

# Huellas de Alemania en la educación en Colombia<sup>1</sup>

## Herencia alemana en la educación y en su arquitectura

Arq. Alexandra Toro O.<sup>2</sup>  
Arq. Armando Muñoz<sup>3</sup>  
Arq. Lars Scharnholz<sup>4</sup>

Recibido: 09-06-2014 Aprobado: 06-11-2014

Quaestiones Disputatae | Tunja - Colombia | N° 15 | pp. 65-81 | Julio - Diciembre | 2014

**Resumen:** Desde el comienzo de la revolución industrial en Europa, los alemanes en Colombia le apostaron tanto a la importación de tecnologías y a las inversiones, como a la educación; se consideraba que lo que ellos reconocían como los cimientos del desarrollo, a saber, los intereses de un mercado duradero, el crecimiento causado por las actividades de importación y exportación, el conocimiento y una férrea disciplina, eran pilares que debían estar unidos. El desarrollo de las escuelas y universidades en Colombia se relaciona también con la influencia de los inmigrantes alemanes y las relaciones

colombo-alemanas (ALLAGEIER, 1979, págs. 460-163), como lo muestra el llamado de profesores alemanes a las instituciones educativas en varias ciudades del país en los años 1870 y 1920. (ALLAGEIER, 1979, pág. 457). Aún se observan las huellas de los alemanes en la educación colombiana, pero también quedaron huellas en ciudades y municipios, representadas en una arquitectura que albergó las actividades que docentes y pedagogos adelantaron en pro del progreso del país. **Palabras claves:** Educación, inmigrantes, escuela normal, misión pedagógica alemana, Escuela de Artes y Oficios.

1 Artículo de investigación

Nombre del proyecto: Patrimonio y nueva cultura industrial.  
Grupo de investigación: Temas de Arquitectura.

2 Docente Universidad Santo Tomás seccional Tunja, Master of Science en Conservación de patrimonio y desarrollo urbano de la Technische Universität Dresden Alemania. Correo electrónico: atorol111@yahoo.es

3 Armando Muñoz: Docente Universidad Santo Tomás seccional Tunja. Especialista en Docencia Universitaria de la Universidad Santo Tomas. Correo electrónico: armando.munoz@usantoto.edu.co

4 Lars Scharnholz. Director del instituto de investigaciones y estudios INIK Institut für neue Industriekultur GmbH. Doctorado en „Conservación de monumentos modernos – grandes almacenes en Niederschlesien 1927-1930, Polonia“. Technical University of Wroclaw, Polonia. Correo electrónico: scharnholz@inik.eu

# Traces of Germany in education in Colombia:<sup>1</sup>

## German heritage in education and architecture

Arq. Alexandra Toro O.<sup>2</sup>  
Arq. Armando Muñoz<sup>3</sup>  
Arq. Lars Scharnholz<sup>4</sup>

Received: 09-06-2014 Approved: 06-11-2014

Quaestiones Disputatae | Tunja - Colombia | N° 15 | pp. 65-81 | Julio - Diciembre | 2014

**Abstract:** Since the beginning of the industrial revolution in Europe, the Germans in Colombia have staked as much on the importation of technology and investments as they have on education. They believed that the factors that they recognized to be the foundations of development, namely the interests of a sustainable market, growth caused by importation and exportation, knowledge and strict discipline, were pillars which should be united.

The development of schools and universities in Colombia is also related to the influence of German immigrants and Colombian-German

relations (ALLAGEIER, 1979, pp.46-163), as shown by the activities of German teachers in educational institutions in several cities in the country between 1870 and 1920. (ALLAGEIER, 1979, p.457)

German footprints can still be seen in Colombian education, and traces also remain in cities and villages, represented in the architecture where teachers and educators carried out their activities for the advancement of the country

**Key Words:** Education, immigrants, teaching schools, German pedagogical mission, School of Arts and Crafts

1 Research article

Project Name: Heritage and new industrial culture.  
Research Group: Subjects of Architecture.

2 Toro Alexandra O. Thomas University Teaching sectional Tunja, Master of science in Conservation of heritage and urban development of the Technische Universität Dresden Germany. Email: atorol111@yahoo.es

3 Armando Muñoz: St. Thomas University Teaching sectional Tunja. Specialist in Higher Education of the University of Santo Tomas. Email: armando.munoz@usantoto.edu.co

4 Lars Scharnholz. Director of research and studies institute Institut für neue Inik Industriekultur GmbH. Doctorate in "Conservation of modern monuments - department stores in Lower 1927-1930, Poland". Technical University of Wrocław, Poland. Email: scharnholz@inik.eu

# Traces de l'Allemagne en éducation en Colombie<sup>1</sup>

## Héritage allemand dans l'éducation et son architecture

Arq. Alexandra Toro O.<sup>2</sup>  
Arq. Armando Muñoz<sup>3</sup>  
Arq. Lars Scharnholz<sup>4</sup>

Reçu: 09-06-2014

Approuvé: 06-11-2014

Quaestiones Disputatae | Tunja - Colombia | N° 15 | pp. 65-81 | Julio - Diciembre | 2014

**Résumé:** Depuis le début de la révolution industrielle en Europe, les allemands en Colombie ont parié tant à l'importation de technologies qu'aux investissements, tels que l'éducation; on considérait que ceux-ci eux, ils reconnaissaient comme les ciments du développement, à savoir, les intérêts d'un marché à long terme, la croissance grâce aux activités d'importation et d'exportation, la connaissance et une volonté, étaient les piliers qui devaient être en lien.

Le développement des écoles et universités en Colombie est en rapport aussi avec l'influence des migrants allemands et les relations colombo-allemandes (ALLAGEIER, 1979, p. 460-

163), ceci est l'épreuve du pourquoi on fait appel à autant de professeurs allemands dans les institutions éducatives dans plusieurs villes du pays dans les années 1870 et 1920. (ALLAGEIER, 1979, p. 457)

On observe encore les traces des allemands dans l'éducation colombienne, mais aussi il reste les traces dans les villes et villages, représentés par l'architecture qui a accueilli les activités des enseignants et pédagogues pour le progrès du pays.

