

Quæstiones Disputatæ

Vol: 5 N° 10, enero - junio 2012

Temas en debate



10



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

T U N J A

Experiencia y Calidad



Quæstiones Disputatæ	Tunja Colombia	N° 10	pp. 0 - 102	enero - junio	2012	ISSN: 2011 - 0472
----------------------	----------------	-------	-------------	---------------	------	-------------------



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

T U N J A

Experiencia y Calidad

*Revista admitida en el Índice Nacional de Publicaciones
Serias Científicas y Tecnológicas, PUBLINDEX, en Categoría C*

*Quaestiones
Disputatae*

*Tunja
Colombia*

Nº 10

pp. 00 - 102

enero - junio

2012

ISSN: 2011 - 0472



Directivos Seccional

Fr. Luis Alberto Orozco Arcila, O.P.
Rector

Fr. José Antonio González Corredor, O.P.
Vicerrector Académico

Fr. Carlos Arturo Díaz Rodríguez, O.P.
Vicerrector Administrativo y Financiero

Fr. Leonardo Ballesteros
Director Dpto. Humanidades

Comité Editorial Seccional

Fr. José Antonio González Corredor, O.P.
Vicerrector Académico

Angela María Londoño Jaramillo
Directora Centro de Investigaciones

Andrea Sotelo Carreño
Directora Departamento de Comunicaciones

Henry Sánchez Olarte
Docente Departamento de Humanidades

Alfonso Camargo Muñoz
Representante Editores Revistas Usta - Tunja

Director

P. Alfonso Camargo Muñoz. Ph.D

Comité Editorial

Germán Rolando Vargas Rodríguez
Director Dpto. Humanidades

José Eduardo Pardo Valenzuela
Docente

Juan Medina Roa
Docente

Milton Adolfo Bautista Roa
Docente

Jhon Fredy Maldonado Ruíz
Docente

Comité Científico

Mons. Jaime Muñoz Pedroza. Ph.D
Diócesis de Arauca

P. José Carvajal Sánchez. Ph.D
Fundación Universitaria Juan de Castellanos

P. Oswaldo Martínez M. Ph.D
Fundación Universitaria Juan de Castellanos

Josep M. Coll i Alemany S.J. Ph.D
Facultad de Filosofía de Cataluña

Diego Pérez Villamarín. Ph.D
Universidad Santo Tomás

Tomás Sánchez Amaya. Ph.D
Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá

Carlos Díaz Hernández, Ph.D
Fundación Emmanuel Mounier, España

Néstor Rafael Perico Granados. Mg.
Universidad Santo Tomás

Galo Christian Numpaque Acosta. Mg.
Universidad Santo Tomás

Andrea Sotelo Carreño. Mg.
Universidad Santo Tomás

Luis Abraham Sarmiento. Ph.D
Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Wilson Acosta Valdeleón. Ph.D
Universidad de La Salle, Bogotá

Comité de Árbitros

José Carvajal Sánchez, Ph.D
Fundación Universitaria Juan de Castellanos

Luis Abraham Sarmiento. Ph.D
Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Wilson Acosta Valdeleón. Ph.D
Universidad de La Salle, Bogotá

Giovanny Duque Lara. Mg
Universidad Pedagógica Nacional

Tomás Sánchez Amaya. Ph.D
Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá

Diego Edgardo Rojas Escobar
Fundación ITEDRIS - Tunja

ISSN: 2011 - 0472

Hecho el depósito que establece la ley
Derechos Reservados
Universidad Santo Tomás

Suscripciones y Canje
Cll. 19 N°. 11 - 64 Tunja - Boyacá
PBX: 744 04 04
desde cualquier lugar del país
línea gratuita: 018000 932340

quaestionesdisputatae@ustatunja.edu.co

www.ustatunja.edu.co

Los conceptos expresados en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen a la institución ni a la publicación.

Corrección de Estilo
Andrea Sotelo Carreño, Mg.

Diseño - Diagramación
Dg. Rafael Fernando Herrera Fuentes

Contenido

	Pág.
Editorial Fray Ismael Leonardo Ballesteros Guerrero, O.P.	7
El orden sagrado y lo político. Rivalidades y polaridades de la reconciliación en Colombia Andrés Inampué Borda	13
La cuestión social y el universalismo liberal. En busca del poder transformador y emancipatorio de la política social Andrés Felipe Mora Cortés	29
Significados que construyen sobre el desplazamiento forzado los estudiantes del colegio Camilo Dazadew San José de Cúcuta Fray Ismael Leonardo Ballesteros, O.P. Mg. Néstor Noreña Mg. Olga Sánchez	45
La metodología tomista Fray Tiberio Polanía Ramírez, O.P.	53
Los jóvenes colombianos con el contexto escolar: Tendencias investigativas Hamlet Santiago González Melo	71
Las categorías comunicación y desarrollo, analizadas desde los estudios del discurso, en la Escuela de Comunicación “Minga del Sol” Andrea Sotelo Carreño Carlos Francisco Covalada Polo	85
Instructivo para autores	97

Editorial

En algunos sectores de nuestra sociedad se cuestiona el papel de las humanidades en la enseñanza universitaria. Este cuestionamiento nace de una mentalidad marcada por el pensamiento mercantilista y la globalización económica que reduce el interés por la educación al rendimiento económico. Como consecuencia, por ejemplo, se disminuye drásticamente la presencia de la filosofía en la formación de los estudiantes. Sin embargo, se debe tener en cuenta la cualidad de ser de la persona humana, la necesidad de desarrollar su razón y su actuar libre, la necesidad del hombre de conocerse a través de la historia, buscado respuestas al por qué de su existencia: de dónde vino y hacia dónde se dirige. Esta conciencia de lo humano ha estado presente a lo largo del tiempo, pero pareciera que ahora se ha empezado a desconocer, de una u otra manera, la importancia de la formación humana. Como dice Martha Nussbaum, “estamos en medio de una crisis de proporciones gigantescas y de enorme gravedad a nivel mundial. No, no me refiero a la crisis económica global que comenzó a principios del año 2008 [...]. No, en realidad me refiero a una crisis que pasa prácticamente inadvertida, como un cáncer. Me refiero a una crisis que con el tiempo, puede llegar a ser mucho más perjudicial para el futuro de la democracia: la crisis mundial en materia de educación”(Nussbaum, 2010, pp. 19-20).

Es así como la Universidad Santo Tomás en su seccional Tunja, inspirada en el pensamiento socio-humanístico e integral dominicano, plantea en su formación un perfil universitario concreto para sus estudiantes y egresados, buscando que respondan de una manera ética y comprometida a los retos de nuestro convivir. La Universidad busca que el pensamiento Humanista sea transversal a todos los saberes que en ella se enseñan.

Por eso, la dinámica de las Humanidades es una responsabilidad conjunta, que involucra a todos y brinda momentos propicios para que los estudiantes y la comunidad en general, comprendan el pensamiento humanista como dinamizador de los proyectos sociales en la comunidad.

La misión del departamento de Humanidades de la Universidad Santo Tomás Seccional Tunja, pretende transmitir, ampliar y difundir el conocimiento humanista de Santo Tomás de Aquino, a través de las disciplinas o áreas del conocimiento que contribuyen a la formación integral del estudiante como profesional idóneo, comprometido con los retos de su entorno regional, nacional e internacional (Proyecto Educativo del departamento de Humanidades 2010, pp. 2-3).

Las Humanidades conforman un cúmulo de principios que contribuyen a la formación humana y a la reflexión sobre el ser humano. Pero, al mismo tiempo, se debe reconocer que las humanidades no son el opuesto a la ciencia sino su complemento. La ciencia sin humanismo es conocimiento utilitario y el humanismo sin ciencia se torna vacío. Sin caer en tensiones con las disciplinas de carácter científico o técnico, las Humanidades proponen una formación en beneficio del bien común, haciendo un énfasis en el ser humano. De igual modo, se debe entender que el humanismo no es adorno verbal destinado a disimular intenciones desviadas, sino un fundamento desde la misma esencia del ser humano.

Por eso, la importancia de las humanidades radica en su énfasis en la dignidad y el valor de la persona humana, considerándola como un ser racional capaz de practicar el bien y encontrar la verdad. El departamento de Humanidades se inspira en nuestro hermano y patrono Santo Tomás de Aquino, un hombre de fe y de ciencia, que irradia en su pensamiento una profunda relación con lo humano. Desde ese fundamento, el departamento promueve asiduamente sus ideales, sus principios, sus enseñanzas, buscando adecuarlas a las realidades de nuestra sociedad.

El humanismo busca la dignidad de la persona, descubre y realza el ideal humano, interactúa con la realidad social, promueve a la persona como una totalidad. Las Humanidades no son sólo una herencia histórica. Son el elemento que da carácter e identidad al concepto de educación universitaria. Los autores clásicos no son sólo una riqueza histórica

abstracta, sino que conforman un marco referencial importante para nuestras reflexiones.

Así mismo, las Humanidades están arraigadas en un horizonte moderno, que les brinda un enfoque crítico. Las humanidades cuestionan desde su propio carácter, en un contexto académico y socio-político, promoviendo el debate desde sus propias disciplinas.

