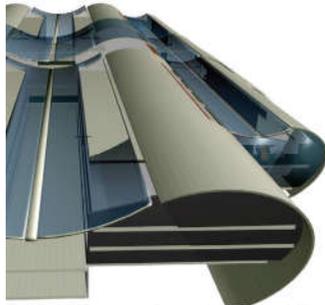




Imagen de portada:



Edificio Centro Carcelario de Alta Seguridad. Ganador de la Primera Feria de la Investigación y el Diseño.



ORIENTACIÓN EDITORIAL:

La Revista Temas de Arquitectura es una publicación seriada, editada por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomas sede Tunja y Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura CIFA, con el fin de difundir los resultados de las actividades académicas e investigativas de estudiantes y docentes en los áreas aprobadas:

- Memoria Histórica.
- Formación del Arquitecto y Didáctica de la Arquitectura.
- Hábitat y Desarrollo Urbano Regional.

La Revista está dirigida a la comunidad académica, profesionales e investigadores de áreas afines al conocimiento que demarcan las líneas de investigación. De igual forma divulga los productos pedagógicos y de reflexión resultado de la academia.

Temas de Arquitectura recibe de forma continua artículos para publicación, razón por la cual no tiene fechas límites de convocatoria. Todos los artículos recibidos pasan por los procesos estipulados para publicación en el reglamento de la revista, a saber: Revisión y aprobación por el Comité Editorial, revisión de pares evaluadores externos y corrección de estilo.



La Revista Temas de Arquitectura informa que a partir de su número 6, contará con issn digital y será publicada en OJS.

ISSN: 2216-0191  
e-ISSN: 2462-7895

SUSCRIPCIONES, ADQUISICIONES Y  
COMENTARIOS

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS TUNJA  
Campus Universitario  
Av. Universitaria Calle 48 #1-235 Este  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
CENTRO DE INVESTIGACIONES - CIFA  
Tel. 7440404 Ext. 31080  
temasdearquitectura@ustatunja.edu.co

[www.ustatunja.edu.co/arquitectura](http://www.ustatunja.edu.co/arquitectura)

Año de publicación: septiembre 2014

Hecho el depósito que establece la ley  
Derechos Reservados  
Universidad Santo Tomás

Los conceptos expresados en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen a la institución, ni a la publicación.

Corrección de Estilo  
Felipe Andrés Muñoz Cárdenas

Especificaciones:  
Formato: 22,5 x 23,5  
Papel:  
Tintas:  
Periodicidad: Anual  
Impresión:

10



# Proyecto de Grado

---

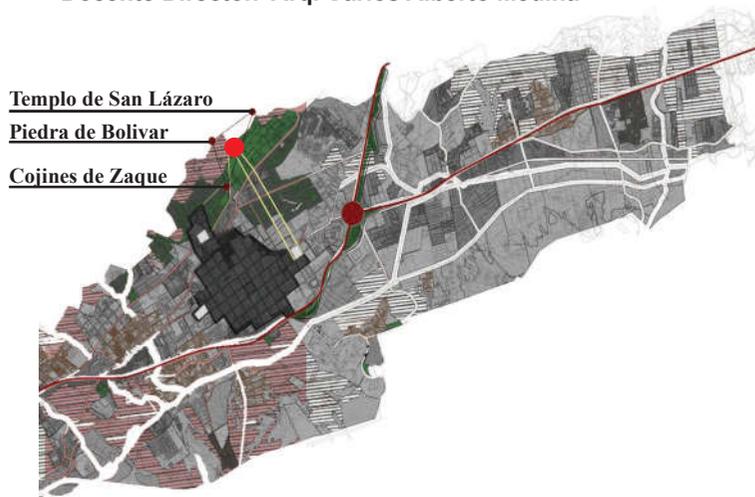
Deisy Julieth Guío

Daniel Brand

Karlo Alvarez

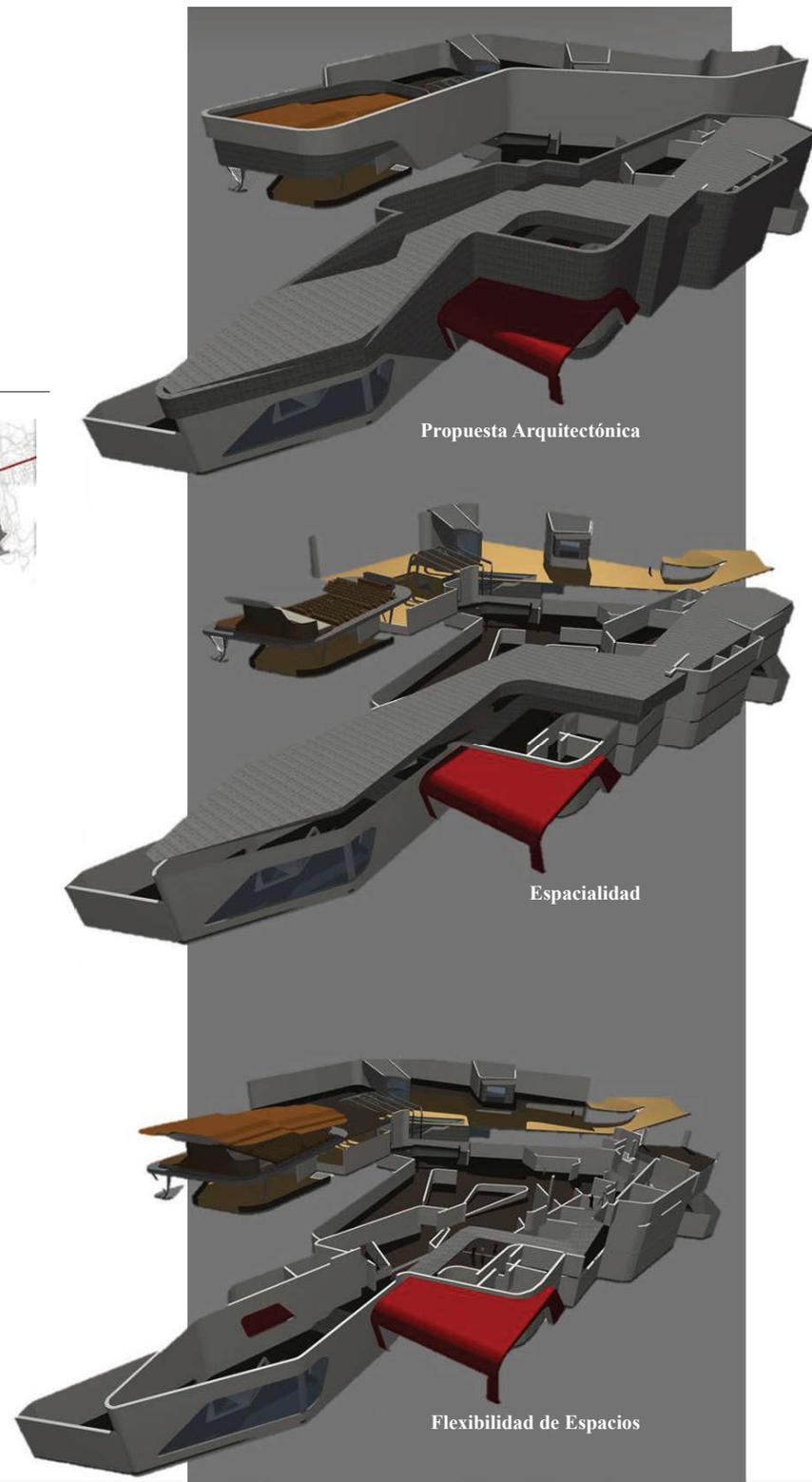
Deisy Guio  
Daniel Brand  
Karlo Alvarez

Centro Cultural “Parque de la Memoria Urbana”  
Docente Director. Arq. Carlos Alberto Medina



