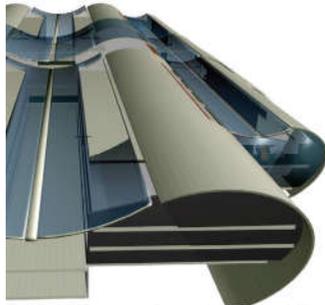




Imagen de portada:



Edificio Centro Carcelario de Alta Seguridad. Ganador de la Primera Feria de la Investigación y el Diseño.



ORIENTACIÓN EDITORIAL:

La Revista Temas de Arquitectura es una publicación seriada, editada por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomas sede Tunja y Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura CIFA, con el fin de difundir los resultados de las actividades académicas e investigativas de estudiantes y docentes en los áreas aprobadas:

- Memoria Histórica.
- Formación del Arquitecto y Didáctica de la Arquitectura.
- Hábitat y Desarrollo Urbano Regional.

La Revista está dirigida a la comunidad académica, profesionales e investigadores de áreas afines al conocimiento que demarcan las líneas de investigación. De igual forma divulga los productos pedagógicos y de reflexión resultado de la academia.

Temas de Arquitectura recibe de forma continua artículos para publicación, razón por la cual no tiene fechas límites de convocatoria. Todos los artículos recibidos pasan por los procesos estipulados para publicación en el reglamento de la revista, a saber: Revisión y aprobación por el Comité Editorial, revisión de pares evaluadores externos y corrección de estilo.



La Revista Temas de Arquitectura informa que a partir de su número 6, contará con issn digital y será publicada en OJS.

ISSN: 2216-0191
e-ISSN: 2462-7895

SUSCRIPCIONES, ADQUISICIONES Y
COMENTARIOS

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS TUNJA
Campus Universitario
Av. Universitaria Calle 48 #1-235 Este
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE INVESTIGACIONES - CIFA
Tel. 7440404 Ext. 31080
temasdearquitectura@ustatunja.edu.co

www.ustatunja.edu.co/arquitectura

Año de publicación: septiembre 2014

Hecho el depósito que establece la ley
Derechos Reservados
Universidad Santo Tomás

Los conceptos expresados en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen a la institución, ni a la publicación.

Corrección de Estilo
Felipe Andrés Muñoz Cárdenas

Especificaciones:
Formato: 22,5 x 23,5
Papel:
Tintas:
Periodicidad: Anual
Impresión:



Edificaciones de Alta Complejidad Funcional

Paula Acevedo
Alejandro Olarte
Juan Pabli D'Aicardi
Santiago Garay
Santiago Castellanos
Luis Antonio Villamil
Deisy Natalia Osorio
Carlos Iván Tovar

Paula Acevedo
Alejandro Olarte López
Juan Pablo D'Aicardi

Hotel Gastronómico Guane - Barichara

Docente Director. Arq. Renan Jiménez

El Hotel cinco estrellas ubicado en el medio de la carretera que comunica a dos de los principales atractivos turísticos del departamento de Santander; Barichara y San Gil, tiene como propósito mezclar la arquitectura local con la arquitectura sostenible contemporánea, tomando como principio regente, la gastronomía, para el desarrollo de todas las actividades que se generan alrededor de esta.

Estas características con los que hacen que este Hotel proporcione calidad, al tiempo que se convierte en único, ya que es diferente a cualquiera que actualmente se encuentre en la región.

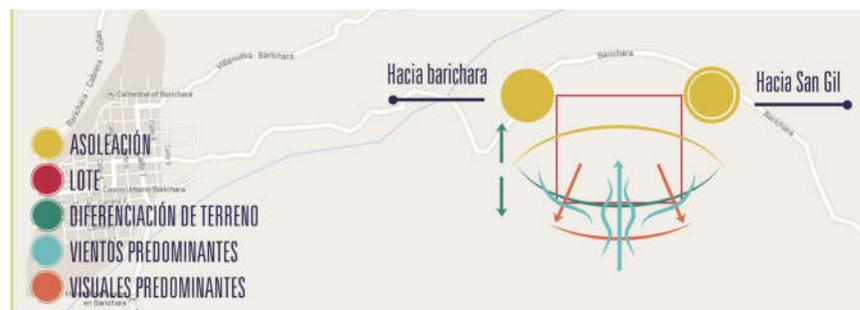
Busca llamar la atención de los viajeros para explorar, sentir, conectar y regresar revitalizado por una auténtica experiencia gastronómica y cultural.