Dentro de ese ambiente de debate académico, nuestra revista *Quaestiones Disputatae* nos ofrece un escenario propicio para analizar, reflexionar y cuestionar sobre diferentes temas de investigación, así como sobre nuestra labor como docentes hacedores de la verdad. La revista ha alcanzado un gran logro con la indexación en Pubindex. Esto nos llena de alegría y nos invita a afrontar nuevos retos elevando el nivel alcanzado.

Que esta noble vocación como educadores nos ayude a seguir muy asiduamente el pensamiento socio-humanístico e integral dominicano, porque “educar es la hermosa y necesaria tarea de abonar, regar y cuidar las ‘semillas de la virtud’, naturales y sobrenaturales, presentes en cada niño. Ayudarle a fortalecer sus facultades intelectuales, volitivas y sensitivas, para que pueda usarlas en obras buenas. Porque educar el “estado de virtud” es cultivar el desarrollo integral e integrado del conjunto de virtudes necesarias para una vida buena: virtudes intelectuales, morales y teologales, integradas por dos virtudes principales: la prudencia y la caridad” (Echeverría, 2005).

Referencias

Nussbaum, Marta. (2010). Sin fines de Lucro. Madrid. Editorial Katz.

Echeverría, Mauricio. (2005). La Renovación de la Pedagogía desde Santo Tomás de Aquino. Santiago de Chile.

Universidad Santo Tomás. (2010). Proyecto educativo del Departamento de Humanidades. Bogotá: USTA.

*Fray Ismael Leonardo Ballesteros Guerrero, O.P.
Director Departamento de Humanidades
Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja*

Editorial

In some circles of our society, the role of the humanities in higher education is debated. This question comes from a mentality marked by mercantilist thought and economic globalization that reduce the interest in education to an economic performance. As a result, for example, the presence of philosophies in the education of students is drastically reduced as well. However, you should consider being a quality person, the need that a person has in order to develop his-/her reason and act freely, a man's need to know through history, seeking answers to why he-she exists: where he/she comes from and where he/she goes. This consciousness of humanity has existed throughout the history, but it seems that it has now begun to ignore, in one way or another, the importance of human holistic education. As Martha Nussbaum says "we are in the middle of a crisis of gigantic proportions and very serious world-wide. No, I am not referring to the global economic crisis that began in early 2008 [...]. No, actually, I mean a crisis that goes largely unnoticed, like a cancer. I mean a crisis that eventually can be much more damaging to the future of democracy: the global crisis in education" (Nussbaum, 2010, pp. 19-20).

Thus, Santo Tomas University, in Tunja, inspired by the socio-humanistic, holistic and Dominican thought states in its holistic education a concrete profile, in which students and graduates respond in an ethical and committed way to the challenges of our lives. The University seeks that the Humanist thought can be transverse to all the knowledge taught therein.

Therefore, the dynamics of the Humanities is a joint responsibility, which involves everyone and provides moments for students and the community in general, to understand the humanist thought as a catalyst for social projects in the community.

The mission of the Department of Humanities at Santo Tomas University, in

Tunja, intends to convey, expand and spread St. Thomas Aquinas' humanistic knowledge, across disciplines or areas of knowledge that contribute to the holistic education of the student as a qualified professional, committed to the challenges at regional, national and international levels (Education Project of the Humanities Department 2010, pp. 2-3).

The humanities comprise a cluster of principles that contribute to human education and the reflection on the human being. But at the same time, we must recognize that the humanities are not opposed to science, but its complement. Science without humanism is utilitarian knowledge and, without science, humanism becomes empty. Without falling into tension with the disciplines of scientific or technical nature, the humanities offer an education for the benefit of the common good, with an emphasis on the human being. Similarly, it should be understood that humanism is not a verbal embellishment intended to disguise deviant intentions, but a foundation from the real essence of the human being.

Therefore, the importance of the humanities is its emphasis on the dignity and worth of the person, considering him/her as a rational being able to do good and to find the truth. Our department of Humanities is inspired by our brother and patron St. Thomas Aquinas, a man of faith and science, who radiated in his mind a deep relationship with the human. From that foundation, the department regularly promotes its ideals, its principles, its teachings, which seeks to adapt those considerations to the realities of our society.

Humanism seeks dignity, discovers and enhances the human ideal, interacts with social reality, promotes the person as a whole. The humanities are not just a historical legacy, they are the element that gives character and identity to the concept of education at a higher level. The classic authors are not just abstract historical richness, but form a framework, important for our reflections.

Also, the Humanities are rooted in a modern skyline, giving them a critical approach. The humanities question its own character, in an academic and socio-political context, promoting the debate from their own disciplines.

Within this environment of academic debate, our magazine *Quaestiones Disputatae* offers an appropriate scenario to analyze, reflect and question on different research topics as well as our work as teachers, doers of truth. The magazine has reached a major milestone with *Publindex*

indexing. This fills us with joy and invites us to face new challenges, raising the level already reached.

We hope this noble vocation as educators help us follow assiduously the socio-humanistic and holistic Dominican thought because "education is the beautiful and necessary task to fertilize water and care for the 'seeds of virtue', natural and supernatural, present in each child. Helping to strengthen his/her intellectual, volitional and sensitive faculties, so they can use them in good things. Because educating the "state of virtue" is to cultivate the development of comprehensive and integrated set of virtues necessary for a good life: intellectual, moral and theological virtues, composed of two main virtues: prudence and charity" (Echeverría, 2005).

Referencias

Nussbaum, Marta. (2010). Sin fines de Lucro. Madrid. Editorial Katz.

Echeverría, Mauricio. (2005). La Renovación de la Pedagogía desde Santo Tomás de Aquino. Santiago de Chile.

Universidad Santo Tomás. (2010). Proyecto educativo del Departamento de Humanidades. Bogotá: USTA.

*Fray Ismael Leonardo Ballesteros Guerrero, O.P.
Director Departamento de Humanidades
Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja*

L'éditorial

Dans quelques milieux de notre société on remet en question le rôle des sciences humaines dans l'enseignement universitaire. Cette remise en cause naît d'une mentalité marquée par la pensée mercantiliste et la globalisation économique qui réduit l'intérêt de l'éducation au bénéfice économique. En conséquence, par exemple, l'enseignement de la philosophie diminue radicalement de la formation des étudiants. Cependant, il faut tenir en compte la qualité d'être de la personne humaine, la nécessité de développer la raison et la liberté d'agir, la nécessité de l'homme d'être connu à travers l'histoire, en cherchant des réponses à la raison de son existence : d'où il est venu et vers où il se dirige. Cette conscience de l'humain a été présente le long du temps, mais il semblerait que maintenant on néglige, d'une certaine manière, l'importance de la formation humaniste. Comme Le dit Martha Nussbaum "nous sommes au milieu d'une crise de proportions gigantesques et d'énorme gravité au plan mondial. Non, je ne me rapporte pas à la crise économique globale qui a commencé au début du 2008 [...]. Non, en réalité je me rapporte à une crise qui passe pratiquement inattentive, comme un cancer. Je me rapporte à une crise qui avec le temps, peut arriver à être beaucoup plus nuisible pour l'avenir de la démocratie : la crise mondiale en matière d'une éducation" (Nussbaum, 2010, pp. 19-20).

C'est ainsi que l'Université Saint Tomas à Tunja, inspirée de la pensée socio-humaniste et intégrale dominicaine, propose dans sa formation un profil universitaire concret pour ses étudiants et ses diplômés en tenant à ce qu'ils répondent d'une manière éthique et compromise aux défis de notre société. L'Université vise à ce que la pensée humaniste soit transversale à tous les savoirs qui y sont enseignés.

C'est pour cela que la dynamique des sciences humaines est une responsabilité conjointe qui concerne à tous et qui offre des moments propices pour

que les étudiants et la communauté en général comprennent la pensée humaniste comme un moteur des projets sociaux dans la communauté.

Ainsi, le département de sciences humaines de l'Université Saint Thomas à Tunja se soucie de transmettre, d'élargir et de répandre la connaissance humaniste de Saint Thomas d'Aquin à travers des disciplines ou des domaines de connaissance qui contribuent à la formation intégrale de l'étudiant comme un professionnel idéal, compromis avec les défis de son environnement au niveau régional, national et international (le Projet Éducatif du département d'Humanité 2010, pp. 2-3).

Les sciences humaines comprennent un ensemble de principes qui contribuent à la formation humaine et à la réflexion sur l'être humain. Au même temps, nous devons reconnaître que les sciences humaines ne sont pas opposées à la science, mais son complément. La science sans l'humanisme est une connaissance utilitaire et l'humanisme sans une base scientifique devient vide. Sans tomber dans la tension avec les disciplines de la recherche scientifique ou technique, les sciences humaines offrent une formation au profit du bien commun, en mettant l'accent sur les humains. De plus, il faut bien comprendre que l'humanisme n'est pas destiné à masquer des intentions détournées, mais un fondement de l'essence même de l'être humain.

Par conséquent, l'importance des sciences humaines se trouve dans l'accent mis sur la dignité et la valeur de la personne humaine, en la considérant comme un être rationnel capable de faire le bien et de trouver la vérité. Notre département des sciences humaines est inspiré de notre frère et patron saint Thomas d'Aquin, un homme de foi et de science, qui rayonne dans son esprit une profonde relation avec l'humain. En partant de cette base, le département des sciences humaines met le point assidûment sur ses idéaux, ses principes, ses enseignements à la recherche de s'adaptation aux réalités de notre société.