**Mots clés:** Education, migrants, école normale, mission pédagogique allemande, écoles des beaux arts et métiers.

<sup>1</sup> Article de recherche.

Nom du projet: Patrimoine et nouvelle culture industrielle.  
Groupe de recherche: Thème de Architecture.

<sup>2</sup> Alexandra Toro O. Enseignante à l'Universidad Santo Tomás siège Tunja, Master of Science en Conservation du patrimoine et développement urbain de la Technische Universität Dresden Allemagne. Adresse mail: atoro1111@yahoo.es

<sup>3</sup> Armando Muñoz: Enseignant Universidad Santo Tomás siège Tunja. Spécialiste en Enseignement Universitaire de l'Universidad Santo Tomás. Adresse mail: armando.munoz@usantoto.edu.co

<sup>4</sup> Lars Scharnholz. Directeur de l'institut de recherche et études INIK Institut für neue Industriekultur GmbH. Doctorat en „Conservation de monuments modernes – grands magasins à Niederschlesien 1927-1930, Pologne“. Technical University of Wrocław, Pologne. Adresse mail: scharnholz@inik.eu

## Educación en el Siglo XVIII

La primera mitad del siglo XVIII fue para la nueva República de Colombia, una etapa de consolidación y de implantación de nuevas formas de vida, de nuevas costumbres y diferentes formas de actuar, así como de fortalecimiento y creación de instituciones y organismos que anteriormente no existían o no operaban. Fue así, como los diferentes gobiernos después de Bolívar y Santander, a partir de 1840, se preocuparon por mejorar la educación, impulsar la industria, crear nuevas vías de comunicación; en general, pretendieron que la nación fuera adquiriendo y construyendo las bases para poder modernizarse e igualar a las demás naciones del área. (ARISMENDI POSADA, 1989)

## Educación en el Siglo XIX

### La primera misión pedagógica alemana (1872 – 1878)

En 1870, el gobierno de Eustorgio Salgar dio un gran impulso a la educación, ya que el ámbito más significativo de ese bienio fue el de la Instrucción Pública. El Presidente puso todo su entusiasmo y toda su mística republicana. El Congreso aceptó los proyectos de Salgar y, mediante el Decreto Orgánico de Instrucción Pública, supo interpretar adecuadamente sus inquietudes para modernizar y laicizar la educación. Se destinó una buena cantidad de dinero para crear escuelas normales en todos los Estados que conformaban la República, pues existía el firme convencimiento de que la formación de maestros era la principal herramienta para adelantar el desarrollo que requería el país. De esta forma la nación asumió la dirección general de los establecimientos educativos y se comprometió a crear instituciones de enseñanza superior. Esta disposición se concretó en la contratación de una misión pedagógica para dirigir la enseñanza normalista en las diferentes capitales de los estados soberanos. (ARISMENDI POSADA, 1989).

Mediante el decreto orgánico del 1 de noviembre de 1872 se organizaron escuelas normales en las capitales de los estados del país, con el fin de formar docentes idóneos para la dirección de las escuelas elementales y superiores. Para el efecto, se creó una escuela central, donde se formaban los directores de las escuelas normales seccionales. (OCAMPO LÓPEZ).

En 1870 llegaron al país nueve maestros alemanes, siete de ellos protestantes y dos católicos. (LOAIZA CANO) El modelo alemán se escogió debido al sistema pedagógico pestaloziano y también a la importancia central que estaba mostrando el sistema de enseñanza en la unificación del imperio alemán.<sup>5</sup>

Fue así como llegaron al país varios pedagogos traídos directamente de Alemania, país escogido por su alto grado de cultura respecto a otras naciones, y porque se sabía que los sistemas y métodos empleados por los alemanes, eran los más aceptados en el mundo entero, tanto para la enseñanza primaria como secundaria. De esta forma llegaron Gotthold Weiss para el Estado de Antioquia, Julio Wallner para el de Bolívar, Augusto Pankow para el del Cauca, Carlos Meisel para el de Magdalena, Oswald Wirsing para el de Panamá, Alberto Blume para el de Cundinamarca, Gustavo Radlack para el de Tolima, Ernesto Hotschick para el de Boyacá y Carlos Uttermann para el de Santander. (OCAMPO LÓPEZ) En 1872 se funda la Normal Femenina de Cundinamarca, dirigida por la alemana Catalina Recker (GONZALEZ, 1978, pág. 55); ésta normal fue pionera en la educación superior especializada en mujeres. (GONZALEZ J. E.).

A estos pedagogos se les encomendó introducir al país las enseñanzas que impartían en Prusia a través del método pestaloziano, entre otros métodos. Johann Heinrich Pestalozzi, de origen suizo-alemán, vivió entre 1746 y 1827, y realizó importantes contribuciones a la pedagogía. Sus aportes se centraron en el desarrollo de la moralidad y la libertad del in-

5 Una síntesis de estos factores se encuentra en MULLER CEBALLOS, Ingrid, "La primera organización de un sistema de escuelas normales en Colombia", en *Revista Colombiana de Educación*, No. 20, Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 1989, pp. 24-45. En LOAIZA CANO, Gilberto. *El maestro de escuela o el ideal liberal de ciudadano en la reforma educativa de 1870, Siglo XIX: sociedad, educación y poder* No. 34, Julio – Diciembre 2007, Universidad de los Andes. <http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/258/view.php> (30.07.14).

dividuo, la construcción emocional del ser humano y la educación intelectual o cognoscitiva vista como el reflejo del aprendizaje a través de un proceso más recreativo, de aprehensión. Su método fue, tanto adaptado como criticado, pero es una base, de la cual surgieron nuevos puntos de discusión y teorías. (ABAGGNO & VISALBERGHI, 2001, pág. 477).

Foto 1. Institución Educativa Escuela Normal Superior de Medellín.



