

ORIENTACIÓN EDITORIAL

ORIENTACIÓN EDITORIAL

La Revista Temas de Arquitectura es una publicación editada por el centro de documentación de la facultad de Arquitectura (CEDOC), con el fin de difundir los resultados de las actividades académica e investigativas de estudiantes y docentes en las áreas aprobadas: Memoria Histórica, Formación del Arquitecto y Didáctica de la arquitectura, Hábitat y Desarrollo Urbano Regional.

Temas de Arquitectura recibe de forma continua artículos para publicación, razón por la cual no tiene fechas límites de convocatoria. Todos los artículos recibidos pasan por los procesos estipulados para publicación en el reglamento de la revista, a saber: revisión y aprobación por el Comité Editorial, revisión de pares evaluadores externos y corrección de estilo. La Revista Temas de Arquitectura en su versión número 7 será una publicación digital.

SUSCRIPCIONES, ADQUISICIONES Y COMENTARIOS

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS SECCIONAL TUNJA
Sede Campus Universitario. Av. Universitaria Calle 48 #1-235 Este. FACULTAD DE ARQUITECTURA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Tel. 7440404 Ext. 5332
cntdocumentacionarq@ustatunja.edu.co
www.ustatunja.edu.co/arquitectura.
Proyectos publicados 2016, Año de publicación:

Octubre de 2017. Derechos Reservados Universidad Santo Tomás. Los conceptos expresados en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen a la institución, ni a la publicación.

DIRECTIVOS

fr. Jorge Ferdinando RODRÍGUEZ RUIZ, OP.
Rector

fr. Javier Antonio CASTELLANOS, OP.
Vicerrector Académico

fr. José Antonio BALAGUERA CEPEDA, OP.
Vicerrector Administrativo-Financiero

fr. Samuel Elías FORERO BUITRAGO, OP.
Decano División Ingenierías y Arquitectura

COMITÉ EDITORIAL

DECANOS ACADÉMICOS

Ingeniero Carlos Andrés CARO CAMARGO
Decano Facultad de Ingeniería Civil.

Ingeniera Luz Elena GUTIÉRREZ LÓPEZ
Decana Facultad de Ingeniería de Sistemas

Ingeniero Camilo Ernesto PARDO BEAINY
Decano de la Facultad de Ingeniería Electrónica.

Ingeniero Pedro Mauricio ACOSTA CASTELLANOS
Decano Facultad Ingeniería Ambiental.

Ingeniero Alonso HERNÁNDEZ MOLANO.
Decano Facultad de Ingeniería Mecánica.

Arquitecto Germán Danilo BERNAL SÁNCHEZ
Decano Facultad de Arquitectura.

COORDINADORES DE CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y EDITORES

Ingeniero Edgar Andrés GUTIÉRREZ CÁCERES
Director del CIAM.

Ingeniero William Ricardo MOZO
Editor Revista L'Esprit Ingénieux.

Ingeniero José Ricardo CASALLAS GUTIÉRREZ
Revista Ingenio Magno.

Ingeniero Edwin RUA RAMÍREZ
Revista Ingenio Magno

Ingeniera Yolanda TORRES PÉREZ
Coordinadora Investigación Facultad Ingeniería Mecánica.

Ingeniero Camilo LESMES FABIÁN
Coordinador Investigaciones Facultad de Ingeniería Civil.

Bióloga Luz Ángela CUELLAR
Coordinadora Investigaciones Facultad de Ingeniería Ambiental.

Arquitecto Fredy Alexander CABANA FONSECA
Coordinador Centro de Documentación
Revista Temas de Arquitectura.

Arquitecta Angélica Viviana SANABRIA SALCEDO
Coordinadora Centro de Investigaciones Facultad de Arquitectura.

Ingeniera Laura Alejandra MARTÍNEZ TEJADA
Coordinadora Investigación Facultad de Ingeniería electrónica.

EDITORES REVISTA TEMAS DE ARQUITECTURA:

Arquitecto Fredy Alexander CABANA FONSECA
Docente Facultad de Arquitectura.

Arquitecto Andrés Camilo GÓMEZ AGUILAR
Docente Facultad de Arquitectura.

DISEÑO GRÁFICO Y DIAGRAMACIÓN:

Arquitecto Andrés Camilo GÓMEZ AGUILAR,
Docente Facultad de Arquitectura.