L'humanisme cherche la dignité de l'être humain, découvre et met en valeur l'idéal humain, interagit avec la réalité sociale, promeut la personne dans son ensemble. Les sciences humaines ne sont pas seulement un héritage historique mais un élément qui donne du caractère et d'identité à la notion d'éducation. Les auteurs classiques ne sont pas seulement une riches-

se historique abstraite, mais forment un cadre important pour nos réflexions.

En outre, les sciences humaines sont enracinées dans un horizon moderne qui leur donne une approche critique. Les sciences humaines contestent son propre caractère, dans un contexte académique et sociopolitique, en promouvant le débat depuis leurs propres disciplines.

Dans ce contexte du débat académique, notre magazine *Quaestiones Disputatae* propose un scénario propice pour analyser, réfléchir et s'interroger sur les différents sujets de recherche et sur notre travail en tant qu'enseignants créateurs de la vérité. Le magazine a franchi une étape importante avec l'indexation *Publindex*. Cela nous remplit de joie et nous invite à relever de nouveaux défis à élever le niveau atteint.

Pourvu que cette noble vocation d'éducateurs nous aide à suivre assidûment la pensée socio-humaniste et holistique dominicaine, parce que « éduquer est la belle et nécessaire tâche de fertiliser, mettre de l'eau et pendre soin des « graines de la vertu », naturelles et surnaturelles, présents dans chaque enfant. L'aider à renforcer ses facultés intellectuelles, volitives et sensitives de sorte qu'il puisse les utiliser dans de bonnes œuvres. Parce qu'éduquer « l'état de grâce » est cultiver le développement intégrale et intégrée de vertus nécessaires pour une bonne vie: les vertus intellectuelles, morales et théologiques, composées de deux vertus principales: la prudence et la charité » (Echeverría, 2005).

Referencias

Nussbaum, Marta. (2010). Sin fines de Lucro. Madrid. Editorial Katz.

Echeverría, Mauricio. (2005). La Renovación de la Pedagogía desde Santo Tomás de Aquino. Santiago de Chile.

Universidad Santo Tomás. (2010). Proyecto educativo del Departamento de Humanidades. Bogotá: USTA.

*Fray Ismael Leonardo Ballesteros Guerrero, O.P.
Director Departamento de Humanidades
Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja*

Los jóvenes colombianos en el contexto escolar: tendencias investigativas*

Hamlet Santiago González Melo**

Recibido: 13 de febrero de 2012 Aprobado: 17 de mayo de 2012

Quaestiones Disputatae | Tunja - Colombia | N° 10 | pp. 71 - 84 | enero - junio | 2012

Resumen: El presente artículo de reflexión, aborda las dimensiones vivencial–experiencial, sociológica, psicológica y cultural, como formas de contextualización y comprensión de los jóvenes estudiantes en el contexto escolar colombiano en la década del 90, época en la cual se inicia una reflexión sistemática en Colombia en relación a esta temática. Es así como se marcan los primeros desarrollos y plantea un camino a seguir en este tipo de estudios. De esta forma,

se articulan diferentes discursos que dan cuenta de un objeto de estudio complejo e interesante, el cual se encuentra en continuo desarrollo en la actualidad.

Palabras Clave: Jóvenes, escuela, sociología de la educación, dimensión vivencial, dimensión sociológica, dimensión psicológica, dimensión cultural.

* *El presente artículo de reflexión hace parte de un análisis de los estudios sobre los jóvenes en el contexto escolar colombiano, a propósito de la contextualización de la investigación: significados y sentidos de Vida en los jóvenes del INEM Francisco de Paula Santander, la cual se realizó como trabajo de investigación en la Maestría de Desarrollo Educativo y Social de la Universidad pedagógica en convenio con el Cinde.*

** *Doctorando en Ciencias Sociales Niñez y Juventud. Universidad de Manizales – Cinde Magister en desarrollo educativo y Social. Universidad Pedagógica Nacional – Cinde. Especialista en Docencia Universitaria. UAN Filósofo Universidad Nacional de Colombia.. Miembro del Grupo de Investigación Docimófilos. Avalado por la Universidad Santo Tomás y Universidad Distrital. Profesor de Planta Tiempo Completo. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Contacto: hsgonzalezm@udistrital.edu.co*

Colombian young people in the school context: investigative trends*

Hamlet Santiago González Melo**

Recibido: 13 de febrero de 2012 Aprobado: 17 de mayo de 2012

Quaestiones Disputatae | Tunja - Colombia | N° 10 | pp. 79 - 84 | enero - junio | 2012

Abstract: From an integrative perspective, this reflection article approaches to the existential- experiential, sociological, psychological and cultural dimensions, as ways to contextualize and comprehend the 90's young students in their school context. It was a decade in which a systematic reflection related to this topic begun in Colombia. This is how the first developments were made and how a path to follow

this kind of studies is marked. This way, different speeches that talk about an interesting and complex object of study are articulated. This object of study keeps on a continuous development process today.

Key words: Young people, school, sociology of education, existential dimension, sociological dimension, psychological dimension, cultural dimension.

* *The current reflection article makes part of some research studies about young people in their Colombian school context in relation to the research contextualization: life meanings and senses in young people at INEM Francisco de Paula Santander school. It was carried out as a research work in the Master in Education and Social Development Program at Universidad Pedagógica under an agreement with the "Cinde".*

** *Doctoral candidate in Social Sciences, Childhood and Youth, Universidad de Manizales- Cinde - Magister in Education and Social Development. Pedagógica Nacional University. Specialist in University Teaching. UAN Philosopher, Nacional University of Colombia. Member of the research group "Docimofilos". Supported by Santo Tomas and Distrital Universities. Full time Professor, Distrital Francisco Jose de Caldas University. Contact: hsgonzalezm@udistrital.edu.co*

Les jeunes colombiens dans le contexte scolaire: des tendances de la recherche*

Hamlet Santiago González Melo **

Recibido: 13 de febrero de 2012 Aprobado: 17 de mayo de 2012

Quaestiones Disputatae | Tunja - Colombia | N° 10 | pp. 79 - 84 | enero - junio | 2012

Résumé: L'article présent de réflexion, aborde les dimensions vécue-expérientiel, sociologiques, psychologiques et culturelles, comme formes de contextualisation et une compréhension des jeunes étudiants dans le contexte scolaire colombien dans la décennie des 90, l'époque dans laquelle une réflexion systématique s'initie en Colombie à une relation à cette thématique. C'est ainsi que les premiers déroulements sont marqués et projette un chemin à

suivre dans ce type d'études. De la sorte, on articule différents discours lesquels se rendent compte d'un objet d'étude complexe et intéressante, qui se trouve dans un développement continu actuellement.

Des mots Clefs: Les jeunes, l'école, la sociologie de l'éducation, la dimension existentielle, la dimension sociologique, dimension psychologique, la dimension culturelle.

* *L'article présent de réflexion fait une dépêche d'une analyse des études des jeunes dans le contexte scolaire colombien, à propos du contextualisation de la recherche : des signifiés et des sens de Vida chez les jeunes de l'INEM Francisco de Paula Santander, qui s'est réalisée comme travail de recherche dans la Maîtrise de Développement Éducatif et Social de l'Université pédagogique dans une convention avec le Cinde.*

** *En conférant le titre de docteur dans les Sciences Sociales à l'Enfance et la Jeunesse. Une université de Manizales - de Cinde Magister dans un développement éducatif et Social. Une université Pédagogique Nationale - Cinde. Le spécialiste en Enseignement Universitaire. UAN Philosophe l'Université Nationale de la Colombie.. Le Membre du Groupe de Recherche Docimófilos. Avalisé par l'Université Saint Tomas et Université Distrital.*

Introducción

La producción académica en relación con los jóvenes colombianos en el contexto escolar actual, es abundante y muy cualificada¹. El objetivo principal del presente texto consiste en realizar una revisión de algunos estudios y abordajes teóricos relevantes a este respecto, los cuales dan cuenta de las formas como se abordó inicialmente esta temática. Tal indagación permite comprender las tendencias investigativas que se desarrollan actualmente en este campo, a partir de los primeros desarrollos que se dieron en la génesis de su estudio.

Muchas veces se ha culpado a la escuela y a los docentes de muchas de las funestas problemáticas de nuestra situación actual. Sin embargo, hay que hilar más fino. Al fin y al cabo la escuela y en especial la escuela pública tienen un rol que hay que develar. Al respecto, es posible plantear las siguientes cuestiones: ¿replica la iniquidad?, ¿es un espacio donde se fundamenta la construcción de un cambio social? ¿Puede plantearse como un dispositivo de regulación social? Aunque estas son preguntas de no muy fácil resolución, es importante tenerlas presentes, pues hacen parte de instancias fundantes que forman el criterio de los jóvenes para representar relaciones y dinámicas en la escuela.