FUENTE: [http://www.elcolombiano.com/BancoConocimiento/T/tres\\_instituciones\\_suman\\_406\\_anos\\_de\\_historias\\_y\\_educacion/tres\\_instituciones\\_suman\\_406\\_anos\\_de\\_historias\\_y\\_educacion.asp](http://www.elcolombiano.com/BancoConocimiento/T/tres_instituciones_suman_406_anos_de_historias_y_educacion/tres_instituciones_suman_406_anos_de_historias_y_educacion.asp) (30.07.14).

Eustorgio Salgar consideraba que la unidad del país se logra a partir de la semejanza de ideas, sentimientos y hábitos que forman el carácter nacional, no sólo a partir del territorio y las leyes. Sostenía que la instrucción popular es la que debe crear al verdadero trabajador, la que conserva la integridad de la nación y mantiene y perfecciona sus instituciones. De ahí la importancia de contar con pedagogos alemanes para impartir esta idea. (OCAMPO LÓPEZ).

Cada uno de ellos comenzó sus labores en las ciudades mencionadas, con la misión específica de formar futuros maestros, tratando de inculcarles el valor del trabajo, del desarrollo industrial, de las buenas maneras, del gusto por la buena literatura y las ciencias, adoptando el método de Johann Heinrich Pestalozzi. A los docentes alemanes se les prohibió intervenir en asuntos políticos y religiosos, pues todos eran de religión protestante. Esto motivó a que, en algunos casos como en Antioquia, los dirigentes políticos y muchos padres de familia protestaran por la educación laica para sus hijos, y en 1872 el cónsul colombiano en Berlín, a nombre del gobierno antioqueño, contrató a los normalistas Christian Siegert y Gustav Bothe, en cuyos contratos quedó una cláusula que especificaba que tenían que ser “de religión católica, apostólica y romana”. Los educadores alemanes así contratados, no solo se limitaron a cumplir sus funciones de normalistas, sino que fueron dedicados a otros trabajos relacionados con la docencia. Fue así como, en 1874 fueron nombrados como catedráticos de gramática alemana para la Escuela de Literatura y Filosofía de la Universidad de Antioquia: Siegert como principal y Bothe como sustituto. Dos años después, se les encargó la dirección de las prácticas de gimnasia y calistenia en la misma institución. Además, Bothe fue designado en 1875 como profesor de los cursos 6° y 7° de la Escuela Normal de Instructores de Medellín, creada por el Decreto IV de aquel año. (GARCIA ESTRADA, 2006).



Todos los maestros alemanes dirigieron escuelas normales entre 1870 y 1876, lo que significó la formación de una generación de maestros de escuela en el país. Alberto Blume en Santander y Christian Siegert en Antioquia crearon asociaciones de difusión de la instrucción pública. Ernst Hotschick, Alberto Blume y Carlos Meisel escribieron manuales de lectura y de canto. Después de la guerra civil de 1876 organizaron lo que había quedado del destrozado sistema escolar. “Hacia 1879, el director de la Instrucción Pública, Enrique Cortés, afirmaba:»Sabe el público que poco después de la incubación del sistema pestalozziano de educación pública en nuestras escuelas, por medio de los maestros alemanes que importó la administración del general Salgar [...] el sistema ha empezado a perder en pureza porque la mayor parte de los institutores alemanes se han retirado del servicio y no ha quedado fuente pura a qué acudir».” (LOAIZA CANO, 2007).

Sobre Carlos Meisel y su esposa Elisabeth Meisel, resulta interesante referir que en Santa Marta, pidieron un plazo para aprender el español, para lo cual tuvieron mucha dificultad y esto perjudicó el progreso de los estudiantes, por lo que, tiempo después, por esta y otras razones, la señora Meisel fue despedida. (ROBLES. L.A., 2007).

Por su parte, Ernesto Hotschick dirigió la Escuela Normal de Varones de Tunja, en el Estado Soberano de Boyacá. La escuela inició su misión pedagógica en 1872; funcionó en la llamada “Casa de la Torre”, hoy sede de la Gobernación de Boyacá. Hotschick la dirigió hasta 1883, caracterizándola por el rigor académico y la disciplina estricta, típicamente prusiana. (GAMBOA BOHÓRQUEZ, 2005).

Foto 2. Casa de la torre en Tunja, hoy



FOTO. Alexandra Toro O.

Es pertinente anotar que la influencia alemana en la educación no solo estuvo presente en escuelas, colegios y universidades, sino también en la capacitación en oficios. Este es el caso de la capacitación en oficios relacionados con la industria y la explotación minera, en la cual se destaca el alemán Reginaldo Wolf, ingeniero, minero e industrial alemán, que organizó un taller de fundición y mecánica en Tiritibí, Antioquia, para producir y reparar herramientas y máquinas de la mina de El

Zancudo en 1874. (MEJIA CUBILLOS, 2012, pág. 249) En Sitio Viejo, Antioquia, instaló en un taller de cerrajería y mecánica pequeño donde también reparaba maquinaria minera. El taller fue creciendo y con el tiempo se transformó en la primera fundición de hierro de Antioquia, que al crecer, fue comprada por la compañía que explotaba El Zancudo, y trasladada a Titiribí. En Caldas - Antioquia estableció otro taller de fundición. Wolf enseñó a fundir y a construir bocartes, despulpadoras, trilladoras, ruedas hidráulicas, masas para trapiche, y otros. (CALLE SALDARRIAGA, 2005) Esto fue la semilla de las Escuelas de Artes y Oficios.

### Las escuelas de artes y oficios. Relación educación-cultura industrial

La Escuela de Artes y Oficios del Estado Soberano de Antioquia se creó mediante decreto expedido en 23 de diciembre de 1873 por la Dirección General de Instrucción Pública de Antioquia. El objetivo era “formar artesanos instruidos en los conocimientos teóricos y científicos de los oficios y artes y que por su laboriosidad, honradez y saber, contribuyan al adelanto de la industria y a la mejora de las clases obreras del Estado.” La enseñanza era teórico práctica y se impartía de manera gratuita. Los estudios duraban 3 años. Para estudiar en esta escuela, los aspirantes debían tener entre 14 y 22 años, buena salud, constitución robusta, una conducta intachable. (ANTIOQUIA (COLOMBIA). DIRECCIÓN GENERAL DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA, Medellín, 1834).