COLABORACIÓN ESTUDIANTES (EQUIPO CEDOC)

Andrés Rojas Waked, Brayan Joel Suarez, Camila Trujillo Bonilla, Camilo Miguel Fino, Carolina Rodríguez, Ximena Hernández Borda, Diana Ginary Vargas, Diego Aranguren, Dolly Constanza Torres, Duvan Esteban Ochoa, Eliana Moreno Bernal, Jean Pierre Contreras, Jhon Jaime Sosa, Juan Pablo Gamboa, Juan Sebastián Puerto, Juan Sebastián Zarama, Julián Santiago Pérez, Karen Andrea Gonzales, Karen Andrea Lomonaco, Karen Paola Simbaqueva, Laura Cristina Pachón, Laura Daniela Sanabria, Leidy Daniela Bautista, Leidy Johana Torres, Lina Daniela Martínez, Lina Vanessa Rodríguez, Mario Enrique Leandro, Mónica Andrea Reina, Nancy Liliana Niño Rojas, Omar David Cuervo, Santiago Pérez Sandoval, Valeria Puentes Fábregas y Yesid López Mumpaqué.

ARQUITECTOS INSPIRADORES, BJARKE
INGELS / NANCY NIÑO

TRAYECTORIA

Bjarke Ingels (2 de octubre de 1974 en Copenhague) es un arquitecto danés. Con tan sólo 42 años Bjarke Ingels ha logrado posicionarse entre las 100 personas más influyentes del mundo, según la revista TIME, y como uno de los Arquitectos más ingeniosos y buscados. Ha ganado variedad de premios como el Wall Street Journal's Innovator of the Year Award, el Danish Crown Prince's Culture Prize en 2011, Golden Lion en el Bienal de Venecia en 2004, y el ULI (Urban Land Institute) Award for Excellence en 2009. Durante su carrera, también ha enseñado en reconocidas instituciones académicas: Harvard University, Yale University, Columbia University, Rice University y es también profesor honorario de la Royal Academy of Arts, y la Escuela de Arquitectura de Copenhague.

Bjarke creció en una casa a las afueras de Copenhague, rodeado de naturaleza y de su familia compuesta por Elisabet y Knud Ingels, sus padres y por su perro Fidel. Cuentan sus padres que desde pequeño disfrutaba mucho dibujar, este era su mayor interés, hasta la edad de 18 o 19 años consideró convertirse en un creador de historietas, pero sus padres le dijeron que él debía dedicarse a la Arquitectura. Así que realizó sus estudios Royal Academy en Copenhague y



Bjarke Ingels, Bjørn Jonasson 2012.

luego en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, obteniendo su título en 1998. Durante los primeros años de estudio, su propósito era aprovechar las clases de dibujo para convertirse en un mejor Cartoonist, pero, la curiosidad y la pasión que iba despertando el conocer nuevos arquitectos y mejorar su expresión terminaron por cambiar la idea de

Bjarke de lo que puede llegar ser la Arquitectura. Desde 1998 a 2001 trabajó para OMA (office por Metropolitan Architecture), dirigido por Rem Koolhaas, en Rotterdam.

Luego en 2001 volvió a Copenhague y, junto a Julien de Smedt, antiguo compañero en OMA, fundó el estudio de Arquitectura PLOT empezando a conseguir éxito por sus diseños creativos, especialmente por el proyecto VM Houses en Orestad en 2005. Con este diseño, Bjarke comienza a plasmar lo que él denomina sostenibilidad hedonística, viviendas económicas y sostenibles que incrementan la calidad de vida.

En 2006, luego de la disolución de PLOT, Bjarke funda su estudio BIG *Bjarke Ingels Group*. Actualmente se encuentra liderado por 12 socios: Bjarke Ingels, Sheela Maini Søgaard, Finn Nørkjær, Thomas Christoffersen, Kai-Uwe Bergmann, Andreas Klok Pedersen, David Zahle, Jakob Lange, Beat Schenk, Daniel Sundlin, Brian Yang y Jakob Sand.

Guiados por la ideología de Bjarke, desarrollan cada proyecto basándose en un análisis de cómo la vida contemporánea está en constante cambio y evolución; *“creemos que para lidiar con los retos de la actualidad, la arquitectura debe, de forma rentable, involucrarse dentro de un campo que ha sido*

totalmente inexplorado. Una utopía arquitectónica pragmática que se aleje del pragmatismo petrificante de las aburridas cajas y de las inocentes ideas del formalismo digital.”