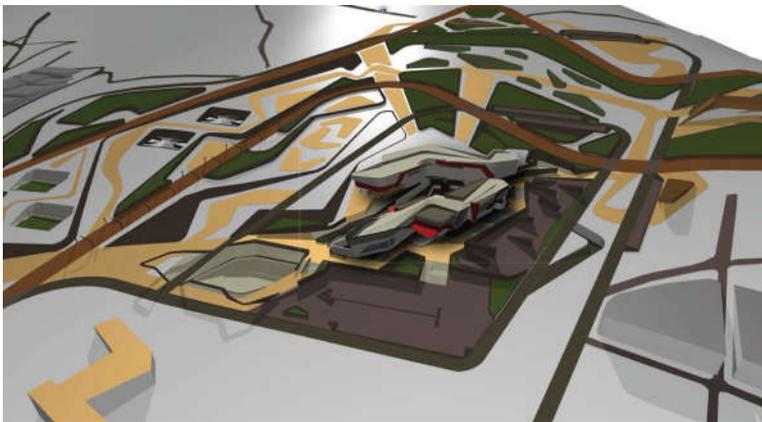
El proyecto busca la integración del Centro Histórico de la ciudad con hitos jerárquicos en la memoria urbana de la ciudad como el alto de San Lázaro, proponiendo una tensión oriente - occidente, que contrarreste la tendencia histórica de la ciudad de crecer en forma dispersa y heterogénea, y desde el centro hacia el norte y sur.

Se propone el Centro de Memoria Urbana como punto de encuentro para la investigación y el estudio de la historia urbana de la ciudad, ubicándolo en un sitio que es confluencia entre la época prehispánica (Cojines del Zaque), colonial (Templo de San Lázaro) y Republicana (Piedra de Bolívar); así mismo es un lugar desde donde se divisa la totalidad del área construida de la ciudad y abarca su extensión norte-sur y oriente-occidente.