Como director de la Escuela se nombró al alemán Enrique Haeusler. Enrique Haeusler nació en Maguncia (Mainz) Alemania y llegó a Colombia en 1839. En su labor como director de la Escuela de Artes y Oficios, impulsó el uso del ladrillo como elemento estructural de la construcción, marcando una ruptura con la arquitectura colonia. Construyó varios edificios y puentes en Antioquia, entre ellos el Puente de Guayaquil en 1876, Puente Colombia y Puente sobre la quebrada Doña María en Itagüí. (MOLINA LONDOÑO, 2006, pág. 22).

Fue nombrado también en la misma Escuela de Artes el ingeniero francés Eugenio Lutz quien después de haber pretendido renunciar, unificó esfuerzos con el alemán Haeusler.

Lutz y Haeusler lograron el montaje de la primera máquina de vapor con que contó la Escuela, indispensable para imprimirle fuerza motriz a los talleres de ebanistería y cerrajería. En la dirección de la Escuela, el germano aprovechó su larga experiencia como dueño de un establecimiento de ebanistería en el cual trabajaban 25 obreros y “en el que se fabricaban muebles y aparatos de extrema finura como pianos y órganos, habiendo sido capaz el órgano que para la iglesia de la capital de la provincia fue traído en tiempos del obispo Gómez Plata, el cual naufragara con el barco que lo traía desde el exterior, después de salvarlo de las aguas del caudaloso Magdalena”. (GARCIA ESTRADA, 2006) La Escuela de Artes y Oficios en Medellín también capacitó artesanos especializados, que trabajaron en la explotación de minas, y en trilladoras de café. (HELG, 2001)

Foto 3. Puente de Guayaquil en Medellín, construido por Enrique Haeusler.



FOTO: S. Muñoz

Con la contribución de los maestros europeos, la Escuela de Artes y Oficios no solo fue un centro de enseñanza técnica vocacional sino una empresa manufacturera que producía en sus talleres diversos artículos de madera y hierro con destino al mercado regional. Los artículos que allí se fabricaban comprendían diversos enseres hogareños, como escaparates, taburetes, nocheros etc., objetos de ferretería como aldabas, espuelas, herraduras y demás herramientas para el trabajo agrícola, como los famosos machetes calabozos. En la Guerra Civil de 1876, la Escuela fabricó municiones y “rifles modernos”, en máquinas construidas para tal efecto en la misma escuela. Otros talleres se dedicaban a reparar instru-

mentos agrícolas, fabricaban trapiches, producían despulpadoras de café, pulverizadoras de quinina, prensas para frutas y bombas para minas. (GARCÍA ESTRADA, 2006).

## Presencia Alemana en la educación del Siglo XX

La Ley 39 de octubre de 1903, junto con el Decreto Reglamentario 491 de 1904, son los soportes jurídicos para la organización de la educación pública nacional durante la primera mitad del siglo XX. Es allí donde se define el interés por la educación industrial que el Estado central busca implementar en todo el país. En esta legislación se definió que la educación primaria era base del proceso de educación técnica necesaria para impulsar el desarrollo industrial, y para ello dichas escuelas de enseñanza técnica fueron divididas en dos tipos de planteles: las escuelas urbanas, ubicadas en las cabeceras de las ciudades, las cuales cumplían un ciclo de seis años, divididos en dos estudios elementales, dos medios y dos superiores; y las escuelas rurales, que estaban a cierta distancia de las ciudades, con un tiempo de ciclo de tres años. En 1913 se aplicó una descentralización con la creación de las inspecciones provinciales de instrucción pública. (FRANCO C., 2013)

La Ley 39 de 1903 dividió en dos a la educación secundaria: una, especializada en filosofía y letras, la cual estaba a cargo casi siempre de comunidades religiosas, quienes impartían esta educación en colegios privados. Otra, la secundaria técnica, se enseñaba cultura general, materias de aprendizaje general y algo de idioma extranjero, enseñanza que estuvo sostenida por el erario público; estaba dirigida al grupo social menos favorecido, y estaba en cabeza de las escuelas de artes y oficios. (UNION TEMPORAL PEMP INMUEBLES, 2013)

### Las Escuelas de Comercio

La Escuela Nacional de Comercio de Bogotá se fundó conjuntamente con el Instituto Técnico Central, pero hasta 1908 fue un establecimiento de educación secundaria; el gobierno contrató al Alemán Guillermo Wickmann, quien introdujo estudios comerciales paralelos al bachillerato. Se recibían solo varones que hubieran cursado 3 años de primaria. El estudio duraba 6 años y se enseñaba matemáticas, contabilidad, francés e inglés. En 1920 se abrió la Escuela

de Comercio de Barranquilla y luego la del Valle. (HELG, 2001)

### Segunda Misión Pedagógica (1924 – 1935)

En virtud del decreto del 22 de noviembre de 1923, el presidente Pedro Nel Ospina contrató una misión pedagógica alemana formada por católicos, recomendados del gobierno alemán: Karl Glockner, encargado de normales y primaria, Karl Decker, encargado de colegios de secundaria y Anton Eitel, encargado de universidades. Llegaron con el objetivo de hacer una reforma educativa. En la redacción del proyecto de ley hubo problemas, pues si bien Eitel era católico, como tal había sido contratado por el país y como católico había escrito el documento, no estuvo de acuerdo con que hubiera que solicitar concepto al Arzobispado. (GONZALEZ F., 1978) El diario El Tiempo de julio 18 de 1926 anota: “La constitución y las leyes conceden a la Iglesia y al Clero toda clase de garantías. Dentro de esas leyes, el Estado debe conservar soberanía absoluta. En el caso de la reforma instruccional, debería haber bastado a clamar los escrúpulos del mas exagerado creyente, el hecho de que todos cuantos intervenían en ella eran católicos insospechables.” (MOLINA, 1974).

