



# Football and School, Pretext to Play and Discuss

## Fútbol y Escuela, Pretextos para Jugar y Dialogar

Alirio Severo Hernández Buitrago<sup>4</sup>

Received: October 25th, 2018.

Accepted: February 25th, 2019.

### Abstract

El artículo presenta puntos de intersección entre el fútbol, la escuela y la filosofía, conceptos que con el tiempo se definen, engrandece y enseñan; pretexto para presentar la experiencia pedagógica con el programa de Filosofía para niños (FpN) en la escuela rural Leonera, donde niños y niñas acogieron la metodología de la comunidad de indagación y la pregunta como dispositivos para el desarrollo del pensamiento crítico (reflexivo, problematizador), la construcción de conceptos y el ejercicio de filosofar (preguntar, argumentar y conceptualizar) como estrategia de aprendizaje escolar.

---

<sup>4</sup> Licenciado en Educación Básica de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC. Especialista en Gerencia Educacional y Magister en educación de la misma universidad. Hace parte del grupo de investigación Filosofía, Sociedad y Educación GIFSE y del Grupo de investigación AIÓN, tiempo de la infancia. Ha participado como ponente en eventos nacionales e internacionales relacionados con educación, pedagogía, didáctica, filosofía e infancia y filosofía para niños. Actualmente ejerce como docente de educación básica en la Institución Educativa Técnica Rafael Uribe del municipio de Toca Boyacá Colombia. Institución Educativa Técnica Rafael Uribe Toca - Boyacá - Colombia. alishb1975@yahoo.es

El texto presenta cinco momentos: *El viaje*: la conexión de los niños con el fútbol durante primer encuentro de filosofías e infancias; *Algo de historia*: del fútbol, la escuela y FpN; luego se exponen *Algunas coincidencias*: las reglas, los protagonistas, los encuentros y la técnica; posteriormente, *Filosofando con Diegon*: el deporte y la filosofía hacen de la vida un arte... y finalmente *A manera de reflexión*: el quehacer pedagógico del docente en La Leonera.

**Palabras claves.** fútbol, escuela, filosofía para niños, comunidad de indagación, la pregunta, pensamiento crítico, filosofar.

The article presents points of intersection between football, school and philosophy, concepts that with time become defined and magnify one another through teaching; pretext to present the pedagogical experience of a program using philosophy for children in a rural school, Leonera, where boys and girls welcomed the methodology of the inquiring community and the question of how tools for the development of critical thought (reflexive, problem solving), such as the construction of concepts and the exercise of philosophy (to question, argue and conceptualize) as learning strategies in the school.

The text presents five moments: The journey: the connection between two children with football during their first encounter with philosophies in childhood; Some history: of football, school and philosophy for children; then they are exposed to some details: The rules, the main players and the techniques; after which, philosophizing with Diegon: sports and philosophy make life an art... and finally a reflection on the pedagogical task of the teacher in La Leonera.

**Key words.** *Football, school, philosophy for children, community of inquiry, the question, critical thought, philosophy*

## El viaje

Viajar, es la experiencia más enriquecedora que puede tener el ser humano, como lo expresa Kohan (2013) en su libro *El Maestro Inventor*; modo con el que se pretende mostrar la implementación de FpN de Matthew Lipman<sup>5</sup> en el entorno escolar rural, el cual relaciono con el placer de ¡viajar!, no es un viaje cualquiera, sino algo insospechado, fuera de lo común, donde el ambiente escolar, el diálogo, el juego, la lectura y escritura son el pasaporte al conocimiento.

La experiencia con FpN, ha permitido a los chicos de la sede Leonera de la Institución Educativa Técnica Rafael Uribe (IETRU) Toca, Boyacá, Colombia, divertirse y aprender, conocer otras personas, otros pueblos, ciudades, países, costumbres, idiomas, otras culturas; aprendizajes de una escuela ideal, a pesar de vivir situaciones inesperadas para el siglo XXI como el caso de un papá que al enterarse que su hija podría viajar a Río de Janeiro y participar en el *Encuentro de filosofías e infancias*<sup>6</sup> expresó: “...por ser mujer no lo permito, mejor es, que vaya el hermano”..., del mismo modo se encuentran experiencias que invitan a reflexionar y a la vez dan esperanza, así lo expresó un chico a su regreso de Brasil.

---

<sup>5</sup> Filósofo, educador e investigador estadounidense; creador del programa filosofía para niños en 1968, concluye que los niños pueden descubrir, entender y discutir la realidad bajo el uso de la lógica formal (las buenas razones), mediante la lectura de cuentos, el trabajo en grupo y el diálogo reflexivo sin las explicaciones de los adultos.

<sup>6</sup> Evento realizado por el Núcleo de Estudios de Filosofías e infancias (NEFI) de la Universidad Estatal de Rio de Janeiro (UERJ) Brasil, en la semana de Filosofía y educación durante los días 3-7 de octubre de 2016.

...este viaje me permitió conocer y compartir con personas de Argentina, Uruguay, Italia, Brasil y hasta de nuestro propio departamento; con ellos viajé en avión y en metro, conocí el mar, tomé guaraná, estuve en el lanzamiento del libro “*voces de la infancia*”, firme autógrafo; jugué fútbol, mi deporte favorito, hice nuevos amigos; lo que más me impactó fue el Maracanã y el cerro del Corcovado donde se visualiza espectaculares paisajes.

La anterior cita, además de ser la inspiración para realizar este escrito, narra los aprendizajes que generó la visita de cinco días al país de mayor biodiversidad del mundo, específicamente a la ciudad de Rio de Janeiro, templo de la samba y del fútbol suramericano o “*del juego de la pelota*” cómo lo denomina Kohan (2016).

Se habla del fútbol por ser una pasión compartida con el mundo, pasión que, en el caso de Colombia, ha vuelto a prender la llama que venía extinta por 16 años hasta la clasificación al mundial de Brasil 2014, antecedente que despertó el interés nacional para hablar del juego de la pelota.

