

Editorial

Ante una educación que privilegia el paradigma de la ciencia como panacea suprema de nuestra civilización y glorifica la técnica como el instrumento de dominio por excelencia, la pregunta por el sentido, por el ser y por el hombre mismo se hace más acuciante, pues es en el hombre donde habita la verdad. De ahí que humanizar la educación se convierte en un reto global, urgente, necesario y prioritario para que el hombre no desaparezca de la faz de la tierra. Respondiendo a este reto surge el Departamento de Humanidades de la Universidad Santo Tomás, desde el que se han gestado diversas iniciativas para humanizar la Educación Superior en torno al afianzamiento de los procesos de docencia, investigación y proyección social, funciones sustantivas de la universidad. Dichas iniciativas han surgido de los docentes y estudiantes con el fin de visibilizar las humanidades, resaltar su valor y reconocerlas como esencia de la universidad tomista.

En cuanto a la primera función sustantiva –la docencia–, se han sometido a un mejoramiento continuo los procesos de planeación de los contenidos de clase –Syllabus– así como las tutorías y los talleres que fortalecen el programa de acompañamiento estudiantil contra la deserción. El Syllabus de cada materia busca desarrollar núcleos problémicos con el fin de articular la reflexión humanista con las problemáticas sociales y a las necesidades que posee el estudiante universitario desde los desafíos que le impone su profesión. Por otra parte, las tutorías se han propuesto como espacios para reforzar los procesos de aprendizaje de los estudiantes y los talleres de acompañamiento estudiantil enfatizan en temáticas que desarrollan aptitudes metodológicas de la lecto-escritura, la expresión oral y las técnicas de estudio. Cabe decir que el uso de la virtualidad ha sido asumido procesualmente como complemento de las clases presenciales, mas nunca como un suplente de la relación directa entre docente y estudiante.

Frente a la segunda función sustantiva –la investigación–, el Departamento ha hecho germinar la semilla que se había sembrado desde el año 2007 con la creación oficial del grupo de investigación Expedicionarios Humanistas. Cuatro han sido los énfasis que el grupo de investigación posee y que define cada una de sus líneas de investigación.

El primero de ellos concierne al tema de la ética, el hombre y la sociedad, donde se enmarcan los siguientes proyectos desarrollados: “Incidencia del área humanística en la formación integral de la USTA-Tunja” (2008), “Incidencia de la formación ética en la USTA-Tunja” (2009), “Imaginario político juvenil en estudiantes de la USTA-Tunja” (2011), “Factores de conflictividad y violencia USTA-Tunja” (2012), “El líder universitario y las políticas públicas de juventud (2012) y “Nuevas dependencias: ludopatía y tecno-dependencia: causas, dinámicas, impactos y horizontes de solución, en estudiantes de pregrado en la USTA-Tunja” (2013). Como puede verse en esta primera línea, son temas que tocan lo referente a la práctica de los valores, la dimensión política y el desarrollo humano integral.

El segundo énfasis posee una connotación de gran legado institucional y es el concerniente a la relación entre ciencia, fe y razón. Hace parte de esta reflexión el proyecto “La religiosidad en los jóvenes de la USTA-Tunja” (2009). Dicha reflexión pretende articularse con el Departamento de Pastoral para emprender el desarrollo de encuentros, convivencias y apostolados, así como proyectos de investigación que asuman la problemática entre ciencia y religión, razón y fe.

El tercer énfasis emprende una reflexión en torno a la memoria histórica, desde la cual se han desarrollado los siguientes proyectos: “Recuperación de la memoria histórica del municipio de Cómbita-Boyacá” (2010) y “Memoria histórica de USTA-Tunja en sus 15 años: 2006-2011” (2011). Desde este núcleo de reflexión se pretende seguir asumiendo la reconstrucción de la historia dominicana en esta región del país, evidenciando así el aporte que el pensamiento dominicano tomista ha desarrollado hasta el día de hoy.