El 3 de Agosto de 1925, la misión alemana entregó el proyecto de Ley al Ministro del ramo y pasó a primer debate del Congreso, el cual solicitó unas modificaciones que no fueron aceptadas por la misión alemana. Finalmente el proyecto nunca fue aprobado. Algunos piensan que se debió a que la reforma del bachillerato y la universidad lesionaban intereses e implicaban muchos gastos; otros consideran que el proyecto fracasó debido al veto de la Iglesia Católica. En todo caso, la obligatoriedad de hoy de la enseñanza primaria se debe a la misión alemana. (GONZALEZ F., 1978).

La Escuela Normal de Varones de Tunja que fundara Ernesto Hotschick se convirtió en la Normal más prestigiosa del país. Rafael Bernal Jiménez, oriundo de Paipa, la dirigió a partir de 1926 y contrató, con el apoyo de la Gobernación de Boyacá, al pedagogo alemán Julius Sieber para la dirección de la escuela. (GAMBOA BOHÓRQUEZ, 2005) Sieber reorganizó la escuela y mantuvo una disciplina rigurosa; implantó cursos vacacionales para las maestras rurales y creó vínculos con los maestros de Boyacá ofreciendo conferencias y distribuyendo gratis una



revista bimensual “Cultura”. También creó cursos de especialización, para los cuales el gobierno otorgó becas. Sieber marcó una generación de educadores en Boyacá, y fue siempre recordado y admirado por su mística pedagógica, su disciplina y su sentido del orden. (HELG, 2001, págs. 124,125).

Sieber dirigió también la Facultad de Educación a partir de 1928 y en 1935, esta facultad se trasladó a Bogotá y se fusionó con la de esa ciudad, dando origen a la Normal Superior de Colombia, que funcionó hasta 1951. Hoy es la Universidad Pedagógica de Colombia. (GAMBOA BOHÓRQUEZ, 2005).

En cuanto al desarrollo de la educación superior durante los primeros decenios del presente siglo, no puede olvidarse la labor cumplida por los profesores Jacinthe Antoine (belga), Pablo Zurcher (suizo) y Roberto Wokitel (alemán) en la Escuela Nacional de Minas de Medellín<sup>6</sup>. Esta Escuela fue creada en 1886 como institución ligada a la en sus inicios a la Universidad de Antioquia. (UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, SEDE MEDELLÍN, FACULTAD DE MINAS).

Foto 4. Antigua Sede de la Facultad de Minas.



FUENTE: <http://www.minas.medellin.unal.edu.co/index.php/es/institucional/rese-na-historica> (08.08.14).

Fraciska Radke, fue otra importante pedagoga de la segunda misión alemana. Nació en 1892 en Aquisgrán (Alemania), se formó en las universidades de Bonn, Berlín y Marburgo donde se especializó en alemán y francés, con estudios en geografía, y se doctoró en filosofía.(COLARTE) Inició la enseñanza en las precarias instalaciones recién terminadas para una escuela pedagógica femenina en Bogotá. Organizó la escuela y tubo que encargar material de enseñanza a Alemania. Formó a las jóvenes en el respeto a la cultura europea y alemana.

Debido a la desigualdad de niveles educativos de las alumnas, Franciska creó un nivel preparatorio que precedía a los 3 años Teóricos. Tras un examen accedían a la práctica en la escuela primaria y en la escuela infantil Montessori.

---

6 GARCÍA ESTRADA, Rodrigo de J. en *Extranjeros en Medellín*, en *Boletín Cultural y Bibliográfico Banco de la República*, Vol. 34, núm. 44, 1997 P.110.

Además de luchar contra la educación memorística y enseñar a los profesores a innovar, hizo énfasis en los derechos de la mujer, sus capacidades y compromisos con la sociedad.

Foto 5. Franciska Radke.



Fuente: <http://mujereslideresdetame.wordpress.com/introduccion/marcos/marco-teorico/> (30.07.14)

En la década de los 40, durante el gobierno de Laureano Gómez, Franciska regresó al país y luchó por que la formación docente fuera una carrera universitaria. El Instituto Pedagógico femenino de Franciska Radke fue el primer establecimiento que dio educación superior, intelectual y científica a las mujeres colombianas, pues la pedagogía en esa época era una de las pocas profesiones abierta a las mujeres. Esto fue un progreso en la educación femenina. (HELG, 2001) Así fue como en 1927 surgió el Instituto Pedagógico Nacional para señoritas; funcionaba en la Avenida Chile con carrera 11 en Bogotá. En 1955, este Instituto dio origen a la Universidad Pedagógica Nacional Femenina. (Se cumplen 86 años de trayectoria del Instituto Pedagógico Nacional, 2013) En 1990 se creó la Fundación Franziska Radke para el Desarrollo de la Universidad Pedagógica Nacional, que recoge e impulsa su legado. (COLARTE).

Foto 6. Universidad Pedagógica Nacional



Fuente: Jiménez y Figueroa en UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, Bogotá Años 50, Inicio de la Metrópoli. P.117

## Colegios Alemanes

Como parte de la inmigración alemana y con ello la creación de pequeñas colonias en Colombia, los alemanes crearon instalaciones educativas para sus hijos. Por tanto, sin duda alguna, los primeros colegios alemanes en Colombia se han de entender ante todo como consecuencia de las olas de inmigración y no como resultado de la política de educación colombiana. La creación de los colegios alemanes obedecía a la necesidad de las familias inmigrantes de mantener en pie una relación eficaz y activa con la patria y establecer para los niños inmigrantes una relación pedagógica y de formación política con Alemania.

