

## ORIENTACIÓN EDITORIAL

La Revista Temas de Arquitectura es una publicación editada por el centro de documentación de la facultad de Arquitectura (CEDOC), con el fin de difundir los resultados de las actividades académica e investigativas de estudiantes y docentes en las áreas aprobadas: Memoria Histórica, Formación del Arquitecto y Didáctica de la arquitectura, Hábitat y Desarrollo Urbano Regional.

Temas de Arquitectura recibe de forma continua artículos para publicación, razón por la cual no tiene fechas límites de convocatoria. Todos los artículos recibidos pasan por los procesos estipulados para publicación en el reglamento de la revista, a saber: revisión y aprobación por el Comité Editorial, revisión de pares evaluadores externos y corrección de estilo. La Revista Temas de Arquitectura en su versión número 7 será una publicación digital.

## SUSCRIPCIONES, ADQUISICIONES Y COMENTARIOS

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS SECCIONAL TUNJA  
Sede Campus Universitario. Av. Universitaria Calle 48 #1-235 Este. FACULTAD DE ARQUITECTURA  
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Tel. 7440404 Ext. 5332

cntdocumentacionarq@ustatunja.edu.co  
www.ustatunja.edu.co/arquitectura.

Proyectos publicados 2016, Año de publicación:

Octubre de 2017. Derechos Reservados Universidad Santo Tomás. Los conceptos expresados en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen a la institución, ni a la publicación.

## DIRECTIVOS

fr. Jorge Ferdinando RODRÍGUEZ RUIZ, OP.  
Rector

fr. Javier Antonio CASTELLANOS, OP.  
Vicerrector Académico

fr. José Antonio BALAGUERA CEPEDA, OP.  
Vicerrector Administrativo-Financiero

fr. Samuel Elías FORERO BUITRAGO, OP.  
Decano División Ingenierías y Arquitectura

## COMITÉ EDITORIAL

### DECANOS ACADÉMICOS

Ingeniero Carlos Andrés CARO CAMARGO  
Decano Facultad de Ingeniería Civil.

Ingeniera Luz Elena GUTIÉRREZ LÓPEZ  
Decana Facultad de Ingeniería de Sistemas

Ingeniero Camilo Ernesto PARDO BEAINY  
Decano de la Facultad de Ingeniería Electrónica.

Ingeniero Pedro Mauricio ACOSTA CASTELLANOS  
Decano Facultad Ingeniería Ambiental.

Ingeniero Alonso HERNÁNDEZ MOLANO.  
Decano Facultad de Ingeniería Mecánica.

Arquitecto Germán Danilo BERNAL SÁNCHEZ  
Decano Facultad de Arquitectura.

## COORDINADORES DE CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y EDITORES

Ingeniero Edgar Andrés GUTIÉRREZ CÁCERES  
Director del CIAM.

Ingeniero William Ricardo MOZO  
Editor Revista L'Esprit Ingénieur.

Ingeniero José Ricardo CASALLAS GUTIÉRREZ  
Revista Ingenio Magno.

Ingeniero Edwin RUA RAMÍREZ  
Revista Ingenio Magno

Ingeniera Yolanda TORRES PÉREZ  
Coordinadora Investigación Facultad Ingeniería Mecánica.

Ingeniero Camilo LESMES FABIÁN  
Coordinador Investigaciones Facultad de Ingeniería Civil.

Bióloga Luz Ángela CUELLAR  
Coordinadora Investigaciones Facultad de Ingeniería Ambiental.

Arquitecto Fredy Alexander CABANA FONSECA  
Coordinador Centro de Documentación  
Revista Temas de Arquitectura.

Arquitecta Angélica Viviana SANABRIA SALCEDO  
Coordinadora Centro de Investigaciones Facultad de Arquitectura.

Ingeniera Laura Alejandra MARTÍNEZ TEJADA  
Coordinadora Investigación Facultad de Ingeniería electrónica.

## EDITORES REVISTA TEMAS DE ARQUITECTURA:

Arquitecto Fredy Alexander CABANA FONSECA  
Docente Facultad de Arquitectura.

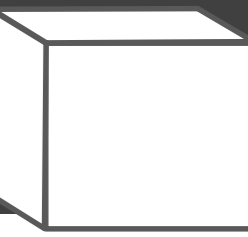
Arquitecto Andrés Camilo GÓMEZ AGUILAR  
Docente Facultad de Arquitectura.

## DISEÑO GRÁFICO Y DIAGRAMACIÓN:

Arquitecto Andrés Camilo GÓMEZ AGUILAR,  
Docente Facultad de Arquitectura.