El oote se escogió teniendo en cuenta determinantes como la accesibilidad vial y la cercanía a rterias principales, además de contar con equipamientos suficientes para complementar los servicios que se prestarán. De igual forma, la ubicación y las determinantes del lote permiten la creatividad en el diseño y el aprovechamiento de las caractetisticas visuales de la región.

Esta comprobado que los principales clientes de los hoteles cinco estrellas permanecen un tiempo mínimo en sus habitaciones, razón por la cual los servicios deben ser orientados hacia las actividades que se pueden realizar a partir de las 6:00 p.m. y deben ofrecer máxima comodidad y relax.



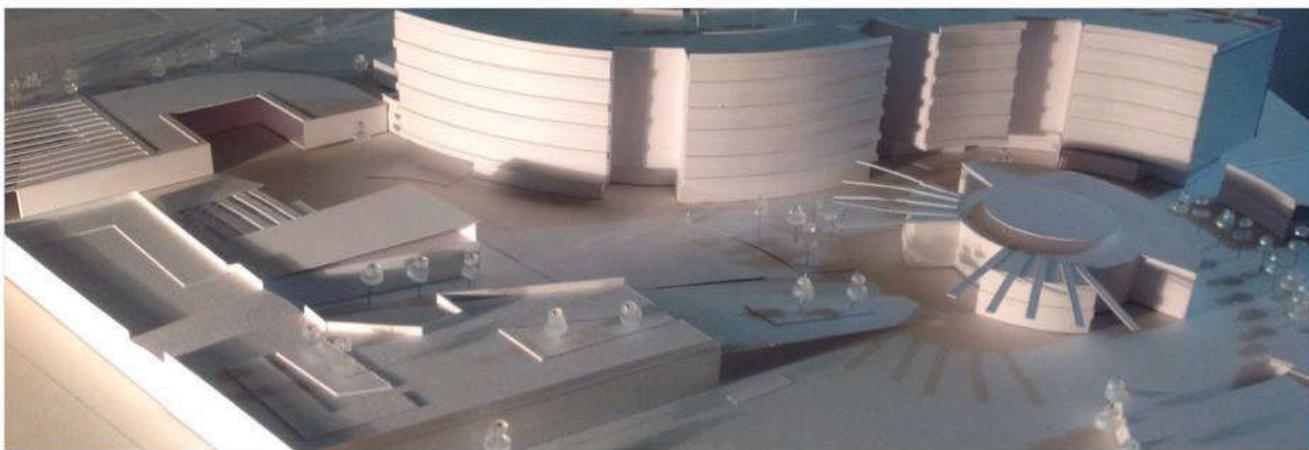
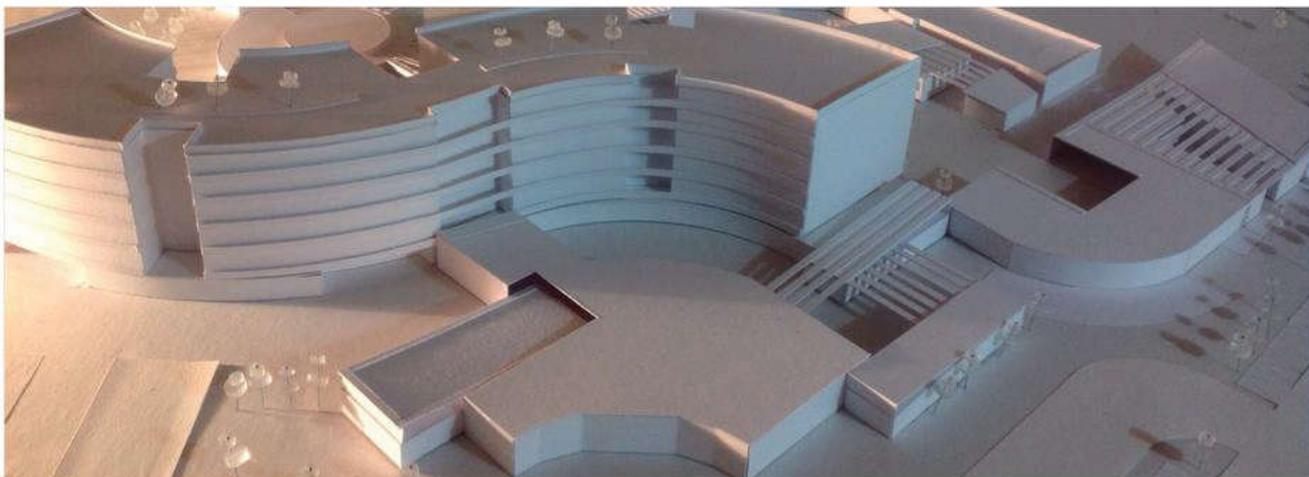
Implantación General