## Un Poco de Historia del Fútbol

Viajando siglos atrás, se encuentra en tumbas egipcias del año 2.500 a.c. evidencias del *cuju*, uno de los juegos similares al balompié; Rodríguez (2010), manifiesta que en Esparta antigua Grecia, hombres y mujeres practicaban el *epislyros* o *episkyros* durante el festival anual de la ciudad; asimismo hace

referencia del *Harpastum o juego de la pelota pequeña*, práctica militar de la antigua Roma, similar al *T'suh Kúh* en la China de la dinastía Han, siglos II y III a.c. (es.fifa.com); el *Kemari* en Japon y del *Tlachtli* en el imperio Azteca. (Wernicke, 2017); además, se halla una leyenda británica de 50 o 60 años a.c. que narra la historia de unos soldados Celtas, quienes con los pies jugaron con la cabeza de un soldado romano que habían asesinado. (EL ESPECTADOR.COM, 2014).

Según la Federación Internacional de Fútbol Asociativo FIFA, la historia del fútbol moderno comienza en 1863, con la creación de la "Football Association" (Asociación de Fútbol de Inglaterra), fue allí donde se instituyeron las reglas con las que se conoce actualmente.

## De la Escuela

En el caso de la escuela, se dice que su origen está relacionado con la aparición de la institucionalidad en el siglo XVII (la fábrica, la escuela, la familia, la prisión, los hospitales, los cuarteles, el ejército y la policía), época en que se desarrolló el poder sobre la vida, el disciplinamiento del cuerpo. A partir de ese momento, filósofos y pedagogos se han dedicado a su estudio.

Al igual que el fútbol, la escuela ha tenido una relación directa con la formación del cuerpo y el disciplinamiento. En Colombia, escritos de la época de la colonia evidencian esta relación como lo expresa la Gaceta de Santafé, No. 34, 1820, p. 138; citado por Pita (2015):

...a principios de 1820, el gobierno hizo un llamado a todas las provincias para que los padres de familia enviaran a sus hijos a los colegios para instruirlos en el conocimiento de las ciencias y en la instrucción de las armas. Todo esto, con el fin de formar a futuro “ciudadanos útiles y buenos soldados (pág. 139)

Lo anterior, muestra el distanciamiento con el pensamiento griego sobre el aprendizaje, cuya base era la tranquilidad, el tiempo libre, y que acabó significando 'estudio' (oposición a los juegos), lo que Huizinga (2007) ratifica cuando expresa:

El saber y la ciencia griegos no han nacido en la escuela (en el sentido moderno). No se han ganado como productos accesorios de la preparación para oficios provechosos. Para los helenos fueron el fruto de sus ocios, [...] y para el hombre libre era ocio, tiempo libre, todo aquel en que no estaba reclamado por oficio público, por la guerra o por el culto. (pág. 189)

Conceptos diferente a lo que como occidentales conocemos hoy en día: una escuela de adiestramiento, de control, “que exige que los alumnos se pongan en fila, que se alineen delante de un profesor, que el celador pueda verlos en todo momento” (Castro , 2018, pág. 155), pero que ha sido un exitoso dispositivo de progreso social como lo muestra Pineau (1996): “La escuela es un dispositivo de generación de ciudadanos – sostienen algunos liberales-, o de proletarios – según algunos marxistas-, pero “no solo eso”. La escuela es a la vez una conquista social y un aparato de inculcación ideológica de las clases dominantes que

implicó tanto la dependencia como la alfabetización masiva, la expansión de los derechos y la entronización de la meritocracia, la construcción de las naciones, la imposición de la cultura occidental y la formación de movimientos de liberación, entre otros efectos. (pág. 28)

Igualmente, se encuentran planteamientos que incitan a repensar el concepto de escuela, diferente a la que tal vez conocemos o a la que estamos haciendo:

“La institución, el edificio, el currículo y tantas otras cosas están temporalmente ya dadas cuando la filosofía se hace presente ya en la escuela. Sin embargo, podemos poner en cuestión si esa escuela es de verdad una escuela, si lo que encontramos en la institución escolar responde a lo que es una escuela.” (Kohan W. , 2013, pág. 132)

De lo anterior, surgen preguntas que llevan a la reflexión: ¿a qué hace referencia el autor cuando habla de una escuela de verdad? ¿Qué características debe tener dicha escuela?, tal vez, nos ayude a despejar estas premisas el pensamiento de Paulo Freire, cuando define la escuela como un lugar donde se encuentran y donde se hacen amigos, donde se comparte, se crean ambientes de fraternidad, de esta manera el estudio y el trabajo serán actividades agradables para el ser humano.

Teniendo cuenta esas reflexiones, y fundado en la propuesta teórica de (Bronfenbrenner, 2015) se desarrolla a partir del año 2012 en La Leonera, el

proyecto de “Ecosistemas escolares para el desarrollo del pensamiento creativo en niños y niñas”<sup>7</sup>.

Proyecto que muestra a la escuela como un ambiente ecológico pensado para estudiar y transformar las relaciones que se generan entre las personas que interactúan en la institución educativa, teniendo cuenta estructuras concéntricas denominadas “*micro-, meso-, exo- y macrosistemas*” (pág. 41).

### ¿Y la Filosofía?

El proyecto de ecosistemas escolares implementa el programa de FpN de Matthew Lipman, con el propósito de desarrollar habilidades comunicativas, el pensamiento creativo y hacer énfasis en el uso de la pregunta como dispositivo para que los niños generen sus propios conceptos de manera democrática y adopten el ejercicio de filosofar como un estilo de vida, “Lo que Sócrates nos ofrece como modelo no es el de la filosofía que “se sabe”, o el de la filosofía que “se aplica”, sino el de la filosofía que se practica.” (Lipman , 1988, pág. 13).

