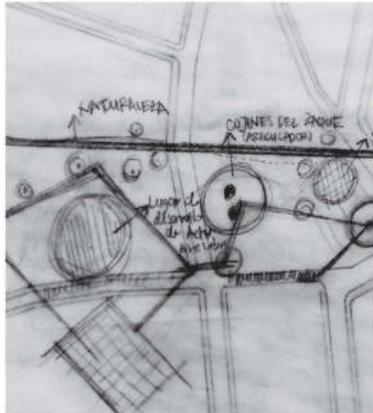




Imágen de portada:



Boceto de clase



ORIENTACIÓN EDITORIAL:

La Revista Temas de Arquitectura es una publicación seriada, editada por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás sede Tunja y Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura CIFA, con el fin de difundir los resultados de investigaciones originales e inéditos en alguna de las líneas de investigación aprobadas a saber:

- Memoria Histórica.
- Formación del Arquitecto y Didáctica de la Arquitectura.
- Hábitat y Desarrollo Urbano Regional.

La Revista está dirigida a la comunidad académica, profesionales e investigadores de áreas afines al conocimiento que demarcan las líneas de investigación. De igual forma divulga los productos pedagógicos y de reflexión resultado de la academia.

Temas de Arquitectura recibe de forma continua artículos para publicación, razón por la cual no tiene fechas límites de convocatoria. Todos los artículos recibidos pasan por los procesos estipulados para publicación en el reglamento de la revista, a saber: Revisión y aprobación por el Comité Editorial, revisión de pares evaluadores externos y corrección de estilo.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
T U N J A
facultad de arquitectura

ISSN: 2216-0191

SUSCRIPCIONES, ADQUISICIONES Y
COMENTARIOS

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS TUNJA
Campus Universitario
Av. Universitaria Calle 48 #1-235 Este
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE INVESTIGACIONES - CIFA
Tel. 7440404 Ext. 31080
temasdearquitectura@ustatunja.edu.co

www.ustatunja.edu.co/arquitectura

Año de publicación: septiembre 2013

Hecho el depósito que establece la ley
Derechos Reservados
Universidad Santo Tomás

Los conceptos expresados en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen a la institución, ni a la publicación.

Corrección de Estilo

Andrea Sotelo

Felipe Andrés Muñoz Cárdenas

Especificaciones:

Formato: 22,5 x 23,5

Papel:

Tintas: 2

Periodicidad: Anual

Impresión: Editorial Buhos

VACIOS URBANOS: Oportunidades para la revitalización urbana.

Mary Johana Henández Araque*

**Arquitecta USTA Tunja, Boyacá - Colombia. Máster en Gestión y Valoración Urbana, Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona. España. Desde 2013 Docente-Investigadora de la Universidad La Gran Colombia, Bogotá. Grupo de Investigación en Desarrollo Urbano Regional Sostenible (GDURS).
maryhernandez_03@hotmail.com*

Resultado de Investigación.

Fecha de Presentación: 20 de junio 2013

Fecha de Aprobación: 10 de julio 2013

RESUMEN

La investigación en temas urbanos, está dirigida a la búsqueda de aquellos pasos a seguir en el camino que conlleva a lograr ciudades dinámicas en las actividades que caracterizan sus vocaciones; ciudades integradoras, de convocatoria y atracción, abiertas, plurales, modernas, creativas, de importancia social y cultural. Es por esto, que en el continuo proceso de desarrollo y consolidación de las mismas, los proyectos que se enfocan en renovar espacialidades que al pasar del tiempo han dejado huella, lo cual se ve reflejado en sus infraestructuras obsoletas y en las consecuencias negativas que generan con su existencia, fijan su atención como punto preliminar, en la condición actual de espacio físico y condiciones sociales que caracterizan el lugar y su entorno inmediato. Este trabajo tiene como objetivo principal, encontrar la relación entre vacío urbano y revitalización urbana, como estrategia para recuperar un dinamismo del sector que vaya más allá de lo físico, entendiendo el impacto social que se genera a través del mejor aprovechamiento de los mismos. Lo anterior, a través de una revisión bibliográfica que define conceptualmente los términos que involucra la investigación, un

estudio de caso con el proyecto de renovación urbana Sant Andreu – La Sagrera (Barcelona, España) y la evaluación de las percepciones de revitalización por parte de los habitantes del sector.

Palabras claves.

Vacío urbano, revitalización urbana, renovación urbana, infraestructura obsoleta, percepción.

ABSTRACT

Research on urban topics, is directly related to the search for those steps to follow on the road that leads to achieve dynamic cities in the activities that characterize their vocations; integrator cities, inviting and attractives, opens, pluralistic, moderns, creatives, with social and cultural importance. This is why, in the continuous process of development and consolidation, projects that focus on renewing specialities that over time have left their mark, which is reflected in its obsolete infrastructures and the negative impact that generate by its existence, fix their attention as a preliminary, in the present condition of physical space and social conditions that characterize the place and its immediate surroundings. In this article, the main objective is to find the relationship between empty urban and urban revitalization as a strategy of physical and social dynamism through the best use of them. Above, through a bibliographic review that defines conceptually the terms involved in the investigation, a case study with the urban project of renewal Sant Andreu - La Sagrera (Barcelona, Spain) and evaluation of the revitalization perceptions by the habitants of the area (in progress).

Key Words.

Empty urban, urban revitalization, renewal, obsolete infrastructure, perception.

INTRODUCCIÓN

“La atención prioritaria del urbanismo contemporáneo de fines del siglo pasado, se ha dirigido preferentemente hacia las grandes zonas de desorden –espacios intersticiales, grandes vacíos urbanos o vastas áreas obsoletas” (ARENAS, 1994). En el continuo desarrollo de las ciudades, es relevante identificar y analizar los denominados espacios residuales o vacíos urbanos, viéndolos como oportunidades de articulación, desarrollo, mejoras en espacio físico y en la conexión social, espacialidades complementarias y de proyección; todo esto, aportando a la revitalización de los sectores y/o entornos adjuntos a estos.

El presente escrito, está hecho en base al proyecto de investigación de la tesina de máster realizada en el programa de máster en gestión y valoración urbana de la UPC¹. Está encaminado a la definición y estudio de los vacíos urbanos como oportunidades de revitalización y/o dinamismo urbano, viéndolos desde una perspectiva de espacio residual y no como aquel elemento urbano que comúnmente está dentro del inventario de los elementos que forman el todo de una ciudad.

