

Quæstiones Disputatæ

Vol: 5 N° 10, enero - junio 2012

Temas en debate



10



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

T U N J A

Experiencia y Calidad



Quæstiones Disputatæ	Tunja Colombia	N° 10	pp. 0 - 102	enero - junio	2012	ISSN: 2011 - 0472
----------------------	----------------	-------	-------------	---------------	------	-------------------



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

T U N J A

Experiencia y Calidad

*Revista admitida en el Índice Nacional de Publicaciones
Serias Científicas y Tecnológicas, PUBLINDEX, en Categoría C*

*Quaestiones
Disputatae*

*Tunja
Colombia*

Nº 10

pp. 00 - 102

enero - junio

2012

ISSN: 2011 - 0472



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

T U N J A

Experiencia y Calidad

Directivos Seccional

Fr. Luis Alberto Orozco Arcila, O.P.
Rector

Fr. José Antonio González Corredor, O.P.
Vicerrector Académico

Fr. Carlos Arturo Díaz Rodríguez, O.P.
Vicerrector Administrativo y Financiero

Fr. Leonardo Ballesteros
Director Dpto. Humanidades

Comité Editorial Seccional

Fr. José Antonio González Corredor, O.P.
Vicerrector Académico

Angela María Londoño Jaramillo
Directora Centro de Investigaciones

Andrea Sotelo Carreño
Directora Departamento de Comunicaciones

Henry Sánchez Olarte
Docente Departamento de Humanidades

Alfonso Camargo Muñoz
Representante Editores Revistas Usta - Tunja

Director

P. Alfonso Camargo Muñoz. Ph.D

Comité Editorial

Germán Rolando Vargas Rodríguez
Director Dpto. Humanidades

José Eduardo Pardo Valenzuela
Docente

Juan Medina Roa
Docente

Milton Adolfo Bautista Roa
Docente

Jhon Fredy Maldonado Ruíz
Docente

Comité Científico

Mons. Jaime Muñoz Pedroza. Ph.D
Diócesis de Arauca

P. José Carvajal Sánchez. Ph.D
Fundación Universitaria Juan de Castellanos

P. Oswaldo Martínez M. Ph.D
Fundación Universitaria Juan de Castellanos

Josep M. Coll i Alemany S.J. Ph.D
Facultad de Filosofía de Cataluña

Diego Pérez Villamarín. Ph.D
Universidad Santo Tomás

Tomás Sánchez Amaya. Ph.D
Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá

Carlos Díaz Hernández, Ph.D
Fundación Emmanuel Mounier, España

Néstor Rafael Perico Granados. Mg.
Universidad Santo Tomás

Galo Christian Numpaque Acosta. Mg.
Universidad Santo Tomás

Andrea Sotelo Carreño. Mg.
Universidad Santo Tomás

Luis Abraham Sarmiento. Ph.D
Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Wilson Acosta Valdeleón. Ph.D
Universidad de La Salle, Bogotá

Comité de Árbitros

José Carvajal Sánchez, Ph.D
Fundación Universitaria Juan de Castellanos

Luis Abraham Sarmiento. Ph.D
Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Wilson Acosta Valdeleón. Ph.D
Universidad de La Salle, Bogotá

Giovanny Duque Lara. Mg
Universidad Pedagógica Nacional

Tomás Sánchez Amaya. Ph.D
Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá

Diego Edgardo Rojas Escobar
Fundación ITEDRIS - Tunja

ISSN: 2011 - 0472

Hecho el depósito que establece la ley
Derechos Reservados
Universidad Santo Tomás

Suscripciones y Canje
Cll. 19 N°. 11 - 64 Tunja - Boyacá
PBX: 744 04 04
desde cualquier lugar del país
línea gratuita: 018000 932340

quaestionesdisputatae@ustatunja.edu.co

www.ustatunja.edu.co

Los conceptos expresados en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen a la institución ni a la publicación.

Corrección de Estilo
Andrea Sotelo Carreño, Mg.

Diseño - Diagramación
Dg. Rafael Fernando Herrera Fuentes

Contenido

	Pág.
Editorial Fray Ismael Leonardo Ballesteros Guerrero, O.P.	7
El orden sagrado y lo político. Rivalidades y polaridades de la reconciliación en Colombia Andrés Inampué Borda	13
La cuestión social y el universalismo liberal. En busca del poder transformador y emancipatorio de la política social Andrés Felipe Mora Cortés	29
Significados que construyen sobre el desplazamiento forzado los estudiantes del colegio Camilo Dazadew San José de Cúcuta Fray Ismael Leonardo Ballesteros, O.P. Mg. Néstor Noreña Mg. Olga Sánchez	45
La metodología tomista Fray Tiberio Polanía Ramírez, O.P.	53
Los jóvenes colombianos con el contexto escolar: Tendencias investigativas Hamlet Santiago González Melo	71
Las categorías comunicación y desarrollo, analizadas desde los estudios del discurso, en la Escuela de Comunicación “Minga del Sol” Andrea Sotelo Carreño Carlos Francisco Covalada Polo	85
Instructivo para autores	97

