

ORIENTACIÓN EDITORIAL

ORIENTACIÓN EDITORIAL

La Revista Temas de Arquitectura es una publicación editada por el centro de documentación de la facultad de Arquitectura (CEDOC), con el fin de difundir los resultados de las actividades académica e investigativas de estudiantes y docentes en las áreas aprobadas: Memoria Histórica, Formación del Arquitecto y Didáctica de la arquitectura, Hábitat y Desarrollo Urbano Regional.

Temas de Arquitectura recibe de forma continua artículos para publicación, razón por la cual no tiene fechas límites de convocatoria. Todos los artículos recibidos pasan por los procesos estipulados para publicación en el reglamento de la revista, a saber: revisión y aprobación por el Comité Editorial, revisión de pares evaluadores externos y corrección de estilo. La Revista Temas de Arquitectura en su versión número 7 será una publicación digital.

SUSCRIPCIONES, ADQUISICIONES Y COMENTARIOS

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS SECCIONAL TUNJA
Sede Campus Universitario. Av. Universitaria Calle 48 #1-235 Este. FACULTAD DE ARQUITECTURA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Tel. 7440404 Ext. 5332
cntdocumentacionarq@ustatunja.edu.co
www.ustatunja.edu.co/arquitectura.
Proyectos publicados 2016, Año de publicación:

Octubre de 2017. Derechos Reservados Universidad Santo Tomás. Los conceptos expresados en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen a la institución, ni a la publicación.

DIRECTIVOS

fr. Jorge Ferdinando RODRÍGUEZ RUIZ, OP.
Rector

fr. Javier Antonio CASTELLANOS, OP.
Vicerrector Académico

fr. José Antonio BALAGUERA CEPEDA, OP.
Vicerrector Administrativo-Financiero

fr. Samuel Elías FORERO BUITRAGO, OP.
Decano División Ingenierías y Arquitectura

COMITÉ EDITORIAL

DECANOS ACADÉMICOS

Ingeniero Carlos Andrés CARO CAMARGO
Decano Facultad de Ingeniería Civil.

Ingeniera Luz Elena GUTIÉRREZ LÓPEZ
Decana Facultad de Ingeniería de Sistemas

Ingeniero Camilo Ernesto PARDO BEAINY
Decano de la Facultad de Ingeniería Electrónica.

Ingeniero Pedro Mauricio ACOSTA CASTELLANOS
Decano Facultad Ingeniería Ambiental.

Ingeniero Alonso HERNÁNDEZ MOLANO.
Decano Facultad de Ingeniería Mecánica.

Arquitecto Germán Danilo BERNAL SÁNCHEZ
Decano Facultad de Arquitectura.

COORDINADORES DE CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y EDITORES

Ingeniero Edgar Andrés GUTIÉRREZ CÁCERES
Director del CIAM.

Ingeniero William Ricardo MOZO
Editor Revista L'Esprit Ingénieux.

Ingeniero José Ricardo CASALLAS GUTIÉRREZ
Revista Ingenio Magno.

Ingeniero Edwin RUA RAMÍREZ
Revista Ingenio Magno

Ingeniera Yolanda TORRES PÉREZ
Coordinadora Investigación Facultad Ingeniería Mecánica.

Ingeniero Camilo LESMES FABIÁN
Coordinador Investigaciones Facultad de Ingeniería Civil.

Bióloga Luz Ángela CUELLAR
Coordinadora Investigaciones Facultad de Ingeniería Ambiental.

Arquitecto Fredy Alexander CABANA FONSECA
Coordinador Centro de Documentación
Revista Temas de Arquitectura.

Arquitecta Angélica Viviana SANABRIA SALCEDO
Coordinadora Centro de Investigaciones Facultad de Arquitectura.

Ingeniera Laura Alejandra MARTÍNEZ TEJADA
Coordinadora Investigación Facultad de Ingeniería electrónica.

EDITORES REVISTA TEMAS DE ARQUITECTURA:

Arquitecto Fredy Alexander CABANA FONSECA
Docente Facultad de Arquitectura.

Arquitecto Andrés Camilo GÓMEZ AGUILAR
Docente Facultad de Arquitectura.

DISEÑO GRÁFICO Y DIAGRAMACIÓN:

Arquitecto Andrés Camilo GÓMEZ AGUILAR,
Docente Facultad de Arquitectura.

COLABORACIÓN ESTUDIANTES (EQUIPO CEDOC)

Andrés Rojas Waked, Brayan Joel Suarez, Camila Trujillo Bonilla, Camilo Miguel Fino, Carolina Rodríguez, Ximena Hernández Borda, Diana Ginary Vargas, Diego Aranguren, Dolly Constanza Torres, Duvan Esteban Ochoa, Eliana Moreno Bernal, Jean Pierre Contreras, Jhon Jaime Sosa, Juan Pablo Gamboa, Juan Sebastián Puerto, Juan Sebastián Zarama, Julián Santiago Pérez, Karen Andrea Gonzales, Karen Andrea Lomonaco, Karen Paola Simbaqueva, Laura Cristina Pachón, Laura Daniela Sanabria, Leidy Daniela Bautista, Leidy Johana Torres, Lina Daniela Martínez, Lina Vanessa Rodríguez, Mario Enrique Leandro, Mónica Andrea Reina, Nancy Liliana Niño Rojas, Omar David Cuervo, Santiago Pérez Sandoval, Valeria Puentes Fábregas y Yesid López Mumpaqué.

