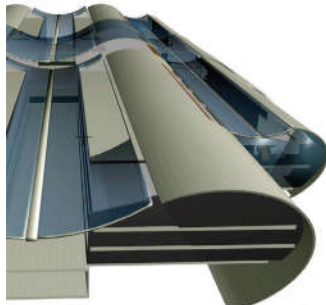




Imagen de portada:



Edificio Centro Carcelario de Alta Seguridad. Ganador de la Primera Feria de la Investigación y el Diseño.



ORIENTACIÓN EDITORIAL:

La Revista Temas de Arquitectura es una publicación seriada, editada por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomas sede Tunja y Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura CIFA, con el fin de difundir los resultados de las actividades académicas e investigativas de estudiantes y docentes en los áreas aprobadas:

- Memoria Histórica.
- Formación del Arquitecto y Didáctica de la Arquitectura.
- Hábitat y Desarrollo Urbano Regional.

La Revista está dirigida a la comunidad académica, profesionales e investigadores de áreas afines al conocimiento que demarcan las líneas de investigación. De igual forma divulga los productos pedagógicos y de reflexión resultado de la academia.

Temas de Arquitectura recibe de forma continua artículos para publicación, razón por la cual no tiene fechas límites de convocatoria. Todos los artículos recibidos pasan por los procesos estipulados para publicación en el reglamento de la revista, a saber: Revisión y aprobación por el Comité Editorial, revisión de pares evaluadores externos y corrección de estilo.



La Revista Temas de Arquitectura informa que a partir de su número 6, contará con issn digital y será publicada en OJS.

ISSN: 2216-0191
e-ISSN: 2462-7895

SUSCRIPCIONES, ADQUISICIONES Y
COMENTARIOS

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS TUNJA
Campus Universitario
Av. Universitaria Calle 48 #1-235 Este
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE INVESTIGACIONES - CIFA
Tel. 7440404 Ext. 31080
temasdearquitectura@ustatunja.edu.co

www.ustatunja.edu.co/arquitectura

Año de publicación: septiembre 2014

Hecho el depósito que establece la ley
Derechos Reservados
Universidad Santo Tomás

Los conceptos expresados en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen a la institución, ni a la publicación.

Corrección de Estilo
Felipe Andrés Muñoz Cárdenas

Especificaciones:
Formato: 22,5 x 23,5
Papel:
Tintas:
Periodicidad: Anual
Impresión:



COMPOSICIÓN BÁSICA

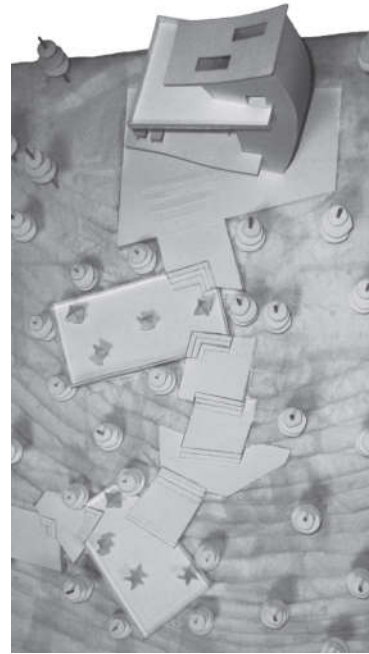
Maria Fernanda Romero
Maria Fernanda Plazas
Jorge Hernández
Daniela Manjarrés

Daniela Manjarrés

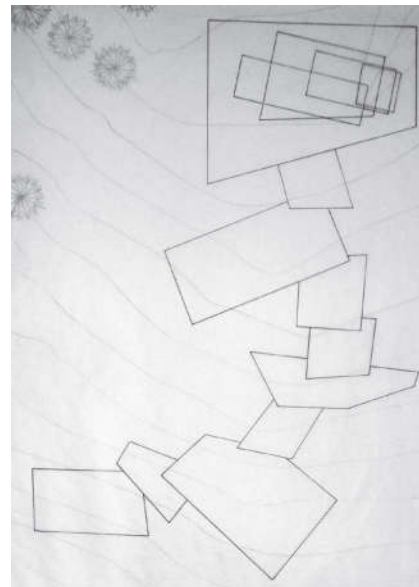
Capilla Campus USTA Tunja

Docente Director. Arq. Nelson Ricardo Barreto

A través de este proyecto se busca que los estudiantes del campus de la Universidad Santo Tomás seccional Tunja, cuenten con un lugar de descanso y comodidad, aprovechando las visuales que se tienen de la ciudad desde el lugar escogido, propiciando el encuentro, la integración y el aprovechamiento del tiempo libre en actividades lúdicas.