Editorial

En algunos sectores de nuestra sociedad se cuestiona el papel de las humanidades en la enseñanza universitaria. Este cuestionamiento nace de una mentalidad marcada por el pensamiento mercantilista y la globalización económica que reduce el interés por la educación al rendimiento económico. Como consecuencia, por ejemplo, se disminuye drásticamente la presencia de la filosofía en la formación de los estudiantes. Sin embargo, se debe tener en cuenta la cualidad de ser de la persona humana, la necesidad de desarrollar su razón y su actuar libre, la necesidad del hombre de conocerse a través de la historia, buscado respuestas al por qué de su existencia: de dónde vino y hacia dónde se dirige. Esta conciencia de lo humano ha estado presente a lo largo del tiempo, pero pareciera que ahora se ha empezado a desconocer, de una u otra manera, la importancia de la formación humana. Como dice Martha Nussbaum, “estamos en medio de una crisis de proporciones gigantescas y de enorme gravedad a nivel mundial. No, no me refiero a la crisis económica global que comenzó a principios del año 2008 [...]. No, en realidad me refiero a una crisis que pasa prácticamente inadvertida, como un cáncer. Me refiero a una crisis que con el tiempo, puede llegar a ser mucho más perjudicial para el futuro de la democracia: la crisis mundial en materia de educación”(Nussbaum, 2010, pp. 19-20).

Es así como la Universidad Santo Tomás en su seccional Tunja, inspirada en el pensamiento socio-humanístico e integral dominicano, plantea en su formación un perfil universitario concreto para sus estudiantes y egresados, buscando que respondan de una manera ética y comprometida a los retos de nuestro convivir. La Universidad busca que el pensamiento Humanista sea transversal a todos los saberes que en ella se enseñan.

Por eso, la dinámica de las Humanidades es una responsabilidad conjunta, que involucra a todos y brinda momentos propicios para que los estudiantes y la comunidad en general, comprendan el pensamiento humanista como dinamizador de los proyectos sociales en la comunidad.

La misión del departamento de Humanidades de la Universidad Santo Tomás Seccional Tunja, pretende transmitir, ampliar y difundir el conocimiento humanista de Santo Tomás de Aquino, a través de las disciplinas o áreas del conocimiento que contribuyen a la formación integral del estudiante como profesional idóneo, comprometido con los retos de su entorno regional, nacional e internacional (Proyecto Educativo del departamento de Humanidades 2010, pp. 2-3).

Las Humanidades conforman un cúmulo de principios que contribuyen a la formación humana y a la reflexión sobre el ser humano. Pero, al mismo tiempo, se debe reconocer que las humanidades no son el opuesto a la ciencia sino su complemento. La ciencia sin humanismo es conocimiento utilitario y el humanismo sin ciencia se torna vacío. Sin caer en tensiones con las disciplinas de carácter científico o técnico, las Humanidades proponen una formación en beneficio del bien común, haciendo un énfasis en el ser humano. De igual modo, se debe entender que el humanismo no es adorno verbal destinado a disimular intenciones desviadas, sino un fundamento desde la misma esencia del ser humano.

Por eso, la importancia de las humanidades radica en su énfasis en la dignidad y el valor de la persona humana, considerándola como un ser racional capaz de practicar el bien y encontrar la verdad. El departamento de Humanidades se inspira en nuestro hermano y patrono Santo Tomás de Aquino, un hombre de fe y de ciencia, que irradia en su pensamiento una profunda relación con lo humano. Desde ese fundamento, el departamento promueve asiduamente sus ideales, sus principios, sus enseñanzas, buscando adecuarlas a las realidades de nuestra sociedad.

El humanismo busca la dignidad de la persona, descubre y realza el ideal humano, interactúa con la realidad social, promueve a la persona como una totalidad. Las Humanidades no son sólo una herencia histórica. Son el elemento que da carácter e identidad al concepto de educación universitaria. Los autores clásicos no son sólo una riqueza histórica

abstracta, sino que conforman un marco referencial importante para nuestras reflexiones.

Así mismo, las Humanidades están arraigadas en un horizonte moderno, que les brinda un enfoque crítico. Las humanidades cuestionan desde su propio carácter, en un contexto académico y socio-político, promoviendo el debate desde sus propias disciplinas.

Dentro de ese ambiente de debate académico, nuestra revista *Quaestiones Disputatae* nos ofrece un escenario propicio para analizar, reflexionar y cuestionar sobre diferentes temas de investigación, así como sobre nuestra labor como docentes hacedores de la verdad. La revista ha alcanzado un gran logro con la indexación en Pubindex. Esto nos llena de alegría y nos invita a afrontar nuevos retos elevando el nivel alcanzado.

Que esta noble vocación como educadores nos ayude a seguir muy asiduamente el pensamiento socio-humanístico e integral dominicano, porque “educar es la hermosa y necesaria tarea de abonar, regar y cuidar las ‘semillas de la virtud’, naturales y sobrenaturales, presentes en cada niño. Ayudarle a fortalecer sus facultades intelectuales, volitivas y sensitivas, para que pueda usarlas en obras buenas. Porque educar el “estado de virtud” es cultivar el desarrollo integral e integrado del conjunto de virtudes necesarias para una vida buena: virtudes intelectuales, morales y teologales, integradas por dos virtudes principales: la prudencia y la caridad” (Echeverría, 2005).

Referencias

Nussbaum, Marta. (2010). Sin fines de Lucro. Madrid. Editorial Katz.

Echeverría, Mauricio. (2005). La Renovación de la Pedagogía desde Santo Tomás de Aquino. Santiago de Chile.