A lo largo del artículo se hará referencia al estudio de caso que se utiliza en la investigación que es el proyecto de renovación urbana Sant Andreu – La Sagrera en Barcelona (España) “La operación Sant Andreu-la Sagrera forma parte de un conjunto de actuaciones de renovación urbana previstas en el levante de Barcelona conocido como “Cambio a levante”. Zonas industriales obsoletas, grandes superficies dedicadas al ferrocarril e infraestructuras destinadas a la energía y el saneamiento que

¹ Universidad Politécnica de Cataluña. Barcelona. España

habían quedado aisladas se recuperan y se renuevan.” -Barcelona Sagrera Alta Velocidad² (Véase imagen 1.). Aunque se referencian algunos otros proyectos de revitalización urbana o se nombran distintos ejemplos de vacíos urbanos, el estudio de caso es el escenario indicado para lograr establecer conclusiones de lo que se pretende comprobar o denegar según la hipótesis de la investigación “¿Los espacios de obsolescencia o “vacíos urbanos” dentro de la ciudad logran optimizar aspectos sociales, culturales, físicos y económicos al convertirse en escenarios y/o oportunidades de revitalización urbana en el sector que se localicen?”.

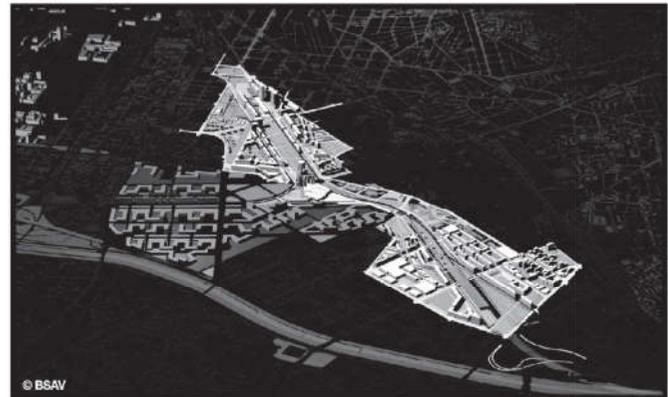


IMAGEN 1. Plano de localización proyecto de Renovación Urbana Sant Andreu – La Sagrera. (Fuente: Barcelona Sagrera Alta Velocidad. <http://estovadeobras.wordpress.com/el-proyecto/>)

Los aspectos a evaluar y analizar del proyecto de renovación urbana Sant Andreu – La Sagrera, en ninguno de los casos en esta investigación, están

² Empresa público-privada encargada de la concepción del proyecto. Planeación, supervisión y desarrollo de la intervención.

ligados a estudios, críticas o descripciones de tipo arquitectónicos, estructurales o de funcionalidad de las proyecciones de nuevos equipamientos que contempla el proyecto, aunque de manera general se hace una descripción mas urbana de los que tienen que ver con las transformaciones de espacio público y nuevos usos de suelo que sufrirá el sector, que son los aspectos que van a determinar los cambios que afectaran en general al sector.

Metodología.

La metodología utilizada en el trabajo de investigación fue de índole cualitativa. En las diferentes etapas del trabajo, se utilizó algunas de las herramientas que contiene esta metodología; así pues, en un principio se realiza una revisión bibliográfica de los autores que trabajan el concepto de vacío urbano desde la perspectiva que le da sentido al significado subjetivo que previamente se le di a estos escenarios de estudio, en el caso de este trabajo. Con la misma herramienta metodológica se estudia la definición conceptual de revitalización urbana la cual es indispensable conocer, para la comprensión del sentido que se le quiere dar al momento de hablar del aprovechamiento de los espacios residuales siguiendo estos procesos de revitalización; por último, se hace una revisión documental que permite hacer una descripción general de los aspectos urbanos que se tienen en cuenta en el planeamiento del proyecto de renovación urbana Sant Andreu – La Sagrera (estudio de caso); descripción que permite dar una idea general de las transformaciones físicas que sufrirá el sector.

Una vez conocida y entendida la teoría, la segunda parte que consiste en la etapa de trabajo de campo, se utiliza la herramienta de observación participante, la cual permite hacer un reconocimiento del sector identificando sus características

físicas, el dinamismo de sus actividades sociales, culturales y económicas.

Por último, con el objetivo de conocer la percepción de los habitantes del sector sobre el proyecto de renovación urbana, se utiliza la herramienta metodológica de entrevistas semi-estructuradas, analizando las mismas bajo un método de codificación abierta.

¿Qué son los vacíos urbanos?

Entrando en materia, el significado de vacío urbano para el desarrollo de la investigación, viene siendo uno de los soportes conceptuales que justificarán el calificativo de espacio residual que se le adjudica al sector del barrio La Sagrera perteneciente al distrito de Sant Andreu, en el que se llevará a cabo el proyecto de renovación urbana “Operación Sant Andreu – La Sagrera” (Proyecto estudio de caso); buscando evaluar las oportunidades que traen consigo dichos espacios, los aprovechamientos que se pueden lograr de estos, las expectativas de mejora social y económica que generan en la comunidad afectada y la viabilidad o mejor, el análisis de impacto (positivo o negativo) de las proyecciones que los sistemas de planeamiento urbanístico de cada ciudad destinan a estos.

Así pues, los vacíos urbanos para el arquitecto Ignasi de Sola Morales están directamente relacionados con el termino francés “Terrain Vague”. En su libro llamado Territorios (2002) en el que el prologo le fue encargado a Saskia Sassen socióloga especialista en asuntos urbanos, describe como Sola Morales identifica los Terrain Vague como aquellas “*tierras de desecho, terrenos baldíos*” (Sola-Morales, 2002) adjunto a esto aclara la relación o el significado conceptual del término francés afirmando:

“A pesar de que estos términos no captan los matices del término Francés: tanto Terrain como Vague contienen ambigüedades y múltiples significados y hacen estos dos términos particularmente útiles para designar la categoría urbana y arquitectónica a través de la cual aproximarse a ese lugar o edificio marcado por una doble condición: Vague en el sentido de vacío, quizás obsoleto y, por otro lado, impreciso, indefinido falto de límites determinados. Nuestras ciudades están pobladas por esos tipos de Terrain” . (Sola-Morales, 2002)

Sassen sustenta que los elementos que hacen parte del urbanismo general de una ciudad, como lo son “lugares dejados por el ferrocarril, fabricas o puertos, abandonados por la economía; edificios abandonados, lugares residuales cerca de los ríos y vertederos, áreas infrautilizadas vecinas a enclaves protegidos” son los escenarios cotidianos que encontramos como ejemplos de vacíos urbanos en el entorno inmediato de nuestras ciudades.

