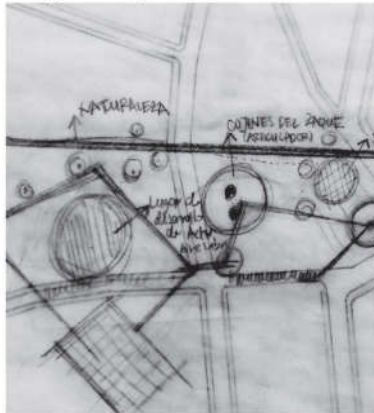




Imágen de portada:



Boceto de clase



ORIENTACIÓN EDITORIAL:

La Revista Temas de Arquitectura es una publicación seriada, editada por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás sede Tunja y Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura CIFA, con el fin de difundir los resultados de investigaciones originales e inéditos en alguna de las líneas de investigación aprobadas a saber:

- Memoria Histórica.
- Formación del Arquitecto y Didáctica de la Arquitectura.
- Hábitat y Desarrollo Urbano Regional.

La Revista está dirigida a la comunidad académica, profesionales e investigadores de áreas afines al conocimiento que demarcan las líneas de investigación. De igual forma divulga los productos pedagógicos y de reflexión resultado de la academia.

Temas de Arquitectura recibe de forma continua artículos para publicación, razón por la cual no tiene fechas límites de convocatoria. Todos los artículos recibidos pasan por los procesos estipulados para publicación en el reglamento de la revista, a saber: Revisión y aprobación por el Comité Editorial, revisión de pares evaluadores externos y corrección de estilo.



ISSN: 2216-0191

SUSCRIPCIONES, ADQUISICIONES Y COMENTARIOS

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS TUNJA
Campus Universitario
Av. Universitaria Calle 48 #1-235 Este
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE INVESTIGACIONES - CIFA
Tel. 7440404 Ext. 31080
temasdearquitectura@ustatunja.edu.co

www.ustatunja.edu.co/arquitectura

Año de publicación: septiembre 2013

Hecho el depósito que establece la ley
Derechos Reservados
Universidad Santo Tomás

Los conceptos expresados en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen a la institución, ni a la publicación.

Corrección de Estilo

Andrea Sotelo

Felipe Andrés Muñoz Cárdenas

Especificaciones:

Formato: 22,5 x 23,5

Papel:

Tintas: 2

Periodicidad: Anual

Impresión: Editorial Buhos

CARTA PARA MÍ

Ricardo Ramírez*

**Estudiante de Arquitectura Octavo Semestre*

El hombre siempre ha sido el mismo...

Así como el arquitecto Hosie hace alusión a su vida pasada, y como ésta le llenó la vida de razones para dejar el mundo en mejores condiciones como lo diría Baden Powell. Me queda la necesidad de escribirme una carta respondiéndome a todas aquellas cosas que me descubren en mi manera de ser, de la cual se van a desprender mis creaciones y la razón de ellas.

Carta para Mí...

Estimado Ricardo,

Es un placer saludarlo desde éste campo verde y sin desyerbar. Me encuentro sentado en la butaca que hizo el tío paulino, con los restos del árbol que tumbaron hace ya unas décadas. Me encuentro con la grata compañía de la abuela, sí, la misma que le ha defendido de las peleas y los juetazos de su mamá, la misma que le dá esos tientos y esos caldos de papa con sabor a leña...la misma que lo vé crecer con ese orgullo que lo demuestran sus manos y con su manera de amasar las arepas en la laja traída del río.

El piso es el mismo, que el de aquí o el de allá, de pura tierra negra en la que el abuelo sembraba habas y cebada...los muros están hechos de la arcilla con la que se hacían los morracos que nos

inventábamos los primos, y que luego se dejaban secar al lado del fogón, cuando ya estaban cocinados a nuestra manera se exponían, se subastaban o se comparaban como lo harían los críticos de arte en una galería Nathan de Suiza. Al final, no ganaba nadie, ganaba el que más tuviera fuerzas para ayudarlo a dar de beber al ganado, o el que “arri-scara” con el garrafón del agua que había que traer desde el pozo. Ah sí... el pozo: el centro del diálogo y la comunicación de las tias y las primas... el pozo en donde se baña uno y queda oliendo mejor, que cuando me daño en la tina del apartamento de mi tío en El Mesopotamia. Sí, el pozo donde se lava la ropa con jabón de coco, para que no dañe las maticas, el pozo, el lavadero, el baño, la tina, el lavaplatos....

Ricardo, acuérdesese de llevar el machete, de paso trae unas hojas de eucalipto secas para ayudar a prender mejor la candela por la mañana. Y si alcanza, tráigase ese palo seco, ese que prende bonito y dura arto para que nos de calor porque hoy está haciendo frío.

Ricardo, que pretende hacer? Pretende construir una moderna casa con instalaciones eléctricas y con un balcón para poderse ver más alto?...le gustaría que porfin se le construyera un baño al estilo “rústico” con un Jacuzzi para poder descansar de esta sufrida vida que ha mantenido viva, con salud y amor a la abuela hasta sus 86 años?, si, los

mismos que acabó de cumplir sólo el pasado 22 de Octubre...los mismos que celebro con el cantar del gallo, con el coro de los cucaracheros, con la lucecita del sol que se filtró por la ventana de 20 x 20. Que mas desea construir? Acaso una cocina integral con estilo moderno en donde ya no se pueda uno untar de harina o de masa de mazorca, porque sería una lástima que se ensuciara? O tal vez prefiere el cuarto de lavandería, con su respectiva lavadora y secadora, en donde el ruido de los electrodomésticos enmudezca el alegato de las gallinas al encontrar un saltamontes?...o a los perros que anuncian una visita grata, pero inesperada.

Bueno, Ricardo comprenderá que me gustaría seguir escudriñando en su interior, pero el papel es muy difícil de encontrar por estos lados. Por favor hágame saber como esta diseñando esa nueva casa que hay que hacerle a la abuela. Cuéteme en que está pensando, si en reconstruir ese rico pasado que lo hacer ser lo que es? O en destruir ese pequeño tesoro que guardaban los ancestros como lo guardaban Bachué y Labaque en Iguaque.

Pilas, me han dicho que por allá le cambian las ideas... aunque yo lo conozco y sé final usted Ricardo siempre será el mismo. Como lo dijo el biólogo Jean Rostand: las teorías pasan, la rana permanece.