Universidad Santo Tomás. (2010). Proyecto educativo del Departamento de Humanidades. Bogotá: USTA.

*Fray Ismael Leonardo Ballesteros Guerrero, O.P.
Director Departamento de Humanidades
Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja*

Editorial

In some circles of our society, the role of the humanities in higher education is debated. This question comes from a mentality marked by mercantilist thought and economic globalization that reduce the interest in education to an economic performance. As a result, for example, the presence of philosophies in the education of students is drastically reduced as well. However, you should consider being a quality person, the need that a person has in order to develop his-/her reason and act freely, a man's need to know through history, seeking answers to why he-she exists: where he/she comes from and where he/she goes. This consciousness of humanity has existed throughout the history, but it seems that it has now begun to ignore, in one way or another, the importance of human holistic education. As Martha Nussbaum says "we are in the middle of a crisis of gigantic proportions and very serious world-wide. No, I am not referring to the global economic crisis that began in early 2008 [...]. No, actually, I mean a crisis that goes largely unnoticed, like a cancer. I mean a crisis that eventually can be much more damaging to the future of democracy: the global crisis in education" (Nussbaum, 2010, pp. 19-20).

Thus, Santo Tomas University, in Tunja, inspired by the socio-humanistic, holistic and Dominican thought states in its holistic education a concrete profile, in which students and graduates respond in an ethical and committed way to the challenges of our lives. The University seeks that the Humanist thought can be transverse to all the knowledge taught therein.

Therefore, the dynamics of the Humanities is a joint responsibility, which involves everyone and provides moments for students and the community in general, to understand the humanist thought as a catalyst for social projects in the community.

The mission of the Department of Humanities at Santo Tomas University, in

Tunja, intends to convey, expand and spread St. Thomas Aquinas' humanistic knowledge, across disciplines or areas of knowledge that contribute to the holistic education of the student as a qualified professional, committed to the challenges at regional, national and international levels (Education Project of the Humanities Department 2010, pp. 2-3).

The humanities comprise a cluster of principles that contribute to human education and the reflection on the human being. But at the same time, we must recognize that the humanities are not opposed to science, but its complement. Science without humanism is utilitarian knowledge and, without science, humanism becomes empty. Without falling into tension with the disciplines of scientific or technical nature, the humanities offer an education for the benefit of the common good, with an emphasis on the human being. Similarly, it should be understood that humanism is not a verbal embellishment intended to disguise deviant intentions, but a foundation from the real essence of the human being.

Therefore, the importance of the humanities is its emphasis on the dignity and worth of the person, considering him/her as a rational being able to do good and to find the truth. Our department of Humanities is inspired by our brother and patron St. Thomas Aquinas, a man of faith and science, who radiated in his mind a deep relationship with the human. From that foundation, the department regularly promotes its ideals, its principles, its teachings, which seeks to adapt those considerations to the realities of our society.

Humanism seeks dignity, discovers and enhances the human ideal, interacts with social reality, promotes the person as a whole. The humanities are not just a historical legacy, they are the element that gives character and identity to the concept of education at a higher level. The classic authors are not just abstract historical richness, but form a framework, important for our reflections.

Also, the Humanities are rooted in a modern skyline, giving them a critical approach. The humanities question its own character, in an academic and socio-political context, promoting the debate from their own disciplines.

Within this environment of academic debate, our magazine *Quaestiones Disputatae* offers an appropriate scenario to analyze, reflect and question on different research topics as well as our work as teachers, doers of truth. The magazine has reached a major milestone with Publindex

indexing. This fills us with joy and invites us to face new challenges, raising the level already reached.

We hope this noble vocation as educators help us follow assiduously the socio-humanistic and holistic Dominican thought because "education is the beautiful and necessary task to fertilize water and care for the 'seeds of virtue', natural and supernatural, present in each child. Helping to strengthen his/her intellectual, volitional and sensitive faculties, so they can use them in good things. Because educating the "state of virtue" is to cultivate the development of comprehensive and integrated set of virtues necessary for a good life: intellectual, moral and theological virtues, composed of two main virtues: prudence and charity "(Echeverría, 2005).

Referencias

Nussbaum, Marta. (2010). Sin fines de Lucro. Madrid. Editorial Katz.

Echeverría, Mauricio. (2005). La Renovación de la Pedagogía desde Santo Tomás de Aquino. Santiago de Chile.

Universidad Santo Tomás. (2010). Proyecto educativo del Departamento de Humanidades. Bogotá: USTA.

*Fray Ismael Leonardo Ballesteros Guerrero, O.P.
Director Departamento de Humanidades
Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja*

L'éditorial

Dans quelques milieux de notre société on remet en question le rôle des sciences humaines dans l'enseignement universitaire. Cette remise en cause naît d'une mentalité marquée par la pensée mercantiliste et la globalisation économique qui réduit l'intérêt de l'éducation au bénéfice économique. En conséquence, par exemple, l'enseignement de la philosophie diminue radicalement de la formation des étudiants. Cependant, il faut tenir en compte la qualité d'être de la personne humaine, la nécessité de développer la raison et la liberté d'agir, la nécessité de l'homme d'être connu à travers l'histoire, en cherchant des réponses à la raison de son existence : d'où il est venu et vers où il se dirige. Cette conscience de l'humain a été présente le long du temps, mais il semblerait que maintenant on néglige, d'une certaine manière, l'importance de la formation humaniste. Comme Le dit Martha Nussbaum "nous sommes au milieu d'une crise de proportions gigantesques et d'énorme gravité au plan mondial. Non, je ne me rapporte pas à la crise économique globale qui a commencé au début du 2008 [...]. Non, en réalité je me rapporte à une crise qui passe pratiquement inattentive, comme un cancer. Je me rapporte à une crise qui avec le temps, peut arriver à être beaucoup plus nuisible pour l'avenir de la démocratie : la crise mondiale en matière d'une éducation" (Nussbaum, 2010, pp. 19-20).