Dentro de la redacción del prologo, Sassen hace una afirmación personal que es preciso nombrar, ya que hace referencia a las intervenciones (Viendo estas intervenciones desde un punto de vista proyectual, de edificio y de arquitectura) y/o infraestructuras que se proponen en estos espacios y que de hecho conllevan a notar cambios para el contexto (Revitalización urbana) que dice *“Así, parece que la arquitectura confrontada con un Terrain Vague no puede hacer otra cosa que introducir cambios radicales para hacer que el Terrain forme parte de la efectividad de la ciudad”* (Sola-Morales, 2002). Esta afirmación permite reflexionar acerca del buen uso y/o aprovechamiento que se le da a estos espacios, en los que se pueden proyectar infraestructuras que

serán simples servicios complementarios a un paisaje arquitectónico monótono, o por el contrario se convertirán en centralidades que mejoren la imagen de un contexto complejo, que busque una reactivación o dinamismo social, económico y físico, de actividades y quehaceres de lo cotidiano, logrando una revitalización real y de relevancia en el lugar para el ciudadano.



IMAGEN 2. Esqueletos, solares y edificios vacíos que se encuentran inutilizados. 2013. (Fuente: Proyecto increasis <http://www.todoporlapraxis.es/?p=1835>)



IMAGEN 3. El potencial de los vacíos en la ciudad. 2012. (Fuente: <http://tresiyo.com/blog/2012/09/10/el-potencial-de-los-vacios-en-las-ciudades-recordando-a-aldo-van-eyck/>)

“Los espacios vacíos, abandonados, en los que ya han sucedido una serie de acontecimientos parecen subyugar el ojo de los fotógrafos urbanos” (SOLA MORALES, 2002), (Véase imagen 2 y 3.); es a través de esta metáfora como Solá Morales empieza a definir los vacíos urbanos, nombrando la fotografía como instrumento esencial para él, al momento de identificar, definir o sencillamente conocer elementos que hacen parte del urbanismo. Concluir la experiencia de los vacíos urbanos desde la perspectiva de Sola Morales, se hace fácil solo con nombrar aquí el significado concreto y real de la forma en la que subjetivamente en el inicio de la investigación se le dio a estos lugares, la definición dada por el autor es:

“Son lugares aparentemente olvidados donde parece predominar la memoria del pasado sobre el presente. Son lugares obsoletos en los que solo ciertos valores residuales parecen mantenerse a pesar de su completa desafección de la actividad de la ciudad. Son en definitiva, lugares externos, extraños, que quedan fuera de los circuitos, de las estructuras productivas. Desde un punto de vista económico, áreas industriales, estaciones de ferrocarril, puertos, áreas residenciales inseguras, lugares contaminados, que se han convertido en áreas de las que puede decirse que la ciudad ya no se encuentra allí. Son sus bordes falsos de una incorporación eficaz, son islas interiores vaciadas de actividad, son olvidos y restos que permanecen fuera de la dinámica urbana. Convirtiéndose en áreas simplemente des-habitadas, in-seguras, im-productivas. En definitiva, lugares extraños al sistema urbano, exteriores mentales en el lugar físico de la ciudad que aparecen como contraimagen de la misma, tanto en el sentido de su crítica, como en el sentido de su posible alternativa” . (Ter-

itorios, 2002. Pág. 83). (Véase imagen 4).



IMAGEN 4. Distrito de Sant Andreu. Barcelona 2012. “Fábricas y vías férreas obsoletas”. (Fuente: Archivo Propio).

Es con esta definición, que se justifica el calificativo de vacío urbano al sector estudio de caso de la investigación. Por tanto el listado de lugares que nombra sola Morales en su definición de vacío urbano, nos ubica en los escenarios que podremos reconocer como tales en el contexto urbano de cualquier ciudad.

Juan Freire, biólogo Español de profesión, experto en temas urbanos, define los vacíos urbanos en un sentido de realidad urbana, consecuencia de las transformaciones que sufren las ciudades a través del tiempo, sin planeamiento y con una tendencia de segregación de usos e infraestructuras.

“Las ciudades están “llenas” de vacíos. No se trata de los espacios abiertos planificados como parques o vías de comunicación. Los vacíos son espacios temporales entre construcciones a la espera de su urbanización” (FREIRE, 2009). Esta es la definición que le asigna Freire al concepto de vacío urbano, la cual va más allá de la teoría

impuesta por los escritores que tratan el urbanismo tradicional y netamente descriptivo del espacio físico de las ciudades, sino que entra a realizar un análisis de los procesos históricos de transformación, cambios de usos, liga los entornos económicos y sociales con la influencia en el territorio y las consecuencias de momentos históricos de decadencia de estos entornos que se reflejan en las ciudades actuales.

“Un proceso dinámico dependiente de multitud de pequeñas historias: un derribo, un retraso en una licencia de obras, una operación inmobiliaria a gran escala, un espacio demasiado pequeño para casi todo que ha quedado abandonado a su suerte (...) Son espacios casi siempre efímeros que van saltando en el tiempo a lo largo de la ciudad, pero en conjunto conforman espacios peculiares, por su falta de uso y construcciones, en un entorno urbano casi siempre repleto de usos y edificios” (FREIRE, 2009).

La anterior definición corrobora las afirmaciones de que estos espacios residuales son consecuencia de ciertos procesos históricos que tienen una relevancia de impacto social y sobretodo conflicto o impacto económicos que se ven reflejados en el aspecto físico de la ciudad.

Sin lugar a duda estos lugares que se han convertido en espacios obsoletas afectan la cotidianidad de la ciudadanía que los rodea. Por lo general estos lugares se convierten en espacios de invasión o marginados; se empiezan a ver obstaculizados los desplazamientos, generan rupturas en la continuidad del tejido urbano y con la falta de uso adecuado interrumpen la versatilidad del entorno que persigue una identidad vocacional, según el sector y las proyecciones de usos de suelo propuestas en el planeamiento de la ciudad.

Concluido este apartado del artículo y esperando que el lector haya comprendido hasta aquí el significado de vacío urbano, es preciso ahora entrar al estudio de la revitalización urbana como consecuencia positiva de las intervenciones a dichos espacios residuales.

La Revitalización Urbana es:

El concepto de revitalización urbana y una aproximación a las aplicaciones de este concepto en algunos proyectos desarrollados y/o en ejecución, son la estrategia para determinar las características de estos procesos de recuperación, dinamismo y mejoramiento de los espacios a revitalizar.

