

# ORIENTACIÓN EDITORIAL

## ORIENTACIÓN EDITORIAL

La Revista Temas de Arquitectura es una publicación editada por el centro de documentación de la facultad de Arquitectura (CEDOC), con el fin de difundir los resultados de las actividades académica e investigativas de estudiantes y docentes en las áreas aprobadas: Memoria Histórica, Formación del Arquitecto y Didáctica de la arquitectura, Hábitat y Desarrollo Urbano Regional.

Temas de Arquitectura recibe de forma continua artículos para publicación, razón por la cual no tiene fechas límites de convocatoria. Todos los artículos recibidos pasan por los procesos estipulados para publicación en el reglamento de la revista, a saber: revisión y aprobación por el Comité Editorial, revisión de pares evaluadores externos y corrección de estilo. La Revista Temas de Arquitectura en su versión número 7 será una publicación digital.

## SUSCRIPCIONES, ADQUISICIONES Y COMENTARIOS

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS SECCIONAL TUNJA  
Sede Campus Universitario. Av. Universitaria Calle 48 #1-235 Este. FACULTAD DE ARQUITECTURA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Tel. 7440404 Ext. 5332  
cntdocumentacionarq@ustatunja.edu.co  
www.ustatunja.edu.co/arquitectura.  
Proyectos publicados 2016, Año de publicación:

Octubre de 2017. Derechos Reservados Universidad Santo Tomás. Los conceptos expresados en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen a la institución, ni a la publicación.

## DIRECTIVOS

fr. Jorge Ferdinando RODRÍGUEZ RUIZ, OP.  
Rector

fr. Javier Antonio CASTELLANOS, OP.  
Vicerrector Académico

fr. José Antonio BALAGUERA CEPEDA, OP.  
Vicerrector Administrativo-Financiero

fr. Samuel Elías FORERO BUITRAGO, OP.  
Decano División Ingenierías y Arquitectura

## COMITÉ EDITORIAL

### DECANOS ACADÉMICOS

Ingeniero Carlos Andrés CARO CAMARGO  
Decano Facultad de Ingeniería Civil.

Ingeniera Luz Elena GUTIÉRREZ LÓPEZ  
Decana Facultad de Ingeniería de Sistemas

Ingeniero Camilo Ernesto PARDO BEAINY  
Decano de la Facultad de Ingeniería Electrónica.

Ingeniero Pedro Mauricio ACOSTA CASTELLANOS  
Decano Facultad Ingeniería Ambiental.

Ingeniero Alonso HERNÁNDEZ MOLANO.  
Decano Facultad de Ingeniería Mecánica.

Arquitecto Germán Danilo BERNAL SÁNCHEZ  
Decano Facultad de Arquitectura.

### COORDINADORES DE CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y EDITORES

Ingeniero Edgar Andrés GUTIÉRREZ CÁCERES  
Director del CIAM.

Ingeniero William Ricardo MOZO  
Editor Revista L'Esprit Ingénieux.

Ingeniero José Ricardo CASALLAS GUTIÉRREZ  
Revista Ingenio Magno.

Ingeniero Edwin RUA RAMÍREZ  
Revista Ingenio Magno

Ingeniera Yolanda TORRES PÉREZ  
Coordinadora Investigación Facultad Ingeniería Mecánica.

Ingeniero Camilo LESMES FABIÁN  
Coordinador Investigaciones Facultad de Ingeniería Civil.

Bióloga Luz Ángela CUELLAR  
Coordinadora Investigaciones Facultad de Ingeniería Ambiental.

Arquitecto Fredy Alexander CABANA FONSECA  
Coordinador Centro de Documentación  
Revista Temas de Arquitectura.

Arquitecta Angélica Viviana SANABRIA SALCEDO  
Coordinadora Centro de Investigaciones Facultad de Arquitectura.

Ingeniera Laura Alejandra MARTÍNEZ TEJADA  
Coordinadora Investigación Facultad de Ingeniería electrónica.

## EDITORES REVISTA TEMAS DE ARQUITECTURA:

Arquitecto Fredy Alexander CABANA FONSECA  
Docente Facultad de Arquitectura.

Arquitecto Andrés Camilo GÓMEZ AGUILAR  
Docente Facultad de Arquitectura.

## DISEÑO GRÁFICO Y DIAGRAMACIÓN:

Arquitecto Andrés Camilo GÓMEZ AGUILAR,  
Docente Facultad de Arquitectura.

## COLABORACIÓN ESTUDIANTES (EQUIPO CEDOC)

Andrés Rojas Waked, Brayan Joel Suarez, Camila Trujillo Bonilla, Camilo Miguel Fino, Carolina Rodríguez, Ximena Hernández Borda, Diana Ginary Vargas, Diego Aranguren, Dolly Constanza Torres, Duvan Esteban Ochoa, Eliana Moreno Bernal, Jean Pierre Contreras, Jhon Jaime Sosa, Juan Pablo Gamboa, Juan Sebastián Puerto, Juan Sebastián Zarama, Julián Santiago Pérez, Karen Andrea Gonzales, Karen Andrea Lomonaco, Karen Paola Simbaqueva, Laura Cristina Pachón, Laura Daniela Sanabria, Leidy Daniela Bautista, Leidy Johana Torres, Lina Daniela Martínez, Lina Vanessa Rodríguez, Mario Enrique Leandro, Mónica Andrea Reina, Nancy Liliana Niño Rojas, Omar David Cuervo, Santiago Pérez Sandoval, Valeria Puentes Fábregas y Yesid López Mumpaqué.