C'est ainsi que l'Université Saint Tomas à Tunja, inspirée de la pensée socio- humaniste et intégrale dominicaine, propose dans sa formation un profil universitaire concret pour ses étudiants et ses diplômés en tenant à ce qu'ils répondent d'une manière éthique et compromise aux défis de notre société. L'Université vise à ce que la pensée humaniste soit transversale à tous les savoirs qui y sont enseignés.

C'est pour cela que la dynamique des sciences humaines est une responsabilité conjointe qui concerne à tous et qui offre des moments propices pour

que les étudiants et la communauté en général comprennent la pensée humaniste comme un moteur des projets sociaux dans la communauté.

Ainsi, le département de sciences humaines de l'Université Saint Thomas à Tunja se soucie de transmettre, d'élargir et de répandre la connaissance humaniste de Saint Thomas d'Aquin à travers des disciplines ou des domaines de connaissance qui contribuent à la formation intégrale de l'étudiant comme un professionnel idéal, compromis avec les défis de son environnement au niveau régional, national et international (le Projet Éducatif du département d'Humanité 2010, pp. 2-3).

Les sciences humaines comprennent un ensemble de principes qui contribuent à la formation humaine et à la réflexion sur l'être humain. Au même temps, nous devons reconnaître que les sciences humaines ne sont pas opposées à la science, mais son complément. La science sans l'humanisme est une connaissance utilitaire et l'humanisme sans une base scientifique devient vide. Sans tomber dans la tension avec les disciplines de la recherche scientifique ou technique, les sciences humaines offrent une formation au profit du bien commun, en mettant l'accent sur les humains. De plus, il faut bien comprendre que l'humanisme n'est pas destiné à masquer des intentions détournées, mais un fondement de l'essence même de l'être humain.

Par conséquent, l'importance des sciences humaines se trouve dans l'accent mis sur la dignité et la valeur de la personne humaine, en la considérant comme un être rationnel capable de faire le bien et de trouver la vérité. Notre département des sciences humaines est inspiré de notre frère et patron saint Thomas d'Aquin, un homme de foi et de science, qui rayonne dans son esprit une profonde relation avec l'humain. En partant de cette base, le département des sciences humaines met le point assidûment sur ses idéaux, ses principes, ses enseignements à la recherche de s'adaptation aux réalités de notre société.

L'humanisme cherche la dignité de l'être humain, découvre et met en valeur l'idéal humain, interagit avec la réalité sociale, promeut la personne dans son ensemble. Les sciences humaines ne sont pas seulement un héritage historique mais un élément qui donne du caractère et d'identité à la notion d'éducation. Les auteurs classiques ne sont pas seulement une riches-

se historique abstraite, mais forment un cadre important pour nos réflexions.

En outre, les sciences humaines sont enracinées dans un horizon moderne qui leur donne une approche critique. Les sciences humaines contestent son propre caractère, dans un contexte académique et sociopolitique, en promouvant le débat depuis leurs propres disciplines.

Dans ce contexte du débat académique, notre magazine *Quaestiones Disputatae* propose un scénario propice pour analyser, réfléchir et s'interroger sur les différents sujets de recherche et sur notre travail en tant qu'enseignants créateurs de la vérité. Le magazine a franchi une étape importante avec l'indexation *Publindex*. Cela nous remplit de joie et nous invite à relever de nouveaux défis à élever le niveau atteint.

Pourvu que cette noble vocation d'éducateurs nous aide à suivre assidûment la pensée socio-humaniste et holistique dominicaine, parce que « éduquer est la belle et nécessaire tâche de fertiliser, mettre de l'eau et pendre soin des « graines de la vertu », naturelles et surnaturelles, présents dans chaque enfant. L'aider à renforcer ses facultés intellectuelles, volitives et sensitives de sorte qu'il puisse les utiliser dans de bonnes œuvres. Parce qu'éduquer « l'état de grâce » est cultiver le développement intégrale et intégrée de vertus nécessaires pour une bonne vie: les vertus intellectuelles, morales et théologiques, composées de deux vertus principales: la prudence et la charité » (Echeverría, 2005).

Referencias

Nussbaum, Marta. (2010). Sin fines de Lucro. Madrid. Editorial Katz.

Echeverría, Mauricio. (2005). La Renovación de la Pedagogía desde Santo Tomás de Aquino. Santiago de Chile.

Universidad Santo Tomás. (2010). Proyecto educativo del Departamento de Humanidades. Bogotá: USTA.