En una primera instancia se da un vistazo al concepto básico del término revitalización, que proporciona la Real Academia de la Lengua Española REA. Define revitalizar como “dar más fuerza y vitalidad a algo” . Según Jans (2011):

“Es necesario establecer que la forma urbana, en términos tipológicos, no debe ser entendida como un hecho estático. Dentro de ella se reconocen procesos de cambio que dejan su huella en elementos físicos que han sido retirados a través del tiempo (factor temporal presente) quedando en desuso o fuera del contexto para el cual fueron pensados, tales como caminos, líneas de tren, o los olvidados interiores de manzana, es aquí donde se presenta la necesidad de proyectar y revitalizar”. (Pág. 61)

Autores como Figueroa & Larrain (1987) señalan que la renovación urbana debe ser concebida como una estrategia deliberada de desarrollo urbano, conformada por uno o más proyectos, cuyo fin es la revitalización de áreas enfrentadas a procesos de deterioro (véase imagen 5.) . Birkerts

(1994) “La dinámica de los alrededores y del uso del espacio público significa potencialidades en términos socio-económicos y en aspectos culturales que llaman a fortalecer la identidad del lugar a través de la combinación del contexto espacial y del nuevo programa; haciendo referencia al contexto como los alrededores físicos o a un conjunto de ideas culturales”. (Véase imagen 6. Y 7.) .



IMAGEN 5. Renovación urbana. Imagen concepto. (Fuente: <http://www.florence-expo.com/show/project.asp?idut=1469>)

Son muchos los proyectos de revitalización urbana que se han llevado a cabo en diferentes ciudades a lo largo del tiempo. Según Jans (2011) La estrategia general de revitalización llevada a cabo en distintos centros urbanos de diferentes partes del mundo, como Londres, Lisboa, Rotterdam, Bilbao, entre muchos otros, ha sido actualizar la estructura urbana existente, apostando por propuestas con un espacio programático que puede ser identificado con el siglo XXI, pero teniendo en cuenta su origen. En este marco, el concepto organizacional para el sector tiene relación entre los distintos niveles de

planeamiento e implica identificar donde se desarrollan los eventos urbanos, lograr la máxima interacción con la arquitectura, ofreciendo espacios para la apropiación y la combinación de funciones, junto con el realce de edificios históricos y el desarrollo de lugares que permitan el diálogo con su entorno natural.



IMAGEN 6. Puerto Olímpico de Barcelona 1989 (Fuente: Transformaciones Urbanas 1977-2000. Área Metropolitana y región urbana de Barcelona. (2006).

En muchas ciudades alrededor del mundo se han realizado procesos de revitalización urbana. El escenario más comúnmente intervenido por estos procesos de transformación son los centros históricos. Sin embargo, es claro, que ninguna parte de la estructura física de las ciudades está exenta de que por diferentes circunstancias o acontecimientos (crisis económicas, problemas políticos, conflictos sociales) lleguen al deterioro de sus espacios y con el tiempo se conviertan en los llamados vacíos urbanos.



IMAGEN 7. Puerto Olímpico de Barcelona 2000
(Fuente: Transformaciones Urbanas 1977-2000. Área Metropolitana y región urbana de Barcelona. (2006).

Por tanto a la hora de proyectar una estrategia de revitalización urbana, sin importar el lugar de emplazamiento en el todo de una ciudad, lo primordial es conocer las características propias del sector y su entorno, las ventajas o desventajas que generan las proyecciones de uso para el lugar, las afectaciones positivas o negativas que traerá consigo lo que se proponga en estos, entre otros; en donde el éxito del proyecto se reflejará en la satisfacción del usuario que día a día hace parte del lugar, en la recuperación no solo física sino social y la vinculación de este espacio obsoleto y sin dinamismo en la estructura general de la ciudad activa y significativa en los procesos cotidianos de desarrollo.

EL PROYECTO (estudio de caso): “Renovación Urbana: Sant Andreu – La Sagrera”.

Barcelona (véase imagen 8.) es una ciudad Española, capital de la provincia homónima y de la

comunidad autónoma de Cataluña. Con una población de 1.619.337 habitantes en 2010 es la segunda ciudad más poblada de España después de Madrid y la undécima de la Unión Europea. El área metropolitana de Barcelona, incluida en la región urbana de Barcelona, cuenta con 5.029.181 habitantes hasta el censo de 2011, haciéndola la sexta más poblada de la Unión Europea.



IMAGEN 8. Foto aérea de la ciudad de Barcelona, España. (Fuente: <http://todayilearned.co.uk/wp-content/uploads/2011/04/barcelona-from-above.jpg>)

Se ubica a orillas del mar Mediterráneo a unos 120 km al sur de la cadena montañosa de los Pirineos y de la frontera con Francia, en una llanura limitada por el mar al este, la Sierra de Collserola al oeste, el río Llobregat al sur y el río Besós al norte. Barcelona se divide administrativamente en diez distritos. La mayoría de los Distritos corresponden a antiguos municipios independientes que fueron anexionados a la ciudad durante los siglos XIX y XX, y que todavía conservan su propia personalidad .

El distrito de Sant Andreu desde siempre se ha caracterizado por ser una zona de uso industrial y residencial predominante. En la historia de su desarrollo y consolidación urbana el eje articulador ha sido la zona férrea que desde siempre ha servido a las líneas de ferrocarriles que conectan Barcelona con poblaciones consecutivas a esta. Es aquí, en este distrito, donde se encuentra el escenario protagonista de estudio en la investigación, el gran vacío urbano de la zona férrea Sant Andreu La Sagrera (Véase imagen 9.).



IMAGEN 9. Zona férrea – Vacío urbano sector de la Sagrera en el distrito de Sant Andreu, Barcelona España. (Fuente:http://www.pemb.cat/wpcontent/uploads/2011/07/B3_18_StAndreu_Sagrera_012.jpg)

comunidad en cuanto al aprovechamiento del espacio público, los resultados son de carencia de los mismos con respecto a la densidad de población del sector, pudiendo satisfacer esta necesidad en algunos barrios contiguos a este, pero la carencia de accesibilidad y conexión física es el principal impedimento, la obsolescencia de las infraestructuras que en algún momento fueron las locaciones para el desarrollo de la actividad industrial se han convertido en lugares de abrigo para los invasores que se han hecho beneficiarios de aquellas propiedades sin ley ni dueño implantadas en el lugar.

Es por esto, que el ayuntamiento³ de Barcelona junto con algunas empresas del sector privado promueve desde hace varias décadas el proyecto de renovación urbana Sant Andreu – La Sagrera. La gran transformación urbana del norte de Barcelona” así es como la denominan algunos medios de información nacional, quienes afirman:

“En el barrio de La Sagrera-Sant Andreu de Barcelona se están dando un conjunto de actuaciones de renovación urbana, donde existen grandes zonas industriales obsoletas, otras áreas dedicadas al ferrocarril, y asimismo infraestructuras destinadas a la energía y el saneamiento, que desde hacía tiempo ya habían quedado aisladas y que ahora se van a recuperar y renovar. En la intervención se cubrirán aproximadamente unas 38 hectáreas de superficie ferroviaria, convirtiéndose en el mayor cubrimiento de Europa. La transformación consigue integrar por un lado los barrios separados hasta ahora por el trazado viario del ferrocarril

³Nombre con el que se conoce a la entidad pública principal de gobierno de la ciudad. Conocida más comúnmente en Latinoamérica como la Administración local o Alcaldía municipal.