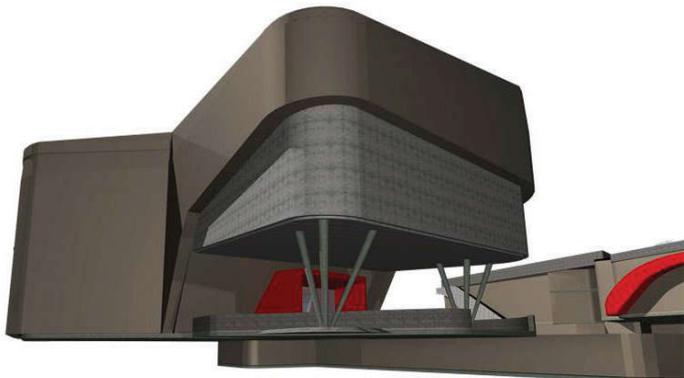




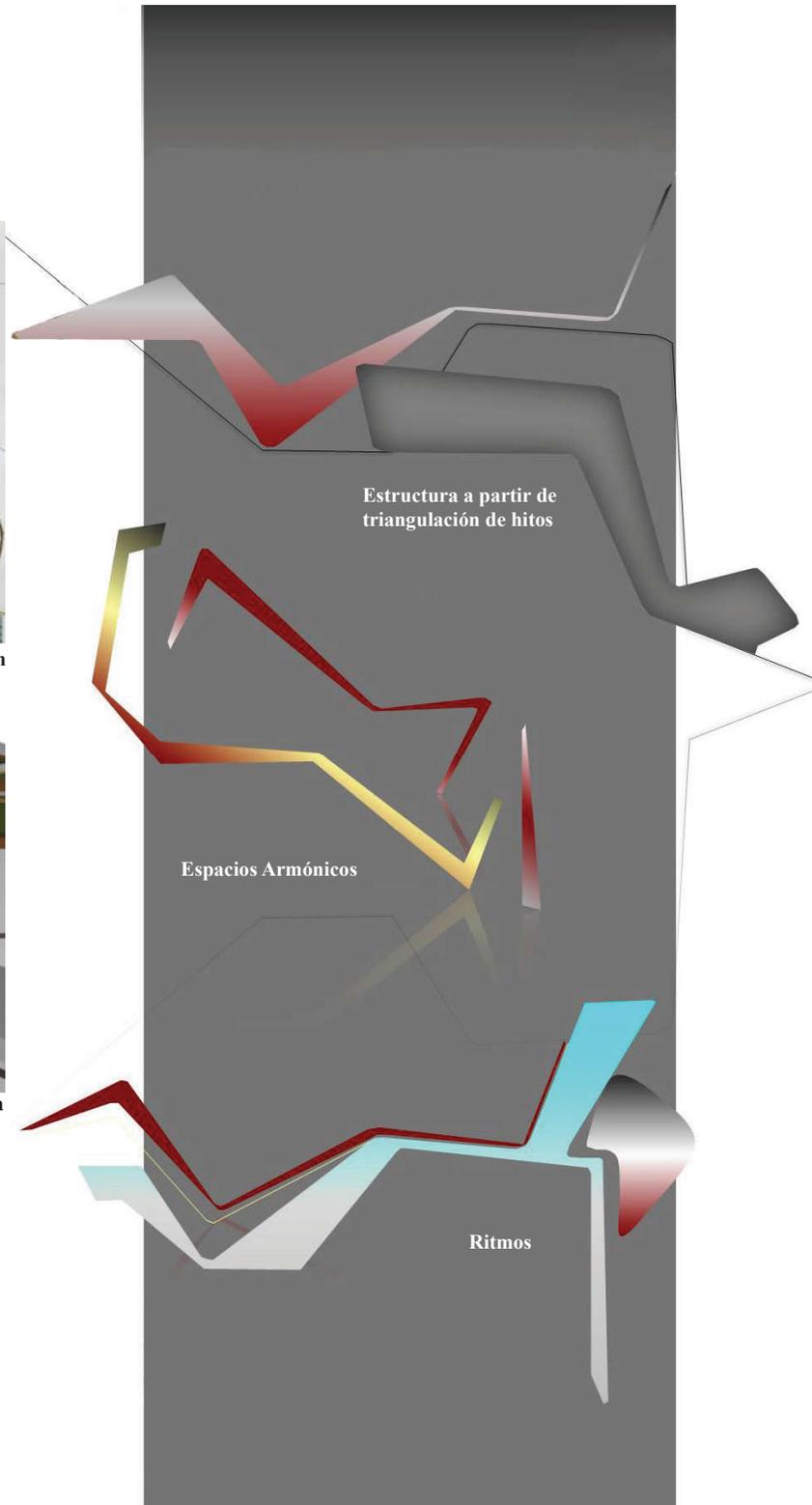
Implantación



Vista Aérea



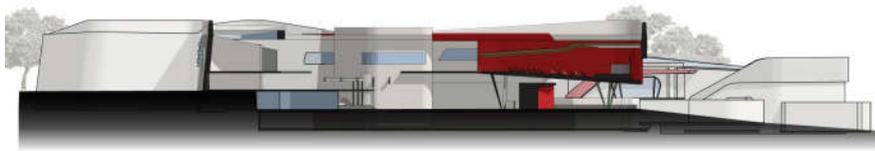
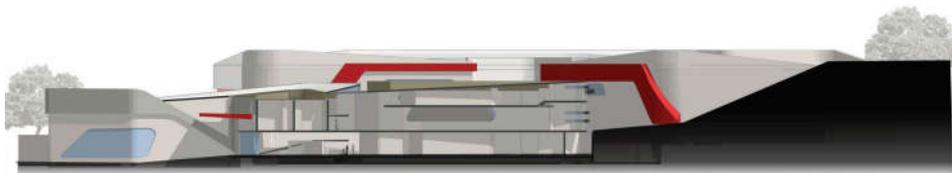
Volumen Acceso



