



ORIENTACIÓN EDITORIAL:

La Revista Temas de Arquitectura es una publicación seriada, editada por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja y el Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura (CIFA), con el fin de difundir los resultados de las actividades académicas e investigativas de estudiantes y docentes en las áreas aprobadas:

- Memoria Histórica.
- Formación del Arquitecto y Didáctica de la Arquitectura.
- Hábitat y Desarrollo Urbano Regional.

La Revista está dirigida a la comunidad académica, profesionales e investigadores de áreas afines al conocimiento que demarcan las líneas de investigación. De igual forma divulga los productos pedagógicos y de reflexión resultado de la academia.

Temas de Arquitectura recibe de forma continua artículos para publicación, razón por la cual no tiene fechas límites de convocatoria. Todos los artículos recibidos pasan por los procesos estipulados para publicación en el reglamento de la revista, a saber: revisión y aprobación por el Comité Editorial, revisión de pares evaluadores externos y corrección de estilo.

La Revista Temas de Arquitectura informa que a partir de su número 6 contará con ISSN digital y será publicada en OJS.

SUSCRIPCIONES, ADQUISICIONES Y COMENTARIOS

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS TUNJA
Campus Universitario
Av. Universitaria Calle 48 #1-235 Este
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN - (CEDOC)
Tel. 7440404 Ext. 5332
cntdocumentacionarq@ustatunja.edu.co

www.ustatunja.edu.co/arquitectura

Proyectos publicados 2015
Año de publicación: Agosto de 2017

Hecho el depósito que establece la ley Derechos Reservados Universidad Santo Tomás

Los conceptos expresados en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen a la institución, ni a la publicación.

TEMAS DE ARQUITECTURA # 6 pp. 01-70 ISSN: 2216-0191 Tunja - Colombia



DIRECTIVOS:

Fr. Aldemar Valencia Hernández, O.P.
Rector

Fr. José Antonio González Corredor, O.P.
Vicerrector Académico

Fr. Bernardo Vallejo Molina, O.P.
Vicerrector Administrativo-Financiero

Fr. Leonardo Ballesteros, O.P.
Decano División Ingenierías y Arquitectura

COMITÉ EDITORIAL:

Fr. José Antonio González Corredor, O.P.
Vicerrector Académico

Diego Mauricio Higuera Jiménez
Director Centro de Investigaciones

Andrea Sotelo Carreño
Directora Departamento de Comunicaciones

COMITÉ EDITORIAL REVISTA:

Arq. Felipe Andrés Muñoz Cárdenas
Editor

Arq. Carolina Galindo Cuervo, Mg.
Decano Facultad de Arquitectura

Arq. Luis Augusto Niño, Mg.
Investigador Universidad Santo Tomás,
Seccional Tunja

EDITORES REVISTA:

Arq. Felipe Andrés Muñoz
Facultad de Arquitectura.

Arq. Andres Camilo Gómez
Facultad de Arquitectura.

COMITÉ DE ÁRBITROS:

Leonardo Osorio, Mg.
Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja

Luis Augusto Niño, Mg.
Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja

Carolina Galindo Cuervo, Mg.
Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja

Germán Bernal, Mg.
Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja

Adriana Paulina Giraldo, Mg.

DISEÑO GRÁFICO Y DIAGRAMACIÓN:

Centro de Documentación,
Facultad de Arquitectura

Arq. Andrés Camilo Gómez
Facultad de Arquitectura.