Las consecuencias generales que ha traído este espacio residual en el sector, es la desarticulación con algunos de sus barrios vecinos, con el tejido urbano de la ciudad, inseguridad para el transeúnte por ser un lugar obstáculo para el libre desplazamiento del peatón, según un estudio de campo de reconocimiento visual del comportamiento de la

(Sant Martí y la Sagrera), y por otro lado genera una gran transformación urbanística de unas 165 hectáreas que rodea a este conglomerado de infraestructuras.” (Stavalora.com, 2012) (Véase imagen 10.)



IMAGEN 10. Plano urbano proyecto de renovación urbana Sant Andreu - La Sagrera. (Fuente: Página web Barcelona Alta Velocidad. <http://www.barcelona-sagrera.com>)

Las apreciaciones generales del proyecto están dirigidas al buen resultado de conexión urbana, de regeneración del espacio público, rehabilitación de las infraestructuras industriales que se encuentran actualmente en la obsolescencia y lo más importante en la revitalización urbana desde el punto de vista social, de mejoramiento en los escenarios para la realización de actividades de la comunidad residente en el sector y el dinamismo de las vocaciones que caracterizan al sector.

Resultados.

Los resultados a lo largo de la investigación están dados y explicados a continuación de acuerdo a la aplicación de las herramientas de investigación que se citaron en el apartado de metodología.

Así pues, la revisión bibliográfica permitió conocer y entender con claridad los conceptos principales que contempla la investigación: vacíos urbanos y revitalización urbana. De igual forma se hizo una revisión a lo que se plantea con el proyecto de renovación urbana Sant Andreu – La Sagrera. Así pues una vez entendiendo los fundamentos teóricos con la revisión bibliográfica, a continuación se presentarán los resultados de las otras dos herramientas de investigación utilizadas, la observación participante y las entrevistas semi-estructuradas.

La experiencia de conocer, reconocer, entender y percibir el lugar.

Bajo la herramienta metodológica método observador participante⁴, se da inicio a una etapa de

⁴DENZIN, 1970 [185-186] “Hay una curiosa mezcla de técnica en la observación participante (OP). Se entrevistara a gente, se analizaran documentos del pasado, se

trabajo de campo. Tiene una primera parte de observación directa, “Incluye todo tipo de apuntes de lo que el observador ve, oye y hasta siente”. (Spradley: 1980), de la cual se concluye subjetivamente y desde la experiencia participativa como observador, algunas situaciones de inactividad en el sector posibles a revitalizar con el proyecto de renovación urbana; percepción que se ratifica en la etapa siguiente a esta, en la que con entrevistas se conocen las expectativas de mejora y dinamismo que esperan los habitantes del distrito de Sant Andreu con el proyecto. Por esto, y con los resultados de esta primera fase de investigación, etapa que permite diseñar las preguntas de encuesta y entrevista según lo observado, dividido en temas generales, los resultados fueron:

¿Cómo se percibe visualmente el vacío urbano?

Muchas son las percepciones que se generan al hacer un reconocimiento presencial del lugar. Primero, la expectativa de relacionar la historia, lo que a través del tiempo caracterizó el lugar, los usos que se le adjudicaron y la justificación de la obsolescencia en la que se encuentra el sector, empiezan a tener relación con lo que visualmente se está experimentando.

El uso industrial del que ya se hablo en el presente escrito, se refleja hoy en sus infraestructuras abandonadas, en edificios que perduran en el tiempo,

recopilaran datos censales, se emplearan informantes y se realizara observación directa. Está definido como una estrategia de campo en el que hay simultáneamente un análisis de documentos, entrevistas a sujetos o informantes, la observación y participación directa y la introspección”.

pero las inclemencias de este no han pasado desapercibidas y han dejado huella en un panorama de abandono, en una barrera que al contrario de lo que fue en algún momento para el sector en su papel de eje articulador ahora es el motivo del discontinuo de una trama urbana que se ve impedida por el paso del ferrocarril y las estructuras que lo complementan (véase imagen 11, 12 y 13.).

Las infraestructuras del ferrocarril que esporádicamente sirven y cumplen aún su función de soporte a los desplazamientos del tren, son alteradas ahora por las proyecciones que se ejecutan en la actualidad pero que solo con el pasar del tiempo y con la intervención prospera de sus transformadores logrará minimizar o desaparecer su carácter de infraestructura obsoleta y barrera de conexión inmediata en un sector que necesita vincularse físicamente para lograr relacionarse socialmente.



IMAGEN 11. Vacío Urbano. Líneas Férreas Sant Andreu – La Sagra. (FUENTE: Archivo Propio).



IMAGEN 12. Vacio Urbano. Líneas Férreas Sant Andreu – La Sagrera. (FUENTE: Archivo Propio).



IMAGEN 13. Vacio Urbano. Líneas Férreas Sant Andreu – La Sagrera. (FUENTE: Archivo Propio).

Con respecto al espacio público:

Al presenciar la actividad recreativa en el lugar, se identifica que el aprovechamiento de estos espacios y la apropiación a los mismos no es la mejor. Esto apoyado en, situaciones como lo observado en parques principales como el parque de La Pegaso, el parque de Sant Marti, en parques de menor tamaño pero no menos importantes como el

que está al costado occidental del puente de Bac de Roda, o en su defecto a la rambla del Prim (espacio público de renovación urbana) en donde la actividad de recreación y ocio no es significativa, pues la frecuencia de asistencia de la población a estos espacios públicos es insuficiente. Este fenómeno muy característico de la zona de Sant Marti en la mayoría de los casos (Véase imagen 14 y 15).

Esta situación se le atribuye a que a pesar de ser dos zonas cercanas Sant Andreu y Sant Marti, la falta de una buena comunicación peatonal, con factores importantes de infraestructura física de conexión, de seguridad y facilidad de tránsito hacen que los desplazamientos de barrio a barrio sean casi nulos dejando en desaprovechamiento algunos espacios públicos y otros en atasco según el contexto y las facilidades de la población.



IMAGEN 14. Estado de los espacios públicos existentes en el sector. (Fuente: Archivo propio).



IMAGEN 15. Estado de los espacios públicos existentes en el sector. (Fuente: Archivo propio).

En cuanto al estado de estos espacios públicos, según lo observado, en general las infraestructuras están en buen estado, pertinentes para el uso por parte de la comunidad.

En cuestiones de Transporte Público:

La cobertura en general es buena. Tanto en Sant Andreu como en la zona de Sant Marti, hay la infraestructura viaria necesaria para el tránsito de autobuses, taxis y vehículos particulares (véase imagen 16 y 17.). Lo que sí es deficiente es el espacio de vías para carril Bicing .

