

ORIENTACIÓN EDITORIAL

ORIENTACIÓN EDITORIAL

La Revista Temas de Arquitectura es una publicación editada por el centro de documentación de la facultad de Arquitectura (CEDOC), con el fin de difundir los resultados de las actividades académica e investigativas de estudiantes y docentes en las áreas aprobadas: Memoria Histórica, Formación del Arquitecto y Didáctica de la arquitectura, Hábitat y Desarrollo Urbano Regional.

Temas de Arquitectura recibe de forma continua artículos para publicación, razón por la cual no tiene fechas límites de convocatoria. Todos los artículos recibidos pasan por los procesos estipulados para publicación en el reglamento de la revista, a saber: revisión y aprobación por el Comité Editorial, revisión de pares evaluadores externos y corrección de estilo. La Revista Temas de Arquitectura en su versión número 7 será una publicación digital.

SUSCRIPCIONES, ADQUISICIONES Y COMENTARIOS

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS SECCIONAL TUNJA
Sede Campus Universitario. Av. Universitaria Calle 48 #1-235 Este. FACULTAD DE ARQUITECTURA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Tel. 7440404 Ext. 5332
cntdocumentacionarq@ustatunja.edu.co
www.ustatunja.edu.co/arquitectura.
Proyectos publicados 2016, Año de publicación:

Octubre de 2017. Derechos Reservados Universidad Santo Tomás. Los conceptos expresados en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen a la institución, ni a la publicación.

DIRECTIVOS

fr. Jorge Ferdinando RODRÍGUEZ RUIZ, OP.
Rector

fr. Javier Antonio CASTELLANOS, OP.
Vicerrector Académico

fr. José Antonio BALAGUERA CEPEDA, OP.
Vicerrector Administrativo-Financiero

fr. Samuel Elías FORERO BUITRAGO, OP.
Decano División Ingenierías y Arquitectura

COMITÉ EDITORIAL

DECANOS ACADÉMICOS

Ingeniero Carlos Andrés CARO CAMARGO
Decano Facultad de Ingeniería Civil.

Ingeniera Luz Elena GUTIÉRREZ LÓPEZ
Decana Facultad de Ingeniería de Sistemas

Ingeniero Camilo Ernesto PARDO BEAINY
Decano de la Facultad de Ingeniería Electrónica.

Ingeniero Pedro Mauricio ACOSTA CASTELLANOS
Decano Facultad Ingeniería Ambiental.

Ingeniero Alonso HERNÁNDEZ MOLANO.
Decano Facultad de Ingeniería Mecánica.

Arquitecto Germán Danilo BERNAL SÁNCHEZ
Decano Facultad de Arquitectura.

COORDINADORES DE CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y EDITORES

Ingeniero Edgar Andrés GUTIÉRREZ CÁCERES
Director del CIAM.

Ingeniero William Ricardo MOZO
Editor Revista L'Esprit Ingénieux.

Ingeniero José Ricardo CASALLAS GUTIÉRREZ
Revista Ingenio Magno.

Ingeniero Edwin RUA RAMÍREZ
Revista Ingenio Magno

Ingeniera Yolanda TORRES PÉREZ
Coordinadora Investigación Facultad Ingeniería Mecánica.

Ingeniero Camilo LESMES FABIÁN
Coordinador Investigaciones Facultad de Ingeniería Civil.

Bióloga Luz Ángela CUELLAR
Coordinadora Investigaciones Facultad de Ingeniería Ambiental.

Arquitecto Fredy Alexander CABANA FONSECA
Coordinador Centro de Documentación
Revista Temas de Arquitectura.

Arquitecta Angélica Viviana SANABRIA SALCEDO
Coordinadora Centro de Investigaciones Facultad de Arquitectura.

Ingeniera Laura Alejandra MARTÍNEZ TEJADA
Coordinadora Investigación Facultad de Ingeniería electrónica.

EDITORES REVISTA TEMAS DE ARQUITECTURA:

Arquitecto Fredy Alexander CABANA FONSECA
Docente Facultad de Arquitectura.

