

ORIENTACIÓN EDITORIAL

ORIENTACIÓN EDITORIAL

La Revista Temas de Arquitectura es una publicación editada por el centro de documentación de la facultad de Arquitectura (CEDOC), con el fin de difundir los resultados de las actividades académica e investigativas de estudiantes y docentes en las áreas aprobadas: Memoria Histórica, Formación del Arquitecto y Didáctica de la arquitectura, Hábitat y Desarrollo Urbano Regional.

Temas de Arquitectura recibe de forma continua artículos para publicación, razón por la cual no tiene fechas límites de convocatoria. Todos los artículos recibidos pasan por los procesos estipulados para publicación en el reglamento de la revista, a saber: revisión y aprobación por el Comité Editorial, revisión de pares evaluadores externos y corrección de estilo. La Revista Temas de Arquitectura en su versión número 7 será una publicación digital.

SUSCRIPCIONES, ADQUISICIONES Y COMENTARIOS

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS SECCIONAL TUNJA
Sede Campus Universitario. Av. Universitaria Calle 48 #1-235 Este. FACULTAD DE ARQUITECTURA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Tel. 7440404 Ext. 5332
cntdocumentacionarq@ustatunja.edu.co
www.ustatunja.edu.co/arquitectura.
Proyectos publicados 2016, Año de publicación:

Octubre de 2017. Derechos Reservados Universidad Santo Tomás. Los conceptos expresados en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen a la institución, ni a la publicación.

DIRECTIVOS

fr. Jorge Ferdinando RODRÍGUEZ RUIZ, OP.
Rector

fr. Javier Antonio CASTELLANOS, OP.
Vicerrector Académico

fr. José Antonio BALAGUERA CEPEDA, OP.
Vicerrector Administrativo-Financiero

fr. Samuel Elías FORERO BUITRAGO, OP.
Decano División Ingenierías y Arquitectura

COMITÉ EDITORIAL

DECANOS ACADÉMICOS

Ingeniero Carlos Andrés CARO CAMARGO
Decano Facultad de Ingeniería Civil.

Ingeniera Luz Elena GUTIÉRREZ LÓPEZ
Decana Facultad de Ingeniería de Sistemas

Ingeniero Camilo Ernesto PARDO BEAINY
Decano de la Facultad de Ingeniería Electrónica.

Ingeniero Pedro Mauricio ACOSTA CASTELLANOS
Decano Facultad Ingeniería Ambiental.

Ingeniero Alonso HERNÁNDEZ MOLANO.
Decano Facultad de Ingeniería Mecánica.

Arquitecto Germán Danilo BERNAL SÁNCHEZ
Decano Facultad de Arquitectura.

COORDINADORES DE CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y EDITORES

Ingeniero Edgar Andrés GUTIÉRREZ CÁCERES
Director del CIAM.

Ingeniero William Ricardo MOZO
Editor Revista L'Esprit Ingénieux.

Ingeniero José Ricardo CASALLAS GUTIÉRREZ
Revista Ingenio Magno.

Ingeniero Edwin RUA RAMÍREZ
Revista Ingenio Magno

Ingeniera Yolanda TORRES PÉREZ
Coordinadora Investigación Facultad Ingeniería Mecánica.

Ingeniero Camilo LESMES FABIÁN
Coordinador Investigaciones Facultad de Ingeniería Civil.

Bióloga Luz Ángela CUELLAR
Coordinadora Investigaciones Facultad de Ingeniería Ambiental.

Arquitecto Fredy Alexander CABANA FONSECA
Coordinador Centro de Documentación
Revista Temas de Arquitectura.

Arquitecta Angélica Viviana SANABRIA SALCEDO
Coordinadora Centro de Investigaciones Facultad de Arquitectura.

Ingeniera Laura Alejandra MARTÍNEZ TEJADA
Coordinadora Investigación Facultad de Ingeniería electrónica.

EDITORES REVISTA TEMAS DE ARQUITECTURA:

Arquitecto Fredy Alexander CABANA FONSECA
Docente Facultad de Arquitectura.

Arquitecto Andrés Camilo GÓMEZ AGUILAR
Docente Facultad de Arquitectura.