En palabras de Kohan (2008)

“se trata de un mandato, un estilo de vida que no acepta condiciones, que vale en sí mismo como un principio incondicional, a partir del cual se abren ciertos sentidos, pero que no puede ser negociado, regateado, restringido,

---

<sup>7</sup> Para profundizar sobre el proyecto, se invita a consultar el artículo publicado en la revista Praxis y Saber, de UPTC. link: [http://revistas.uptc.edu.co/revistas/index.php/praxis\\_saber/article/view/2007/2002](http://revistas.uptc.edu.co/revistas/index.php/praxis_saber/article/view/2007/2002)



siquiera dominado. [...] filosofar consiste en someterse a examen a uno mismo y a los otros.” (pág. 30)

El programa de Lipman, presenta una serie de novelas filosóficas “cuyos protagonistas son niños de la misma edad que los alumnos a quienes están destinadas. En ellas, los personajes discuten acerca de situaciones que involucran problemas filosóficos que retomaran los participantes de la “comunidad de indagación en la escuela.” (López, 2008). Asimismo, los respectivos manuales de orientación para docentes; esta obra ha sido traducida y adaptada para Colombia por el profesor Diego Antonio Pineda.

Es por ello posible ofrecerles a los niños y jóvenes una práctica sistemática en el empleo de criterios por el tiempo que dure su permanencia en el sistema educativo, de tal manera que, en el momento en que estén listos para asumir una ciudadanía activa, estén suficientemente preparados para comprometerse en los distintos tipos de evaluación de las instituciones que los ciudadanos democráticos deben estar en condiciones de realizar. (Lipman , 1988, pág. 23)

De esta manera en la Leonera, la FpN es un área transversal del currículo escolar establecidas por el MEN<sup>8</sup>, coincidiendo con la propuesta de Lipman

---

<sup>8</sup> “Ley 115, artículo 23. Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son las siguientes: 1. Ciencias naturales y educación ambiental. 2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia. 3. Educación artística y cultural. 4. Educación ética y en valores humanos. 5. Educación física, recreación y deportes. 6. Educación religiosa. 7. Humanidades, Lengua Castellana e Idiomas Extranjeros. 8. Matemáticas. 9. Tecnología e informática.” (Ministerio de Educación , 2017)

(1988), cuando expresa: “Si la educación tiene la formación de niños y jóvenes razonables como su meta, éstos deben ser personas que sean capaces de pensar y reflexionar sobre las diversas disciplinas en que se les instruye.” (pág. 10), aprendiendo con la experiencia, concepto al que López (2008) presenta como el eje central de FpN “...en la medida en que el criterio fundamental de trabajo es la propia vida de los chicos y no la curricula escolar”. (pág. 19).

En el libro *La filosofía va a la escuela*, Lipman (1998), hace una invitación a transformar la clase en una comunidad de indagación<sup>9</sup>: “la clase tendría que dedicarse al razonamiento, la investigación y la autoevaluación hasta que llegue a convertirse en una comunidad exploratoria y auto correctiva en donde los maestros sean hábiles tanto para fomentar la reflexión como para comprometerse con ella.” (pág. 11), a lo que López (2008) agrega: “una especie de comunidad científico-filosófica en miniatura, que actúa como un dispositivo pedagógico que procura tornar más dialógicos y razonables a los niños” (pág. 19).

Asimismo, la filosofía ha llevado a explorar y acoger el principio filosófico del *cuidado de sí*: “apuesta ética que implica un conjunto de prácticas (que definirán un estilo de vida)” que llevan a que el estudiante aprenda a auto controlarse mediante la meditación, el examen de conciencia, el deporte, la verdad, la amistad, la escritura de sí, experiencia que conduce al crecimiento con los demás; de ahí que *el cuidado del otro* hace referencia a las relaciones que se generan entre compañeros y *el cuidado de lo otro*, a las relaciones que se

---

<sup>9</sup> En círculo, los chicos se integran y se reconocen como iguales en la actividad reflexiva y diálogo democrático, recuperando la capacidad de preguntar, oír, pensar, hablar leer y escribir, lo que permite construir conocimiento en compañía de los demás.

generan con el entorno o medio ambiente; lo que Guattari (2012), determina como *ecosofía* articula la ética y la política dentro de un contexto donde el ser humano se interrelaciona con el medio ambiente. Es un poco retornar a los griegos, en la forma de que la filosofía no es un contenido teórico sino una manera de vivir como lo expresa Roca (2014) en el texto Michel Foucault: Ejercicios espirituales para materialistas, (págs. 63-67).

### Más que Coincidencias

La escuela y el fútbol tienen puntos de intersección, características y prácticas que se han mantenido con el paso del tiempo, generando particularidades que las definen y a la vez las hace diferentes. No sólo comparan a la filosofía con un juego tan popular como el fútbol, sino que, de un modo u otro, hablan de la filosofía como una especie de “juego de reglas” en el que le es posible participar a todo hombre interesado en profundizar en los supuestos en que se funda su propia vida personal y social. En dicho “juego de reglas” los materiales con que se juega son los conceptos de los que se han ocupado los filósofos a lo largo de la tradición de pensamiento de Occidente (verdad, bien, justicia, belleza, persona, realidad, etc.), conceptos que, lejos de estar fuera del alcance del hombre común, son el objeto de su habla cotidiana. (Pineda , 2004, pág. 18)

Al hablar del fútbol encontramos la presencia de estadios, canchas, arcos, tiempos de juego, el pito, reglamento y horarios de cada encuentro, equipos con banderas y escudos a los que defienden, uniformes emblemáticos, guayos,

nombres de jugadores y elementos básicos para la práctica como: el Balón, las tarjetas, los trofeos, jueces, los campeonatos, las hinchadas, entre otros.

## Las Reglas

Dentro de la práctica del fútbol, la *FIFA* ha definido reglas, dando una lección de orden y control en diferentes aspectos. Cada encuentro está dado por dos periodos de tiempos de 45 minutos cada uno; un entre tiempo de 15 minutos que tienen los jugadores para hidratarse y recuperarse; existen personas encargadas de aplicar el reglamento como son el árbitro y los jueces. Cuando el partido termina empatado cumplido el tiempo reglamentario, existe la norma de prologarlo con dos tiempos de 15 minutos, finalmente el partido se define por penales, si el empate se mantiene, continúan el cobro de penales uno por equipo hasta que se marque el gol de diferencia.