El cuarto énfasis propone en su reflexión la problemática que surge entre la pedagogía y la educación superior. Como proyectos que han resultado de este ejercicio investigativo se hallan: “Guías de planeación metodológica USTA-Tunja” (2011), “Cine como estrategia pedagógica” (2011), “La epistemología en los estudios de la USTA-Tunja” (2011), “Lectura semiótica de la obra cinematográfica” (2012), “Centro de lecto-escritura USTA-Tunja” (2012), “Sistematización de la experiencia de la enseñanza de las humanidades en la USTA-Tunja” (2013).

Como un gran aporte a la divulgación de la investigación que se realiza en el interior del Departamento se ha publicado la revista de investigación *Questiones Disputatae* que congrega los aportes de la comunidad científica y su reflexión en torno a las Humanidades,

que cuenta ya con 13 números editados hasta la fecha y que está indexada a nivel nacional por Colciencias. Por último, frente a la tercera función sustantiva –la Proyección Social–, el Departamento de Humanidades ha alcanzado significativos logros como son la realización de múltiples eventos de carácter académico; son ellos: El Congreso y Seminario Internacional de Ética y Desarrollo Humano, las Lecciones Humanistas, la Caminata Tomasina, el Simposio de Juventud y Liderazgo, el Concurso de Oratoria, el Concurso de Cultura General y el Festival de la Canción Domingo de Guzmán.

En cuanto al Congreso y Seminario Internacional de Ética y Desarrollo Humano, este ha abordado temáticas en torno a la identidad política, la memoria histórica y el compromiso ético del ser humano en la sociedad técnico-científica. La caminata tomasina ha servido como espacio para visibilizar a la comunidad universitaria como un organismo vivo en el entorno regional. El Simposio de Juventud y Liderazgo exalta las ideas de jóvenes de colegios que quieren un cambio en la estructura social para garantizar una mejor sociedad. El Festival de la Canción Domingo de Guzmán visibiliza la música como un escenario donde confluye el arte en todas sus expresiones, promoviendo mensajes de vida frente a un país donde se la reduce a mero objeto de mercado. El Concurso de Oratoria enfatiza en la exaltación y el valor de la palabra, para que a través de ella se puedan generar espacios de comunicación que integren la producción de ideas y discursos críticos y creativos. Finalmente, el Concurso de Cultura General, busca ser un elemento más para volver a dar vida a lo que antiguamente eran los Estudios Generales, es decir, realzar el sentido del saber universal, interdisciplinar, que trasciende los límites de la disciplinabilidad.

Como retos que se avecinan, el Departamento de Humanidades pretende tres metas. La primera de ellas consiste en cualificar a nivel de doctorado sus perfiles docentes. La segunda meta implica que tales perfiles logren altos niveles de investigación, con producción de alto impacto y con visibilidad internacional. La última meta consiste en incursionar en la oferta de diplomados y postgrados que sean reconocidos a nivel regional y nacional. Todo ello dentro del gran espíritu humanista alentado por el gran proyecto de USTA Colombia; en él, y en la utopía de lograr un mundo más humano junto a una educación humanizada y humanizadora constructora de la verdad, ponemos los frutos de todo nuestro esfuerzo.

Mg. Milton Adolfo Bautista Roa
Director Departamento de Humanidades.

Editorial

Faced with an education that privileges the paradigm of science as the supreme panacea of our civilization and glorifies the art as the instrument par excellence domain, the question of meaning, by being and by the man himself becomes more acute as it is in where man dwells the truth. Hence humanize education becomes an urgent, necessary and priority global challenge for man shall not perish from the face of the earth. Responding to this challenge the Department of Humanities at the University of Santo Tomas, from that have developed initiatives to humanize Higher Education focused on the strengthening of the processes of teaching, research and outreach, substantive functions of the university emerges. These initiatives have emerged of teachers and students in order to visualize the humanities, highlight and recognize its value as the essence of Aquinas College.