DISEÑO GRÁFICO Y DIAGRAMACIÓN:

Arquitecto Andrés Camilo GÓMEZ AGUILAR,
Docente Facultad de Arquitectura.

COLABORACIÓN ESTUDIANTES (EQUIPO CEDOC)

Andrés Rojas Waked, Brayan Joel Suarez, Camila Trujillo Bonilla, Camilo Miguel Fino, Carolina Rodríguez, Ximena Hernández Borda, Diana Ginary Vargas, Diego Aranguren, Dolly Constanza Torres, Duvan Esteban Ochoa, Eliana Moreno Bernal, Jean Pierre Contreras, Jhon Jaime Sosa, Juan Pablo Gamboa, Juan Sebastián Puerto, Juan Sebastián Zarama, Julián Santiago Pérez, Karen Andrea Gonzales, Karen Andrea Lomonaco, Karen Paola Simbaqueva, Laura Cristina Pachón, Laura Daniela Sanabria, Leidy Daniela Bautista, Leidy Johana Torres, Lina Daniela Martínez, Lina Vanessa Rodríguez, Mario Enrique Leandro, Mónica Andrea Reina, Nancy Liliana Niño Rojas, Omar David Cuervo, Santiago Pérez Sandoval, Valeria Puentes Fábregas y Yesid López Mumpaqué.

ENTREVISTA: ARQ. ESP. CAMILO GÓMEZ
POR LAURA CRISTINA PACHON

¿Cuáles son sus hobbies?

Arq. Camilo: Me gusta mucho montar en bicicleta, el cine, leer ciencia ficción porque estimula mi creatividad y porque hay mucho de la ciencia ficción que deben tener en cuenta los arquitectos, las ciudades y edificios deben pensarse para sobrevivir mucho tiempo por eso se deben pensar para el futuro. También me gusta hacer composiciones en 2D y 3D de vez en cuando y viajar cada vez que tengo la oportunidad.



Alkosto Av 68, Camilo Gómez (2013)

¿Cuáles son sus gustos musicales?

Arq. Camilo: Bueno, a mi me gusta una amplia gama de música, me gusta de todo menos el reggaetón, pero podría decir que entre lo que más me gustan esta: la música electrónica y el rock.

¿Cuáles son sus series o películas favoritas?

Arq. Camilo: mi serie favorita últimamente es: Rick and Morty, y mi película favorita: El club de la pelea.

¿Qué lo motivó a estudiar arquitectura?

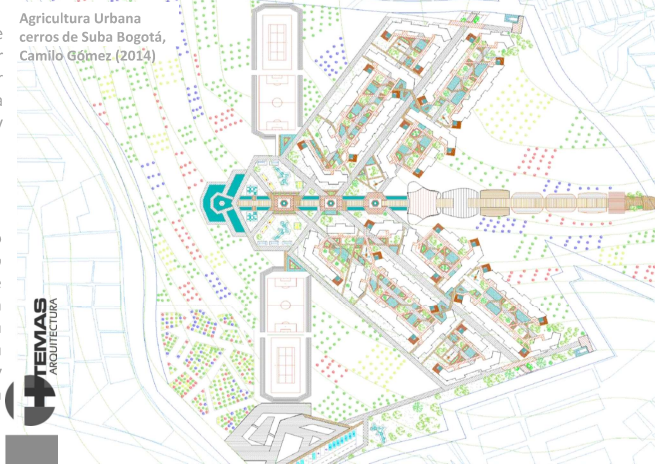
Arq. Camilo: Bueno, inicialmente la influencia de arquitectos en la familia, mi tío y mi papa, al salir del colegio fue lo que más me motivo a estudiar arquitectura. Al principio no quería y no estaba seguro de estudiar arquitectura, al final ingresé y me terminé gustando.

¿Qué hizo después de graduarse?

Arq. Camilo: Bueno, me gradué y tuve un trabajo al mes que fue ser residente en el edificio Alkosto de la Cl 68 con Cra. 68 en Bogotá, fue una experiencia muy interesante porque ya había sido residente de obras pequeñas pero no una tan grande, digamos que fue una segunda universidad, hay aprendí muchísimo de obra, y pues por ende me centro en diseñar lo que se va a construir.