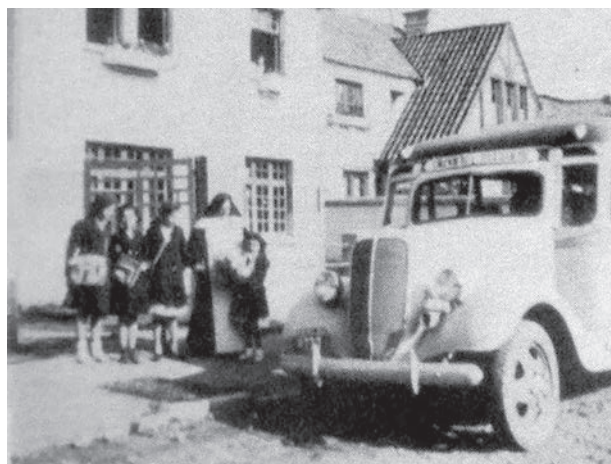
Efectivamente, ya desde 1912, el colegio católico-alemán en Barranquilla había abierto sus puertas,

después le siguieron los colegios alemanes en Bogotá (1922), en Cali (1935) y en Medellín (1968). (DILGER, G, 1976 en FRÖSCHLE, H. 1979, P. 451) Se pueden interpretar las fundaciones de estos colegios como un instrumento de la presencia alemana para influir sobre el sistema educativo colombiano fuertemente influenciado por el sistema educativo español. De otra parte, dado que los inmigrantes alemanes reconocieron el impacto de su influencia sobre el desarrollo económico y técnico-científico de Colombia, aprovecharon la situación para hacer una demanda de corte nacional que da la impresión la fundamentaron mediante la oferta educacional. De esta forma se afirmaban como grupo inmigrante y contrarrestaban la influencia española, así como también de la creciente influencia francesa y norteamericana. (ALL-GAIER D. en FRÖSCHLE H. 1979, p. 451)

### **Educación a cargo de las comunidades religiosas**

Es también de destacar la influencia de comunidades religiosas alemanas en la educación colombiana; es el caso de la Hermanas del Niños Jesús Pobre (Schwestern vom armen Kinde Jesus), quienes llegaron a Colombia en el año 1937. El ejemplo de esta comunidad tiene relación con el tema de la industria, pues la fundadora de la comunidad, Madre Clara Fey, nació en Aquisgrán en 1815, y aunque pertenecía a una familia acomodada, tenía gran sensibilidad social. Vivió una época de grandes problemas sociales que surgían en su ciudad natal debido a la creciente industrialización, por lo que muchos padres de las clases pobres salían a trabajar a las fábricas y dejaban en gran abandono a sus hijos, rodeados de vicios en la calle y sin cuidados ni educación. Esto creó en ella la inquietud de hacer algo por estos niños y abrió una escuelita, que pronto resultó insuficiente para prestar una ayuda efectiva y resolvió reunirse con sus amigas en comunidad religiosa para poder brindar un hogar a los niños pobres. Hace 161 años Clara Fey fundó la Congregación de las Hermanas del Niño Jesús Pobre, dedicada desde entonces a la educación cristiana de la niñez y de la juventud. Su obra se extendió por el mundo y llegó a Norteamérica (1924), a Europa oriental (1927), a Indonesia (1932), a Colombia (1937), a Italia (1958), a España (1960), y a Perú (1994). (HERMANS, 1993) El arquitecto diseñador y constructor del Colegio Santa Clara fue el alemán Leopoldo Rother.

Foto 7: Casa donde inició el Colegio Santa Clara. Carrera 15 con calle 33.



FUENTE. Revista conmemorativa Santa Clara 60 años, 1998. P.7



Foto 8. Casa donde inició el Colegio Santa Clara hoy.



FOTO. A. Torojiio

Foto 9. Casa donde funcionó el Colegio Santa Clara en 1938. Carrera 5 con calle 31



FUENTE: Revista conmemorativa Santa Clara 60 años, 1998. P.7

Foto 10. Casa donde funcionó el Colegio Santa Clara en 1938, en el año 2010.



FUENTE: D.A.P.D

Huellas de Alemania en la educación en Colombia.  
Herencia alemana en la educación y en su arquitectura

Foto 11. Casa donde funcionó el Colegio Santa Clara entre 1939 y 1946. Carrera 18 calle 37



FUENTE: Revista conmemorativa  
Santa Clara 60 años, 1998. P.7

Foto 12. Casa donde funcionó el Colegio Santa Clara entre 1939 y 1946. Carrera 18 calle 37, hoy.



FOTO. A. Toro

Foto 13. Colegio Santa Clara hoy.



FUENTE: <http://static.panoramio.com/photos/large/44016056.jpg> (21.07.14)



## El arquitecto Leopoldo Rother

Uno de los arquitectos alemanes que más obras diseñó y construyó relacionadas con establecimientos educativos fue Leopoldo Rother.

Como se manifestó anteriormente, fue el autor del Colegio Santa Clara, el estilo alemán *biedermeier*.<sup>7</sup> (HERMANA MARÍA ROSA, 1998, P.7). Sin embargo, Leopoldo Rother es considerado uno de los mejores representantes del movimiento moderno en Colombia.

Leopoldo Rother nació en Alemania en 1884 y murió en Bogotá en 1978. Estudió arquitectura en la Universidad de Karlsruhe, pero suspendió sus estudios debido a la primera Guerra Mundial. Se graduó de la Universidad en Berlín-Charlottenburg en 1920. En 1932, el presidente Alfonso López Pumarejo contrató arquitectos extranjeros para trabajar en la Dirección de Edificios Nacionales de Bogotá; así fue como Rother llegó a Colombia en 1936 y se le encargó el proyecto de la Ciudad Universitaria. Fue además profesor en dicha universidad, en la Javeriana, los Andes, la América y la Gran Colombia. (RUEDA ENCISO).

Rother realizó varias obras, muchas de ellas con el uso educativo, algunas como parte de la Universidad Nacional. Rother diseñó y planeó una ciudad universitaria (1936-1946) oval o elíptica, con facultades de ingeniería, medicina, derecho, química, arquitectura, veterinaria, agronomía, economía, administración, filosofía y otras, además de institutos de investigación, viviendas para estudiantes y profesores, y zonas de recreación y deporte. Para este diseño, se apoyó en la asesoría pedagógica del alemán Fritz Farsen. (RUEDA ENCISO).