Arquitecto Andrés Camilo GÓMEZ AGUILAR
Docente Facultad de Arquitectura.

DISEÑO GRÁFICO Y DIAGRAMACIÓN:

Arquitecto Andrés Camilo GÓMEZ AGUILAR,
Docente Facultad de Arquitectura.

COLABORACIÓN ESTUDIANTES (EQUIPO CEDOC)

Andrés Rojas Waked, Brayan Joel Suarez, Camila Trujillo Bonilla, Camilo Miguel Fino, Carolina Rodríguez, Ximena Hernández Borda, Diana Ginary Vargas, Diego Aranguren, Dolly Constanza Torres, Duvan Esteban Ochoa, Eliana Moreno Bernal, Jean Pierre Contreras, Jhon Jaime Sosa, Juan Pablo Gamboa, Juan Sebastián Puerto, Juan Sebastián Zarama, Julián Santiago Pérez, Karen Andrea Gonzales, Karen Andrea Lomonaco, Karen Paola Simbaqueva, Laura Cristina Pachón, Laura Daniela Sanabria, Leidy Daniela Bautista, Leidy Johana Torres, Lina Daniela Martínez, Lina Vanessa Rodríguez, Mario Enrique Leandro, Mónica Andrea Reina, Nancy Liliana Niño Rojas, Omar David Cuervo, Santiago Pérez Sandoval, Valeria Puentes Fábregas y Yesid López Mumpaqué.

**MIRADAS DE LA CIUDAD
CLAUDIA XIMENA HERNANDEZ**

Me he detenido a observar la ciudad, pasan personas por las calles, en su celular, con papeles, de afán, de compras, con compañías y solos, cada uno en su mundo sin siquiera mirar que pasa a su alrededor, quizás con tantas cosas en la cabeza que no se pueden detener a observar nada.

Veo los niños, queriendo explorar y mirar todo a su alrededor, mirando el color azul del cielo o el montón de palomas en la Plaza de Bolívar, preguntando a quienes los acompañan alguna de sus ocurrencias, y ellos tan entretenidos tomándoles fotos, sin siquiera escuchar que quieren saber.

Veo ancianos, unos con sabiduría, mirando el suelo como contando sus pasos, caminando lento a su marcha, se detienen porque vieron a alguien conocido, se saludan y recuerdan que son muy viejos amigos, se detienen a mirar que sucede, como si vieran transcurrir algo que nadie ve frente a sus ojos, pueden hacer recuentos de aventuras de otros tiempos, donde era más importante caminar al sol del mediodía, que simplemente correr de un lado a otro y no saber nada ni de donde están parados



Gobernación de Boyacá, Tunja (2016)

Gente en pequeños grupos se ríen a carcajadas y otros tantos se agrupan como si hicieran negocios, salen los de las oficinas a tomar un descanso de su jornada laboral, las dinámicas de diferentes personas se reúnen en lugares únicos de la ciudad.

Pero hay están siempre, casi no los ven, personas que hacen lo mejor que pueden para salir a delante, de la manera que se les permite, vendedores que han sabido encontrar un lugar en las calles, donde no solo encuentran un trabajo para alimentar a sus familias, sino amigos, son los que se pueden tomar el tiempo de disfrutar las pocas cosas que nos quedan, que podemos ver a diario pero no conocemos, y aquellas que las conocen no saben que significan.



Se despierta la Plaza de Bolívar, (2016)

Existen lugares tan inmemorables que pasan como “una construcción más” de la ciudad en la que vivimos, hacen parte de la memoria colectiva de los tunjanos que ya ni conocen; y aunque no tiene, mucho “significado” para los habitantes de la ciudad, hay personas que de alguna manera aprovechan estos espacios, algunos pensados para dar un respiro en puntos críticos, y otros simplemente se adaptan a las necesidades de una población.

Somos seres en constante cambio, no nos detenemos a observar las cosas y mucho menos a cuestionar cuando es importante hacerlo, notamos esos cambios cuando ya es demasiado tarde para opinar y simplemente los hacemos a un lado, adaptándonos sin decir nada, volviéndonos un recuerdo más de lugares por los que transitamos.