Lo que en sí busca Bjarke al trabajar en cada proyecto, son formas de resolver muchos problemas de un modo simple: pequeños proyectos, pequeños presupuestos pueden generar un gran impacto.

Su forma de pensar, fuera de las “reglas”, lo ha llevado a crear proyectos bastantes creativos y que llaman la atención, no solo por la estética sino por el ambiente social positivo que genera, aunque es algo que también lo ha llevado a recibir duras críticas.



OBRAS DESTACADAS

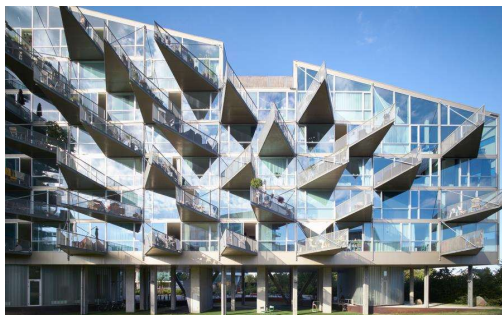
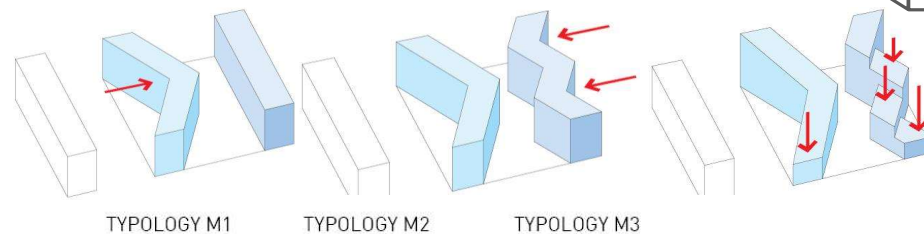


Foto por Julien Lanoo, JDS Architects

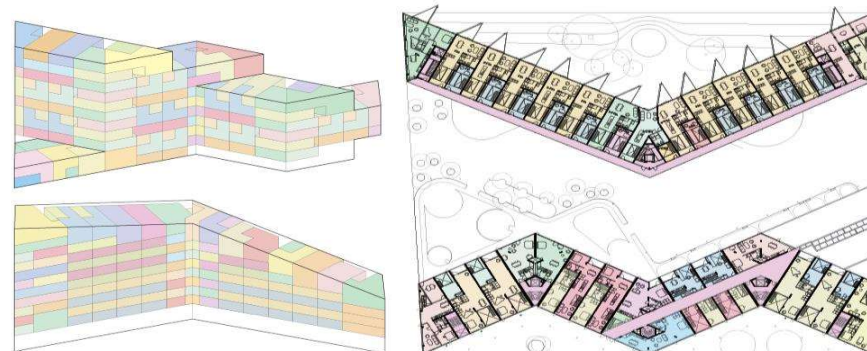
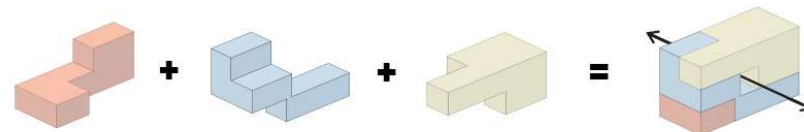


Foto por Julien Lanoo, JDS Architects

THE VM HOUSE
 Localización: Copenhague
 Área: 25,000 m2
 Diseño: Bjarke Ingels, Julien De Smedt
 Cliente: Høpfner A/S, Danish Oil Company.



TYPOLGY M1 TYPOLGY M2 TYPOLGY M3



Imágenes por JDS Architects

THE MOUNTAIN

Localización: Copenhague

Área: 25,000 m²

Diseño: Bjarke Ingels

Cliente: Høpfner A/S, Danish Oil
Company.

Foto por Carsten Kring



Foto por BIG



Foto por Ulrik Jantzen

Foto por BIG



Foto por BIG

Abstract: The Art of Design | Clip: Bjarke Ingels | Netflix



Foto por Iwan Baan



Foto por Iwan Baan

SERPENTINE PAVILION 2016
Diseño: Bjarke Ingels Group