TEMAS DE ARQUITECTURA # 6 pp. 01-70 ISSN: 2216-0191 Tunja - Colombia





EDIFICACIONES DE ALTA COMPLEJIDAD ESTÉTICA

TEMAS DE ARQUITECTURA # 6 pp. 01-70 ISSN: 2216-0191 Tunja - Colombia

56

Camilo Cabezas
Jersson Ramirez
Alejandro Puerto

Plaza de Mercado Santa Marta

Docente Director. Arq. Jairo Medina

PROBLEMÁTICA

- ¿Cuenta el centro histórico de la ciudad de Santa Marta con la infraestructura adecuada para la realización de actividades de tipo económico? Rta. No cuenta con espacios comerciales como plaza de mercado.
- ¿Son las actividades de alto impacto (congestión vehicular y puerto de carga) causantes del deterioro ambiental y arquitectónico que presenta el centro histórico? Rta. Si generan problemas e inseguridad social en el centro histórico.
- ¿El centro histórico de la ciudad cuenta con espacios propicios para el desarrollo de actividades que coayuden a mejorar la calidad de vida y promuevan una sociedad ecuánime? Rta. No cuenta, el centro histórico presenta un ambiente denso.
- ¿El planteamiento urbano existente soluciona los problemas de movilidad presentes en el casco histórico de la ciudad? Rta. No, la demanda del parque vehicular y las secciones de las calles del centro histórico no ayudan a tener un sistema de movilidad eficiente.

OBJETIVO PRINCIPAL

El objetivo principal es revitalizar de manera integral el centro histórico de Santa Marta, con el objetivo de mejorar la calidad de vida urbana, promover el valor del patrimonio y estilos arquitectónicos,

afianzando la identidad cultural por medio de atractivos turísticos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover el centro histórico de Santa Marta como destino turístico a nivel nacional e internacional por medio de la construcción de estrategias y equipamientos afines al patrimonio industrial
- Implementar la construcción de nuevo espacio público en el centro histórico con el objetivo de desarrollar actividades culturales y lúdicas que ratifiquen la identidad samaria.
- Reubicar el actual puerto de marítimo de la ciudad con el fin de mitigar el impacto ambiental, paisajístico que se genera sobre el centro histórico.
- Convertir el centro histórico de Santa Marta en un conjunto atractivo y funcional caracterizado por una estructura urbana equilibrada y armónica.
- Diseñar un bulevar comercial en la periferia del centro histórico con el fin de generar espacios para el desarrollo de las actividades económicas.
- Convertir el centro histórico de Santa Marta en un conjunto atractivo y funcional caracterizado por una estructura urbana equilibrada y armónica

REFERENTES ARQUITECTURA

HORNSBERGS STRANDPARK - NYERÉNS ARKITEKT-KONDOR: Kungsholmen, Estocolmo, Suecia.

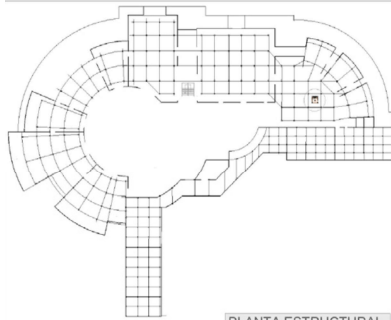
TEMAS DE ARQUITECTURA # 6 pp. 01-70 ISSN: 2216-0191 Tunja - Colombia



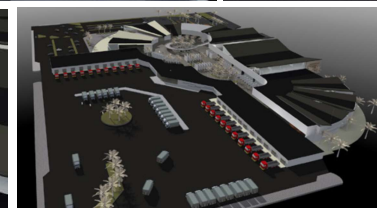
57

El parque cuenta con varias zonas de asientos informales y una ducha con un alto tanque asentado para el agua calentada por el sol, que puede ser utilizado por los joggers. A línea de la costa y los tres muelles flotantes largos dan al visitante una sensación de estar flotando en la luz sobre el agua. Las plantas

utilizadas en Hornsbergs Strandpark son todas, con una excepción, exóticas sin ser ajardinadas. Los árboles están situados en grupos densos, incluyendo una especie de cada uno. Hay espacios abiertos que mantienen diferentes funciones y eventos en los intervalos entre las distintas poblaciones de árboles.



PLANTA ESTRUCTURAL
EBC-131092



ÁREAS

Cuadro de Áreas:

- Área del lote 61.500 M2
- Área Construida 39.676 M2
- Área Zona de Carga y Descarga 15.352 M2
- Área Zonas Duras y Circulaciones. 3.612 M2
- Área Zonas Verdes 6025 M2
- Área Parquederos 12.947 M2
- Área Pabellón(es) Frutas, verduras, legumbres, hortalizas, huevos y panela 4572 M2
- Área Pabellón (es) Tubérculos, granos, lácteos y carnes 4016 M2
- Área Restaurantes 2744
- Área Administración y Guardería y Jardín Infantil 1130

