

ORIENTACIÓN EDITORIAL

ORIENTACIÓN EDITORIAL

La Revista Temas de Arquitectura es una publicación editada por el centro de documentación de la facultad de Arquitectura (CEDOC), con el fin de difundir los resultados de las actividades académica e investigativas de estudiantes y docentes en las áreas aprobadas: Memoria Histórica, Formación del Arquitecto y Didáctica de la arquitectura, Hábitat y Desarrollo Urbano Regional.

Temas de Arquitectura recibe de forma continua artículos para publicación, razón por la cual no tiene fechas límites de convocatoria. Todos los artículos recibidos pasan por los procesos estipulados para publicación en el reglamento de la revista, a saber: revisión y aprobación por el Comité Editorial, revisión de pares evaluadores externos y corrección de estilo. La Revista Temas de Arquitectura en su versión número 7 será una publicación digital.

SUSCRIPCIONES, ADQUISICIONES Y COMENTARIOS

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS SECCIONAL TUNJA
Sede Campus Universitario. Av. Universitaria Calle 48 #1-235 Este. FACULTAD DE ARQUITECTURA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Tel. 7440404 Ext. 5332
cntdocumentacionarq@ustatunja.edu.co
www.ustatunja.edu.co/arquitectura.
Proyectos publicados 2016, Año de publicación:

Octubre de 2017. Derechos Reservados Universidad Santo Tomás. Los conceptos expresados en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen a la institución, ni a la publicación.

DIRECTIVOS

fr. Jorge Ferdinando RODRÍGUEZ RUIZ, OP.
Rector

fr. Javier Antonio CASTELLANOS, OP.
Vicerrector Académico

fr. José Antonio BALAGUERA CEPEDA, OP.
Vicerrector Administrativo-Financiero

fr. Samuel Elías FORERO BUITRAGO, OP.
Decano División Ingenierías y Arquitectura

COMITÉ EDITORIAL

DECANOS ACADÉMICOS

Ingeniero Carlos Andrés CARO CAMARGO
Decano Facultad de Ingeniería Civil.

Ingeniera Luz Elena GUTIÉRREZ LÓPEZ
Decana Facultad de Ingeniería de Sistemas

Ingeniero Camilo Ernesto PARDO BEAINY
Decano de la Facultad de Ingeniería Electrónica.

Ingeniero Pedro Mauricio ACOSTA CASTELLANOS
Decano Facultad Ingeniería Ambiental.

Ingeniero Alonso HERNÁNDEZ MOLANO.
Decano Facultad de Ingeniería Mecánica.

Arquitecto Germán Danilo BERNAL SÁNCHEZ
Decano Facultad de Arquitectura.

COORDINADORES DE CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y EDITORES

Ingeniero Edgar Andrés GUTIÉRREZ CÁCERES
Director del CIAM.

Ingeniero William Ricardo MOZO
Editor Revista L'Esprit Ingénieux.

Ingeniero José Ricardo CASALLAS GUTIÉRREZ
Revista Ingenio Magno.

Ingeniero Edwin RUA RAMÍREZ
Revista Ingenio Magno

Ingeniera Yolanda TORRES PÉREZ
Coordinadora Investigación Facultad Ingeniería Mecánica.

Ingeniero Camilo LESMES FABIÁN
Coordinador Investigaciones Facultad de Ingeniería Civil.

Bióloga Luz Ángela CUELLAR
Coordinadora Investigaciones Facultad de Ingeniería Ambiental.

Arquitecto Fredy Alexander CABANA FONSECA
Coordinador Centro de Documentación
Revista Temas de Arquitectura.

Arquitecta Angélica Viviana SANABRIA SALCEDO
Coordinadora Centro de Investigaciones Facultad de Arquitectura.

Ingeniera Laura Alejandra MARTÍNEZ TEJADA
Coordinadora Investigación Facultad de Ingeniería electrónica.

EDITORES REVISTA TEMAS DE ARQUITECTURA:

Arquitecto Fredy Alexander CABANA FONSECA
Docente Facultad de Arquitectura.

Arquitecto Andrés Camilo GÓMEZ AGUILAR
Docente Facultad de Arquitectura.

DISEÑO GRÁFICO Y DIAGRAMACIÓN:

Arquitecto Andrés Camilo GÓMEZ AGUILAR,
Docente Facultad de Arquitectura.