Aunque las dimensiones trabajadas a continuación se entrelazan y superponen permanentemente, en el presente artículo, se plantea una clasificación que pretende aportar elementos de comprensión en relación con el concepto de sentido de vida que los jóvenes estudiantes asignan a la institución escolar. Es importante tener en cuenta que referirse a los jóvenes, implica asignar sentidos que aportan a la construcción de imaginarios y representaciones. Decir y poner de presente lo que se sabe de ellos, permite develar aspectos muchas veces ignorados, toda vez que en este tema abundan las casuísticas y lugares

comunes que poco aportan a la comprensión del fenómeno: jóvenes. De igual manera, indagar sobre los jóvenes, es también hacer una apuesta por nuestro propio futuro, en la medida en que son ellos los adultos del mañana, una generación que tendrá que asumir la herencia que los adultos les dejemos.

Aunque la realidad sea una sola, para efectos de su estudio las tradiciones académico – analíticas, han procedido históricamente en la búsqueda de la descomposición de las partes que constituyen un todo. Es así como los campos de interés de los jóvenes oscilan y se reconfiguran permanentemente, dadas las dinámicas que “impregnan” a las nuevas generaciones, sus determinaciones socio – culturales y los factores que hacen parte de su psiquismo y que fundamentan la forma como estructuran sus deseos.

El análisis planteado en esta vía, permite realizar una fundamentación de las formas y sentidos de vida que los jóvenes estudiantes han planteado en cuanto a la impronta que la escuela produce en ellos, así como las diversas maneras como plantean sus expectativas, con lo que ocurre en el contexto escolar y las distintas modos como estas son leídas, estructuradas y representadas a partir de sus propios intereses.

A continuación, se realizará el planteamiento de las dimensiones vivencial – experiencial, sociológica, psicológica y cultural, como aporte a una aproximación inicial en cuanto al abordaje de las problemáticas de los jóvenes en la escuela. Dichas categorías de análisis se plantean teniendo en cuenta mi experiencia como docente de educación básica y media, durante 10 años, tanto en el sector público como en el privado, así como de las búsquedas teóricas fundamentadas en dicha vivencia.

1. Dimensión vivencial - experiencial

Desde la perspectiva abordada en el presente traba-

1 Véanse las Tesis del doctorado en Ciencias Sociales. *Niñez y Juventud del CINDE - Universidad de Manizales: Ciudadanía y jóvenes universitarios. Significado de lo público para un grupo de jóvenes universitarios* Autores: Germán Muñoz González - Victoria Eugenia Pinilla Sepúlveda; *Configuración de ciudadanías juveniles en la vida cotidiana de estudiantes universitarios de Manizales. Colombia. 2000-2006.* Autores: William Torres Silva - Juana Manuel Castellanos; *Vida universitaria: un estudio desde los imaginarios de maestros y alumnos.* Autores: Napoleón Murcia – Héctor Fabio Ospina; *Del encierro al paraíso: Imaginarios dominantes en la escuela colombiana contemporánea: una mirada desde las escuelas de Bogotá.* Autores: Elsa María Bocanegra - Alberto Martínez Boom

jo, no se postula la juventud como una categoría uniforme de análisis, lo que existen son diversos jóvenes distintos entre sí, por lo tanto el abordaje realizado reconoce el concepto de juventud como una categoría heterogénea. Sin embargo, es posible localizar ciertas referencias comunes cuando se realiza un intento de acercamiento a la definición de juventud. Los jóvenes representan la dinámica y el devenir de la vida. Es por esto que se les relaciona con procesos internos y significados sociales muy profundos; un indicador de cómo es una sociedad y que prospectiva asume, tiene que ver necesariamente con la forma como esta se plantea frente a los jóvenes.

Frente a las formas como los jóvenes se plantean frente a sí mismos, el término “Habitarse” permite entender las formas como se subjetivizan, es decir, la manera como se hacen individuos en contexto, lo que les permite acceder a sus modos de ser y existir. Esto por supuesto, elimina cualquier posibilidad de teoría a priori sobre los jóvenes. En ese sentido los jóvenes habitan el presente, la actualidad del presente, la actualidad del instante que se vive intensamente.

Es así como los jóvenes dejan una huella en medio de la indiferencia con que se les suele mirar, en una sociedad que los deja de lado y los ve en una etapa transitoria, donde su singularidad se asimila con desestabilización. Por ejemplo, las diversas culturas juveniles aunque no constituyen movimientos sociales son el lugar de creación de subjetividades individuales y colectivas, de modos alternativos de existencia.

En ocasiones pareciera que la lógica y los discursos no son suficientes para explicar a los jóvenes, quienes cambian las preguntas cuando los estamos empezando a entender. Como se dijo anteriormente, hoy los jóvenes no constituyen una entidad homogénea como la de otros tiempos y generaciones. De ahí el cuidado que debe tenerse para realizar los análisis sobre esta nueva configuración social.

En el espacio escolar se evidencian, en los jóvenes, muchos de los rasgos mencionados anteriormente, aunque la regulación y la normatividad existentes crean su propio matiz y le dan una marcada particularidad. El Proyecto Atlántida (Cajiao, 1995) realizó un trabajo a nivel Nacional sobre los jóvenes en la escuela, desde una perspectiva investigativa en la que los jóvenes indagaban y analizaban sus propias dinámicas, gustos e intereses. En relación con los aspectos de interés para los jóvenes, el proyecto Atlántida realizó la siguiente categorización, fruto de la información recogida:

Percepción de los adolescentes sobre:

- Pertenencia a grupos
- La familia
- El amor y la sexualidad
- Uso del tiempo libre
- Uso del lenguaje (expresión oral, vocabulario, modismos...)
- Modelos de identificación
- Participación social y política
- Habilidades manuales (arreglos caseros, cocinar...)
- Habilidades prácticas (hacer papeleos, manejo del dinero...)
- Expresiones lúdicas (humor, ironías, picardías, bromas...)
- Amistad

Aspectos escolares de la adolescencia

- El conocimiento escolar
- Habilidades intelectuales
- Habilidades artísticas
- Desarrollo del currículo
- Relación maestro-alumno
- Sentido y papel que tiene el conocimiento escolar para la vida
- Formación de ciudadanos
- Pedagogía: creación o distribución de conocimiento
- Los grupos escolares
- La conformación y estructura de los grupos
- La noción de pertenencia a grupos
- Los maestros
- Cómo ven y viven los maestros
- Lo que opinan los adolescentes
- El mundo interno del adolescente
- Gustos, intereses
- Sueños, fantasías
- Relaciones con su cuerpo
- Expresiones de originalidad
- Emociones
- Amor y sexualidad
- Ética, moral y valores
- Creencias
- Colecciones, pasatiempos
- Proyecto de vida

Como podrá verse, son muchas y muy variadas las categorías presentadas en los informes finales del proyecto Atlántida, dada la magnitud de esta investigación. Es de resaltar la metodología etnográfica empleada y la inclusión de los jóvenes como investigadores de sus propios intereses y problemáticas. En cuanto a las temáticas abordadas, son de especial interés para esta investigación las indagaciones sobre proyectos de vida, que proveen un marco de referencia para su abordaje, así como las relaciones con los docentes y la percepción de las dinámicas realizadas en la Escuela. Sin embargo, es importante seguir profundizando en esa coordenada: jóvenes – Escuela, punto de encuentro de nuestra sociedad, de sus generaciones, del cruce de intereses y múltiples posibilidades de acción.

2. Dimensión Sociológica

En Colombia, el concepto de juventud, tiene un ori-

gen reciente y se liga a los conceptos de desarrollo urbano, industrial y urbanismo. Con frecuencia se ha hablado de la ausencia de futuro para los jóvenes, sustentando esta tesis en la indiferencia de una sociedad que no se interesa suficientemente en este sector de la población, lo que genera un sentido negativo en la mirada prospectiva y la apuesta por un desarrollo eficaz sustentado en la calidad de los procesos educativos en general. En este sentido (Parra, 1996) propone entre otras, las siguientes causas:

1. Agotamiento del modelo modernizador.
2. El vaciamiento del concepto de juventud como un elemento definido dentro del marco de la modernización.
3. El debilitamiento de la capacidad socializadora de la familia y la escuela.
4. Un agudo proceso de marginación de la juventud.
5. Apatía política.

La percepción que se asume desde el contacto con los jóvenes en el contexto escolar de colegios públicos, plantea con frecuencia una situación de desesperanza, de aislamiento generacional, de pocas posibilidades de participación política y social, educación de baja calidad, sociedad sin un modelo claro de futuro, caos de valores, marginación económica y cultural. Dicha situación se agrava aún más en la medida que aumenta la problemática económica. Ante un panorama de esa naturaleza, se reelaboran los conceptos que en generaciones pasadas habían sido los ideales perseguidos: el sentido privilegiado del conocimiento académico y el cultivo de unos valores éticos, dando lugar a una serie de permutaciones que complejizan la problemática juvenil. Sin embargo en algunas instituciones escolares los jóvenes estudiantes, plantean interesantes movimientos de reflexión y acción política, que permiten vislumbrar, sentidos de lucha y esperanza frente a las problemáticas educativas y sociales.

Desde la aparición de la escuela en el siglo XVII la idea central es el control del joven (Parra, 1996). La escuela busca entre otras cosas preservar el estado de inocencia infantil prolongarlo como sea posible a pesar del crecimiento físico y desarrollo sexual. De otro lado busca prevenir al joven de lo que produce y ofrece el mundo del adulto: alcohol, estupefacientes, sexo comercial, armas, muerte, violencia, dinero fácil, etc. Es claro que hoy por hoy estos derroteros siguen presentes, aunque igualmente cada vez son

más fáciles de evadir.