As to the first substantive - function teaching - have been subjected to a continuous improvement planning processes for the contents of class - Syllabus - as well as tutorials and workshops to strengthen the program of student support against desertion. The Syllabus for each subject seeks to develop problémicos cores in order to articulate the humanities to social problems and needs that owns the college student from the challenges imposed their profession. Moreover, the tutorials have been proposed as spaces to reinforce the learning process of students and student support workshops emphasize methodological issues that develop skills of reading and writing, speaking and study skills. We can say that the use of virtuality has been assumed to procedurally as complementation classes, but never as a substitute for the direct relationship between teacher and student.

Opposite the second substantive - function research, the Department has made to germinate the seed had been planted since 2007 with the official creation of the research group Expeditionary Humanists. Four have been the emphasis that the research group has defined and each of its research.

The first concerns the issue of ethics, man and society, which developed the following projects fall: "Incidence of humanistic studies in the formation of the USTA - Tunja" (2008), "Incidence of ethics training USTA - in Tunja" (2009), "Imaginary students youth political in USTA

- Tunja “(2011) , “ Factors of conflict and violence USTA - Tunja “(2012) , “ the public university leader and youth policies (2012) and “New dependencies: gambling and techno- dependency: causes, dynamics , impacts and solution horizons in undergraduates in the USTA - Tunja “ (2013) . As can be seen in this first line are issues that touch regarding the practice of values , the political dimension and integral human development.

The second emphasis has a connotation of large institutional legacy and is concerning the relationship between science, faith and reason. They are part of this reflection project “ Religiosity in youth USTA - Tunja “ (2009) . Such reflection is intended to articulate with the Pastoral Department to undertake the development of meetings, gatherings and ministries , as well as research projects assume the problem between science and religion , reason and faith.

The third emphasis began a reflection on historical memory, from which have developed the following projects: “ Recovery of Historical Memory Township Cómbita Boyacá “ (2010) and “ Remembrance USTA in its 15 - Tunja years : 2006-2011 “(2011) . From this nucleus of reflection is to continue to assume the reconstruction of Dominican history in this region , thus showing the contribution Dominican Thomist thought has developed to the present day.

The fourth focus emphasizes its reflection the problem that arises between pedagogy and higher education . As a project that has resulted from this research exercise are : “ Methodological Guide USTA - Tunja planning “ (2011) , “Film as a teaching strategy “ (2011) , “ Epistemology in studies of the USTA - Tunja “ (2011) “ semiotic reading of the cinematographic work “ (2012) , “ literacy Center USTA - Tunja “ (2012) , “ Documentation of the experience of teaching the humanities in the USTA - Tunja “ (2013) .

As a major contribution to the dissemination of research conducted within the Department has published the research journal that brings *Questiones Disputatae* input from the scientific community and its reflection on the Humanities, which already has 13 numbers published to date , and is indexed by *Colciencias* nationwide .

Finally , compared with substantive third - Social - function Projection Humanities Department has made significant achievements such as the realization of many academic events , they are: The Congress and International Seminar on Ethics and Human Development, Lessons humanists, Walk Tomasina , Symposium and Youth Leadership Speech Contest , the Contest of General Culture and Song Festival Domingo .

As Congress and International Seminar on Ethics and Human Development, this has developed themed around identity politics , historical memory and the ethical commitment of human beings in the technical and scientific community . The walk has served as tomasina space visible to the university community as a living organism in the regional environment. Symposium and Youth Leadership Youth exalted ideas of schools who want a change in the social structure to ensure a better society. The Song Festival Domingo visible the music as a setting where it merges art in all its forms , promoting messages of life compared to a country where it is reduced to a mere object market . The Speech Contest exaltation and emphasizes the value of the word, that through it can create spaces that integrate media production and creative ideas and critical discourses. Finally , for General Competition , seeks to be an element to restore life to what were formerly the General Studies , ie , enhance the sense of universal , interdisciplinary knowledge , transcending the boundaries of the disciplinarity .