Proyecto de Grado: Plan de mejoramiento eco turístico del PBOT Uribia Guajira, Camilo Gómez (2012)



TEMAS ARQUITECTURA

¿Al principio de su carrera que fue lo más difícil?

Al principio de mi formación lo más difícil fue geometría descriptiva, fue la única materia que perdí en primer semestre, no porque no entendiera el tema, sino la pulcritud que se debe tener en esa asignatura, la limpieza, las planchas marcadas, todo esto no lo tenía como muy implícito en mi día a día y perdí la asignatura, más que todo fue por no presentar las cosas a tiempo y como debería presentarlas un arquitecto.

¿Gracias a la carrera de arquitectura a donde ha tenido la posibilidad de viajar?

Arq. Camilo: yo, la verdad no he salido del país, no he tenido la oportunidad, pero digamos que gracias a la carrera he viajado por gran parte del país, mis lugares favoritos de Colombia son el Cabo de la Vela, el desierto de la Tatacoa, Las islas de Rosario, San Andres y el Tayrona, una época trabajé para el ejército y descubrí la arquitectura militar, en algunos lugares la escala de los edificios cambia porque la prioridad son las aeronaves por ejemplo las puertas de los hangares son colosales.

¿Escogió la carrera de arquitectura por vocación o por formación profesional?

Arq. Camilo: Formación profesional.

TEMAS ARQUITECTURA

¿Qué es lo más extraño que le ha pasado en su carrera y en su vida?

Arq. Camilo: Bueno, En primer semestre estaba haciendo una maqueta del terreno en icopor a las 2 de mañana y no sabía la reacción que tenía este material al bóxer, se derritió horas más tarde y me saque 2 en la entrega.

Me parece extraña el ideal de vida actual, guiado por el consumismo que crea cada vez más indiferencia, mas individualismo, contaminación y delincentes desde los más humildes hasta los más adinerados.

Pienso que no debe haber un solo estilo de vida y más si lo imponen, consumir compulsivamente es una manera inconsciente de vivir pero no es la única, se puede jugar a no escuchar los anuncios, a distanciarse de las redes sociales y si es posible del celular, se encuentra mucha paz en estas acciones.



Descanso del Guerrero Lima - Peru, Camilo Gómez, 2014



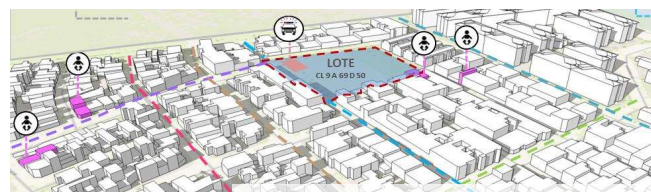
Escuela de Vuelo Aserpa, Bogotá, 2014

¿Mirando la arquitectura mundial, que le hace falta a Colombia para tener un atractivo arquitectónico?

Arq. Camilo: hacer arquitectura colombiana, le falta interpretar más lo tropical de la zona con respuestas al clima y usando los potenciales energéticos de esta posición geográfica en pro de la arquitectura, debe basarse más en el contexto nacional, en las problemáticas nacionales, mirar hacia otros continentes y tratar de interpretar la arquitectura, eso a veces puede fallar, si uno busca traer un referente a Colombia sin saber por qué o qué necesidad va a cumplir eso muchas veces trae problemas no solamente sociales sino también ambientales. Pienso también que se está confundiendo la arquitectura con el render este último es un 10% del proyecto arquitectónico.



Universidad Militar Cantón Norte Bogotá, Camilo Gómez, 2015



Jardín Infantil SDIS Bavaria Bogotá, Camilo Gómez, 2015



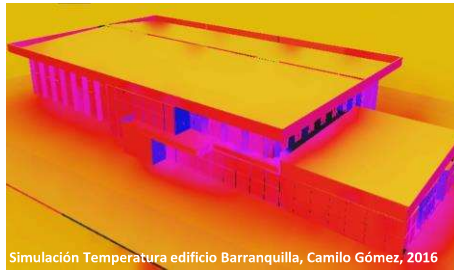
¿Por qué la arquitectura vista desde el aire no tiene una estética? se tienen un gran interés en las fachadas, pero a nivel de cubierta son muy pocas las que tienen composición.