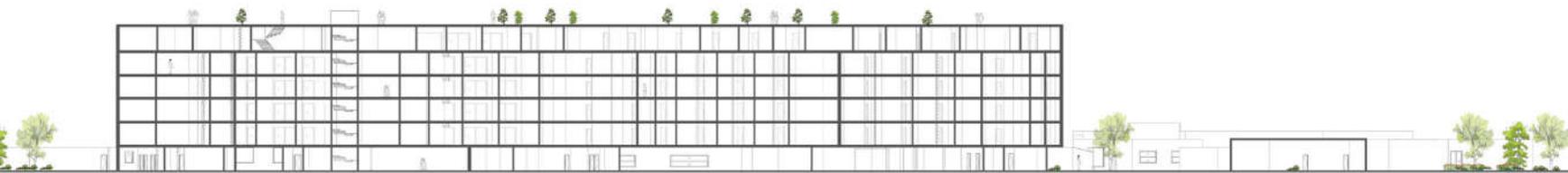


Localización

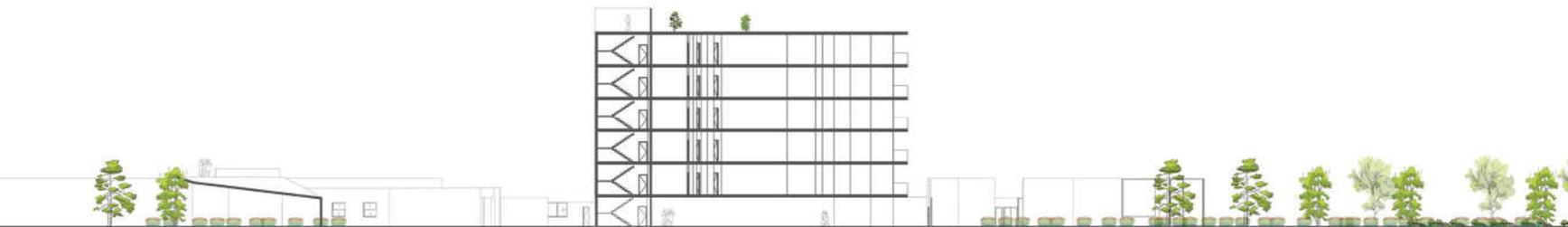


Planta General





Corte A-A'



Corte B-B'



Fachada Principal



Fachada Derecha



Fachada Posterior



Fachada Izquierda

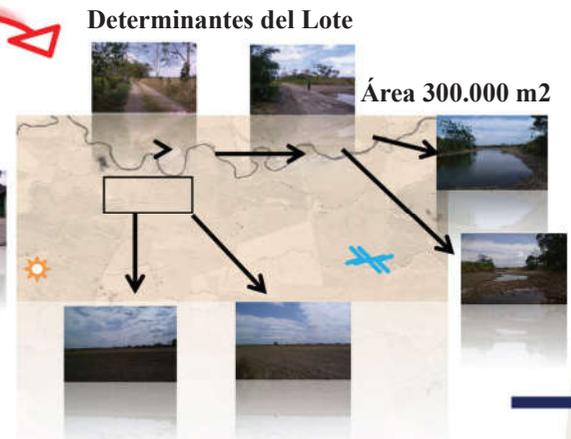
Santiago Garay
Santiago Castellanos
Luis Ant3nio Villamil

Centro Penitenciario y Carcel3rio en Villavicencio
Docente Director. Arq. Armando Mu3noz Luque

El proyecto busca aportar a la soluci3n de las problem3ticas detectadas en el proceso de investigaci3n, que se refieren principalmente al hacinamiento de internos en el actual centro penitenciario de Villavicencio, que supera en este momento el 100% de la capacidad para la cual fue dise1ado. De la misma forma, existe en defitit de agua, salud, alimentaci3n y servicios b3sicos que expone a los reclusos a riesgos en la salud y la calidad de vida dentro del centro.