El fútbol debe tener Reglas que hagan que el juego sea 'limpio'; la deportividad es un elemento fundamental de la belleza de este apasionante juego; se trata de una característica vital del 'espíritu' del juego. Los mejores partidos son aquellos en los que el árbitro raramente tiene que intervenir, ya que los jugadores compiten con respeto mutuo, y respetando las reglas y a los miembros del equipo arbitral. (Board, The International Football Association, 2017, pág. 11)

Igualmente, la escuela posee unos mecanismos que se han universalizado como el diseño arquitectónico, el currículo, la normatividad, las edades, el

timbre, los descansos, los estímulos y castigos, el trabajo en grupo, las practicas disciplinarias, el método de enseñanza, las calificaciones, las jornadas laborales, los uniformes, los textos, practicas escolares, los exámenes y evaluaciones (Pineau, 1996). Lo que garantiza que el éxito de la escuela perdure.

¿Puede un niño jugar al fútbol?'. Por supuesto que un niño puede jugar al fútbol, si lo que se quiere preguntar es si el que juega al fútbol puede cumplir sus reglas. No es una cuestión de cuán bueno se es jugando al fútbol, sino de si violan o no las reglas del juego. Aquellos jugadores que no juegan bien, pero que sin embargo juegan, son jugadores. (Pero miremos las reglas de ese juego llamado filosofía). Si usted es relevante, consistente y no auto-contradictorio, si usted está interesado en los conceptos en que los filósofos han estado interesados -como la amistad, u otros equivalentes en importancia-, si usted se sitúa bien respecto de la naturaleza del argumento y de la deliberación; en otras palabras, si usted sigue procedimientos filosóficos, entonces usted parece estar jugando el juego. No sé con qué fundamento se le podría descalificar si hace eso. Si un niño se introduce en una conversación filosófica entre adultos y hace todas estas cosas, ¿con qué fundamento se lo va a descalificar? Lipman citado por Pineda (2004, pág. 18)

El fútbol y la escuela tienen esa potestad sobre la sociedad, un espectáculo libre, donde ricos o pobres se congregan y comparten su afición sin importar género, clase social, raza; de la misma manera, la escuela es sinónimo de

educación, por tanto, es un derecho fundamental del ser humano, y cada persona asiste a su proceso de alfabetización.

...él ofrece la oportunidad de manifestarnos sobre ese evento del mundo como hombres entre hombres, o sea, como iguales, ya que ahí no cuenta ninguna jerarquía social. Rico o pobre, jefe o empleado, no tiene ninguna ventaja argumentativa sobre los demás<sup>10</sup>. (Duarte, 2014, pág. 170) “El poder de la igualdad es, al mismo tiempo el de la dualidad y el de la comunidad.” (Rancière, 2003, pág. 47)

Las anteriores citas, reviven la comunidad de indagación cuyo tema de discusión era el juego; la principal conclusión de los chicos es ver el fútbol como el deporte que más se juega en el mundo, por eso lo practican en la escuela, en la casa o en la calle; algunas definiciones expuestas por los niños de la Leonera muestran un sentido más humano del juego.

El juego es divertido, compartimos con nuestros compañeros, tenemos derecho a jugar sin pelear, y respetar las normas. Si el juego no existiera, mis pensamientos no serían realidad. - Jugar es lo más bonito que puede haber porque uno hace lo que le gusta sin ningún problema, jugar es vivir la libertad y hacer amigos. Sin el juego, no existiría la libertad de vivir, tampoco existiera el pensamiento. - Jugar es

---

<sup>10</sup> ele oferece a chance de nos manifestarmos sobre esse evento do mundo como homens entre homens, ou seja, como iguais, já que aí não conta qualquer hierarquia social. Rico ou pobre, patrão ou empregado, não têm qualquer vantagem argumentativa uns sobre os outros. (Duarte, 2014, pág. 170)

divertimos, aprender a sentir emociones, tristeza, rabia, alegría... ¡es aprender a vivir!

De ahí la importancia de hacer de la filosofía un juego, una actividad gratificante que también tiene reglas (Pineda, 2004). Y que mediante su práctica permita “dar cuenta de nuestra propia vida y examinarla de un modo tal que se nos permita lograr de ella una comprensión compleja y responsable. (pág. 35). El juego al igual que el diálogo en los niños aparece espontáneamente, y más, si hay una pelota de por medio, lo confirma Kohan (2013) cuando dice que “la gracia del juego parece estar en jugar, no en alcanzar un resultado determinado” (pág. 32) contrariamente de lo que Huizinga (2007) expresa:

La voluntad de vencer es siempre más fuerte que la limitación impuesta por el sentimiento del honor. Ya puede la cultura humana empeñarse en limitar el poder al que los pueblos o los príncipes creen tener que recurrir, pues el deseo de ganar domina a los combatientes de tal modo que la maldad humana cobra rienda suelta y se juzga lícito lo que lleve al triunfo. (pág. 130)

En consecuencia, en el juego filosófico es acertado hablar de triunfo, lo puede hacer el jugador que respetando las reglas logre dominar al contrincante haciendo uso de los argumentos, de las mejores razones. Es este el reto de la escuela, de la verdadera escuela por la que cuestiona Kohan y que Freire hace la invitación a transformar el quehacer pedagógico, donde se forma gente, gente analítica, crítica y reflexiva, gente preocupada por sí misma, por los demás y por el entorno, en pro de una mejor calidad de vida para sus comunidades.

## Los Protagonistas

En primer lugar, en la escuela, los niños son los protagonistas de este juego, en ellos están pensados las prácticas, el currículo, las actividades que los invitan a pensar, a dialogar y crear conceptos. (Deleuze & Guattari, 1993) citados por (Kohan & WasKman, 2000, pág. 13) expresan: “en tanto la creación, la filosofía es la actividad de trazar, inventar y crear conceptos.”

Es preciso que la filosofía, si quiere llegar a ser un componente esencial de nuestra vida, y no sólo un lujo reservado para unos pocos privilegiados, se empiece a cultivar ya desde la primera infancia. [...] La idea de trabajar la filosofía desde la edad preescolar puede, sin duda, contribuir a desarrollar una cultura más reflexiva, en la medida en que pueda formar niños y jóvenes, que en el futuro serán adultos, que sean ellos mismos más analíticos, más críticos y más reflexivos. (Pineda , 2004, pág. 17)

Aparece en segundo lugar los padres de familia de manera activa de la escuela, su apoyo es indispensable para el desarrollo del proyecto, convirtiéndose en cómplices de los chicos y del maestro, como lo expresa un estudiante luego de participar en el 2º El campamento filosófico:

Cada uno puso su granito de arena, el rector ordenó las adecuaciones de baños, duchas y pintura de la escuela; se instalaron reflectores y cabinas de sonido; la junta de acueducto suministró el servicio de agua durante tres días seguidos; del mismo modo, la alcaldía suministró alimentos para los



participantes, los cuales fueron preparados por las mamás de los niños y algunos padres colaboraron con el asado.