Arq. Camilo: Esta pregunta nace a partir de una generación que ya puede ver como es la arquitectura desde el espacio, que morfología y que composición urbana tienen las fachadas, los arquitectos en formación ahora pueden ver características urbanas mas a la mano con Google Earth, antes no se pensaba en eso, pienso yo, por lo que no existía esa tecnología no había esa preocupación de ver como se podría ver mi proyecto desde el espacio o como se podría ver una gran urbanización porque de pronto no habían las herramientas para hacerlo; hoy en día hasta con un dron se puede tomar fotos a una ciudad y a un edificio, yo creo que por eso es que uno mira hacia atrás la arquitectura y digamos que eso no estaba implícito, digamos que eso también es un campo social en la arquitectura que para las nuevas generaciones ya es bueno empezar a entender que nos están viendo todo el tiempo desde el espacio.

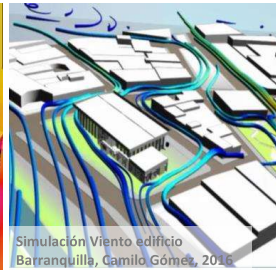
¿Por qué en arquitectura no se cambia para que la red eléctrica sea subterránea?

Arq. Camilo: hay algunos casos en los que la red eléctrica es subterránea y eso le da estética a muchas urbanizaciones, algunas siguen estando aéreas, digamos que es más por costo de la infraestructura, la idea de energía inalámbrica

pareció morir con Nikola Tesla y con cables se necesita llevar electricidad a ciertas regiones del país remotas una de la otra, si se hiciera toda este cambio de red aérea a terrestre sería un inversión muy grande es mejor invertir en energías renovables porque se podría producir la energía en sitio, pero el mercado energético en Colombia esta monopolizado y es un punto negativo para la arquitectura, la autoproducción energética, las ciudades colombianas y los ecosistemas que deben soportar el cableado y las consecuencias ambientales de la energía hidroeléctrica del país.



Simulación Temperatura edificio Barranquilla, Camilo Gómez, 2016



Simulación Viento edificio Barranquilla, Camilo Gómez, 2016



Simulación radiación edificio Barranquilla, Camilo Gómez, 2016

Proyecto de grado especialización Edificación Sostenible, Camilo Gómez, 2016



¿Cuál es el arquitecto que más recuerda en su formación?

Arq. Camilo: En mi formación al arquitecto que más estudie fue a Le Corbusier, después me incliné por Zaha Hadid, porque manejaba poco color y por sus diseños minimalistas que tienen un toque único de ella.

Rem Koolhaas me impactó mucho por la teoría, sobre todo un libro, "Delirio en New York". En la universidad recuerdo mucho un profesor de segundo semestre que me enseñó a explorar el diseño, como la deconstrucción, este arquitecto no nos dejaba hacer nada cuadrado y me gusto mucho el hexágono, porque el hexágono en la arquitectura cumple muchas de las funciones y facilidades constructivas como lo hace el cuadrado yo creo que él fue una gran influencia,

no recuerdo su nombre lamentablemente, no volvió a estar después de ese semestre.

Otro docente que me dictó taller V, Taller de equipamiento zonal, Arq. Javier Bolaños lo recuerdo no solamente por la manera como se diseñaba, sino la manera como se expresaba de la arquitectura con poesía, me hizo cogerle aún más pasión a la profesión; él nos invitaba a disfrutar los edificios, olerlos, caminarlos, percibirlos e intentar replicar esas experiencias en los diseños, eso me hizo ver la arquitectura desde otro punto de vista.

¿En algún momento pensó cambiar de profesión?

Arq. Camilo: No pensé en cambiar pero si en un momento de la carrera pensé estudiar ingeniería mecánica. Por mi afinidad con las energías renovables y la sostenibilidad pienso que los ingenieros mecánicos tienen un entendimiento más amplio de la termodinámica, saben el funcionamiento de muchas cosas y de muchas fórmulas que el arquitecto no conoce, creería que posiblemente en mi futuro esta carrera podría ser una segunda opción.