Sin embargo, cabe el cuestionamiento en función de los espacios que provee la escuela, así como por el tipo de oportunidades que se les presenta a los jóvenes para que interactúen adecuadamente en sociedad. La escuela tiene asignada la función de dotar las bases para la formación moral de los niños y jóvenes de acuerdo a su contexto social, generar aprendizajes sobre la transmisión de valores de sumisión a la autoridad y desarrollo de la disciplina como camino al fortalecimiento del carácter.

Podríamos decir que actualmente el sentido tradicional y disciplinar de la educación compite con elementos sumamente atractivos de la realidad del joven. En este sentido, el acceso a fuentes de diversión, consumo masivo, información y modelos de vida centrados en un paradigma de juventud lúdica, bella e irresponsable de la cual no vale la pena desprenderse para convertirse en un adulto aburrido (Cajiao, 1996).

Es observable una cierta dualidad entre lo que la institución educativa aporta a los jóvenes en relación con los intereses y demandas de éstos frente a la misma. En esa medida, podría decirse que la escuela educa, privilegiando las lógicas cognoscitivas, mientras que los jóvenes le dan primacía a una lógica de la sensibilidad. Muchos críticos señalan que la escuela no enseña lo fundamental: cómo vivir la vida. El asunto está en definir si esto es viable, o mejor aún, determinar hasta dónde el espacio escolar logra dar herramientas para ese objetivo. La Escuela tradicional y sus prácticas autoritarias se constituyen en un dispositivo de control y regulación social que actúa muchas veces a partir de la culpabilización de los jóvenes. En oposición a esto, los jóvenes están en la continua búsqueda de las experiencias placenteras, a través de las cuales, aprenden significativamente sobre los contextos donde se encuentran. La escuela fuertemente influenciada por una visión platónica, plantea que las apariencias son malas, a la vez que sostiene que todas las cosas tienen una esencia buena o inocente, siendo la acción del hombre quien las daña. El joven vive en un mundo de apariencias, en el que la imagen prima, en el que las esencias se modifican de acuerdo a los sentidos que ellos mismos les asignan, de acuerdo con un ejercicio de resignificación y actualización a las necesidades e intereses personales, muchas veces dentro de un espíritu hedonista y sensualista.

La escuela lo invita a que categorice y sistematice lo que para él es pura vivencia, el joven es obligado a sostener un orden que para él no tiene urgencia, pero que es necesario para validar las prácticas educativas cotidianas.

3. Dimensión Psicológica

Tradicionalmente se asocia el concepto de jóvenes con el periodo biológico de la vida individual que hoy llamamos adolescencia entre los 12 y los 18 años, y siempre ha sido definitivo como indicador del paso de la infancia a la madurez. En este tramo se pasa de ser protegido, de estar en proceso de aculturación a ser parte activa y responsable del grupo. Este periodo puede ser muy variable de una sociedad a otra, haciéndose muy breve o muy prolongado según las expectativas culturales que se tengan con respecto al adulto. Las mujeres y los hombres adquieren una capacidad de procrear, lo que marca una frontera definitiva en su posición dentro del grupo, que se encarga de protocolizar la nueva situación de los jóvenes mediante diversas formas de exposición pública, a través de las cuales se da paso a la nueva etapa de la vida: celebración de los quince años de las mujeres, el grado de bachiller, la prestación del servicio militar, etc.

En ciertas sociedades primitivas la adolescencia se representa a través de un ritual que indica el paso de una etapa de la vida a otra en la cual se accede a una sexualidad activa. Este hecho está relacionado con la adquisición de responsabilidades y poder dentro de la tribu. A este respecto se han propuesto equivalentes de los ritos de iniciación en las sociedades desarrolladas: fumar, visitar un prostíbulo, tener novia, maquillarse, etc. En general la adolescencia era un proceso que duraba un tiempo más amplio. En las últimas décadas la adolescencia tiende a prolongarse en el tiempo y no se ve de forma tan transitoria.

“Antes de 1939, la adolescencia era contada por los escritores como una crisis subjetiva: uno se revela contra los padres y las obligaciones de la sociedad, en tanto que a su vez sueña con ser rápidamente un adulto para ser como ellos. Después de 1950, la adolescencia ya no es considerada como una crisis sino como un estado. Es en este cierto modo institucionalizada como una experiencia filosófica, un paso obligado de la conciencia” (Dolto, 1990, p. 45).

Es importante anotar que hay marcadas diferencias entre jóvenes de acuerdo a variables como: situación geográfica, aspectos socioculturales, clase social, etc. Por ejemplo, en las poblaciones rurales o en estratos populares los jóvenes tienen una rápida entrada a la adultez a partir de la entrada en el mercado del trabajo o los embarazos. También podría asumirse como "... el periodo en que se posterga la asunción plena de responsabilidades económicas y familiares, y sería una característica reservada para sectores sociales con mayores posibilidades económicas" (Margulis, 1998, p. 6). Esto a su vez supone que en los sectores populares, desde muy temprano los jóvenes e incluso jóvenes se involucran en procesos laborales propios de los adultos.

Los jóvenes están en una búsqueda permanente de su propia identidad. De alguna manera quieren saber quiénes son, en este sentido se hallan aumentando su capacidad de interiorización y autorreflexión. De igual modo, se están preparando para una futura independencia, lo que en ocasiones los lleva a rechazar la autoridad y controles tanto familiares como escolares. Sus sentimientos son volubles y con frecuencia contradictorios. Buscan pertenecer a un grupo de pares para compartir más cómodamente y obtener mayor seguridad.

En el joven de la sociedad de consumo convergen dos fuerzas que le constituyen en un individualismo con tendencia al narcisismo: el ensimamamiento propio de quien se ve forzado a construir su identidad y, consecuentemente, debe entretenerse en uno mismo de un lado, y el individualismo consumista del otro. El resultado es un yo altamente "psicologizado" como individuo aislado en busca de identidad. Esta psicologización - nos estamos refiriendo a la asunción subjetiva de figuras y valores formadores de la propia identidad personal - se resuelve en diferentes guiones vitales o proyectos que encontraremos fácilmente en el universo enciclopédico de los medios. A saber: puede derivar en el yo competitivo que demanda el sistema; en el yo romántico, rebelde al entorno; en el yo anómico de quien no encuentra puntos de referencia válidos para sus aspiraciones; en el yo disgregado, ajeno a la coherencia necesaria para forjar una identidad; en el yo que se construye como inversión de los valores que le propone la sociedad... En todos los casos el ansia de identidad y la vía de la soledad para alcanzar esa identidad son las propuestas claves del sistema (Margulis, 1998, p. 269)

Además del convulsionado mundo interior, los jóvenes tienen las presiones propias de la situación económica y conflictiva familiar. Un aspecto importante es su desarrollo afectivo y social con las personas con quienes interactúan, así como el ejercicio de la sexualidad con una iniciación cada vez más temprana. Casi siempre son los propios amigos quienes brindan el asesoramiento en estos temas, ya que ni la familia ni los docentes se ocupan del análisis ni del abordaje de estos temas por considerarlos demasiado personales, o porque "el pudor" frente al tratamiento de estos puede más que la apertura y reflexión al respecto. En este sentido, el énfasis se aplica más a la prevención de enfermedades de transmisión sexual y a evitar embarazos no deseados, que a un interés por lo afectivo como tal.

En los aspectos anteriormente mencionados juega un papel preponderante las pautas de crianza que provienen de la familia y en general todo lo aprendido en su contex-

to social que moldean la conducta del joven. En la escuela pública, por su parte, se reproducen continuamente problemas de violencia, marginalidad, desesperanza y pobreza, constituyéndose aquella no sólo en un espejo de nuestra sociedad sino desafortunadamente en el lugar donde se replican y aprenden comportamientos que no propenden por un cambio social efectivo. Estos y otros aspectos de la vida constituyen al joven quien ve en la Escuela, diversos matices, que lo van constituyendo en la medida que interacciona con los demás.

4. Dimensión Cultural

“En la escuela se produce el hombre normal, en tanto ha asimilado la norma, la cual no necesariamente hace referencia a la naturaleza humana, ni pretende contenerla, sino que es sólo una cómoda ficción, pero muy importante, en cuanto produce objetividad y regulariza los comportamientos”

LORITE

La Escuela también puede ser vista como el lugar de los mitos, de la perpetuación de la ignorancia, del enmascaramiento de la flaqueza y la debilidad. Un espacio donde no siempre se aplica la ternura, la solidaridad y la comprensión, donde los niños y jóvenes se enfrentan a la dureza de la regulación social en el contexto de su relación con sus pares y adultos, el sitio donde los docentes castigan y sancionan a sus estudiantes, a partir de las valoraciones concebidas interiorizadas a partir de la educación de la cual han sido objeto. Podría pensarse la escuela como una preparación para la dureza de la vida que el joven enfrentará cuando termine sus estudios.

En la escuela existe una fuerte posición entre orden y caos del mundo y el contexto específico que viven los jóvenes. En este sentido podrían definirse diferentes espacios:

- Mundo interno: inquietudes, expectativas, sueños, conflictos, afectos, deseos, interrogantes, proyectos personales.
- Mundo escolar: acceso al conocimiento ciencia, arte, convivencia con adultos y compañeros.
- Mundo social – familia, amigos, barrio, ciudad.