*Fray Ismael Leonardo Ballesteros Guerrero, O.P.
Director Departamento de Humanidades
Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja*

La Metodología Tomista*

Fray Tiberio Polanía Ramírez, O.P. **

Recibido: 19 de agosto de 2011 Aprobado: 12 de mayo de 2012

Quaestiones Disputatae | Tunja - Colombia | N° 10 | pp. 53 - 70 | enero - junio | 2012

Resumen: La formación integral cristiana, es una corriente de pensamiento humanista que sigue la filosofía de Santo Tomás de Aquino, filósofo y teólogo, afirma que partiendo del concepto de persona humana de la interacción entre ciencia y fe, entre racionalidad científica y sabiduría filosófica y teológica, podemos abordar los requerimientos de la sociedad moderna, dando respuesta a las exigencias de un país que lucha por la democracia participativa, una tolerancia y un nuevo concepto de ciudadanía. La Universi-

dad santo Tomás, siguiendo esta filosofía de la educación, ofrece esta formación cristiana. Este artículo procura hacer una lectura actual de lo más substancial de la metodología tomista y de su posible aplicabilidad.

Palabras clave: Humanismo, metodología tomista, identidad, misión, universidad, educación integral, pensamiento crítico.

* *El presente artículo de reflexión, es el resultado de toda una vida dedicada al estudio de la Metodología Tomista y un esfuerzo por intentar presentar de manera articulada dicha metodología con el actual proyecto de formación integral de la Universidad Santo Tomás.*

** *Licenciado en Filosofía y Letras, Universidad Santo Tomás, Bogotá. Licenciado en Teología, Universidad Javeriana, Bogotá. Estudió Derecho Internacional Humanitario en la Universidad Santo Tomás de Roma. Gerencia de Instituciones de Educación Superior, en la Universidad Santo Tomás de Bogotá. Contacto: tipor@hotmail.com*

Thomistic Methodology*

Fray Tiberio Polanía Ramírez, O.P. **

Recibido: 19 de agosto de 2011 Aprobado: 12 de mayo de 2012

Quaestiones Disputatae | Tunja - Colombia | N° 10 | pp. 53 - 70 | enero - junio | 2012

Abstract: Integral Christian Education is a humanist school of thought that follows the philosophy of St. Thomas Aquinas, philosopher and theologian who affirmed that taking the concept of human being, the interaction between science and faith, scientific rationality and philosophical and theological wisdom, we can address the needs of modern society, responding to the demands of a country that looks for

a participatory democracy, tolerance and a new concept of citizenship. St. Thomas University follows this philosophy of education, for this reason, it offers Christian education for its students.

Keywords: Humanism, Thomistic methodology, identity, mission, Integral Education, critical thinking.

* This reflection article is the result of a whole life dedicated to the Thomistic methodology as well as an effort to try to present such methodology connected with the current holistic education project at Santo Tomas University.

** Graduate in Philosophy and Letters, Santo Tomas University, Bogota. Graduate in Theology, Javeriana University, Bogota. He studied International Humanitarian Law at Santo Tomas University in Roma. Management of Higher Education Institutions at Santo Tomas University in Bogota. Contact: tipor@hotmail.com

La Méthodologie Tomista*

Un frère Tiberio Polanía Ramírez, O.P. **

Recibido: 19 de agosto de 2011 Aprobado: 12 de mayo de 2012

Quaestiones Disputatae | Tunja - Colombia | N° 10 | pp. 53 - 70 | enero - junio | 2012

Résumé: La formation intégrale baptise, c'est un courant de pensée humaniste qui suit la philosophie de Saint Thomas d'Aquin, de philosophe et de théologien, affirme qu'en partant du concept de personne humaine de l'interaction entre une science et une foi, entre une rationalité scientifique et une sagesse philosophique et théologique, nous pouvons aborder les requêtes de la société moderne, en donnant la réponse aux exigences d'un pays qui lutte pour la démocratie participative, une tolérance et un nouveau concept

de citoyenneté. L'Université Tomás saint, en suivant cette philosophie de l'éducation, offre cette formation chrétienne. Cet article essaie de faire une actuelle lecture de la plus substantielle de la méthodologie tomista et de son applicabilité possible.

Des mots clefs: L'humanisme, la méthodologie thomiste, l'identité, la mission, l'éducation intégrale, la pensée critique.

* *L'article présent de réflexion, c'est le résultat de toute une vie dédiée à l'étude de la Méthodologie Tomista et un effort pour essayer de présenter d'une manière articulée la dite méthodologie avec l'actuel projet de formation intégrale de l'Université Saint Tomas.*

** *Licencié en Philosophie et des Lettres, l'Université Saint Tomas, Bogotá. Licencié en Théologie, Université javeriana, Bogotá. Il(elle) a étudié le Droit international Humanitaire dans l'Université Saint Tomas de Rome. Une gérance d'Institutions d'Education Supérieure, dans l'Université Saint Tomas de Bogotá. Je contacte : tipor@hotmail.com.*

Introducción

“Omne verum, a quocumque dicatur, a Spiritu Sancto est”

En todos los documentos institucionales de la Universidad Santo Tomás se afirma que el pensamiento humanista cristiano que con orgullo se enseña en esta institución, está inspirado en Santo Tomás de Aquino y se construye en el diálogo crítico entre la razón y la fe, perspectiva desde la que se afirma la dignidad de la persona, fundamentada en la semejanza con Dios, la necesidad del desarrollo armónico de todas sus potencialidades, al mismo tiempo que enfatiza su dependencia del Creador y su vocación trascendente y social.