Fuera del entorno de la Universidad Nacional, es autor de edificios educativos como a escuela normal de Pamplona, la Facultad de agronomía de Palmira, la Ciudad escolar de Santa Marta (no construido) y el colegio Santa Clara, ya mencionado. La escuela

la normal de Pamplona diseñada y construida por Rother entre 1936 y 1940. “Es un proyecto sencillo, elegante, amplio, acogedor y alegre..., aunando una elevada cultura y cierta rusticidad.” (ROTHER, H, 1984, pág. 129) La escuela normal de Pamplona fue inaugurada en 1940 por el presidente de la República, Eduardo Santos y su esposa, Lorencita Villegas de Santos. (GAMBOA BOHORQUEZ, 2005)

Foto 14. Escuela normal de Pamplona hoy.



FUENTE: <http://www.panoramio.com/photo/22797860> (29.07.14)

Durante los últimos 20 años de su vida profesional, el arquitecto Rother se dedicó a la docencia universitaria en la Universidad Nacional. Su materia principal fue teoría de la arquitectura. (ROTHER, H, 1984, pág. 132)

Según el arquitecto Carlos Martínez Jiménez, Rother fue “maestro de todas las promociones de arquitectura bogotanas, incansable investigador,..., colaborador o autor inmediato en la mayoría de las edificaciones ejecutadas por el Ministerio de OO.PP. en las dos últimas décadas; promotor de inquietudes desde su cátedra de Teoría de la Arquitectura e insigne preparador de técnicas en su curso de Construcción. A su extensa información y a sus vastos conocimientos une la modestia y las sencillez que naturalmente co-

<sup>7</sup> Se entiende como *Biedermeier* el período comprendido entre 1815 y 1848 en los países del *Deutsches Bundes*. La característica esencial de la arquitectura de estilo *Biedermeier* es la elegancia, pero es un estilo bastante sencillo; es una variante del clasicismo. Este estilo influyó en los edificios monumentales de la época, principalmente en los de los barrios burgueses residenciales. ([http://de.wikipedia.org/wiki/Biedermeier#Architektur\\_und\\_M.C3.B6bel](http://de.wikipedia.org/wiki/Biedermeier#Architektur_und_M.C3.B6bel)) (29.07.14)

responden a las personas poseedoras de inmensas cualidades y virtudes.” (ROTHER, H, 1984, pág. 9) Arturo Robledo Ocampo manifiesta respecto a Rother que “por su larga dedicación a la docencia; como orientador de la profesión hacia el rigor de la disciplina mental y el estudio y el tratamiento de los problemas. Basados en la atención a las necesidades humanas, así como su valiosa labor de investigación, recolección y publicación, han hecho de su trayectoria modelo de Maestro.” (ROTHER, H, 1984, pág. 9).

Finalmente, el arquitecto Armando Muñoz Luque opina lo siguiente sobre Rother: “Aunque han pasado ya muchos años desde que tuve la fortuna de ser estudiante de “Papá Rother” en su clase de Teoría en la Universidad de América, no puedo olvidar la dedicación y el cariño con que preparaba sus clases este admirable alemán, de 76 años, que cargado de años, de experiencia, de sapiencia y de su viejo maletín. Intentaba hacerse entender en su deficiente español sólo con la ayuda de sus pequeños anteojos con los cuales podía recortar, valiéndose de una pequeñas tijeras, graficas y bocetos, que pegaba con toda paciencia sobre hojas blancas que luego proyectaba en un proyector de opacos. Estas hojas que el preparaba, quedaban archivadas en la biblioteca de la universidad como testimonio de sus clases y sus vivencias. Cómo olvidar el método usado para las evaluaciones escritas: tenía el diseño del salón con las sillas en su lugar, que no permitía moverlas, y cada uno de nosotros entrábamos uno por uno a sentarnos en la silla que él nos señalaba, pues nuestros nombres figuraban en el plano elaborado por el; ésta era su defensa

por la poca visión que tenía, pero le permitía saber donde estábamos cada uno de nosotros.”

## Conclusión

Las huellas de la presencia alemana en la cultura industrial colombiana se cruzan con sus huellas en la educación. Son huellas que quedaron plasmadas en varias generaciones de educadores, que con una férrea disciplina impartieron enseñanzas orientadas a lograr un mejor país; no es claro si esas huellas se disolvieron en el tiempo o si algo de su pedagogía aún se conserva en el actuar de los educadores actuales. No obstante, a nivel institucional educativo, es mucho lo que Colombia le debe a todos los alemanes que vinieron a este país a compartir sus conocimientos.

La presencia alemana fue fuerte también en Colombia en la capacitación para oficios relacionados con la producción y la minería. Precursores de oficios y fabricación de elementos requeridos para la producción, crearon talleres y fábricas cuyo saber hoy día se mantiene.

Las huellas de estos alemanes dedicados a la educación están aun presentes y se observan en la arquitectura; algunas lamentablemente desaparecidas en el tiempo, otras alteradas pero otras conservadas, dan fe y muestra de la presencia de unos extranjeros que desde muchos puntos de vista cambiaron el rumbo del país.