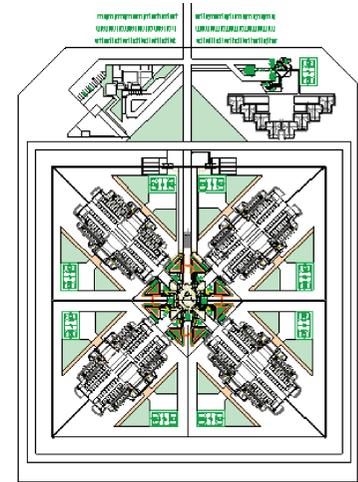
An3lisis Urbano Del Sector







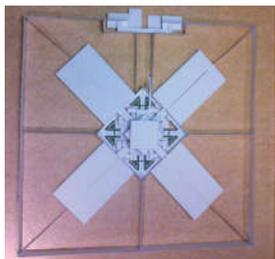
Planta Zona Administrativa



Distribución General

La propuesta es crear un nuevo centro penitenciario en la ciudad de Villavicencio, con una capacidad para albergar una población de 3.000 reclusos con todas las mejores condiciones de habitabilidad supliendo las necesidades básicas insatisfechas actuales. El antiguo centro penitenciario será usado como una unidad permanente de justicia. Todo esto en concordancia con el Plan de Desarrollo del municipio, que contempla: 1. Gestionar la cofinanciación para la construcción de un centro carcelario. y 2. Cofinanciar la reconstrucción y adecuación de CAI.



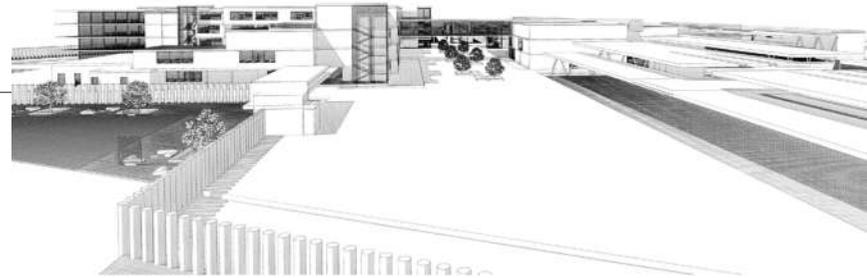


Proceso de Diseño

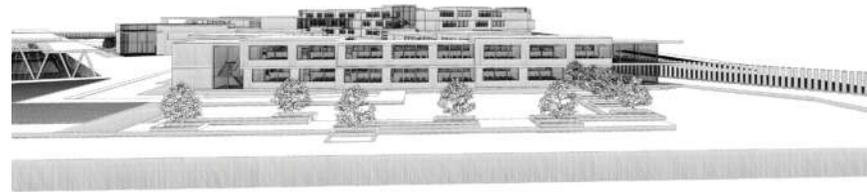
Deisy Natalia Osorio
Carlos Iván Tovar

Unificación Colegio de Boyacá - Tunja
Docente Director. Arq. Armando Muñoz Luque

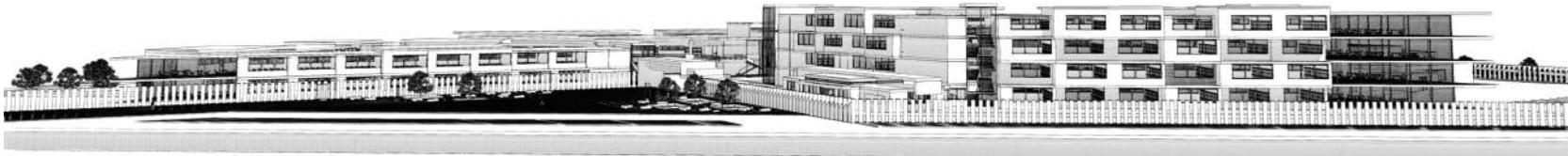
El proyecto se desarrolló con el fin de generar una solución a los diferentes problemas de infraestructura de las cuatro sedes actuales del Colegio de Boyacá en Tunja, así como también mejorar la comunicación, el desplazamiento e integración de los estudiantes, que al año 2014 llega a una población de 3871 estudiantes, de la cual se realizó una proyección para el año 2024 con un total de 4229 estudiantes. Esta propuesta se ubicó entre los límites de Tunja y la vereda san Onofre de Combita, localizándose en la vía norte de la ciudad de Tunja (vía Duitama)