Juan Pablo II nos dice que “La identidad y la misión de la Universidad católica consiste en una comunidad académica que de modo riguroso y crítico contribuye a la tutela y al desarrollo de la dignidad humana, de la herencia cultural, mediante la investigación, la enseñanza, y los diversos servicios a las comunidades locales, nacionales e internacionales. La Universidad goza de aquella armonía institucional que es necesaria para cumplir sus funciones eficazmente y garantiza a sus miembros la libertad académica, salvaguardando los derechos de las personas y de la comunidad, dentro de las exigencias de la verdad y del bien común.” (Juan Pablo II, Constitución Excorde Ecclesiae, 1998, p. 20).

La calidad de este proceso educativo humanístico se fundamenta en el proyecto: hombre y sociedad, en un marco de valores, de conciencia política, lucha por la justicia, de liberación que responda a los retos que nos impone el mundo actual. Luis Enrique Orozco Silva afirma:

“Uno de los objetivos finales de la institución universitaria consiste en brindar, además de la capacitación profesional, la formación del talento humano en dos

direcciones básicas: la formación del carácter, la personalidad del estudiante y el desarrollo de su pensamiento crítico. Dicho de otra manera: hacer posible su desarrollo moral y reflexivo como dimensiones del proceso de formación del ser humano.” (Orozco, 1999, p 2).

La formación integral, es aquella que permite educar para la libertad, crecer para la libertad y así dar plenitud al desarrollo de la persona humana. El Padre José de Jesús Sedano, O.P., nos dice que es un asunto de máxima importancia social y cultural, porque es la búsqueda de la plena realización humana, formar en la libertad y para la libertad, con los anhelos de felicidad, en el sentido mismo de la vida y con los niveles de éxito deseables, en el desarrollo de la vocación individual y colectiva para lograr la plenitud humana, así se logra que la educación sea desarrollo y progresiva realización de las capacidades germinales. (Sedano, 1996 p 23).

Cuando los filósofos, humanistas, sicólogos y educadores hablan de humanismo, le imponen el término integral, pero hay muchas concepciones, humanismo cristiano, existencial, histórico, marxista. Tomás de Aquino afirma: “El hombre difiere de los animales irracionales porque es señor de sus actos. De ahí que se llaman con propiedad acciones humanas, únicamente aquellas acciones de las que el hombre es señor. El hombre es señor de sus actos por la razón y la voluntad... acciones propiamente humanas, por consiguiente, son aquellas que provienen de la voluntad consciente y deliberada.” (Aquino, Suma Teológica, I-II, 1, a.1) y este principio es como el mapa, la ruta intelectual, filosófica e investigativa del humanismo cristiano, teniendo en cuenta que persona significa lo que es más perfecto en toda su naturaleza (Aquino, Suma Teológica 1, 29, 3) y de estos principios tomistas parten las líneas fundamentales de lo que es en la Universidad, formación integral.

En los documentos institucionales de la Universidad como el Proyecto Educativo Institucional, la Política Curricular el Modelo Educativo Pedagógico y el Estatuto Orgánico, etc., se habla de humanismo integral entendido como una síntesis renovadora, transformadora y dinámica del pensamiento de Santo Tomás, el cual él propuso en su época como: interacción entre ciencia y fe, entre racionalidad científica y sabiduría

filosófico-teológica. Hoy, dentro de los nuevos requerimientos de la sociedad moderna, la Universidad ofrece formación inspirada en este humanismo integral, al mundo académico según las exigencias de un país que lucha por la democracia y la justicia social, una educación centrada en el humanismo cristiano, que busca reconstruir el sentido de esa educación humanista para la promoción de nuevas ciudadanías, nuevas voces ciudadanas, también en límites y en crisis (Hoyos, 2007).

A lo largo de la historia, el humanismo ha estado ligado al mundo filosófico y ha caminado de la mano de las ciencias, la religión, las costumbres de los pueblos, las circunstancias del devenir histórico y toda su problemática, como por ejemplo, las guerras y las conquistas. En la edad media, época que nos interesa en este momento, existía una tabla heroica de virtudes, como la lealtad a la familia y a los amigos, el valor requerido para mantener la estirpe, la aventura militar, la piedad que acepta los límites morales, las imposiciones del orden cósmico, la sociedad teocéntrica, la Universidad, la cultura musulmana. Todas ellas son virtudes centrales, parcialmente definidas en términos de instituciones tales como los códigos de justicia, la religión, el código de venganza etc., ¿Cuáles eran los problemas políticos cuya solución requería la práctica de las virtudes? Eran los siguientes: los problemas de la sociedad, la gleba, el artesano, welfos y gibelinos, los juglares, la conquista de Jerusalén, las nacientes universidades, la enseñanza, la cultura, la vida urbana, las pretensiones universales de la iglesia, las instituciones feudales, la disciplina monástica, la lengua latina, las virtudes militares, las virtudes caballerescas, la pureza y la paciencia etc. (Macintyre, 2004, p 219).

Toda la cultura medieval hasta el surgimiento de las universidades en el siglo XII, gira en torno de una institución que se llama el Monacato. En el siglo VI San Benito (480-547) creó la comunidad de los benedictinos y estableció reglas de convivencia que luego sirvieron de base para otras órdenes, que superaron en organización la vida de los anacoretas. Los seguidores de San Benito hacían tres promesas: abandonar todas sus posesiones personales, voto de pobreza, voto de castidad y seguir las reglas de la vida monástica obedeciendo al abad, voto de obediencia.