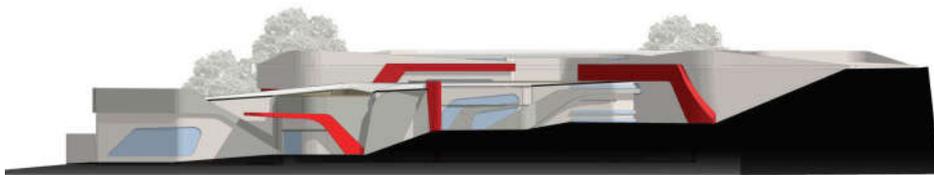
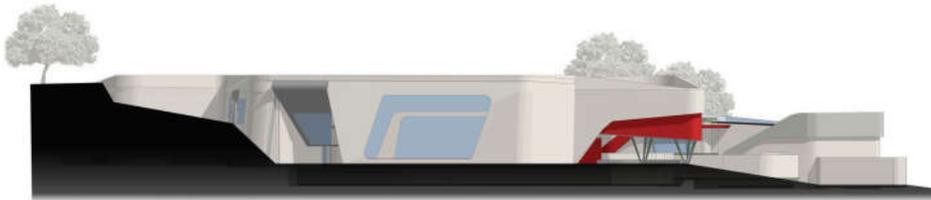
Estructura a partir de triangulación de hitos