Del mismo modo y en tercer lugar se hace un reconocimiento a la labor del maestro, quien orienta los seis primeros grados de educación básica, labor que invita a la reflexión constante del quehacer pedagógico en la escuela. Freire (2004), manifiesta que la enseñanza es una manera de intervenir en el mundo y lo ratifica Kohan (2013) cuando expresa “...la idea es que el sentido principal de la tarea docente, de una vida docente, de una vida dedicada a educación, es hacer escuela. (pág. 25)” conceptos de gran influencia en la transformación de pensamiento de cada docente que se ha relacionado con la experiencia en La Leonera.

En consecuencia, la experiencia docente lleva a repensar las prácticas en el aula, los contenidos y transformar los ambientes de aprendizaje, haciendo que “el Espíritu de la investigación, prevalezca en el salón de clases, los niños y jóvenes trabajarán con avidez, y por sí mismos, a través de los materiales del arte, la ciencia y las humanidades, en la manera como se apropia de ellas. (Lipman, 1988), lo que invita a escribir y socializar su quehacer.

El docente que se detiene a repensar su infancia, que evoca la forma como aprendió en la escuela, en el colegio, en la universidad y lo transporta al presente, genera un proceso reflexivo y de rediseño curricular y didáctico ¿qué temas darles a los chicos? ¿Cómo dárselos? ¿De qué forma acompañarlos en la construcción de aprendizajes? son algunos interrogantes que le generan incomodidad.

En la medida en que se continúe pensando que el principal objetivo de la educación es el aprendizaje, como ocurre en todas las sociedades tribales, el modelo al que antes nos referimos, basado en la repetición memorística, seguirá dominando en los exámenes, y los profesores se encontrarán en dificultades si no enseñan para tales exámenes. Es igualmente triste que, aunque predomina en la educación el modelo de adquisición de la información más que la pretensión de estimular a los niños y jóvenes a pensar por sí mismos, este modelo falla aún en sus propios términos, dado que continuamente nos quejamos de lo poco que los niños y jóvenes parecen saber sobre la historia del mundo, o sobre su organización política y económica. El efecto de este modelo tribal es más el de ahogar que el de suscitar el pensamiento. Lo anterior no quiere decir que debemos empezar por producir mejores exámenes; lo que necesitamos, más bien, es preguntarnos a nosotros mismos cuál es el tipo de mundo en que queremos vivir, cuál es la clase de educación que más probablemente contribuirá al florecimiento de ese mundo y qué tipo de currículo es el que mejor podría ayudar a desarrollar ese tipo de educación. Debemos entonces, ponernos a elaborar ese mejor currículo que pueda ayudarnos a conseguir el tipo de educación y de mundo que deseamos. (Lipman , 1988, pág. 21)

La labor docente conlleva a repensar constantemente la infancia, ¡es generar aprendizajes de la manera que le hubiera gustado aprender! Quien se dedica a enseñar a niños y niñas, a trabajar por su educación, debería repensarse

cada día, cómo generar conocimiento sin dejar recuerdos tormentosos en el alma de los chicos, recuerdos que son muestra de que algo no está bien. Si el docente se propone evitar dejar estas marcas, estará preparando una mejor escuela para la actual y las siguientes generaciones, ofreciendo una escuela diferente, un reconocimiento, una amistad, rompiendo la barrera de poder que de manera inicua se emplea “el saber”; es luchar por una escuela más humana, por la vida misma. “...enseñar y aprender filosofía es una oportunidad para transformar lo que pensamos y con ello el modo en que vivimos y somos. [...] simplemente, abre la oportunidad de poder pensar y poder vivir de otra manera.” (Kohan W. , 2008, pág. 84)

La FpN, es una de las diversas maneras que existen para formarse el ser humano, pero, con la que me hubiese gustado aprender de niño. Ahora, como docente conocedor de sus alcances, siento la necesidad de aprender, aplicar y la obligación compartir esta experiencia desarrollada con los niños de la escuela ¡en la escuela rural!

Continuando la construcción de la relación existente entre fútbol, escuela y filosofía, se presenta al maestro en diferentes funciones: hace de técnico, de árbitro, psicólogo, médico, preparador físico, estratega, juez que pocas veces permite jugar, pocas veces permite hablar, trabaja igual a un técnico de fútbol con su equipo, grupo de chicos que desean jugar, a aprender, a ¡pensar!

El papel del técnico no sería tanto el de un personaje que impusiera su estilo a la revelación de los jugadores, sino, al contrario, el de hacer que cada jugador salga de su papel, modificando sin cesar el

límite entre las zonas donde debe cuidar no intervenir y las zonas donde debe estar atento para intervenir a tiempo y forma plena.<sup>11</sup>  
(Lima Monteiro & Jaques Arendt, 2014)

Finalmente se reconoce el apoyo de la comunidad educativa de la institución, liderada por el maestro, quien con la FpN está haciendo una escuela centrada en el desarrollo del pensamiento crítico, ético y creativo de los chicos. La formación de personas críticas ante los problemas del entorno, éticas en la toma de decisiones en el actuar y creativos en el planteamiento de soluciones; lo que transforma el pensamiento frente a la tradición cultural de la actual sociedad caracterizada por la desigualdad, la corrupción, la indiferencia, el egoísmo, la ambición y la criminalidad.

Es así, que la escuela después de la familia, es la institución que tiene como tarea romper este paradigma, reconociendo la condición de infante en el estudiante, formando niños y niñas con conocimientos y habilidades con base en el respeto, la defensa y promoción de los derechos humanos, generando espacios de aprendizaje en sana convivencia y participación democrática, mostrando el ejercicio filosófico como un estilo de vida.