Los monasterios servían como granjas, casa de huéspedes, centros de aprendizaje, bibliotecas y hasta

como hospitales, siempre bajo las reglas de las comunidades religiosas, como benedictinos, cartujos, cistercienses y otros, construían sus monasterios bien alejados de las ciudades y allí cultivaban la tierra y criaban su propio ganado. Así surge la vida monacal, con la regla más importante que nos dejó San Benito: “Ora et labora”; a este estilo de vida, de oración y la escucha de la palabra de Dios, se añadieron el trabajo tanto físico como mental. Los monjes enseñaban a los campesinos a labrar los campos, a mejorar la agricultura y también a leer y a escribir, fueron copistas de textos de la cultura tanto griega como romana, gracias a ese trabajo conocemos hoy libros de aquellas épocas. A partir de finales del siglo VIII y comienzos del IX, Carlomagno fomentó las escuelas monacales, las internas para los monjes y las externas para los seglares; fundó escuelas episcopales o catedralicias y escuelas palatinas, siendo la más importante la escuela palatina de Aquisgrán, a la que asistía personalmente. Nombró como director de la misma al sabio inglés Alcuino de York.

En estas escuelas se fomenta el estudio del derecho, la teología, la filosofía y la ciencia. De ahí el nombre de Filosofía Escolástica. Poco a poco se fueron destacando la de York, en Inglaterra; la de Fulda, en Alemania; y las de París, Reims, Tours, Bec, Cluny y Chartres, en Francia. París se convirtió en un centro importantísimo de la cultura y de la filosofía europea; ya en el siglo XI había tres escuelas, la de Nuestra Señora, la de Santa Genoveva y la de Saint – Germain des Prés, a las que en el siglo XII se añadió la de San Víctor; de todas ellas surge ya en el siglo XIII la Universidad de París, la Sorbona.

A estas escuelas monacales asistían los niños que serían monjes, pero también los que no querían serlo. Santo Tomás de Aquino fue formado en una de estas escuelas monacales (1230- Ingresa como estudiante en la Abadía Benedictina de Monte Casino). El objetivo era que que llegara a ser Abad. Allí recibe la instrucción inicial, latín, gramática de la lengua vernácula, lectura, escritura, matemática elemental y música. Las materias impartidas eran las artes liberales, que comprendían:

1. El trivium, triple vía, integrada por la Gramática, Retórica y la Dialéctica.
2. El quadrivium, la cuádruple vía, integrada por la Aritmética, la Geometría, la Música y la Astro-

nomía, también estudiaban algo de Cosmología, semejante a las Ciencias de la naturaleza.

El Estudio General de Nápoles, posteriormente Universidad, fue fundado por el emperador Federico II para competir con el estudio pontificio de Bolonia. Según la orientación paganizante de la corte de Federico, se enseñaba en Nápoles la filosofía de Aristóteles, el profesor era Pedro de Hibernia, con quien Tomás estudió la filosofía aristotélica cuando aún estaba prohibida en París. En Nápoles toma contacto por primera vez con los dominicos, enviados en calidad de estudiantes a la Universidad. Las universidades, en la edad media no se entendían como el conjunto de unidades académicas organizadas en una ciudad, como París, Bolonia o Roma, con facultades como arquitectura, medicina o derecho, establecidas en un mismo campus, como las tenemos hoy, sino el conjunto de personas maestros y discípulos que participan de la enseñanza que se daba en una ciudad. *Universitas magistrorum et scholarum*, son estudios generales, que responden al deseo de universalizar la sabiduría de las diferentes escuelas, como unión de profesores y alumnos.

El método pedagógico-didáctico era el de la *lectio* y la *comentatio*. El profesor, al igual que el monje en el monasterio, que lee la Sagrada Escritura y la medita en su corazón, en la *Universitas*, lee las obras de los antiguos filósofos: algunas obras de Platón, de Aristóteles, las traducciones de Boecio, Porfirio, algunos escritos de Cicerón, Séneca y Lucrecio; las obras de los Padres de la Iglesia, especialmente San Agustín y el Pseudo-Dionisio. Cada alumno toma sus apuntes y, al final del curso, comienzan a aparecer los Manuales –libros hechos a mano– que contienen los temas tratados; así aparecen las Sumas.

En la cúspide de los estudios estaba la filosofía y, por último, el saber más importante: la teología, como estudio y conocimiento de Dios, era el valor fundamental de la sociedad y de la universidad. Alcanzar el grado de Maestro en Teología, era el título de mayor prestigio. No podemos separar este proceso educativo que se vive en la edad media, con el humanismo cristiano, con el ideal del hombre, de su filosofía y de su contorno político, social y religioso, este método pedagógico que vamos a estudiar, es una propuesta educativa, cuyo centro es el hombre y su dignidad como hijo de Dios. A medida que pasa el tiempo y estudiamos ese mundo de la edad

media podemos entender mejor, ese quehacer educativo tan interesante para el mundo universitario de hoy, y salir de la idea tan negativa que tenemos de aquella época.