COLABORACIÓN ESTUDIANTES (EQUIPO CEDOC)

Andrés Rojas Waked, Brayan Joel Suarez, Camila Trujillo Bonilla, Camilo Miguel Fino, Carolina Rodríguez, Ximena Hernández Borda, Diana Ginary Vargas, Diego Aranguren, Dolly Constanza Torres, Duvan Esteban Ochoa, Eliana Moreno Bernal, Jean Pierre Contreras, Jhon Jaime Sosa, Juan Pablo Gamboa, Juan Sebastián Puerto, Juan Sebastián Zarama, Julián Santiago Pérez, Karen Andrea Gonzales, Karen Andrea Lomonaco, Karen Paola Simbaqueva, Laura Cristina Pachón, Laura Daniela Sanabria, Leidy Daniela Bautista, Leidy Johana Torres, Lina Daniela Martínez, Lina Vanessa Rodríguez, Mario Enrique Leandro, Mónica Andrea Reina, Nancy Liliana Niño Rojas, Omar David Cuervo, Santiago Pérez Sandoval, Valeria Puentes Fábregas y Yesid López Mumpaqué.

**DESCONOCIMIENTO EN LA EVOLUCIÓN DE
LA PLAZA REAL
JUAN SEBASTIAN PUERTO**



Plaza real, puerto Juan Sebastián (2015)

La plaza real se encuentra ubicada en la zona céntrica de la ciudad de Tunja, en el departamento de Boyacá, a tan solo tres cuadras de la plaza de Bolívar.

Esta importante construcción neoclásica característica del siglo XIX y XX, cuyo origen se remonta al año 1913 se da gracias a la Ley 8 en conmemoración del primer centenario de la independencia, haciéndose necesaria la construcción de pabellones para la exposición nacional de ciencia, iniciándose por el pabellón central, el cual se culminaría en el año 1919.

Posteriormente los pabellones laterales se completarían en el año 1939 durante el cuarto centenario de la fundación de la ciudad de Tunja.

Con el paso de los años esta edificación daría lugar a la antigua plaza de mercado (1675) en la que además se compartía escenario durante las ferias y fiestas realizadas en esta época en la Plaza de Bolívar. La gran demanda generada por el comercio en la plaza de mercado no dio abasto y el resultado de ello fue la invasión de las calles y pasillos existentes, generando así un punto de encuentro de más de diez mil personas, cerca de 500 vendedores, 300 vehículos, esto especialmente el día viernes, convirtiéndose este en el día principal de mercado en la ciudad.

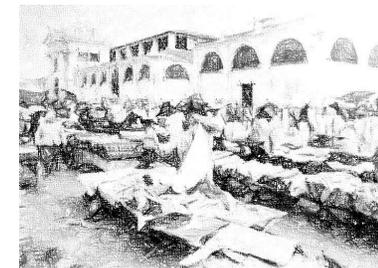


El producto más ofertado en esta plaza correspondía al tubérculo característico de la región, la papa, una comercialización cercana a las 2.500 cargas, de las cuales aproximadamente 200 quedaban en la ciudad.

Con el paso de los años la plaza de mercado sería trasladada al sur de la ciudad por tres motivos:



Plaza Real, Puerto Juan Sebastián (2015)



El deterioro estructural de la edificación, la baja capacidad y finalmente la rehabilitación de los centros históricos de la ciudad.

Actualmente la plaza real ha sido restaurada y adecuada como centro comercial con diferentes oficinas y locales comerciales.



No se puede lograr tener un recuerdo de aquello para lo que no estamos educados por más esfuerzo que se tenga, no se logra tener identidad si no se ha vivido algo de eso que se quiere obtener, de igual forma no se puede pretender borrar la memoria de lugares que no se conocen, su historia o aquello que haya sucedido con estos. Más allá de todo se puede determinar lo que está sucediendo, se gene-

ran nuevas maneras de vivir la ciudad, diferentes dinámicas y experiencias, salir a reír con amigos en la calle, contar las baldosas de la Plaza de Bolívar, sentarse en el cenicero a comer helado, darle de comer a las palomas, tomar un café, caminar tranquilamente, reunirse con alguien, generando la imagen de una ciudad que cada vez acoge más y más personas.

Como tunjanos no se tiene un conocimiento de la historia de la ciudad, se vive la ciudad como se percibe, de la mejor manera posible y procurando entregarle lo mejor que cada quien tiene por dar, corriendo de un lado a otro como su mayoría o simplemente disfrutado de los momentos que cada quien guarda en su memoria, recuerdos que en su momento harán sentir lo vivos que se está.



Empiezan las jornadas en la Calle Real, Tunja (2017)



Tunja y sus dinámicas, (2017)



Tunja y sus dinámicas, Plaza de Bolívar Tunja (2017)