Lo anterior en el momento actual; sin embargo, proyectando un futuro que con las nuevas infraestructuras y equipamientos del proyecto de renovación urbana, sin lugar a duda, convocaran significativamente una aglomeración de gente que supera en porcentaje a la población externa que actualmente acude al sector, se entiende que el

número de rutas de transporte urbano será deficiente con respecto a la demanda que se presentara.



IMAGEN 16. Transporte público. Paradero de autobuses – barrio La Sagrera. Estación de Bicing en el sector. (Fuente: Archivo propio).



IMAGEN 17. Transporte público. Paradero de autobuses – barrio La Sagrera. Estación de Bicing en el sector. (Fuente: Archivo propio).

¿Y los usos del suelo?

En general, en el sector de Sant Andreu y Sant Martí es predominante el uso de suelo residencial. Cuenta con las distintas tipologías de vivienda (en altura, casas, conjuntos residenciales).

Aquí se hace pertinente dejar ver un fenómeno que es consecuencia de la presencia del vacío urbano y el proceso de renovación urbana que viene sufriendo a lo largo de la última década Sant Andreu el cual se denominó de tipología y zonificación, y esta visto en aspectos como: hacia el lado occidental del sector, todo lo que está muy cerca de la avenida de la Meridiana, presenta tipologías de vivienda y comercio en cuestiones de imagen arquitectónica más tradicional propio del ensanche (Plan Cerdà)⁵.

Opuesto a esto, hacia la zona de las vías férreas, el panorama es diferente. El uso residencial sí que predomina en este sector en este momento y la vivienda que se ha venido imponiendo es de estilos más contemporáneos y en repetición vivienda multifamiliar. Aspecto que hace parte como ya se había nombrado, del proceso de renovación urbana que se ha venido desarrollando en Sant Andreu – La Sagrera.

Lo anterior, permite en parte reafirmar la hipótesis de que en estos espacios residuales o vacíos urbanos como bien ya en otros capítulos se han definido, generan una obsolescencia no solo del espacio físico sino en el dinamismo y la activa vivencia

⁵ El Plan Cerdà fue un plan de reforma y ensanche de la ciudad de Barcelona de 1860 que seguía criterios del plan hipodámico, con una estructura en cuadrícula, abierta e igualitaria. con una estructura en cuadrícula, abierta e igualitaria. http://es.wikipedia.org/wiki/Plan_Cerd%C3%A1

de un barrio que aunque en uso general predomine lo residencial, necesita de todos aquellos servicios complementarios que lo revitalicen.

Entender el lugar a través de los ojos de su usuario, el habitante.

Esta última parte da cuenta de las percepciones de los habitantes del sector de La Sagrera frente al proyecto de renovación urbana; de cuáles son sus expectativas frente al proyecto y cuál según ellos será el mayor impacto de revitalización en su sector.

Así pues, utilizando la metodología de entrevistas semi-estructuradas⁶, se logró un total de 30 entrevistados de los cuales 20 son habitantes del sector, 4 representantes de la asociación de vecinos del sector Sant Andreu, 2 agentes de la empresa Barcelona Sagrera Alta Velocidad, la cual hace parte del consorcio público-privado promotor, gestor y ejecutor de proyecto de renovación urbana y 4 personas que hacen parte de la población flotante que frecuenta el barrio. (Véase cuadro 1). La información obtenida en dichas entrevistas, se analiza y procesa a través del método de codificación abierta⁷ el cuál arrojó los siguientes resulta-

⁶ Proceso de identificación de patrones culturales que permitan al investigador corroborar, descartar o descubrir elementos relacionales de su entrevistado". (Giraldo: 2009)

⁷ Método de análisis de información mediante el cual se identifican los conceptos comunes nombrados en las diferentes entrevistas. Se identifican las palabras, conceptos u opiniones que tuvieron mayor repetición en las entrevistas para establecerlas como prioridad en los resultados. (Fuente: <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/18608/1/Procedimientos%20de%20an%C3%A1lisis%20TF-Codificaci%C3%B3n.pdf>)

dos de percepción, conocimiento y visión sobre el lugar:

- Proceso histórico de consolidación urbana: “Sant Andreu era una zona industrial”. La conformación de las zonas residenciales aledañas al sector son resultado de la necesidad de tener la vivienda cerca al trabajo. Los entrevistados coinciden en la característica de sector industrial que identifica al lugar, dado por la cercanía a la vía férrea que fue el eje articulador vial que conectaba a Barcelona con las poblaciones aledañas dentro de la misma comunidad autónoma de Cataluña. Con el paso del tiempo, por cuestiones políticas y económicas, casi el 100% de las industrias existentes en el sector fracasaron o fueron desplazadas a la nueva zona industrial de la ciudad, los que provocó que las construcciones e infraestructuras que consolidaban estas fábricas quedaran abandonadas y obsoletas. Se convirtieron en los vacíos urbanos que se identifican actualmente en el sector. La vía férrea y sus construcciones abandonadas, se convierten para los habitantes del sector en el espacio barrera entre el barrio y los alrededores al mismo, en la zona que da un mal aspecto a su sector y que en ocasiones es escenario de inseguridad. A pesar de que es la parte menos agradable de su barrio, tienen la esperanza y la firme convicción de que con el proyecto de renovación urbana se acabe la problemática que actualmente exponen.

- Descripción del barrio actual. Aspectos socio-culturales y económicos: “Sant Andreu es un sector con muchas cosas agradables (tiene pocos espacios público, pero bien diseñados y apropiados por la comunidad; una población que es integrada, que forma vecindad; una gran variedad de eventos culturales que permite a los jóvenes,

adultos y ancianos del barrio aprovechar el tiempo libre e integrarse. pero con algunas otras que sería bueno mejorar”

- Nivel de conocimiento del proyecto de Renovación Urbana Sant Andreu – La Sagrera: “Si, lo conozco. Es un proyecto que cambiara muchas cosas en el sector”. Los entrevistados dejan ver las expectativas positivas sobre el proyecto. De los entrevistados, el 95% tiene un total conocimiento sobre lo que es el proyecto, las afectaciones sobre el sector y los objetivos de renovación urbana que se plantean con el mismo. Predicen en sus respuestas los beneficios económicos que tendrá el sector con los nuevos usos comerciales que trae consigo y las mejoras de espacio público que proporcionara una mayor integración de la comunidad y mayor dinamismo en el sector.

