.

Ingeniero William Ricardo MOZO
Editor Revista L'Esprit Ingénieux.

Ingeniero José Ricardo CASALLAS GUTIÉRREZ
Revista Ingenio Magno.

Ingeniero Edwin RUA RAMÍREZ
Revista Ingenio Magno

Ingeniera Yolanda TORRES PÉREZ
Coordinadora Investigación Facultad Ingeniería Mecánica.

Ingeniero Camilo LESMES FABIÁN
Coordinador Investigaciones Facultad de Ingeniería Civil.

Bióloga Luz Ángela CUELLAR
Coordinadora Investigaciones Facultad de Ingeniería Ambiental.

Arquitecto Fredy Alexander CABANA FONSECA
Coordinador Centro de Documentación
Revista Temas de Arquitectura.

Arquitecta Angélica Viviana SANABRIA SALCEDO
Coordinadora Centro de Investigaciones Facultad de Arquitectura.

Ingeniera Laura Alejandra MARTÍNEZ TEJADA
Coordinadora Investigación Facultad de Ingeniería electrónica.

EDITORES REVISTA TEMAS DE ARQUITECTURA:

Arquitecto Fredy Alexander CABANA FONSECA
Docente Facultad de Arquitectura.

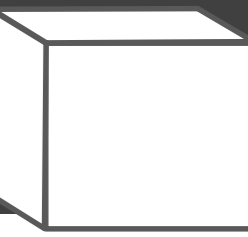
Arquitecto Andrés Camilo GÓMEZ AGUILAR
Docente Facultad de Arquitectura.

DISEÑO GRÁFICO Y DIAGRAMACIÓN:

Arquitecto Andrés Camilo GÓMEZ AGUILAR,
Docente Facultad de Arquitectura.

COLABORACIÓN ESTUDIANTES (EQUIPO CEDOC)

Andrés Rojas Waked, Brayan Joel Suarez, Camila Trujillo Bonilla, Camilo Miguel Fino, Carolina Rodríguez, Ximena Hernández Borda, Diana Ginary Vargas, Diego Aranguren, Dolly Constanza Torres, Duvan Esteban Ochoa, Eliana Moreno Bernal, Jean Pierre Contreras, Jhon Jaime Sosa, Juan Pablo Gamboa, Juan Sebastián Puerto, Juan Sebastián Zarama, Julián Santiago Pérez, Karen Andrea Gonzales, Karen Andrea Lomonaco, Karen Paola Simbaqueva, Laura Cristina Pachón, Laura Daniela Sanabria, Leidy Daniela Bautista, Leidy Johana Torres, Lina Daniela Martínez, Lina Vanessa Rodríguez, Mario Enrique Leandro, Mónica Andrea Reina, Nancy Liliana Niño Rojas, Omar David Cuervo, Santiago Pérez Sandoval, Valeria Puentes Fábregas y Yesid López Mumpaque.



NOTA EDITORIAL

Los procesos en la enseñanza de la Arquitectura parecen aún no tener una teoría explícita que nos encamine a entender, a describir o a explicar este tipo de conocimientos, es por esto que escenarios académicos creados para difundir el producto en la transferencia de estos conocimientos son tan importantes en la academia que la revista TEMAS DE ARQUITECTURA busca generar ese conducto de divulgación en el cual quede enmarcado el resultado final de muchos procesos que desde el aula de clase evidencian una transformación de información generadora de arte.

El proceso de formación del arquitecto parte de la expresión misma del arte a través de la inquietante búsqueda del conocimiento, donde cada proyecto refleja un proceso diferente muy dependiente de la persona que lo realiza, como si fuera ese sello que enmarca el resultado de su inventiva y creatividad en la respuesta a una necesidad o problemática.

En el Plan de estudios el proyecto arquitectónico es el escenario propicio para enseñar a proyectar, bajo unos criterios de competencias y habilidades que se van adquiriendo, el estudiante se hace consiente de un proceso que poco a poco va generando un producto, es así como TEMAS DE ARQUITECTURA salvaguarda este tipo de resultado bajo criterios de cumplimiento donde la finalidad nace en función al aprendizaje.

Proyectar se convierte en una actividad personal en que se traslada la representación, la percepción, la teoría, la indagación y la búsqueda de referentes, es la influencia de un conjunto de sapiencias y destrezas llevadas a cabo en un primer escenario el AULA DE CLASE, lo interesante de todo está en la fusión entre el proceso enseñanza aprendizaje y el proyecto.

Difundir los proyectos arquitectónicos enmarca una ruta de aprendizaje en que se precisan algunas orientaciones y se señala el proceso enseñanza aprendizaje de la Arquitectura, donde el espectador puede asumir una postura crítica y someter a un análisis el objeto como resultado. TEMAS DE ARQUITECTURA buscará siempre ser ese escenario de análisis frente a procesos llevados a cabo en el aula de clase y ser un espacio de reflexión frente a la disciplina.

Arquitecto Fredy Alexander CABANA FONSECA
Editor Revista Temas de Arquitectura