---

<sup>11</sup> O papel do técnico nao seria tanto o de um personagem que impusesse seu estilo a revelia dos jogadores, mas, ao contrario, o de fazer com que cada jogador saia de sseu papel, modificando sem cessar o limite entre as zonas onde ele deve cuidar de nao intervenir e as zonas onde ele deve ficar atento para intervenir a tempo e forma plena. (Lima Monteiro & Jaques Arendt, 2014)

## Los Encuentros

Para el desarrollo del proyecto de ecosistemas escolares, se ha generado una relación entre la IETRU sede Leonera y los grupos de investigación Filosofía, Sociedad y Educación GIFSE, el grupo Aion de Preescolar y la escuela de artes de la UPTC<sup>12</sup>, quienes retroalimentan el proyecto y realizan prácticas e investigaciones sobre la relación filosofía e infancia, literatura, fotografía, el cuidado de sí, algunos proyectos están adscritos a Colciencias.<sup>13</sup> Lipman (1998) manifiesta “Las escuelas no tienen otra opción que la de remitirse a las universidades, es decir, a los profesionales más avanzados en las diversas disciplinas, y probablemente el primer paso debería ser el de revisar, junto con ellos, los actuales currículos.” (pág. 10).

El aula es a la cancha como la escuela es al estadio, al igual que los jugadores de fútbol entrenan para los partidos, los chicos en la Leonera lo hacen para la vida, la clase es el encuentro con la pregunta, la argumentación y la construcción de conceptos; es la preparativo para participar en los *Campamentos Filosóficos*, principal evento que reúne niños y jóvenes de instituciones públicas y privadas del departamento de Boyacá donde desarrollan la propuesta de FpN; y que han permitido “viajar” por las temáticas desarrolladas en sus cuatro versiones: Pensando el universo (2015), Aventura intelectual para cuidar el planeta (2016), Ciencia, Tradición y Pensamiento (2017), Lógica, Pensamiento y Creación (2018).

---

<sup>12</sup> Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Sede central Tunja.

<sup>13</sup> Colciencias (Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación), es la entidad encargada de promover las políticas públicas para fomentar la ciencia, la tecnología y la innovación en Colombia.

“... le pedimos permiso al rector para poder participar en el campamento, él lo negó porque no era un evento de la institución... mis papás nos autorizaron ir y al regresar a clases nos bajaron la nota por mala conducta”. Experiencia de ex alumno participante en un campamento.

De igual forma, cada dos años el grupo de investigación GIFSE y el grupo Aion: tiempo de la infancia, organiza el *Encuentro De Filosofía E Infancia*, evento en el que se comparte, reflexiona y retroalimentan las experiencias en FpN, convirtiéndose en un espacio de actualización y reflexión docente con la participación de especialistas en el tema de reconocida trascendencia nacional e internacional.

“En verdad, “no hay mejor maestro que la experiencia. Hay que formar a todos los niños y niñas de esta tierra para el mundo, para el trabajo, para la vida [...] es el propio trabajo de la vida en sociedad hecho escuela, porque no puede haber escuela fuera de la vida social.” (Kohan W. , 2013)

## La Técnica

Para cada partido el técnico plantea estrategias en pro del triunfo de su equipo sobre el rival, es común oír formaciones como: WM, 4-4-3, 4-4-2, 3-5-2 o el 4-2-3-1, favorita de Pékerman, esquema que le dio buenos créditos en Brasil 2014, donde Colombia llegó por primera vez a los cuartos de final, así mismo ser la quinta mejor selección en el pasado mundial de Rusia 2018. “Los códigos 4-3-3, 4-4-2 y 3-5-2 se refieren a la disposición y a la cantidad de jugadores en los

sectores del equipo o selección. Por su turno, 4-4-2 significa: cuatro defensores, cuatro medios campistas y dos atacantes”<sup>14</sup>. (Segal, 2014, pág. 179)

En la Leonera, las sesiones de FpN se realizan los días viernes en el bohío construido para tal fin, se ubican a los chicos en círculo y se da inicio a la *Comunidad de indagación* teniendo en cuenta sus etapas características: 1. Ambientación, 2. Lectura de la novela filosófica, 3. Problematización, 4. Jerarquización y discusión de preguntas, 5. Producto. Cabe decir que el programa original de Lipman presenta una serie de novelas filosóficas, las cuales son historias en forma de diálogo lo que permite que los niños interactúen con los protagonistas en la solución de los problemas a los que se enfrentan. Estas novelas fueron adaptadas para Colombia por el profesor Diego Pineda.

En consecuencia, la comunidad de indagación se ha adoptado como metodología para el aprendizaje de las diferentes áreas, lo que ha permitido el uso de otros recursos en el aprendizaje como películas, pinturas, poemas, leyendas, el teatro, el video y las mismas experiencias de los chicos. “El “juego” que propone FpN es precisamente éste: el de aprender, en una actividad de interacción recíproca y de permanente comunicación de nuestras mentes, a preguntarnos, junto con los niños, por el significado de estos conceptos.” (Pineda, 2004, pág. 19).

## Filosofando con Diegon

---

<sup>14</sup> Já os códigos 4-3-3, 4-4-2 e 3-5-2 referem-se à disposição e à quantidade de jogadores nos setores do time ou seleção. por sua vez, 4-4-2 significa: quatro defensores, quatro meio-campistas e dois atacantes.