Espacios Armónicos

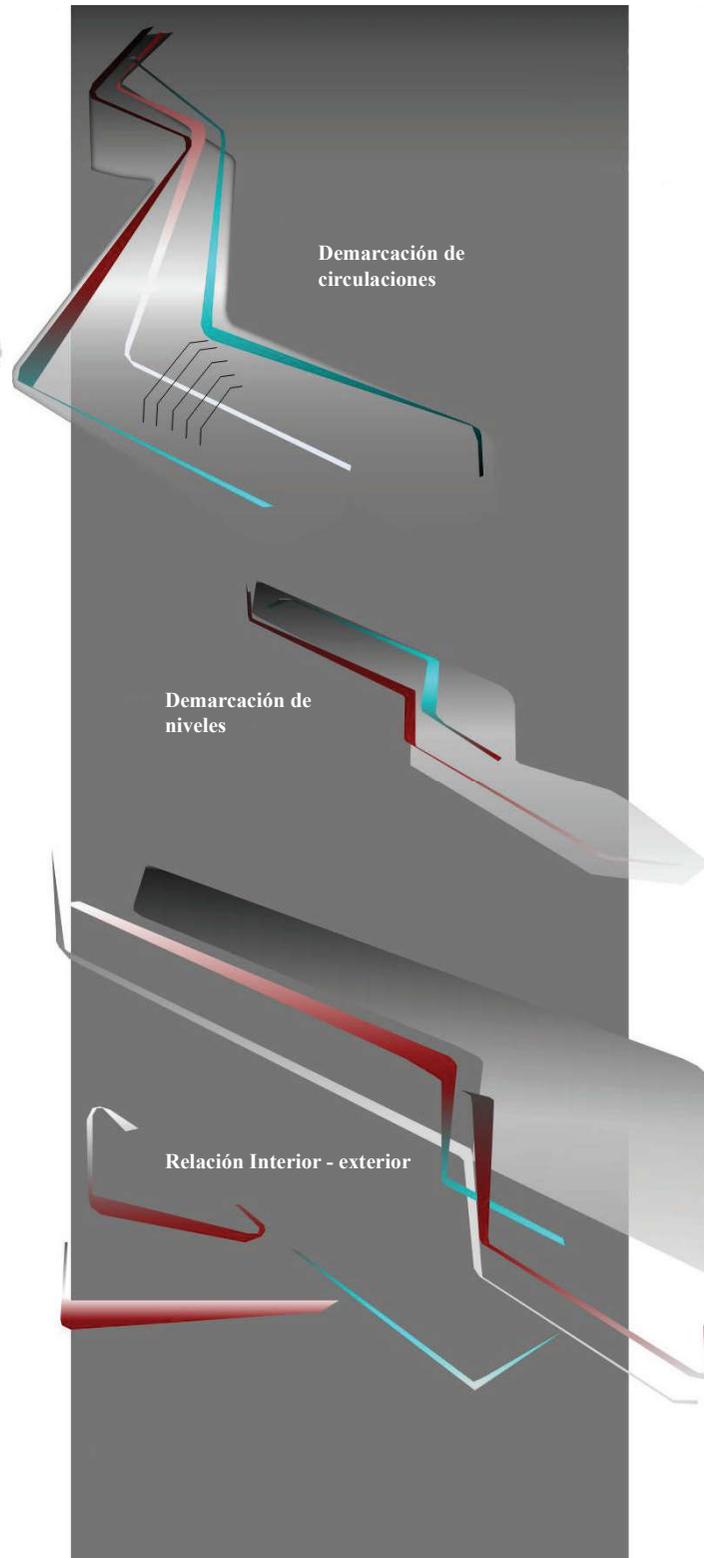
Rítmos

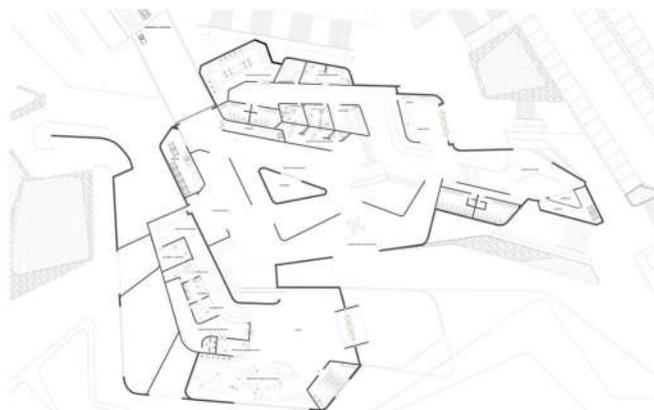


Cortes

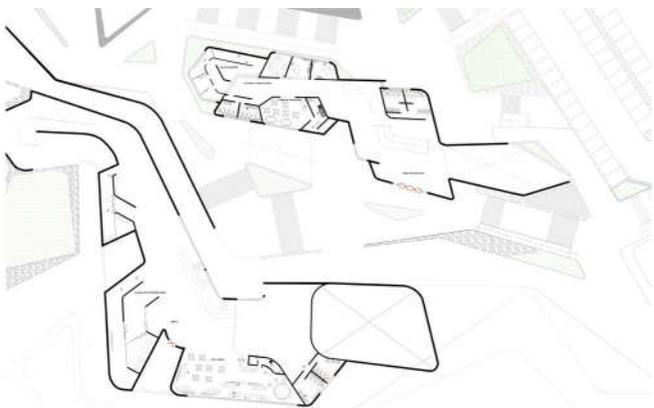


Fachadas

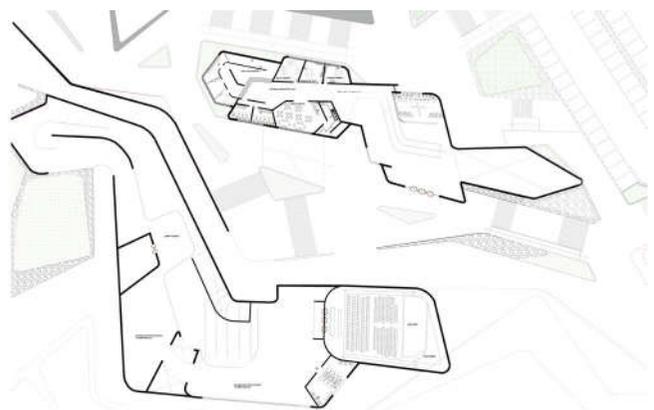




Planta Primer Nivel



Planta Segundo Nivel



Planta Tercer Nivel