As challenges ahead , the Department of Humanities seeks three targets. The first one is to qualify their doctoral level teaching profiles . The second goal implies that such profiles to achieve high levels of research , producing high impact and international visibility. The ultimate goal is to break into the supply of graduates and postgraduates who are recognized at regional and national levels. All within the great humanist spirit encouraged by the great draft USTA Colombia , in it , and the utopia of a more human world with a humanized and humanizing education construction of truth, put the fruits of all our efforts .

Mg . Adolfo Bautista Milton Roa
Director Department of Humanities

L'éditorial

Face à une éducation qui privilégie le paradigme de la science en tant que panacée de notre civilisation et que glorifie la technique comme l'instrument de puissance par excellence, la question du sens, de l'être et de l'homme deviennent beaucoup plus pressés, car c'est dans l'homme où habite la vérité. De là, que la question d'humaniser l'éducation devient un défi global, urgent, nécessaire et prioritaire pour que l'homme ne puisse pas disparaître de la face de la terre. Pour répondre au défi nommé ci-dessus naît le Département de Sciences Humaines de l'Université Santo Tomás, depuis lequel on a donné naissance à plusieurs initiatives pour humaniser l'éducation universitaire grâce à l'enseignement, la recherche et la projection sociale. Ces initiatives ont surgi des enseignants et étudiants dans le but de visualiser les sciences humaines, les faire distinguer des autres sciences et les reconnaître comme essence de l'Université Santo Tomás.

Quant à la première fonction substantive- l'enseignement-, a été soumis à une amélioration continue des processus de planification des contenus des cours-Syllabus- ainsi qu'à des tutorats et ateliers qui renforcent le programme pour accompagner l'étudiant et lutter contre l'abandon des études. Le Syllabus de chaque matière cherche à développer des noyaux problématiques pour articuler la réflexion humaniste aux problématiques sociales et les besoins qui à l'étudiant universitaire dès les défis que l'impose son métier. C'est ainsi que les tutorats ont été proposés en tant qu'espaces où les étudiants peuvent renforcer leurs processus d'apprentissage et les ateliers pour les accompagner, soulignent des thématiques lesquelles développent les aptitudes méthodologiques de la lecture et écriture, l'expression orale et les techniques d'études. Il faut remarquer que l'utilisation de la virtualité a été vu comme un complément des cours sur place, mais jamais comme un suppléant du rapport direct entre l'enseignant et l'étudiant.

Face à la deuxième fonction substantive- la recherche-, le Département a donné naissance au graine lequel a été semé depuis l'année 2007 avec la création officielle du groupe de recherche Expedicionarios Humanistas. Quatre ont été les points du groupe d'investigation et ceux-ci mettent en avant chaque ligne de recherche.

Le premier d'entre eux travaille le thème de l'éthique, l'homme et la société, où l'on tient à remarquer les projets développés: « l'Incidence du domaine de Sciences Humaines dans la formation intégrale de l'USTA-Tunja » (2008), « Incidence du domaine de l'Éthique dans l'USTA-Tunja » (2009), « Imaginaire politique jeune les étudiants de l'USTA-Tunja » (2011), « Facteurs du conflit

et violence USTA-Tunja » (2012) et « Nouvelles dépendances : personnes dépendantes du jeu et techno-dépendance : causes, dynamiques, impacts et possibles solutions, pour les étudiants de licence dans l'USTA-Tunja » (2013). Ce qu'on peut voir ce que dans la première ligne on met en évidence la pratique de valeurs, la dimension politique et le développement intégral de l'être humain.

Le deuxième emphase a une connotation qui vient de l'institution même et celui-ci a un rapport entre la science, la foi et la raison. De cette réflexion fait partie le projet « La religiosidad en los jóvenes de la USTA-Tunja » (2009). Cette réflexion a comme objectif le travail en équipe avec le Département de Pastorale pour encourager le développement des rencontres, des connivences et des apostolats, ainsi que d'autres projets de recherche dans le but d'assumer la problématique parmi la science, la religion, la raison et la foi.

