

ORIENTACIÓN EDITORIAL

ORIENTACIÓN EDITORIAL

La Revista Temas de Arquitectura es una publicación editada por el centro de documentación de la facultad de Arquitectura (CEDOC), con el fin de difundir los resultados de las actividades académica e investigativas de estudiantes y docentes en las áreas aprobadas: Memoria Histórica, Formación del Arquitecto y Didáctica de la arquitectura, Hábitat y Desarrollo Urbano Regional.

Temas de Arquitectura recibe de forma continua artículos para publicación, razón por la cual no tiene fechas límites de convocatoria. Todos los artículos recibidos pasan por los procesos estipulados para publicación en el reglamento de la revista, a saber: revisión y aprobación por el Comité Editorial, revisión de pares evaluadores externos y corrección de estilo. La Revista Temas de Arquitectura en su versión número 7 será una publicación digital.

SUSCRIPCIONES, ADQUISICIONES Y COMENTARIOS

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS SECCIONAL TUNJA
Sede Campus Universitario. Av. Universitaria Calle 48 #1-235 Este. FACULTAD DE ARQUITECTURA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Tel. 7440404 Ext. 5332
cntdocumentacionarq@ustatunja.edu.co
www.ustatunja.edu.co/arquitectura.
Proyectos publicados 2016, Año de publicación:

Octubre de 2017. Derechos Reservados Universidad Santo Tomás. Los conceptos expresados en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen a la institución, ni a la publicación.

DIRECTIVOS

fr. Jorge Ferdinando RODRÍGUEZ RUIZ, OP.
Rector

fr. Javier Antonio CASTELLANOS, OP.
Vicerrector Académico

fr. José Antonio BALAGUERA CEPEDA, OP.
Vicerrector Administrativo-Financiero

fr. Samuel Elías FORERO BUITRAGO, OP.
Decano División Ingenierías y Arquitectura

COMITÉ EDITORIAL

DECANOS ACADÉMICOS

Ingeniero Carlos Andrés CARO CAMARGO
Decano Facultad de Ingeniería Civil.

Ingeniera Luz Elena GUTIÉRREZ LÓPEZ
Decana Facultad de Ingeniería de Sistemas

Ingeniero Camilo Ernesto PARDO BEAINY
Decano de la Facultad de Ingeniería Electrónica.

Ingeniero Pedro Mauricio ACOSTA CASTELLANOS
Decano Facultad Ingeniería Ambiental.

Ingeniero Alonso HERNÁNDEZ MOLANO.
Decano Facultad de Ingeniería Mecánica.

Arquitecto Germán Danilo BERNAL SÁNCHEZ
Decano Facultad de Arquitectura.

COORDINADORES DE CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y EDITORES

Ingeniero Edgar Andrés GUTIÉRREZ CÁCERES
Director del CIAM.

Ingeniero William Ricardo MOZO
Editor Revista L'Esprit Ingénieux.

Ingeniero José Ricardo CASALLAS GUTIÉRREZ
Revista Ingenio Magno.

Ingeniero Edwin RUA RAMÍREZ
Revista Ingenio Magno

Ingeniera Yolanda TORRES PÉREZ
Coordinadora Investigación Facultad Ingeniería Mecánica.

Ingeniero Camilo LESMES FABIÁN
Coordinador Investigaciones Facultad de Ingeniería Civil.

Bióloga Luz Ángela CUELLAR
Coordinadora Investigaciones Facultad de Ingeniería Ambiental.

Arquitecto Fredy Alexander CABANA FONSECA
Coordinador Centro de Documentación
Revista Temas de Arquitectura.

Arquitecta Angélica Viviana SANABRIA SALCEDO
Coordinadora Centro de Investigaciones Facultad de Arquitectura.

Ingeniera Laura Alejandra MARTÍNEZ TEJADA
Coordinadora Investigación Facultad de Ingeniería electrónica.

EDITORES REVISTA TEMAS DE ARQUITECTURA:

Arquitecto Fredy Alexander CABANA FONSECA
Docente Facultad de Arquitectura.

Arquitecto Andrés Camilo GÓMEZ AGUILAR
Docente Facultad de Arquitectura.

