

ORIENTACIÓN EDITORIAL

ORIENTACIÓN EDITORIAL

La Revista Temas de Arquitectura es una publicación editada por el centro de documentación de la facultad de Arquitectura (CEDOC), con el fin de difundir los resultados de las actividades académica e investigativas de estudiantes y docentes en las áreas aprobadas: Memoria Histórica, Formación del Arquitecto y Didáctica de la arquitectura, Hábitat y Desarrollo Urbano Regional.

Temas de Arquitectura recibe de forma continua artículos para publicación, razón por la cual no tiene fechas límites de convocatoria. Todos los artículos recibidos pasan por los procesos estipulados para publicación en el reglamento de la revista, a saber: revisión y aprobación por el Comité Editorial, revisión de pares evaluadores externos y corrección de estilo. La Revista Temas de Arquitectura en su versión número 7 será una publicación digital.

SUSCRIPCIONES, ADQUISICIONES Y COMENTARIOS

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS SECCIONAL TUNJA
Sede Campus Universitario. Av. Universitaria Calle 48 #1-235 Este. FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Tel. 7440404 Ext. 5332
cntdocumentacionarq@ustatunja.edu.co
www.ustatunja.edu.co/arquitectura.
Proyectos publicados 2016, Año de publicación:

Octubre de 2017. Derechos Reservados Universidad Santo Tomás. Los conceptos expresados en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen a la institución, ni a la publicación.

DIRECTIVOS

fr. Jorge Ferdinando RODRÍGUEZ RUIZ, OP.
Rector

fr. Javier Antonio CASTELLANOS, OP.
Vicerrector Académico

fr. José Antonio BALAGUERA CEPEDA, OP.
Vicerrector Administrativo-Financiero

fr. Samuel Elías FORERO BUITRAGO, OP.
Decano División Ingenierías y Arquitectura

COMITÉ EDITORIAL

DECANOS ACADÉMICOS

Ingeniero Carlos Andrés CARO CAMARGO
Decano Facultad de Ingeniería Civil.

Ingeniera Luz Elena GUTIÉRREZ LÓPEZ
Decana Facultad de Ingeniería de Sistemas

Ingeniero Camilo Ernesto PARDO BEAINY
Decano de la Facultad de Ingeniería Electrónica.

Ingeniero Pedro Mauricio ACOSTA CASTELLANOS
Decano Facultad Ingeniería Ambiental.

Ingeniero Alonso HERNÁNDEZ MOLANO.
Decano Facultad de Ingeniería Mecánica.

Arquitecto Germán Danilo BERNAL SÁNCHEZ
Decano Facultad de Arquitectura.

COORDINADORES DE CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y EDITORES

Ingeniero Edgar Andrés GUTIÉRREZ CÁCERES
Director del CIAM.

Ingeniero William Ricardo MOZO
Editor Revista L'Esprit Ingénieux.

Ingeniero José Ricardo CASALLAS GUTIÉRREZ
Revista Ingenio Magno.

Ingeniero Edwin RUA RAMÍREZ
Revista Ingenio Magno

Ingeniera Yolanda TORRES PÉREZ
Coordinadora Investigación Facultad Ingeniería Mecánica.

Ingeniero Camilo LESMES FABIÁN
Coordinador Investigaciones Facultad de Ingeniería Civil.

Bióloga Luz Ángela CUELLAR
Coordinadora Investigaciones Facultad de Ingeniería Ambiental.

Arquitecto Fredy Alexander CABANA FONSECA
Coordinador Centro de Documentación
Revista Temas de Arquitectura.

Arquitecta Angélica Viviana SANABRIA SALCEDO
Coordinadora Centro de Investigaciones Facultad de Arquitectura.

Ingeniera Laura Alejandra MARTÍNEZ TEJADA
Coordinadora Investigación Facultad de Ingeniería electrónica.

EDITORES REVISTA TEMAS DE ARQUITECTURA:

Arquitecto Fredy Alexander CABANA FONSECA
Docente Facultad de Arquitectura.

Arquitecto Andrés Camilo GÓMEZ AGUILAR
Docente Facultad de Arquitectura.