En la Escuela se presenta un aislamiento implacable, se vive un tiempo detenido, un letargo de cono-

cimiento inaplicable.

“La Escuela se constituye en el lugar del Aplazamiento de la vida, en una sala de espera, un tiempo de no ser. La práctica pedagógica muestra una lentitud exasperante. Permanece silenciosamente incambiada desde sus orígenes en la escuela premoderna, firmemente asentada en una pedagogía del poder y en el autoritarismo del conocimiento. El quietismo, verdadera naturaleza de la escuela, se hace fuerte por medio de su invisibilidad, de su capacidad de mimetismo, de su variopinta naturaleza de camaleón. Esta doble situación genera una escuela aparentemente moderna en el discurso y realmente premoderna en la práctica” (Margulis, 1998, p. 278).

Al tiempo veloz del vivir joven, se le opone lentitud del tiempo escolar. La fragmentación escolar vehicula la lentitud, mientras que la vivencia del joven con sus compañeros es sumamente veloz. Los Jóvenes experimentan relaciones sociales rápidas, efímeras, tumultuosas, conocimiento - desechable, etc.

Pareciera que en la Escuela, sucede todo lo contrario a lo que “debería ocurrir” en este espacio del saber y de la vida: Un lugar de apertura, de búsquedas, de planteamientos, de caminos para descubrir y disfrutar el mundo. Tal vez el orden es una forma para acceder al conocimiento, que se ha asumido por generaciones, tal vez la racionalidad ha sido la forma como nos hemos constituido. También es posible que las prácticas de examen, de prueba etc., estén demasiado arraigados en nuestra cultura y en el sistema en general y tal vez sea más cómodo adscribirse a dichas prácticas a riesgo de romper con la tradición imperante.

La homogenización y los discursos dominantes, impuestos desde fuera y desde adentro, excluyen todo lo diferente, las particularidades, las individualidades. Al parecer la consigna consiste en aplicar la misma “velocidad pedagógica”, instaurar los diversos dispositivos que se implanten a todos por igual en los planes de estudios, normas disciplinarias, uniforme, horario, pruebas, producción y reproducción de información en serie. etc. Esto produce una fragmentación del ser a partir de la puesta en marcha de esta

violencia pedagógica, homogenización y fragmentación del conocimiento un “deseo de aprender” a partir de la puesta en práctica de un autoritarismo escolar a partir de los estímulos y castigos con las notas y un diseño instruccional validado institucionalmente.

Uno de los argumentos que con más frecuencia se plantean en relación con el papel de la escuela y que se afianza sobre los imaginarios de sus protagonistas, es el siguiente: Tal vez la escuela sea útil en el futuro pero estéril para el presente.

“La fractura pedagógica tiene una incidencia directa en el conocimiento escolar: escinde la teoría de su práctica, separa el concepto de su uso, divorcia el discurso del mundo a que se refiere. Este es, por supuesto, el camino de la castración de la creatividad que puede entenderse como la capacidad de relacionar la teoría y su práctica para concebir algo nuevo”. (Parra, 1996, p. 286.)

Los jóvenes son adaptables, hábiles para la supervivencia. En los resultados de la investigación realizada en el proyecto Atlántida (Camargo, 1995) los intereses en este sentido están dados por:

- El desarrollo personal interior o capacidad de definir la propia vida por medio de la construcción de proyecto de vida en torno a la elección entre necesidad y deseo.
- Las relaciones con los demás.
- Los niveles de vida, urgencias económicas, organización del futuro, definir el deseo, construir metas vitales, proyectos de vida que orienten su acción, que propenda por su “felicidad”.

Los adolescentes responden más a las necesidades; tener al menos un “nivel de vida” las urgencias económicas, el consumo, el confort. Encuentran dificultades en organizar el futuro, en definir su deseo, en construir metas vitales, que desaten una actividad con sentido, en lo que se refiere a la felicidad.

En la Escuela se aprende entre otras muchas cosas la función social de la mentira como una forma de so-

brevivir socialmente en diferentes contextos, aunque la carga axiológica del discurso escolar apunte hacia la exigibilidad de la verdad. En este sentido, existen desencuentros entre la escuela y la sociedad; entre sus propuestas y las de los jóvenes. Esto se hace patente al observar la diferencia de valoraciones, entre lo que es importante para los jóvenes y lo que es importante para los adultos. A propósito de esto, las investigaciones del proyecto Atlántida (Camargo, 1995) registran que para los jóvenes es importante aprender, participar y divertirse en un clima de libertad y aceptación afectiva, mientras que para los docentes la Escuela es un espacio de rigidez, normalización y autoridad, en cuanto conciben la educación como un proceso de formación, en el que hacen una fuerte apuesta a la interiorización de la norma como aspecto primordial de la socialización en la dinámica escolar. De allí que se pueda afirmar que en el espacio escolar, desafortunadamente con frecuencia se realiza la negación de la cultura, entendida ésta en su sentido más amplio; no se integran las nociones ciencia, arte, cultura, televisión o de referencia como interpretación válida del mundo contemporáneo a partir de fuentes nuevas y diferentes a la de las propias de la tradición escolar. Los medios de comunicación, la imagen, la moda, los artificios de tecnología como los teléfonos celulares y en general, todo tipo de dispositivos de la producción cultural que hacen parte de la llamada cultura experiencial y se dan paralelamente en la instancia escolar, también son elementos de análisis, en la medida que proveen referentes de sentido común y centran poderosamente la atención. Así, la escuela queda rezagada y confinada a la realización de tareas aburridas y al cumplimiento “del deber”.

Las dinámicas de la vida urbana han generado procesos complejos de transformación y mutación de lo simbólico imaginario, del conjunto de representaciones y significaciones colectivas que competen al universo cultural dentro del cual los seres humanos nos comunicamos, nos relacionamos o nos distanciamos unos de otros. De allí que los fenómenos de identidad sigan nuevas dinámicas y observen nuevos derroteros a los que históricamente se habían planteado. El Fenómeno de las llamadas culturas juveniles, también está dentro de la escuela, generando interesantes manifestaciones que permiten estudiar el mundo de los jóvenes.

Consideraciones finales a propósito de la relación jóvenes y escuela

Los estudios, investigaciones y trabajos revisados en relación con el tema de jóvenes en el contexto escolar en Colombia, han obtenido como resultado datos que hacen pensable la juventud como una categoría que se configura a partir de la construcción de identidades sociales subjetivas, las cuales se generan desde los imaginarios y / o referentes sociales al interior de instancias educativas y socializadoras donde se desarrollan.

El estudio de los jóvenes en el contexto escolar plantea múltiples formas de realizar el abordaje de acuerdo a los diversos objetos de estudio que se pueden plantear a partir de las problemáticas observadas. En este sentido podría plantearse la escuela como espacio donde los jóvenes realizan una experiencia significativa, y la escolarización como productora del concepto de jóvenes a partir de la configuración de sujetos que realiza.

Esta reflexión no es ajena la influencia que los medios de comunicación y los variados productos del mercado y consumo cultural que inciden marcadamente en los procesos de masificación que penetran a través de los mismos jóvenes afectando su identidad y el flujo de relaciones que entablan en el contexto escolar. El poder del sistema educativo para formar personas, hoy es más relativo y relacional que nunca. Sus capacidades se manifiestan en el sistema de relaciones que mantienen con la familia y las otras instancias que producen e imponen significaciones, en especial los medios masivos de comunicación y consumo cultural (Tedesco, 1995).

En la Escuela los jóvenes son objeto de presiones y contraste entre sus expectativas y las realidades que una educación masificada les impone a través de una red de dispositivos disciplinarios que les exige un comportamiento determinado a través de largos años de estadía, para finalmente realizar la obtención de un título de bachiller que se ha desdibujado contemporáneamente y que muchas veces no es siquiera requisito mínimo para aplicar a una oferta laboral de bajo perfil.

Es importante analizar la pérdida del poder que ha tenido la escuela en cuanto a inculcar significaciones en los jóvenes. En el momento actual, los sentidos de vida que construyen no son monopolizados exclusivamente por los dispositivos y de control que provee la escuela ni asumidos pasivamente por los jóvenes, sino constituidos a partir de una extensa y compleja red de información de la cual cada individuo toma lo necesario de acuerdo a sus intereses y necesidades personales.

El hecho de plantear la juventud como una construcción social pone de manifiesto la importancia que tienen las interacciones de los jóvenes. En este sentido, el aprendizaje de la norma es fundamental. Ésta no tiene el mismo uso y significación en todos los contextos: entre los compañeros se pueden dar unas reglas en un juego y su transgresión puede ser objeto de un tipo de sanción diferente al castigo que se impondría en el aula al transgredir la normatividad impuesta por ejemplo para estar en una clase.

También es posible observar una escisión en cuanto a dos mundos que se superponen y en ocasiones se contradicen: el mundo escolar y el mundo extraescolar, aquel que moviliza sus intereses más fuertes puede estar muchas veces por fuera los muros escolares creándose así tensiones difíciles de superar. Con la adolescencia se forma un “sí mismo no escolar”, una subjetividad y una vida colectiva independiente de la

escuela, que afectan a la vida escolar misma (Dubet & Martuccelli, 1998).