**CENTRO CULTURAL**  
**ESTUDIANTES: JONATAN CETINA**  
**DIEGO SALAS**  
**DOCENTE DIRECTOR. ARQ. RENAN JIMENEZ**

para 50.000 libros. Por otro lado, la galería con más de 216 metros cuadrados esta hecha para ubicar en ella las obras de artistas plásticos nacionales e internacionales. Para la inauguración del edificio se destinó la exposición "Gabo del Alma".

### INVESTIGACIÓN

Debido a que la ciudad de Yopal no cuenta con un centro cultural, se propuso diseñar uno que no solo le permita a la gente desarrollar sus talentos, sino que también propendan el desarrollo y fortalecimiento de la cultura, siendo esta de mucha relevancia en la región.

El objetivo de este centro cultural es capacitar a los alumnos en la investigación y análisis sistemático, riguroso y crítico de edificios representativos de diferentes géneros arquitectónicos, para que tengan un buen enfoque cultural y artístico.

### REFERENTE NACIONAL

#### CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

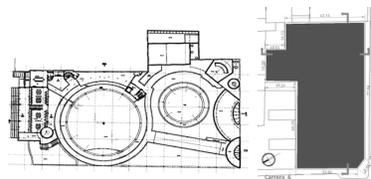
Se encuentra ubicado en la ciudad de Bogotá, surge de la idea de converger en un mismo espacio la lectura, el arte, la gastronomía y la arquitectura. Es un lugar dedicado a la construcción social y cultural tanto para niños, jóvenes y adultos. Los dos servicios primordiales son los de librería y galería de arte; la primera está conectada al exterior por grandes ventanales que juegan con el centro histórico y tiene capa-



Rodrigo Salmona, Centro cultural Gabriel García Márquez (2008)

### CARACTERÍSTICAS DEL LOTE

La forma del lote es alargada en sentido oriente-occidente, a lo largo mide en promedio 76 metros y su ancho varía entre los 36 y los 51 metros; su forma no es regular debido al englobe de los diferentes predios que lo componen. La Topografía es inclinada, a lo ancho hay variaciones hasta de 1.80 metros de altura.



### YOPAL CASANARE, COLOMBIA

Yopal es un municipio colombiano, capital del departamento de Casanare. Su extensión es de 2595 km<sup>2</sup>, y está localizado a 335 km del Distrito Capital de Bogotá. Fundada por colonos boyacenses en 1915, es una de las capitales departamentales más jóvenes de Colombia y una de las ciudades que registra más rápido crecimiento poblacional a nivel nacional, en especial después de la separación de Casanare del departamento de Boyacá (antiguos territorios

nacionales) a raíz de la constitución de 1991 y gracias a la explotación petrolera.



Visuales del terreno. Yopal Casanare.



Equipamientos aledaños al lote. Yopal Casanare.

- Lote del proyecto
- Hospital
- Batallón
- Patinódromo
- Policía
- Alcaldía
- Zona residencial
- Colegio Luis Hernández Vargas
- Vía peatonal
- Vía marginal de la selva

El corredor peatonal cuenta con 8 metros de ancho generando al proyecto una buena movilidad.



Vía peatonal – vía marginal de la selva.

Carretera Marginal de la Selva:

Conecta a Yopal con el norte y sur del departamento. Su comportamiento al interior del perímetro urbano se da entre el costado sur del perímetro urbano sector la cabuya y la calle 7.

### TEMPERATURA

El clima de Yopal es cálido tropical. La temperatura baja es de 18 grados en la cordillera y de este punto varía hasta los 37 grados. La humedad relativa es de 60 a 70 por ciento.

### MATERIALES PARA SU CONSTRUCCIÓN

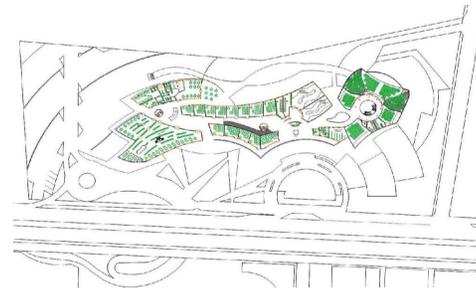
Hormigón - Ventajas  
Los materiales de hormigón son perfectamente compatibles con el medioambiente. El hormigón es altamente duradero, estable y fácilmente disponible.

La flexibilidad a la hora de moldear el hormigón en una gran variedad de formas lo convierte en un material ideal para el desarrollo de unidades prefabricadas.

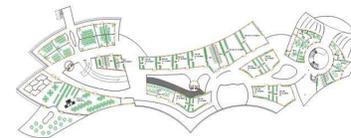
El hormigón proporciona unas superficies y hábitat adecuados para la colonización y el crecimiento de organismos incrustantes, que a su vez proporcionan sustrato y refugio para otros invertebrados y peces.

### CRITERIOS DE DISEÑO

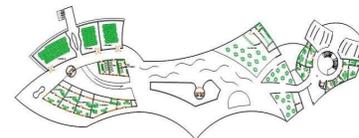
El diseño se basará en una de las cosas más representativas del folklore llanero que caracteriza a los casanareños; el traje típico además de algunos instrumentos.



Planta Piso 1



Planta Piso 2



Planta Piso 3



Biblioteca 1er nivel.



Terraza 2do nivel.



Biblioteca 2do nivel.



Área de taller.



Salón de exposiciones.



Oficinas 2do nivel.



Mega auditorio.



Cubículos de trabajo.