DISEÑO GRÁFICO Y DIAGRAMACIÓN:

Arquitecto Andrés Camilo GÓMEZ AGUILAR,
Docente Facultad de Arquitectura.

COLABORACIÓN ESTUDIANTES (EQUIPO CEDOC)

Andrés Rojas Waked, Brayan Joel Suarez, Camila Trujillo Bonilla, Camilo Miguel Fino, Carolina Rodríguez, Ximena Hernández Borda, Diana Ginary Vargas, Diego Aranguren, Dolly Constanza Torres, Duvan Esteban Ochoa, Eliana Moreno Bernal, Jean Pierre Contreras, Jhon Jaime Sosa, Juan Pablo Gamboa, Juan Sebastián Puerto, Juan Sebastián Zarama, Julián Santiago Pérez, Karen Andrea Gonzales, Karen Andrea Lomonaco, Karen Paola Simbaqueva, Laura Cristina Pachón, Laura Daniela Sanabria, Leidy Daniela Bautista, Leidy Johana Torres, Lina Daniela Martínez, Lina Vanessa Rodríguez, Mario Enrique Leandro, Mónica Andrea Reina, Nancy Liliana Niño Rojas, Omar David Cuervo, Santiago Pérez Sandoval, Valeria Puentes Fábregas y Yesid López Mumpaqué.

**LA IMPORTANCIA DEL DIBUJO EN LA
ARQUITECTURA / DUVAN ESTEBAN
OCHOA****UN DIBUJANTE ESTUDIANDO ARQUITECTURA**

El dibujo siempre ha sido parte importante en la arquitectura, desde principio ha sido el que la acompaña a lo largo de la historia. ya que para un arquitecto es de vital importancia poder transmitir todo su conocimiento e ideas a través de este arte grafico como lo es el dibujo técnico y artístico.

El dibujo técnico es el que nos permite dar a conocer de una forma mas clara un proyecto, este consiste en la elaboración de distintos planos, entre ellos, detalles de elementos constructivos, cortes y demás. Por otro lado el dibujo artístico, es todo lo contrario a lo que es el dibujo técnico, ya que a este se le conoce como un lenguaje alternativo que permite a su creador exponer sus pensamientos, sentimientos o emociones.

Estos son los que acompañan a un proyecto arquitectónico para poder ser llamativo y entendido.

En la Universidad Santo Tomás existen estudiantes que han destacado en el dibujo o expresión arquitectónica, como es caso del

estudiante de octavo semestre Nicolás Santiago castellanos Quiroga, ya sus obras destacan por ser agradables y de gran calidad.



Nicolás Santiago Castellanos, Harley Quinn



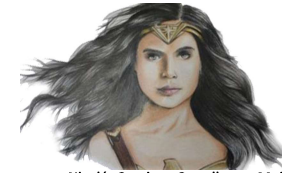
Nicolás Santiago Castellanos, Neytiri - Avatar

HABLANDO CON UN DIBUJANTE**LA EXPERENCIA DE UN ARTISTA**

Tuve el placer de tener una conversación con este artista el cual lleva bastante tiempo formándose como arquitecto y como dibujante. Sus inicios se dan en su infancia y sus primeros

primeros grandes pasos al estudiar arquitectura, donde pudo experimentar grandes técnicas que le atribuyeron a su arte; acompañado de tutores como la arquitecta Astrid y el arquitecto gamba .

Para él es de vital importancia el dibujo, así como el lo expreso: "por que uno como arquitecto siempre debe de iniciar haciendo borradores o sketch para imaginar ".



Nicolás Santiago Castellanos, Mujer Maravilla

La experiencia de entrar a una universidad y tener un gran acercamiento al dibujo fue como el me lo hizo saber: "Antes de entrar a la universidad el dibujo que realizaba era muy plano, entonces no tenían color, y, las figuras humanas eran desproporcionadas, por lo cual cuando entre a la universidad vi la parte de lo que es la proporción y geometría que me hizo reforzar mis dibujos".



Nicolas Santiago Castellanos- Retrato



Nicolás Santiago Castellanos- Retrato

Para concluir, sus palabras para los que se inician en el mundo del dibujo son: todos pueden dibujar, es cuestión de practica y observación, ya que analizando las formas se imaginan como plasmarlos