Implantación



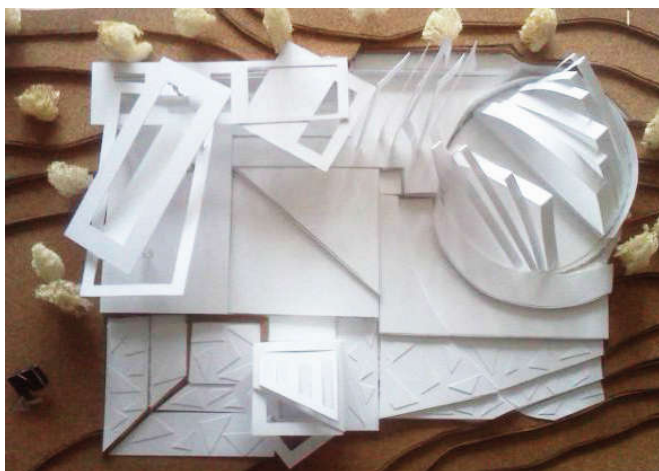
Proceso de Diseño



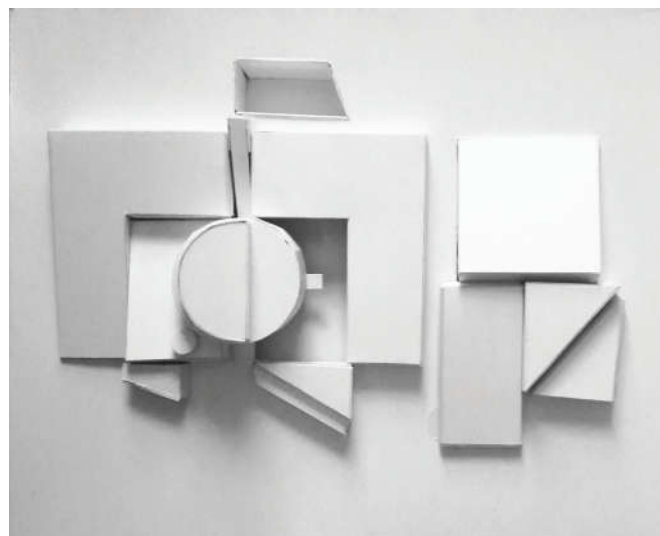
Maria Fernanda Romero

Centro Cultural Campus USTA Tunja

Docente Director. Arq. Astrid Pérez



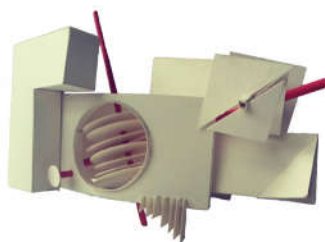
Ejercicio de Implantación



Ejercicio de Implantación



Ejercicio Blanco y Negro



Escultura

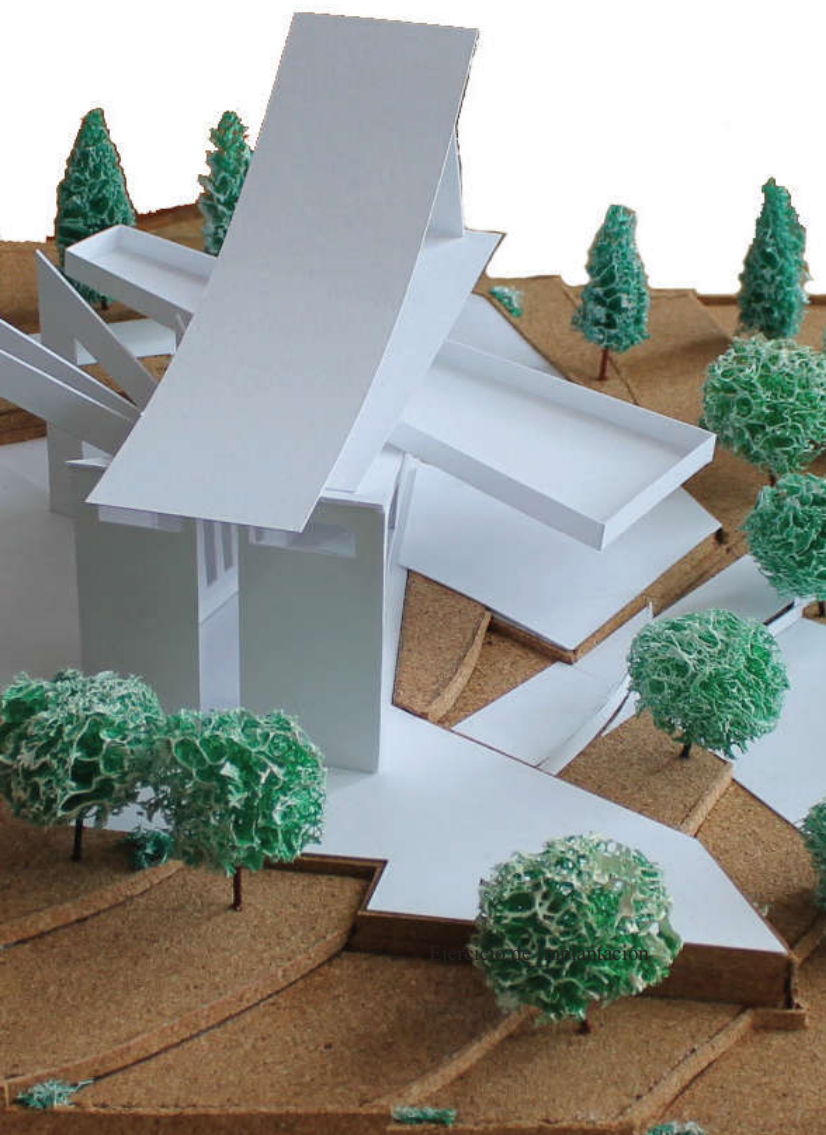
Un centro cultural es un espacio que permite participar de diversas actividades de tipo artístico, de ocio, académicas, etc. Este centro tiene el objetivo de promover la diversidad cultural de una comunidad, en este caso la que conforman estudiantes, docentes y trabajadores de la Universidad Santo Tomás en Tunja. El centro cultural debe ser el punto de encuentro de comunidad académica.