DISEÑO GRÁFICO Y DIAGRAMACIÓN:

Arquitecto Andrés Camilo GÓMEZ AGUILAR,
Docente Facultad de Arquitectura.

COLABORACIÓN ESTUDIANTES (EQUIPO CEDOC)

Andrés Rojas Waked, Brayan Joel Suarez, Camila Trujillo Bonilla, Camilo Miguel Fino, Carolina Rodríguez, Ximena Hernández Borda, Diana Ginary Vargas, Diego Aranguren, Dolly Constanza Torres, Duvan Esteban Ochoa, Eliana Moreno Bernal, Jean Pierre Contreras, Jhon Jaime Sosa, Juan Pablo Gamboa, Juan Sebastián Puerto, Juan Sebastián Zarama, Julián Santiago Pérez, Karen Andrea Gonzales, Karen Andrea Lomonaco, Karen Paola Simbaqueva, Laura Cristina Pachón, Laura Daniela Sanabria, Leidy Daniela Bautista, Leidy Johana Torres, Lina Daniela Martínez, Lina Vanessa Rodríguez, Mario Enrique Leandro, Mónica Andrea Reina, Nancy Liliana Niño Rojas, Omar David Cuervo, Santiago Pérez Sandoval, Valeria Puentes Fábregas y Yesid López Mumpaqué.

ENTREVISTA: ARQ.ESP. CONSTANZA ROSA MURCIA DE MARTINEZ POR LAURA CRISTINA PACHÓN

¿Cuáles son sus hobbies?

Arq. Constanza: Música, rompecabezas y estampillas

¿Cuáles son sus gustos musicales?

Arq. Constanza: "Música clásica"

¿Qué la motivó a estudiar arquitectura?

Arq. Constanza: "Me gusta mi carrera, pero no estaba en mis planes ser arquitecta, fue más una situación accidental, ya que en Bogotá no estaba la carrera que yo quería estudiar".

¿Cuáles son series o películas favoritas?

Arq. Constanza : "Series de detectives".

¿Qué hizo después de graduarse?

Arq. Constanza: "Primero entré a trabajar en el I.C.A, después estude inglés, francés e italiano ya que quería estudiar fuera del país".



¿Gracias a la carrera de arquitectura a donde ha tenido la posibilidad de viajar?

Arq. Constanza: "Gracias a mi carera tuve la posibilidad de estar en Europa, Italia y Alemania conociendo varias ciudades en aquellos tiempos".

¿Al principio de su carrera que fue lo más difícil?

Arq. Constanza: " El hecho de ser mujer porque las personas que debieron ayudarme y colaborar en el dibujo no lo hicieron en ningún momento; ya que los dibujantes eran solo hombres".

¿Escogió la carrera de arquitectura por vocación o por formación profesional?

Arq. Constanza: "Por formación profesional"

¿Qué es lo más extraño que le ha pasado en su carrera y en su vida?

Arq. Constanza: " Tenia la intención de ser y hacer distintos oficios pero menos de convertirme en docente, pero llegué de Italia y un compañero de carrera me invitó a ser docente en la Nacional y desde el año 1964 la ejerzo".

¿Mirando la arquitectura mundial, que le hace falta a Colombia para tener un atractivo arquitectónico?

Arq. Constanza: "Lo que falta es que las ciudades sean más organizadas, más limpias, que haya más respeto con el peatón, con la persona, en general unos

con otros, porque somos muy mal educados".

¿Por qué no se cambia la red eléctrica a subterránea?

Arq. Constanza: "Debido al manejo inadecuado de las empresas de electricidad, ya que esto se podría hacer".

¿Por qué la arquitectura vista desde el aire no tiene una estética? Se tienen un gran interés en las fachadas, pero a nivel de cubierta son muy pocas las que tienen composición.

Arq. Constanza: "Porque nunca se ha pensado que se podría ver la casa por encima por lo tanto solo diseñamos una buena fachada.

¿Cuál es el arquitecto que más recuerda en su formación?

Arq. Constanza: Arturo Robledo

¿En algún momento pensó cambiar de profesión?

Arq. Constanza: "Me hubiera gustado complementarla con arqueología".

**"DISEÑO:
Composición,
Espacio y Expresión**