- Expectativas de renovación urbana: “Estamos de acuerdo con que se haga este proyecto, pues pasar de no tener nada, como ahora, solo espacios abandonados y desagradables visualmente, a tener todo lo nuevo que se va hacer, es mejor”. Proyectan con sus opiniones un barrio activo, dinámico y atractivo para la ciudad y para el extranjero, un sector que contendrá todos los servicios propicios para una mejora en la calidad de vida (espacios públicos, transporte, comercio, trabajo, recreación, etc). “La conexión social se verá en las nuevas actividades que se den en los espacios públicos, (...) nuevos centros culturales que estarán al servicio de la comunidad, que generarán mayor integración; además, el proyecto facilitará la conexión con otros barrios”. Este último aspecto, la conexión física con los barrios colindantes, es uno de los principales beneficios que identifican. La ruptura de la malla urbana les proporciona actualmente inseguridad, desplazamientos más largos y falta de integración vecinal con la población

cercana a su sector.

- “En cuestiones económicas, creo que habrá más comercio, por tanto habrán más ingresos para los comerciantes de estos barrios, (...) se valorizan los terrenos y la parte residencial del sector”.

1. ENTREVISTA	Entrevista No. 1: Vecinos de la zona Entrevista No. 2: Representante empresa pública Barcelona Sagrera Alta Velocidad y Representante asociación de vecinos Sant Andreu.	
2. ENTREVISTADOS	Entrevistados A Entrevistados B	Habitantes del sector. No. de entrevistas: 7. No se codifica cada entrevista pues daría una extensión demasiado larga para los resultados. Así pues, se hace una codificación de los temas en repetición o comunes identificados en las entrevistas. Los entrevistados B se subcodifican en: Entrevistado B1: Agente Barcelona Sagrera Alta Velocidad. Entrevistado B2: Representante Asociación de vecinos Sant

CUADRO 1. Codificación de las entrevistas identificando a los entrevistados. Bajo la herramienta de análisis de resultados codificación abierta.

Fuente: Elaboración propia.

Con las anteriores generalidades de los resultados obtenidos se logra identificar las cualidades del vacío urbano en cuanto a la oportunidad que trae consigo su óptima ubicación dentro de la ciudad, el aprovechamiento que tiene sus grandes dimensiones, la directa conexión con el eje ferroviario y la oportunidad que esto significa para la consolidación de un proyecto macro para el sector y la ciudad, que involucre la renovación de los usos y la proyección de los servicios complementarios, elementos que inducen a la generación de expectativas que se muestran como resultado del mismo,

y corroboran el óptimo aprovechamiento del mismo.

Con respecto a la relación entre revitalización urbana y re-dinamismo social, y cultural, se confirma la idea de los vecinos, respecto a que la generación de los nuevos espacios públicos y diseño urbano posibilitará mejores escenarios para sus actividades de ocio y recreación, y la oportunidad de integración física entre ellos.

En relación a las perspectivas de mejora económica, el principal argumento para afirmar que habrá una progreso en este aspecto, es que se prevé la llegada de nuevo público al sector quienes serán atraídos por la nueva estación multimodal de transporte público La Sagrera como los nuevos usos terciarios, que desde la perspectiva de los habitantes será una fuente de ingresos económicos para el comercio que hay en el barrio y los nuevos que se proyectan abrir. A la vez, la valorización del suelo es un punto que exponen a su favor.

Con todo lo anterior, se corrobora la hipótesis planteada desde el comienzo de la investigación de la cuál es resultado este escrito, pues según las perspectivas y expectativas identificadas y valoradas, se logra un aprovechamiento óptimo del vacío urbano a través del planteamiento del proyecto de renovación urbana Sant Andreu - La Sagrera, logrando este a la vez, generar expectativas de revitalización urbana; expectativas que se verificarán en un tiempo condicionado a la ejecución total del proyecto, pero que por ahora la investigación permitió conocer la relación del barrio con el espacio residual y la conexión de los vecinos del sector como directos afectados de las transformaciones que está sufriendo su entorno.

Conclusiones.

Nota del autor: en el presente apartado de conclusiones de este artículo, más que dar conclusiones de lo que ha sido puntualmente el trabajo de investigación, las cuales en el apartado de resultados del presente artículo se dejan ver, quiero hacer una reflexión de mi práctica como investigadora, de mi experiencia de vida en temas de formación académica, de vivencia de diferentes culturas, entornos físicos y sociales; de expectativas de aprendizaje y del interés que me impulsa a estudiar los temas que tienen que ver con la construcción de ciudad.

Son objetivos específicos y de interés los que se persiguen a la hora de iniciar un proyecto de investigación. Las ciudades contemporáneas, sin lugar a duda se han convertido en los escenarios de mayor atracción para los investigadores de los temas urbanos, no solo por el afán de entender su espacio físico, sino por lograr comprender la relación que tiene el individuo con el espacio, la percepción de este con respecto al ambiente en el que se desarrolla día a día, la atracción de sus elementos para apropiarse de ellos o en este caso aquellos que generan un rechazo ciudadano gracias a sus deterioradas condiciones y a la inseguridad u obstáculos físicos que se termina convirtiendo para el individuo. Barcelona, es una de las ciudades mecenas del urbanismo. Cada espacio que he logrado reconocer y vivenciar refleja una historia, algunos un problema que proyectaron o proyectan solución, pero sin lugar a duda, no es una ciudad exenta de problemática urbana; situación que desde mi percepción como Latinoamérica y puntualmente hablando desde mi experiencia como ciudadana Colombiana, en donde en mayor o menor grado, sin venir al caso comparación

alguna, el déficit en el urbanismo también se convierte en una problemática que se ve reflejada en la imagen de nuestras ciudades, en la carencia por un lado de una apropiación de alto nivel en los espacios públicos existentes, y por otro lado en el buen aprovechamiento de los “vacíos urbanos” (que bien que podemos encontrar un gran número de estos), entre otros. Es por esto, que explorar los temas y alternativas de mejora urbana se hacen importantes para mí, para poder aportar al mejoramiento de estos aspectos y lograr el objetivo principal que se busca con el “hacer urbanismo” que es sencillamente la búsqueda diaria de una mejor Calidad de vida de la población. Por tanto, dentro del laboratorio de investigación que genera el urbanismo, trabajar el tema de los vacíos urbanos es un reto de entendimiento conceptual, de estudio de caso dentro de la accesibilidad que poseo para entenderlos desde la experiencia personal, por último y lo más importante, poder conocer las estrategias que se generan para la mejora y el aprovechamiento de estos espacios obsoletos, en búsqueda de un mejoramiento no solo del espacio físico (espacios que se espera que al final logren articulación, seguridad, espacialidad, en conclusión imagen del lugar) sino de la proyección de elementos que satisfacen las necesidades de la cotidianidad de los individuos, que articulen socialmente a la comunidad, que reflejen una cultura que no se puede dejar perder con el paso de los años, que logren general satisfacción a los usuarios en el momento de su uso; para esto, lo principal al final de la investigación, es entender que como bien lo ha expresado el famoso arquitecto Holandés Rem Koolhaas los problemas de la ciudad no son problemas, son realmente oportunidades, oportunidad de construir desde lo construido mediante esas estrategias que conllevan a satisfacer las necesi-

dades del ciudadano, entender que los vacíos urbanos hacen parte de esas oportunidades del espacio urbano.