Maria Fernanda Plazas

Sala de Estar - Campus USTA Tunja

Docente Director. Ara. Astrid Pérez



Ejercicio de Implantación

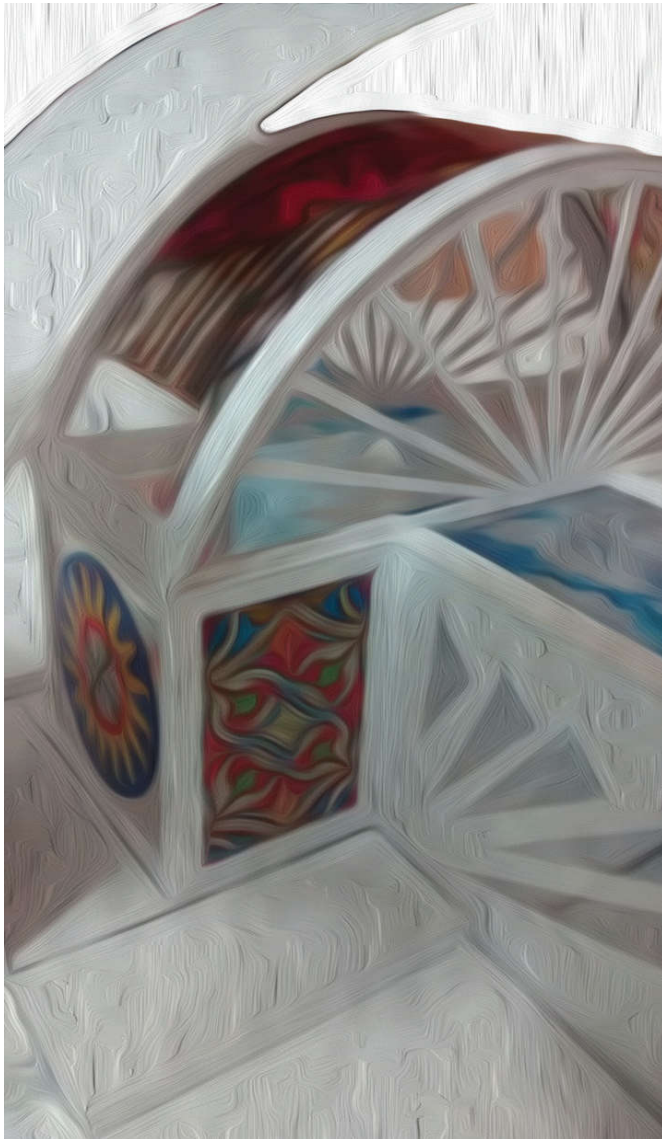
El proyecto se desarrolló con el fin de proporcionar un lugar cómodo y agradable para los estudiantes del Campus de la Universidad Santo Tomás seccional Tunja. El objetivo principal es que los estudiantes de las diferentes facultades que trabajan en esta sede, aprovechen su tiempo libre, ya sea leyendo, escuchando música, o hablando cómodamente entre ellos.

La Sala de Estar se hizo pensando en no perder la sensación de las zonas verdes pero proporcionándolas en un lugar protegido de las inclemencias climáticas, su diseño surge de un estudio y una descomposición de una planta completamente diferente a la presentada en este proyecto.

Jorge Hernández

Capilla Campus USTA Tunja

Docente Director. Arq. Felipe Andrés Muñoz Cárdenas



Capilla Tomasina

El proyecto nace de una necesidad detectada en el Campus de la Universidad Santo Tomás de Tunja. Si bien la Universidad es católica, el Campus no cuenta con un espacio de culto que supla las necesidades espirituales de la comunidad académica que se reúne todos los días en él. La capilla se proyecta como punto de referencia en las grandes zonas verdes con que cuenta la Universidad. Esta llamada a ser parte central de la vivencia del espacio académico.

Aunque tiene una planta tradicional en cruz, su volumetría quiere proponer una nueva forma de entender los espacios de culto.