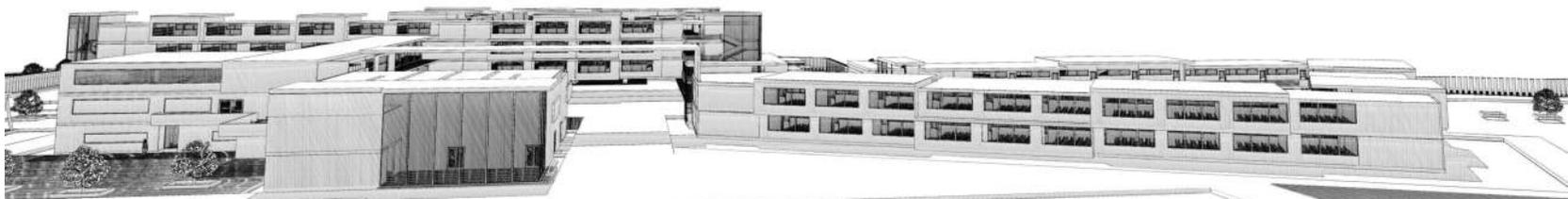
Fachada Lateral Derecha



Fachada Posterior



Fachada Principal



Fachada Lateral Izquierda

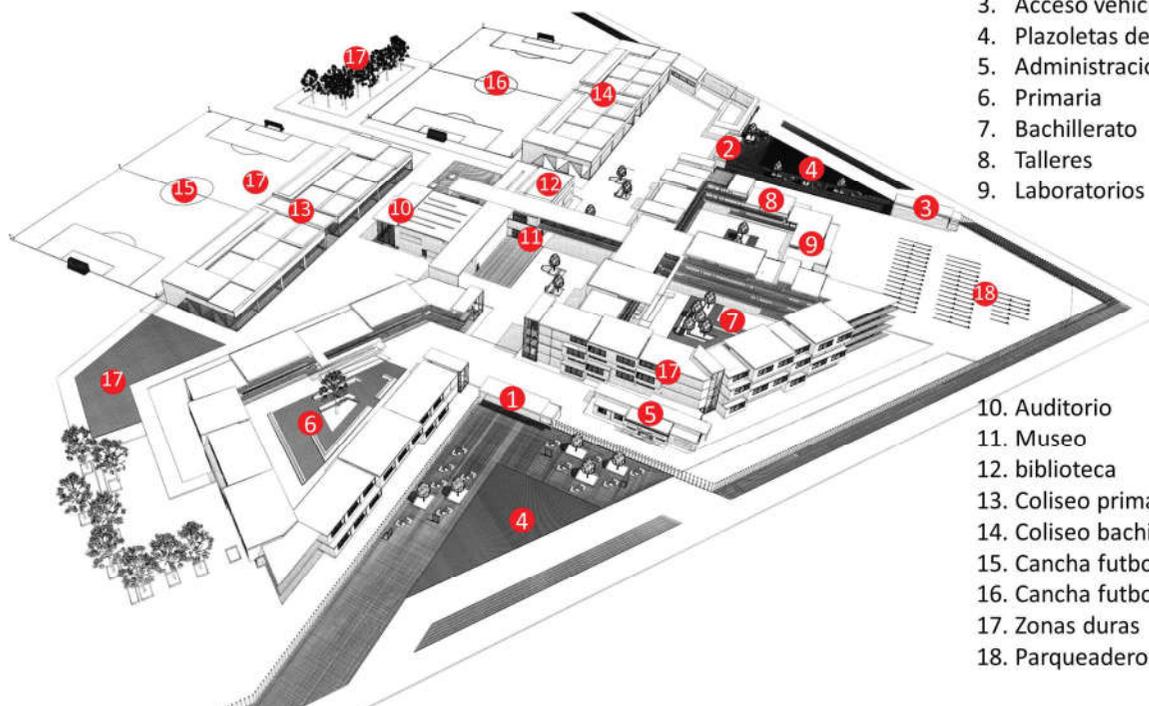
El proyecto consta de:

Una zona de primaria con 49 aulas con una altura de dos pisos, una zona de bachillerato con 65 aulas con una altura de cuatro pisos, esta misma cuenta con 3 laboratorios y 4 talleres especializados. Contará también con espacios fundamentales como biblioteca, museo y salas de informática. Igualmente, el proyecto está dotado con zonas complementarias como tiendas escolares, parques, canchas y recorridos de zonas duras y verdes.

En cuestión de diseño se busca romper con el modelo tradicional de los colegios actuales en la ciudad, generando diferentes recorridos espaciales con plantas libres y puentes, así mismo se logra una mayor permeabilidad de los espacios y una mejor calidad para el desarrollo del aprendizaje.



Acceso Principal



1. Acceso primaria
2. Acceso secundaria
3. Acceso vehículos
4. Plazoletas de llegada
5. Administración
6. Primaria
7. Bachillerato
8. Talleres
9. Laboratorios

10. Auditorio
11. Museo
12. biblioteca
13. Coliseo primaria
14. Coliseo bachillerato
15. Cancha futbol primaria
16. Cancha futbol bachillerato
17. Zonas duras
18. Parqueaderos





Corte A-A



Corte B-B



Corte C-C



Imágenes implantación