ENTREVISTA: ARQ. YENNIA ESPERANZA SIERRA CAMARGO.



¿Cuáles son sus hobbies?

El Arq. Yennia: El cine, lectura y los juegos de mesa.

¿Cuáles son sus gustos musicales?

Arq. Yennia: Bueno, soy de una generación de rock en español y del rock europeo, me gusta Queen y Pink Floyd.

¿Qué la motivó a estudiar arquitectura?

Arq. Yennia: mis habilidades gráficas, el gusto por la pintura. Aunque debo reconocer que tuve algo de indecisión, pues me presente a estudiar: medicina veterinaria y arquitectura, pase en la universidad a estudiar veterinaria y arquitectura. Después de analizar mi vocación me decidí por arquitectura.

¿Cuáles son series o películas favoritas?

Arq. Yennia : No soy amante de las series, sin em-

bargo alguna vez me invitaron a ver un capítulo de una serie y me atrapó," The Walking Dead", me gusta su contenido territorial, la supervivencia, la política, el orden que busca el ser humano para dominar y empezar de nuevo a controlar su territorio.

¿Qué hizo después de graduarse?

Arq. Yennia: Durante mi formación profesional estuve trabajando. Algunos de mis profesores me contrataban para dibujo de planos, trabajo en ventas de apartamentos de sus proyectos en Tunja, Duitama. Cuando me gradué mi primer trabajo fue como docente en un Instituto Técnico Industrial en Turmequé, donde trabajé en diseño, dibujo asistido por computador y dicté física y matemáticas.

¿Gracias a la carrera de arquitectura a donde ha tenido la posibilidad de viajar?

Arq. Yennia: Me he dedicado a conocer Colombia en compañía de mi familia y en cuanto a la ejecución de mis proyectos como arquitecta los he desarrollado en Boyacá.

¿Al principio de su carrera que fue lo más difícil?

Arq. Yennia: Ganarme el respeto de mis trabajadores en la obra y de mis estudiantes en clase. Cuando me enfrenté al gremio de la arquitectura encontré un espacio laboral controlado en su mayoría por figuras masculinas.

Quando terminé mi especialización en gerencia de obra se amplió mi campo laboral, en donde.

Adquirí más conocimientos y gané un espacio de trabajo importante.

¿Escogió la carrera de arquitectura por vocación o por formación profesional?

Arq. Yennia: Formación profesional, en donde encontré mi vocación.

¿Qué es lo más extraño que le ha pasado en su carrera y en su vida?

Arq. Yennia: Mi vida gracias a Dios ha sido muy tranquila por lo cual me siento afortunada. Más bien yo diría lo más sorprendente y fue la de mi hijo en el décimo semestre; lograr concluir mis estudios sin aplazar, o perder mi semestre en la compañía de mi hijo fue la mejor sorpresa que pude tener durante mi época de estudio.

¿Mirando la arquitectura mundial, que le hace falta a Colombia para tener un atractivo arquitectónico?

Arq. Yennia: Pensar más en nuestro entorno, en la calidad de nuestro territorio, la topografía, el trópico, conocer más nuestra diversidad y conceptualizarla en la arquitectura nacional; más que copiar de otros lugares es representar lo que somos.

¿Por qué la arquitectura vista desde el aire no tiene una estética? Se tiene un gran interés en las fachadas, pero a nivel de cubierta son muy pocas las que tienen composición.

Arq. Yennia: Puede ser un tema económico, como respuesta a una relación del valor de venta del bien inmueble en el cual la mayor inversión se

centra en las fachadas como contacto visual más cercano a nosotros. Son muy pocos los proyectos que proponen composición en cubierta.

¿Por qué la arquitectura no se cambia para que la red eléctrica sea subterránea?

Arq. Yennia: Este paso ya se está dando en ciertos sectores de la ciudad, sin embargo es una gran inversión económica y demorada. Creo que es lo esperado, eliminar esta contaminación visual para disfrutar de nuestra arquitectura con más armonía.

¿Cuál es el arquitecto que más recuerda en su formación?

Arq. Yennia: El arquitecto Richard Meyer impactó bastante mi formación académica y tuve excelentes docentes, recuerdo al arq. Vicente Azula en taller VII, Gustavo Quevedo en taller VI, definitivamente no olvidaré mi taller III con la arq. Consuelo Bernal. Sin embargo hoy por hoy Frank Gehry por sus propuestas atrevidas e innovadoras en la solución de sus proyectos, la armonía entre estructura, función y lugar, aporta diseño e innovación.

¿En algún momento pensó cambiar de profesión?

Arq. Yennia: cuando inicié mis estudios en la universidad, durante este tiempo existen muchas dudas, las expectativas de mi familia eran muy altas. Gracias a Dios tuve el apoyo de mi familia y fue exitoso mi cierre de carrera y mis calificaciones hablan de mi resultado.