Tomando el texto *Diegon o sobre el juego de la pelota [Un diálogo desconocido de platón]*, escrito por Kohan (2016), en el que Fedro intenta contestarle a Sócrates la pregunta ¿qué es el deporte? (pág. 39), actividad en la cual las personas o grupos de personas se enfrentan entre sí, con el propósito de determinar cual es el mejoren el juego de la pelota:

... yo solo podría responder respecto del deporte que practico y amo, [...] Yo creo que el deporte es hacer feliz a la gente. (pág. 41) [...] Por ejemplo, un equipo que juega muy bien durante todo un partido puede perder sin merecerlo y la derrota provoca infelicidad a su gente; o también puede ser que juegue muy mal y gane y provoque mucha felicidad a los suyos. De modo que alguien puede jugar mal y ser feliz, o jugar bien y ser infeliz y provocar infelicidad a sus seguidores. (pág. 42) [...] El deporte es un arte. No tiene nada que ver con el bien moral sino con la belleza. [...] Un deportista es un artista lo que importa no es lo que hace con su cuerpo o con su alma sino la belleza de su arte y la felicidad que transmite con él. (pág. 42)

En consecuencia, la felicidad que genera el fútbol, está en la derrota del rival, al igual que la filosofía busca vaciar a sus interlocutores de su saber, dejarlos sin nada; argumento por el que fue enjuiciado y condenado a muerte Sócrates; es un encuentro delicado en el que la discusión, el alegato son la potencia, el ataque, la fuerza, la razón; Pero cuidado, se puede herir, al contrario, ofenderlo, lastimarlo... lo que lo llevaría a dejar la cancha, la escuela.



“la declamación era siempre un tema de competición pública. El discurso, una exhibición, una demostración brillante por medio de palabras. La porfía de palabras era, para los griegos, la forma literaria usual para la exposición y crítica de una cuestión puntiaguda.” (pág. 194) “se convierte en un deporte el vencer a los demás en la discusión, deporte, que, en muchos aspectos, se halla en el mismo plano que la lucha con las armas”. (Huizinga, 2007, pág. 198)

Filosofar es jugar a pensar, es aprender a pensar, a generar buenas ideas para ser protagonistas; el pensamiento en solitario y egoísta, evita su germinación, está claro que una semilla necesita de un entorno adecuado para su desarrollo; un gol es el producto de trabajo en equipo, aunque a veces surge de alguna individualidad... En clase, los más hábiles leen, investigan, escriben, buscan marcar el gol de la victoria, la nota más alta o en caso extremo que lo lleve a pasar.

De ahí que la escuela exige la filosofía para aprender a pensar, pensar en equipo y para esto necesita entrenamiento, trabajo, dedicación, entrega... la hinchada sufre, grita, se estremece, acompaña y anima a aprender, para salir victoriosos y ascender en la liga, llegar al cole o a la universidad, una manera de habitar el mundo que lleva a la felicidad de los padres y chicos a quien se les exige ¡ser alguien en la vida!

Aprender a pensar conduce a un buen actuar, la filosofía en aula busca que cada niño se apropie de herramientas y hábitos que les permita ser artífices de su propia vida. Galeano (2000), en una de sus reflexiones de su libro “*El fútbol a sol y sombra*”, manifestó que en la mente de los niños no siempre está la victoria,

sino divertirse; así debe ser la escuela , un espacio donde el niño sea feliz, se divierta mientras aprende... es el juego al que se le apuesta, buscando recuperar el concepto de escuela.

### **A Manera de Reflexión**

Hemos llegado al final de este encuentro, el fútbol ha sido el pretexto para jugar a pensar y dialogar sobre la escuela, dos instituciones particulares y únicas que hacen parte elemental de la vida del ser humano en la sociedad actual.

El llamado que hace la escuela a la filosofía, está siendo escuchado en la escuela rural. La experiencia de FpN en la Leonera muestra a la filosofía como un juego, y al igual que el juego, como dispositivo elemental para la vida. Es un juego serio que busca formar mejores seres humanos,<sup>15</sup> que se apropien de saberes y prácticas como el pensar, la lectura, la escritura, la participación, la creatividad, el razonamiento analógico, la imaginación, la coherencia entre el decir y el actuar, el reconocimiento de lo diferente, la forma como se relaciona con los demás; aspectos que vienen mejorado el ambiente de convivencia escolar, centrado en el dialogo, la tolerancia, cooperación y trabajo en equipo... producto del ejercicio docente de re-pensar la escuela.

A partir del 2012, año en que inició la FpN en la Leonera, los chicos han tenido relación con objetos como la escritura, el cine, el teatro, la fotografía, los campamentos, la investigación; estrategias que reactivaron el quehacer docente,

---

<sup>15</sup> Video grabado para el programa *Escuela Colombia* del Ministerio de Educación Nacional, julio de 2014. Link <https://www.youtube.com/watch?v=BY-Y0mQWQQU>

motivación que ha dado vida a la escuela, despertando la curiosidad y el interés por aprender en los chicos.

La actitud filosófica que los chicos muestran al preguntar todo, es el indicador de la transformación de pensamiento que está viviendo, reconociendo que son capaces de construir su propia experiencia, sus propios aprendizajes. Actitudes como oír atentamente a los compañeros, pensar para hablar, levantar la mano para pedir la palabra, expresarse con respeto, ser tolerables, seguir el hilo de la conversación, permitir pensar a los demás, leer diferentes textos, escribir poesía, cuentos, relacionarse con las demás personas, cuidar la naturaleza... les permite ser artífice de su estilo de vida, en relación con los compañeros, con la escuela, donde son escuchados y encuentran el protagonismo que en la mayoría de los casos es raptado por los adultos.

FpN es la innovación en la escuela rural, no de la manera instrumental sino de manera actitudinal, haciendo una escuela más humana, reflexiva y cordial, donde el aprender y desaprender sea la condición para la transformación diaria, lo que se consigue con el diálogo dentro o fuera del aula, al igual que el fútbol cuya práctica exige la aplicación de sus reglas en el estadio como en la calle, y para ello, la escuela como el fútbol nos exige a prender a conversar como amigos.

Finalmente, el contacto con la FpN ha logrado influir a nivel profesional como en lo personal, partiendo del principio de la igualdad, la herencia, del cuidado de si, del otro y de lo otro; puedo decir que la transformación de la

escuela está en la filosofía, lo que significa que la filosofía debe estar en los docentes, entonces ¡la escuela está en nuestras manos!

## Bibliografía

Pita Pico, R. (2015). Los colegios en Colombia en los primeros años de vida republicana, 1819-1828. *Educación y Ciencia- Num 18*, 137- 158.

A. M. (2014). A positividade das alegrias partilhadas:. En A. A. Ferreira, A. Martins, & R. Segal, *Uma bola no pé e uma ideia na cabeça o que o futebol nos faz pensar* (págs. 71-85). Rio de Janeiro: Editora UFRJ.