Le troisième emphase mène à une réflexion autour de la mémoire historique, depuis laquelle on a développé les projets suivants: « redéfinition de la mémoire historique du village de Cómbita –Boyacá » (2010) et « Mémoire historique de l'USTA-Tunja dans ses 15 ans : 2006-2011 » (2011). A partir de ce noyau de réflexion, on veut continuer avec la construction de l'histoire dominicaine dans cette région du pays, mettant en avant les contributions que la pensée dominicaine tomista a développée jusque maintenant.

Le quatrième emphase mène à une réflexion de la problématique qui a surgit entre la pédagogie et l'éducation universitaire. Les résultats de cet exercice de recherche ont été : « Guides du planning méthodologique USTA-Tunja » (2011), « Cinéma comme stratégie pédagogique » (2011) « L'épistémologie dans les études de l'USTA-Tunja » (2011) « Lecture sémiotique de l'ouvrage cinématographique » (2012), « Centre de lecture et écriture USTA-Tunja » (2012), « Systématisation de l'expérience de l'enseignement des sciences humaines dans l' USTA-Tunja » (2013).

Une grande contribution à la diffusion de la recherche qui se développe à l'intérieur du Département a été publié dans la revue *Questiones Disputatae* laquelle rassemble les contributions de la communauté scientifique et sa réflexion autour des sciences humaines. Celle-ci compte déjà avec 13 exemplaires édités jusque maintenant et également indexée à l'échelon national par Colciencias.

Finalement, face à la troisième fonction substantive- la Projection Sociale-, le Département de Sciences Humaines a atteint des réussites significatives parmi lesquelles on trouve l'organisation et réalisation de plusieurs événements au niveau académique ; Le Congrès et séminaire International d'éthique et développement humain, les leçons humanistes, la marche Tomasina, le Colloque de la jeunesse et le leadership. le concours d'oratoire, le concours de culture général et le festival de la chanson Domingo de Guzmán.

En rapport au congrès et séminaire International d'éthique et développement humain, celui-ci a développé des thématiques autour de l'identité politique, la mémoire historique, et l'engagement éthique de l'être humain dans la société technique-scientifique. La marche tomasina a été un espace pour voir l'avenir de la communauté universitaire en tant qu'organisme vivant dans un milieu régional. Le colloque de la jeunesse et le leadership a mis en avant les idées des jeunes appartenant à des collègues qui veulent un changement dans la structure sociale pour garantir une meilleure société. Le Festival de la chanson Domingo de Guzmán cherche avant tout de voir la musique comme un scénario où se retrouvent l'art dans toutes ses expressions. Ce festival donne des messages de vie face à un pays qui a été réduit à la marchandise. Le concours d'oratoire exalte la valeur des mots, pour que grâce à celui, on puisse créer des espaces de communication qu'intègrent la production des idées et des discours critiques et créatifs. Enfin, le concours de culture général cherche à être un élément pour revenir et donner de la vie à ce qui étaient jadis les études générales, c'est-à-dire, réaliser le sens du savoir universel, interdisciplinaire qui dépasse les limites de la transdisciplinarité.

Les défis que le Département de sciences humaines envisage a trois buts. La première d'entre eux est le fait d'avoir beaucoup plus de docteurs parmi ses enseignants. La deuxième but implique que les docteurs réussissent avoir un niveau élevé au niveau de la recherche avec une production et un impact au niveau international. Le dernier but consiste en intégrer l'offre de diplômes et programmes universitaires lesquels soient reconnus au niveau régional et national. Tout cela dans le grand esprit humaniste qu'à l'aide du grand projet de l'USTA Colombia veut réussir à avoir un monde plus humain, et une éducation humanisée et constructive qui mette les fruits de tout notre effort.

Mg. Milton Adolfo Bautista Roa

Directeur du Département des Siences Humaines