Revitalizar, es un concepto que viene ligado no solo a su papel de mejora local, al cuál es más conveniente llamar renovar, sino a la expectativa que se espera lograr desde el espacio para verse reflejado en los aspectos sociales. En mi experiencia dentro de lo que refiere a la investigación de temas urbanos, he aprendido a ver la ciudad como el escenario en el que los individuos habitantes de este, inconscientemente se comportan de acuerdo al espacio. Esto sustentado en aspectos como los que se describen a lo largo de este artículo sobretodo en el apartado de los resultados. Es indiscutible ver la influencia de estos espacios obsoletos en comportamiento de organización e implantación de los habitantes. Por tanto las proyecciones que se pretenden desarrollar en dichos espacios generan expectativas en los habitantes que han visto con el tiempo las transformaciones que se han desarrollado y vivenciado las consecuencias positivas y/o negativas que traen consigo. Al final de la investigación y teniendo la base conceptual y subjetiva que se ha logrado desde la participación y el estudio de campo, se obtuvieron resultados que permitieron saber que tan viable es lograr una mejora urbana, un dinamismo social y un prospero aprovechamiento de los vacíos urbanos desde las expectativas de la comunidad que prevén un futuro (no tan próximo en este caso), pero que permitirá continuar una evaluación que será progresiva de acuerdo a las prosperas herramientas de gestión y desarrollo del mismo, que al final nos presentara una óptima estrategia de revitalización urbana.

Bibliografía.

- Ajuntament de Barcelona, (2007). Memoria del sector de urbanismo e infraestructuras 2003 – 2006. Tramitación del planeamiento urbanístico. P. 130
- CASARIEGO, Ramírez Joaquín; LEY, Bosch Pablo, (2002). La construcción del espacio turístico. San Bartolomé de Tirijana. Revitalización Urbana del Área de San Agustín. U. de Las Palmas de Gran Canaria.
- CASARIEGO, Ramírez Joaquín; LEY, Bosch Pablo. (2002). La construcción del espacio turístico. San Bartolomé de Tirijana. Revitalización Urbana del Área de San Agustín. U. de Las Palmas de Gran Canaria.
- FIGUERO, Roberto; LARRAIN, Patricio, (1989). Renovación urbana y satisfacción residencial en la remodelación San Borja: implicaciones para el diseño de políticas y de estrategias de desarrollo urbano. Revista de Geografía Norte Granada, 16: 75 – 86.
- FREIRE, Juan. (2009). Vacíos urbanos: Problema y Oportunidad. Ciudades innovadoras y sostenibles. Artículo pub. Blog Juanfreire.
- JANS, Margarita. (2011). Ciudad y espacio Público. Art. Revista electrónica Uash. Revitalización de la ciudad.
- SOLA – Morales, Ignasi. (2002). Territorios. Editorial Gustavo Gili S.A. Barcelona.

Web.

Stvalora.com, (2012). Portal de tasaciones e información inmobiliaria. La gran transformación del norte de Barcelona. Recuperado de <http://www.stvalora.com/es/mas-alla-del-valor/mercado/451-la-gran-transformacion-urbana-del-norte-de-barcelona.html>

Barcelona Sagrera Alta Velocidad. Página oficial proyecto de renovación urbana Sant Andreu La Sagrera. Recuperado <http://www.barcelonasagrera.com/estacio.asp>

Plan de ensanche para Barcelona. Plan Cerdá. Recuperado de http://es.wikipedia.org/wiki/Plan_Cerd%C3%A1

Barcelona: estrategias culturales y renovación urbana. Recuperado de http://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/7492/dyo7_54.pdf?sequence=1

Imágenes.

IMAGEN 1. Plano de localización proyecto de Renovación Urbana Sant Andreu – La Sagrera. Fuente: Barcelona Sagrera Alta Velocidad. <http://estovadeobras.wordpress.com/el-proyecto/>

IMAGEN 2. Esqueletos, solares y edificios vacíos que se encuentran inutilizados. 2013 Fuente: Proyecto increasis <http://www.todoporlapraxis.es/?p=1835>

IMAGEN 3. El potencial de los vacíos en la ciudad. 2012

Fuente: <http://tresiyo.com/blog/2012/09/10/el-potencial-de-los-vacios-en-las-ciudades-recordando-a-aldo-van-eyck/>

IMAGEN 4. Distrito de Sant Andreu. Barcelona 2012. “Fábricas y vías férreas obsoletas”. Fuente: Archivo Propio.

IMAGEN 5. Renovación urbana. Imagen concepto. Fuente: <http://www.florence-expo.com/show/project.asp?idut=1469>

IMAGEN 6. Puerto Olímpico de Barcelona 1989 Fuente: Transformaciones Urbanas 1977-2000. Área Metropolitana y región urbana de Barcelona. (2006).

IMAGEN 7. Puerto Olímpico de Barcelona 2000 Fuente: Transformaciones Urbanas 1977-2000. Área Metropolitana y región urbana de Barcelona. (2006).

IMAGEN 8. Foto aérea de la ciudad de Barcelona, España. Fuente: <http://todayilearned.co.uk/wp-content/uploads/2011/04/barcelona-from-above.jpg>

IMAGEN 9. Zona férrea – Vacío urbano sector de la Sagrera en el distrito de Sant Andreu, Barcelona España. Fuente: http://www.pemb.cat/wpcontent/uploads/2011/07/B3_18_StAndreu_Sagrera_012.jpg

IMAGEN 10. Plano urbano proyecto de renovación urbana Sant Andreu - La Sagrera. Fuente: Página web Barcelona Alta Velocidad. <http://www.barcelonasagrera.com/>

IMAGENES 11, 12 Y 13. Vacio Urbano. Líneas
Férreas Sant Andreu – La Sagrera.

FUENTE: Archivo Propio.

IMAGEN 14 y 15. Estado de los espacios públicos
existentes en el sector.

Fuente: Archivo propio.

IMAGEN 16 y 17. Transporte público. Paradero de
autobuses – barrio La Sagrera. Estación de Bicing
en el sector.

Fuente: Archivo propio.

Cuadros

CUADRO 1. Codificación de las entrevistas identifi-
cando a los entrevistados. Bajo la herramienta de
análisis de resultados codificación abierta.

Fuente: Elaboración propia.