Board, The International Football Association. (1 de junio de 2017). *Reglas de juego 2017/2018*. Obtenido de [www.theifab.com](http://www.theifab.com): <http://es.fifa.com/> recuperado 2 de abril de 2018

Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano. Experimentos en entornos naturales y diseñados*. Barcelona: Ediciones Paidós.

Castro, E. (2018). *Diccionario Foucault. Temas, conceptos y autores*. Buenos Aires: Siglo veintiuno .

Comunicaciones\_men@mineduacion.gov.co . (13 de Agosto de 2017). *Prensa*. Obtenido de Prensa: [www.mineduacion.gov.co](http://www.mineduacion.gov.co) recuperado

Copyright© 1994 - 2018 FIFA. Reservados todos los derecho. (02/04/2018 de Abril de 2018). *es.fifa.com*. Obtenido de [es.fifa.com](http://es.fifa.com): <http://es.fifa.com>

de Barrenechea, M. Á. (2014). Apontamentos sobre futebol e metafísica: o futebol e a sabedoria que apreendi no meu bairro. En A. Ferreira, A.

- Martins, & R. Segal, *Uma bola no pé e uma ideia na cabeça o que o futebol nos faz pensar* (págs. 199-227). Rio de Janeiro: Editora UFRJ e Faperj.
- Deleuze, G., & Guattari, F. (1993). *¿Qué es la filosofía?* Madrid: Anagrama.
- Duarte, P. (2014). Futebol, a beleza dionisíaca do jogo. En A. A. Ferreira, A. Martins, & R. Segal, *Uma bola no pé e uma ideia na cabeça o que o futebol nos faz pensar* (págs. 161- 176). Rio de Janeiro: Editora UFRJ e Faperj.
- EL ESPECTADOR.COM.* (21 de marzo de 2014). Obtenido de [www.elespectador.com/deportes/fútbolinternacional/asi-nacio-el-fútbol](http://www.elespectador.com/deportes/fútbolinternacional/asi-nacio-el-fútbol)  
Recuperado lunes 2 de abril del 2018
- Foucault, M. (2001). *Historia de la sexualidad. La voluntad de saber.* Madrid: Siglo XXI.
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa.* Sao Paulo: Paz e Terra SA.
- Gadotti, M. (2007). *La escuela y el maestro.* Sao Pablo: Publisher Brasil.
- Galeano, E. (2000). *El fútbol a sol y sombra.* México D.F.: Siglo Veintiuno S.A. de c.v.
- Guattari, F. (2012). *Las tres ecologías.* Ciudad de México: radiopirataediciones.blogspot.com.
- Hernández Buitrago , A. S., & Hernández Pineda, L. M. (2012). Ecosistemas escolares para el desarrollo del pensamiento creativo en los niños. *Praxis & Saber*, 141-164.
- Huizinga, J. (2007). *Homo Ludens.* Madrid : Alianza Editorial/Emecé Editores.

- Kohan , W. O. (2013). *El maestro inventor. Simón Rodríguez*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Kohan, W. (2008). *Filosofía, la paradoja de aprender y enseñar*. Buenos Aires: Libros el Zorzal.
- Kohan, W. O. (2016). Diegon o sobre el juego de la pelota [Un diálogo desconocido de platón]. *El malpensante*, 36-42.
- Kohan, W. O., & WasKman, V. (2000). *Filosofía para niños Discusiones y Propuestas*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Lima Monteiro, A. C., & Jaques Arendt, R. J. (2014). Jogo e Filosofia. En A. L. Ferreira, A. Martins, & R. Segal, *Uma bola no pé e uma ideia na cabeça o que o futebol nos faz pensar* (pág. 140). Rio de Janeiro, JR: Editora UFRJ e Faperj.
- Lipman , M. (1988). *La filosofía va a la escuela*. Philadelphia: Temple University Press.
- López, M. (2008). *Filosofía con niños y jóvenes. La comunidad de indagación a partir de los conceptos de acontecimientos y experiencia trágica*. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- Ministerio de Educación . (03 de Septiembre de 2017). *mineducacion.gov.co*. Obtenido de [www.mineducacion.gov.co](http://www.mineducacion.gov.co)
- Nacional, M. d. (Dirección). (2014). *Filosofía para formar mejores seres humanos* [Película].
- Pineau, P. (1996). ¿POR QUÉ TRIUNFÓ LA ESCUELA? o la modernidad dijo:"Esto es educación", y la escuela respondió: "yo, me ocupo". En H. R.

Cucuzza, *Historia de la educación en debate*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Pineda , D. A. (2004). *Filosofía para niños. El ABC*. Bogotá: Editora Beta.

Platón. (2010). *Platón. Aplogía de Sócrates*. Madrid: Editorial Gredos, S:A:.

Rancière, J. (2003). *El Maestro Ignorante*. Barcelona: Editorial Laertes.

Roca Jusmet, L. (2014). Michel Foucault: Ejercicios espirituales para materialistas. *Cuestiones de filosofía N°16*, 60-72.

Rodríguez, Á. (2 de Agosto de 2010). *Globedia.com - El Diario Colaborativo*. Obtenido de Globedia.com - El Diario Colaborativo: <http://co.globedia.com/impacto-sociocultural-fútbol-epislyros-belleza-helenica> Recuperado lunes 2 de abril del 2018

Rodriguez, Á. (9 de Agosto de 2010). *Globedia.com. El Diario Colaborativo*. Obtenido de Globedia.com. El Diario Colaborativo: <http://co.globedia.com/impacto-sociocultural-fútbol-harpastum-romano-disciplina-militar> r Recuperado lunes 2 de abril del 2018

Segal, R. (2014). A arte trágica nas Copas a partir da visão nietzschiana de mundo. En A. A. Ferreira, A. Martins, & R. Segal, *Uma bola no pé e uma ideia na cabeça o que o futebol nos faz pensar* (págs. 175-197). Rio de Janeiro: Editora UFRJ e Faperj.

Wernicke, L. (2017). *¿Por qué juegan once contra once?* Bogotá: Planeta Colombia S.A.