Los jóvenes de hoy portan la cultura fragmentada que los constituye. En esta medida, la escuela como punto de encuentro entre sujetos con diferentes intereses y diversas valoraciones, es un lugar de conflicto donde se manifiestan múltiples interacciones entre lo que se ha denominado culturas y subculturas juveniles, a partir de estilos musicales o formas de vida. Estas de alguna manera ponen de manifiesto el fracaso o por lo menos la disminución en cuanto a las posibilidades de su acción sobre el joven, de la familia y la escuela en cuanto espacios de socialización de los jóvenes.

La interacción de los propios jóvenes fluye principalmente a través del grupo de pares. De esta manera, los amigos se convierten en un espejo que permite moldear la imagen que los otros se forman de cada joven. La interacción del joven está planteada en las dinámicas que se suscitan al interior de los grupos. Esta dinámica es de doble vía en la medida en que el joven recibe afecto, información pero a la vez apoya y expresa opiniones que dan cuenta de su visión del mundo aunque esta no siempre corresponda a la de su “contexto de inmersión”, lo cual la pone a prueba y permite realizar procesos de identidad en relación consigo mismo, al igual que de contraste con sus compañeros.

La interacción de los jóvenes les permite darse cuenta de la existencia del otro y de sus necesidades, así como de las falencias propias, como punto de partida en transacciones que permiten conocimiento y colaboración entre sus miembros. También se genera una habilidad para la aceptación de la diferencia y la oposición de argumentos o actitudes en “contravía” de los otros.

Finalmente y después de este diagnóstico, sólo queda un ejercicio político vital, ¿Qué hacer? Si se direcciona la educación como dispositivo de alteridad frente a la realidad y como un espacio de reflexión conducente a acciones concretas, como dotar de herramientas que permitan elementos de autonomía para liderar procesos comunitarios, se estará propendiendo por un mejor nivel de vida para los jóvenes.

Si volvemos los ojos hacia los dispositivos de subjetivación, y los replanteamos por los de una resisten-

cia intelectual, en la que a diferencia de educar para la sumisión y la obediencia se eduque para el pensar, se estará propendiendo por procesos que integren la sociedad civil capaz de gestar un proyecto de nación participativo, en donde los mecanismos de presión que la misma ejerza al aparato gubernamental no sean brotes aislados de gremios, sino verdaderos ejercicios de ciudadanía conducentes a acciones justas y equitativas. Si nos apersonamos de nuestro papel histórico como educadores de jóvenes y trabajamos en función de un sentido social en función de la justicia y la equidad, pronto veremos las dinámicas de cambio y transformación, que posibiliten la emergencia de un ciudadano libre, visionario de un país; en ese entonces, sí podremos hablar de Educación en términos del sentido político que le pertenece.

Referencias

- Cajiao, F. (1995). *La adolescencia en el Universo de las edades de la vida*. Bogotá: Tercer mundo.
- Cajiao, F. (1996). *Atlántida: una aproximación al adolescente escolar colombiano*. *Revista Nómadas*. Abril, # 4.
- Camargo, M. (1995). *Hacia la construcción de una etnografía del adolescente en Colombia: Informe Proyecto Atlántida*. Fundación FES.
- Dolto, F. (1990). *La causa de los adolescentes*. Barcelona: Seix Barral.
- Dubet, F. & Martuccelli, D. (1998). *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*. Barcelona: Losada.
- Margulis, M. (1998). *La construcción social de la condición de la juventud*. En: *Viviendo a toda. Jóvenes, territorios culturales y nuevas subjetividades*. Capítulo I. Universidad Central, Siglo del Hombre Editores.
- Parra, R. (1996). *El tiempo mestizo: escuela y modernidad en Colombia*. En: *Escuela y Modernidad en Colombia*. Tomo I. Alumnos y Maestros. Bogotá: Tercer Mundo.
- Tedesco, J. (1995). *El nuevo pacto educativo: educación, competitividad y ciudadanía en la sociedad moderna*. Madrid: Grupo Anaya.

Instructivo para Autores

A continuación se presentan los requisitos y características que deben contener los artículos presentados por los autores a la Revista Quaestiones Disputatae, de la Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja.

1. Los artículos deben ser originales y contener una extensión de 12 a 25 páginas, en formato carta, fuente Arial 12, espacio 1 y $\frac{1}{2}$ y con márgenes no inferiores a 3 cm.

Nota:

El Comité Editorial de la revista en casos especiales podrá determinar la extensión de algunos artículos.

2. En una nota o pie de página superpuesta al nombre del autor al inicio del artículo, debe mencionarse cargo e institución en que labora, máximo título académico obtenido, correo electrónico, nombre del proyecto y estado de la investigación, grupo de investigación al cual pertenece y la clase de artículo que es.

Criterios generales de clasificación

1) Artículo de investigación científica y tecnológica: Documento que presenta, de manera detallada, los resultados originales de proyectos terminados de investigación. La estructura generalmente utilizada contiene cuatro apartes importantes: introducción, metodología, resultados y conclusiones.

2) Artículo de reflexión: Documento que presenta resultados de investigación terminada desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales.

Bibliografía

3) Artículo de revisión: Documento resultado de una investigación terminada donde se analizan, sistematizan e integran los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, sobre un campo en ciencia o tecnología, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por lo menos 50 referencias” .

Presentación del artículo con título (15 palabras máximo), subtítulo opcional y nombre del autor.

El cuerpo del artículo debe contener las siguientes características:

- Resumen (no podrá ser inferior a 100 ni tampoco exceder 200 palabras).
- Palabras clave: se deben registrar mínimo 4, máximo 7 palabras.
- Abstract: Será la traducción del resumen, en la que el autor vele por conservar el sentido del mismo.

Key words: Debe corresponder a las palabras clave consignadas en español.

- Introducción.
- Metodología (sólo en el caso de un artículo de investigación).
- Desarrollo del trabajo.
- Resultados (sólo en el caso de un artículo de investigación).
- Conclusiones.

1. Colciencias. Publindex, Sistema Nacional de indexación y homologación de revistas especializadas de CT + I. Recuperado el 11 de febrero de 2009, en <http://scienti.colciencias.gov.co:8084/publindex/docs/informacionCompleta.pdf>

Referencias bibliográficas: Se sugiere la utilización del sistema APA (American Psychological Association) para las citas de referencia, como aparece en la revista IUSTA No. 29 páginas 163 – 168 así:

Citas de referencia dentro del texto (Cita textual) El estilo APA requiere que el autor del trabajo documente su estudio a través del texto, identificando autor y fecha de los recursos investigados. Este método de citar por autor fecha (apellido y fecha de publicación), permite al lector localizar la fuente de información en orden alfabético, en la lista de referencias al final del trabajo.

A. Ejemplos de cita dentro del texto de una obra por un autor:

1. De acuerdo con Meléndez Brau (2000), el trabajo afecta los estilos de ocio...
2. En un estudio sobre la influencia del trabajo sobre los estilos de ocio... (Meléndez Brau, 2000).
3. En el año 2000, Meléndez Brau estudió la relación entre los estilos de ocio y el trabajo...

Cuando el apellido del autor forma parte de la narrativa, como ocurre en el ejemplo 1., se incluye solamente el año de publicación de artículo entre paréntesis. En el ejemplo 2., el apellido y fecha de publicación no forman parte de la narrativa del texto, por consiguiente se incluyen entre paréntesis ambos elementos, separados por una coma. Rara vez, tanto la fecha como el apellido forman parte de la oración (ejemplo 3.), en cuyo caso no llevan paréntesis.

B. Obras con múltiples autores:

- 1. Cuando un trabajo tiene dos autores (as), siempre se cita los dos apellidos cada vez que la referencia ocurre en el texto.
- 2. Cuando un trabajo tiene tres, cuatro o cinco autores, se citan todos los autores la primera vez que ocurre la referencia en el texto. En las citas subsiguientes del mismo trabajo, se escribe solamente el apellido del primer autor seguido de la frase “et al.” y el año de publicación.

Ejemplos:

Ramírez, Santos, Aguilera y Santiago (1999) encontraron que los pacientes... (primera vez que se cita en el texto).

Ramírez et al. (1999) concluyeron que... (próxima vez que se menciona en el texto).

3. Cuando una obra se compone de seis o más autores (as), se cita solamente el apellido del primer autor seguido por la frase “et al.” y el año de publicación, desde la primera vez que aparece en el texto. (En la lista de referencias, sin embargo, se proveen los apellidos de todos los autores.)

4. En el caso que se citen dos o más obras por diferentes autores en una misma referencia, se escriben los apellidos y respectivos años de publicación separados por un punto y coma dentro de un mismo paréntesis.

Ejemplo:

En varias investigaciones (Ayala, 1994; Conde, 1996; López & Muñoz, 1999) concluyeron que...

C. Citas literales:

Todo el texto que es citado directamente (palabra por palabra) de otro autor requiere de un trato diferente para incluirse en el texto. Al citar directamente, se representa la cita palabra por palabra y se incluye el apellido del autor, año de publicación y la página en donde aparece la cita.