## COLABORACIÓN ESTUDIANTES (EQUIPO CEDOC)

Andrés Rojas Waked, Brayan Joel Suarez, Camila Trujillo Bonilla, Camilo Miguel Fino, Carolina Rodríguez, Ximena Hernández Borda, Diana Ginary Vargas, Diego Aranguren, Dolly Constanza Torres, Duvan Esteban Ochoa, Eliana Moreno Bernal, Jean Pierre Contreras, Jhon Jaime Sosa, Juan Pablo Gamboa, Juan Sebastián Puerto, Juan Sebastián Zarama, Julián Santiago Pérez, Karen Andrea Gonzales, Karen Andrea Lomonaco, Karen Paola Simbaqueva, Laura Cristina Pachón, Laura Daniela Sanabria, Leidy Daniela Bautista, Leidy Johana Torres, Lina Daniela Martínez, Lina Vanessa Rodríguez, Mario Enrique Leandro, Mónica Andrea Reina, Nancy Liliana Niño Rojas, Omar David Cuervo, Santiago Pérez Sandoval, Valeria Puentes Fábregas y Yesid López Mumpaque.



## PRESENTACIÓN

En el legado de la tradición filosófica de Santo Tomás, la inventio es una parte fundamental de la formación y crecimiento intelectual del estudiante, que le permite alcanzar el saber por autoformación. Sin embargo, en el proceso de aprendizaje de la mayoría de los estudiantes, ellos requieren del aprendizaje de sus maestros, quienes les ayudan a conocer los principios indiferenciados para signar el carácter de la virtud del estudio.

Estar en medio académico de la Universidad, en la cercanía de los estudiantes y docentes de cada facultad nos permite vivir más de cerca la experiencia de la capacidad inventiva de los estudiantes y su dedicación al estudio por la vía de la disciplina que requiere el aprendizaje. Es de reconocer las capacidades y los talentos para la ciencia de quienes protagonizan su propio aprendizaje, a la vez las mociones y las orientaciones de los maestros que ayudan a hacer verdaderos profesionales que transforman la sociedad.

Esta sensibilidad educativa se puede asentar con una mayor comprensión en las facultades de arquitectura, en donde la studiositas, o dedicación al estudio, es atravesada por la experiencia permanente de la inventio, para responder de manera nueva y creativa a la diversidad cultural y las necesidades del medio. En este sentido, sabemos que los proyectos, con un alto nivel de creatividad, generan un mayor grado de valor en la enseñanza de la Arquitectura.

El estudiante, a partir de sus capacidades, aptitudes y conocimientos, es inducido a dar respuesta inteligente a su propia realidad y a los escenarios de población que nuestro contexto colombiano vive, entre ellos: la violencia, la indiferencia, la exclusión, la calidad de espacio público, el valor del patrimonio, entre otros. La presentación de los proyectos por parte de los estudiantes de arquitectura visibiliza de una manera particular la confianza educativa dando respuesta a las situaciones concretas de las personas.

En los talleres de proyectos, los estudiantes logran con ciencia y disciplina transformar la realidad, dando soluciones a las problemáticas sociales de nuestro tiempo y de nuestra región. Estas prácticas de disciplina los llevan a indagar e investigar cada vez más para afianzar sus conocimientos, a la vez son espacios de análisis y diagnóstico que responden a los ejes problemáticos del currículo.

En consecuencia, la entrega final del proyecto permite al estudiante reconocer el proceso de su realidad formativa, a la vez, deja entrever las implicaciones de sus apreciaciones para su vida profesional marcados por el hábito del estudio y la exigencia del real de la existencia humana.

Es síntesis, es reconocer el esfuerzo del trabajo disciplinar de los estudiantes y docentes de la Facultad de Arquitectura, que bajo las exigencias de la formación integral y profesional imprimen un sello particular del aprendizaje de la realidad. Semestre a semestre pasan por la exigencia de los proyectos de taller que muy bien se condensa en el contenido del

presente número de la Revista Temas de Arquitectura.

Sea la oportunidad para agradecer al Decano Académico de la Facultad y a los docentes de la misma por su vivo esfuerzo para fortalecer cada vez más la academia, en particular un agradecimiento al Arquitecto Fredy Alexander Cabana Fonseca por poner al día, con pasión y exigencia, la presente publicación y dirigir el Centro de Documentación.

**fr. Samuel Elías FORERO BUITRAGO, OP.**  
Decano de División de Ingenierías y Arquitectura  
Universidad Santo Tomás – Seccional Tunja