## Bibliografía

- ABAGGNO, N., & VISALBERGHI, A. (2001). Historia de la pedagogía. México: Fondo de cultura económica.
- ALLAGEIER, D. (1979). Los alemanes en Colombia, como se cita en FRÖSCHLE, Hartmut, Los alemanes en Latinoamérica, destino y rendimiento. Tübingen: Erdmann.
- ANTIOQUIA (COLOMBIA). DIRECCIÓN GENERAL DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Decreto orgánico de la Escuela de Artes y Oficios del Estado Soberano de Antioquia, expedido en 23 de diciembre de 1873. Medellín, Imprenta del Estado, 1834. Recuperado el 2 de julio de 2014 de <http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/brblaa211072.pdf> (02.07.14)
- ARISMENDI POSADA, I. (1989). PRESIDENTES DE COLOMBIA 1810-1990. Bogotá: Planeta.
- CALLE SALDARRIAGA, M. A. (2005). Una aproximación histórica a los negocios internacionales y a la presencia extranjera en la Antioquia del siglo XIX. (U. EAFIT, Ed.) AD-MINISTER. (7), 122.
- Centro Virtual de Noticias de la Educación. (7 de Marzo de 2013). Recuperado el 8 de Agosto de 2014, de <http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-319348.html>
- COGOLLO, C. (s.f.). Franciska Radke. Revista Semana. Recuperado el 8 de Agosto de 2014, de <http://www.semana.com/especiales/articulo/franzisca-radke/75487-3>
- COLARTE. (s.f.). Recuperado el 2014 de Julio de 31, de <http://www.colarte.com/colarte/titulo.asp?idtitulo=2668&iconografia=true&p=301>
- COLOMBIA, D. D. (s.f.). Banrep Cultural. Recuperado el 2 de Julio de 2014
- DILGER, Gerhard, Colombia, München 1976, p. 108. Allgaier, Dieter, “Los alemanes en Colombia”, en: Fröschle, Hartmut, Los Alemanes en Latinoamérica, Destino y rendimiento, Tubinga, 1979, p. 451.
- FRANCO, Carmen. La educación en Santa Marta: el caso del Liceo Celedón, 1905-1955. Barranquilla, Universidad del Atlántico, 2007, página 7, en Unión Temporal PEMP Inmuebles, PEMP Instituto Técnico Industrial de Santa Marta, aspectos históricos a cargo de Fabio Zambrano, 2013.
- GAMBOA BOHÓRQUEZ, J. A. (2005). Normalistas. Recuperado el 2 de julio de 2014, de Reseña histórica de la Escuela normal de varones de Tunja.: [http://www.normalistas.org/Normal\\_Gamboa.pdf](http://www.normalistas.org/Normal_Gamboa.pdf)
- GARCIA ESTRADA, R. d. (2006). Los extranjeros en Colombia. Bogotá: Planeta.
- GONZALEZ, F. (1978). Educación y Estado en la historia de Colombia. Controversia.
- GONZALEZ, J. E. (s.f.). Biblioteca Digital Universidad Nacional. Recuperado el 30 de julio de 2014, de Las escuelas normales, P. 84: <http://www.bdigital.unal.edu.co/1456/7/07CAPI05.pdf>

HELIG, A. (2001). La educación en Colombia.. Bogotá: Serie Educación y cultura, Universidad pedagógica nacional, Editorial Plaza y Janés.

HERMANS, J. (1993). Im Dienst des armen Kindes. Berufung und Postulat der Schwestern vom armen Kinde. Aachen: Schwestern vom armen Kinde Jesus.

LOAIZA CANO, G. (s.f.). Universidad de los Andes. Recuperado el 30 de julio de 2014, de El maestro de escuela o el ideal liberal de ciudadano en la reforma educativa de 1870, Siglo XIX: sociedad, educación y poder No. 34, Julio – Diciembre 2007, Universidad de los Andes.: <http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/>

MARIA ROSA, H. (1998). Huella de diamante. Revista Conmemorativa Santa Clara 60 años, 7.

MEJIA CUBILLOS, J. (2012). Diccionario biográfico y genealógico de la élite antioqueña y viejocaldense. Segunda mitad del siglo XIX y primera del XX. Pereira: Sello Editorial Alma Mater.

MOLINA LONDOÑO, L. F. (2006). Fotografía de arquitectura en Medellín, 1870 – 1960. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

Molina, 1974, P.169-170 en GONZALEZ, Fernán. Educación y Estado en la historia de Colombia. Ed. Controversia, 1978. P. 74

MULLER CEBALLOS, Ingrid, “La primera organización de un sistema de escuelas normales en Colombia”, en Revista Colombiana de Educación, No. 20, Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 1989, pp. 24-45. En LOAIZA CANO, Gilberto. El maestro de escuela o el ideal liberal de ciudadano en la reforma educativa de 1870, Siglo XIX: sociedad, educación y poder No. 34, Julio – Diciembre 2007, Universidad de los Andes. <http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/258/view.php> (30.07.14)

OCAMPO LÓPEZ, J. (s.f.). Biblioteca Virtual Luis Angel Arango. Recuperado el 2 de julio de 2014, de Eustorgio Salgar, ficha bibliográfica: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/salgeust.htm> (Pamplona Cultural. (s.f.). Recuperado el 29 de Julio de 2014, de <http://pamplona-cultural.blogspot.com/2010/01/escuela-normal-superior-de-pamplona.html>

PÚBLICA, A. (. (s.f.). Recuperado el 2 de Julio de 2014, de <http://www.banrepcultural.org/sites>

ROBLES, Luis A., “Informe del director de Instrucción Pública del Magdalena”, en Escuela normal, Bogotá, 29 de marzo de 1873, p. 97 en LOAIZA CANO, Gilberto. El maestro de escuela o el ideal liberal de ciudadano en la reforma educativa de 1870, Siglo XIX: sociedad, educación y poder No. 34, Julio – Diciembre 2007, Universidad de los Andes. <http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/258/view.php> (30.07.14)

ROTHER, H. (1984). Arquitecto Leopoldo Rother. Bogotá: Fondo Editorial Escala.

RUEDA ENCISO, J. E. (s.f.). Biblioteca Virtual Luis Angel Arango. Recuperado el 29 de Julio de 2014, de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/rothleop2.htm>

Unión Temporal PEMP Inmuebles, PEMP Instituto Técnico Industrial de Santa Marta, aspectos históricos a cargo de Fabio Zambrano, 2013.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, SEDE MEDELLÍN, FACULTAD DE MINAS. (s.f.). Recuperado el 9 de Agosto de 2014, de <http://www.minas.medellin.unal.edu.co/index.php/es/institucional/resena-historica>