1. Cuando las citas directas son cortas (menos de 40 palabras), éstas se incorporan a la narrativa del texto entre comillas. Las normas de la APA no aclaran si ese texto debe ir en cursiva o no, desde mi punto de vista si el texto va corrido dentro de un párrafo más amplio se deja en letra normal, pero si se destaca con dos puntos y aparte entonces debe poner en cursiva.

Ejemplo:

“En estudios psicométricos realizados por la se ha encontrado que los niños tienen menos habilidades que las niñas” (Ferrer, 1986, p.454).

2. Cuando las citas directas constan de 40 o más pala-

bras, éstas se destacan en el texto en forma de bloque sin el uso de comillas. Comienza este bloque en una línea nueva, sangrando las mismas y subsiguientes líneas a cinco espacios (se puede utilizar el Tabulador).

El bloque citado se escribe a doble espacio.

Ejemplo:

Miele (1993) encontró lo siguiente:

El “efecto de placebo” que había sido verificado en estudio previo, desapareció cuando las conductas fueron estudiadas de esta forma. Las conductas nunca fueron exhibidas de nuevo aún cuando se administran drogas verdaderas. Estudios anteriores fueron claramente prematuros en atribuir los resultados al efecto placebo (p. 276).

Referencias bibliográficas al final del documento

La lista bibliográfica según el estilo APA guarda una relación exacta con las citas que aparecen en el texto del trabajo. Solamente se incluyen aquellos recursos que se utilizaron para llevar a cabo la investigación y preparación del trabajo y que, por tanto, están citados en el cuerpo del mismo tal y como se veía en el apartado anterior.

- La lista bibliográfica se titulará: Referencias bibliográficas o Referencias.
- La lista tiene un orden alfabético por apellido del autor y se incluye con las iniciales de sus nombres de pila.
- Debemos sangrar la segunda línea de cada entrada en la lista a cinco espacios (utilice la función sangría francesa del procesador de palabras).
- Los títulos de revistas o de libros se ponen en letra itálica; en el caso de revistas, la letra itálica comprende desde el título de la revista hasta el número del volumen (incluye las comas antes y después del número del volumen).
- Se deja un solo espacio después de cada signo de puntuación.

Formatos básicos generales

Publicaciones periódicas (revistas)

Autor, A.A. (año). Título del artículo. Título de la revista, volumen, páginas.

Publicaciones no periódicas (libros)

Autor, A.A. (año). Título de la obra. Lugar de publicación:

Editor o casa publicadora.

Ejemplos de referencias

Revistas profesionales o “journals”

Artículo con dos autores:

• Campoy, T.J. y Pantoja, A. (2005). Hacia una expresión de diferentes culturas en el aula: percepciones sobre la educación multicultural. *Revista de Educación*, 336, 415 – 136.

Artículo con un solo autor:

• Pantoja, A. (2005). La acción tutorial en la universidad: propuestas para el cambio. *Cultura y Educación*, 17 (1), 67-82.

Revista popular (magacín)

• Sánchez, A. (2000, mayo). Bogotá: La capital más cercana a las estrellas. *Geomundo*, 24, 20-29. Se incluye la fecha de la publicación – el mes en el caso de publicaciones mensuales y el mes y el día en el caso de publicaciones semanales. Se incluye número de volumen.

Artículos de periódicos

• Ferrer, M. (2000, 14 de julio). El centro de Bellas Artes escenario para 12 estrellas de ópera. *El San Juan Star*, p.24

Bellas Artes escenario para 12 estrellas de ópera. *El San Juan Star*, p.24

Ejemplos de referencia a libros

• Pantoja, A. (2004). La intervención psicopedagógica en la Sociedad de la Información. *Educación y orientar con nuevas tecnologías*. Madrid: EOS.

Libro con nueva edición:

• Match, J. E., & Birch, J. W. (1987). *Guide to successful thesis and dissertation* (4th ed). New York: Marcel Dekker.

Libro con autor colectivo (agencia de gobierno, asociaciones, institutos científicos, etc.):

• American Psychological Association. (2001). *Publication manual of the American Psychological Association* (5th ed.). Washintong, DC: Author.

• Cuando el autor y editor son los mismos, se utilize la palabra Authot (Autor) para identificar la casa editora.

Enciclopedia:

• Llorca, C. (1991). *Revolución Francesa*. En *Gran enciclopedia RIALP*. (Vol. 20, pp. 237-241). Madrid: Ediciones RIALP.

Tesis de maestría no publicada

• Rocafort, C. M., Sterenberg, C., & Vargas, M. (1990). *La importancia de la comunicación efectiva en el proceso de una fusión bancaria*. Tesis de maestría no publicada, Universidad del Sagrado Corazón, Santurce, Puerto Rico.

Recursos electrónicos (Infografía)

La World Wide Web nos provee una variedad de recursos que incluyen artículos de libros, revistas, periódicos, documentos de agencias privadas y gubernamentales, etc. Estas referencias deben proveer al menos, el título del recurso, fecha de publicación o fecha de acceso, y la dirección (URL) del recurso en la Web. En la medida que sea posible, se debe proveer el autor del recurso.

Documentos con acceso en el World Wide Web (WWW):

Brave, R. (2001, December 10). *Governing the genome*.

Retrieved June 12, 2001, from <http://online.sfsu.edu/%7Erone/GEessays/GoverningGenome.html>

Suñol, J. (2001). Rejuvenecimiento facial. Recuperado el 12 de junio de 2001, de <http://drsunol.com>

Artículo de revista localizado en un banco de datos (ProQuest):

Lewis, J. (2001). Career and personal counseling: Comparing process and outcome. *Journal of Employment Counseling*, 38, 82-90. Retrieved June 12, 2002, from <http://proquest.umi.com/pqdweb>

Artículo de un periódico en formato electrónico: Melvilla, N. A. (2002, 6 de junio). Descubra los poderes del ácido fólico. *El Nuevo Día Interactivo*. Recuperado el 12 de junio de 2002, de <http://endi.com/salud>

Documentos jurídicos y gubernamentales de Colombia:

Colombia, Congreso Nacional de la República (2005, 29 de Junio), “Ley 960 del 28 de Junio de 2005, por medio de la cual se aprueba la Enmienda del ‘Protocolo de Montreal relativo a sustancias que agoten la capa de ozono’, adoptada en Beijing, China, el 3 de

Diciembre de 1999”, en *Diario Oficial*, núm. 45.955, 30 de Junio de 2005, Bogotá.

Colombia, Ministerio del Interior (2005, 29 de Febrero), “Decreto número 321 del 25 de Febrero de 2005, por el cual se crea la Comisión Intersectorial Permanente para los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario”, en *Diario Oficial*, núm. 25.659, 5 de Julio de 2005, Bogotá.

Colombia (1997), *Constitución Política*, Bogotá, Legis.

Colombia, Corte Constitucional (1995, octubre), “Sentencia C – 543”, M. p. Hernández Galindo, J. G., Bogotá.

Colombia, Ministerio de Educación Nacional (2005), “Estándares para el Currículo de lengua castellana” [documento de trabajo].

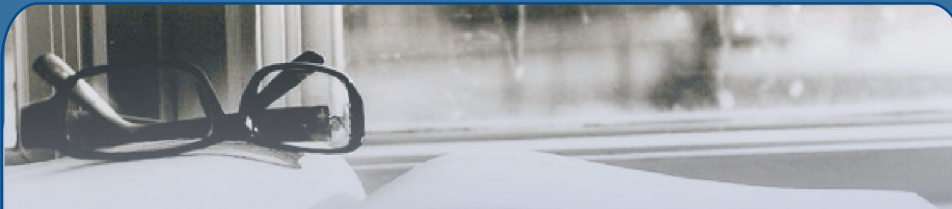
Colombia (2005), *Código Penal*, Bogotá, Temis. (Fin cita textual).



Fotografías e Ilustraciones

Las fotografías, ilustraciones y gráficos deberán enviarse en archivos independientes del texto principal. También deberán ser identificadas como “figura” y enumeradas según el orden de utilización en el texto. La buena calidad de las ilustraciones, en la publicación se debe a la calidad de archivo enviado por el autor. Cada ilustración debe tener un pie de imagen que dé cuenta de su providencia.

Nota: Las imágenes deben ser presentadas en formatos jpg o tif. Se recomienda una buena resolución al momento de capturarlas.



Editorial

Fray Ismael Leonardo Ballesteros Guerrero, O.P.

El orden sagrado y lo político. Rivalidades y polaridades de la reconciliación en Colombia

Andrés Inampué Borda

La cuestión social y el universalismo liberal. En busca del poder transformador y emancipatorio de la política social

Andrés Felipe Mora Cortés

Significados que construyen sobre el desplazamiento forzado los estudiantes del colegio Camilo Dazadew San José de Cúcuta

Fray Ismael Leonardo Ballesteros, O.P.

Mg. Néstor Noreña

Mg. Olga Sánchez

La metodología tomista

Fray Tiberio Polanía Ramírez, O.P.

Los jóvenes colombianos con el contexto escolar: Tendencias investigativas

Hamlet Santiago González Melo

Las categorías comunicación y desarrollo, analizadas desde los estudios del discurso, en la Escuela de Comunicación "Minga del Sol"

Andrea Sotelo Carreño

Carlos Francisco Covaleta Polo

Instructivo para autores