El modo escolástico de análisis y síntesis fue el método de enseñanza universitaria, particularmente el método de comentar el texto y hacer preguntas para la discusión. Los principales libros de derecho, filosofía y teología fueron la biblioteca natural de las lecturas universitarias. En otras palabras, la ciencia, el saber y la investigación, provenía de la enseñanza de los maestros. (Berman, 1996. p 142). No se podrá separar el tema educativo de la edad media, con el mundo de las universidades, de la formación, de las personas, de la búsqueda de la sabiduría, del éxito, de la felicidad, del sentido de la vida, de la vida del hombre, de la justicia, de la ley, de la moral, de la guerra, de la paz, de la verdad de la iglesia, del buen gobierno, de la vida espiritual, de los sacramentos, del cuerpo y el alma, de la creación y muchos otros, que en definitiva fueron los temas estudiados por Tomás de Aquino y que son el fundamentos de la formación humanística. En esta breve exposición tocaremos algunos de los métodos utilizados por Santo Tomás en la exposición de sus temas investigados.

La lectio

La formación académica inicial de Santo Tomás tanto religiosa como científica se dio en la abadía de Monte Casino, luego pasó a la Universidad de Nápoles y su primera educación fue en el método de la *lectio*, impartido en la Abadía. El contacto en la Universidad con Fray Juan de San Guiliano, donde existía una corriente cultural y filosófica nueva, fue causa de su vocación por la vida apostólica. A los diecinueve años ingresa a la Orden de Predicadores, en el año 244. En Colonia fue discípulo de San Alberto Magno (1248-1252); a los 32 años fue maestro de teología en París, también enseña en Nápoles, Orvieto, Roma y Viterbo.

La *Lectio* era el ejercicio normal de todo maestro. Su cometido era, en primer lugar, leer un libro, es decir, no sólo leerlo en alta voz ante los estudiantes, sino también aclarar su contenido. Primer paso: la lectura de un texto, *Lectio*. En este trabajo expondré los

pasos que más nos interesan en la vida académica actual, como modelo por seguir, según el criterio de cada profesor y según la asignatura que se preste para este método, especialmente en el área de humanidades. Por eso el maestro que utiliza el método escolástico no es ya un simple exegeta, sino un creador de problemas que solicitan su reflexión, excitan su pensamiento y le conducen a una toma de posición. (Le Goff, 1998 p 248).

En estas nacientes universidades y en escuelas tanto monacales como catedráticas del medioevo, el estilo pedagógico de enseñanza eran la Lectio, estudio de textos clásicos obligatorios tanto para preparar la clase como para leerlos en ella y comentarlos por parte del maestro, que era la autoridad competente. En el tiempo en que Santo Tomás era estudiante, los principales autores que se abordaban eran los filósofos como: Platón, Aristóteles, Plotino, Avicena, Boecio y Averroes; Además, de documentos como la Sagrada Escritura, el derecho Justiniano, las decretales de Graciano y otros autores como los padres griegos y latinos como: San Anselmo, Pedro Lombardo, Pedro Abelardo quien fue alumno de San Bernardo, y lo inició en el estudio de la teología y su libro Sententiarium (4 libros de Sentencias) este fue durante siglos el manual clásico del estudio de la teología. El maestro hacía una explicación diaria y continuada de la materia asignada.

El método académico suponía la autoridad absoluta de ciertos libros de los que se consideraba tenían una profundidad incuestionable en cuanto doctrina, orientación jurídica, teológica o filosófica. Inicialmente, se supone que Santo Tomás recibió su formación a partir de la Lectio. Los escolásticos no comienzan afirmando verdades dogmáticas, su primer paso es siempre el estudio. El estudio y la lectura de textos era seguida por los comentarios del profesor, las glosas eran copiadas por los alumnos entre las líneas del texto muchas veces o al margen del mismo; estas glosas fueron acumulando la doctrina sólida y doctrinal del maestro y dieron origen a los textos resumen que se llaman Sumas. (Tamayo, 1987 p 162).

El método de enseñanza medieval se inicia con base en el estudio y la lectura de textos; la escolástica institucionaliza este tipo de trabajo pedagógico para enseñar a los jóvenes. La lección consistía en la transmisión de los conocimientos ya adquiridos por

otros, es la adquisición de la ciencia a través del estudio de los textos antiguos. Todos los universitarios inician sus estudios encausados por este método educativo.... “el estudio es una palabra que designa la aplicación intensa de la mente a algo, y la mente no puede aplicarse a algo sino conociéndolo.” (Aquino, Suma Teológica, I-II q.116, art1)

Para el mundo pedagógico universitario de hoy, siguiendo los pasos de la metodología tomista, es importante que en los cursos especialmente de humanidades tengamos en cuenta este primer paso de lectura obligatoria de un texto selecto. La Lectio, es un estudio asiduo, una lectura inicial de un libro que el profesor indique, según la asignatura correspondiente, un autor especializado en un tema de estudio donde se conoce y lee el texto, buscando las ideas principales, haciendo un resumen, un mapa conceptual; se debe tener en cuenta el contexto en que fue escrito el libro, conocer la vida del autor, su historia, su línea de pensamiento. En este momento la asesoría del maestro es importante por cuanto este trabajo constituye la base fundamental de las demás etapas que vienen a continuación. En este ejercicio hay un esfuerzo personal del alumno por comprender la lectura y escribir resúmenes, esto exige un trabajo pedagógico del maestro al orientar al discípulo en la lectura del libro seleccionado.

Como en la mayoría de los jóvenes universitarios de la actualidad, hay una dificultad evidente en la disciplina del estudio, en la comprensión de lectura, en la redacción de textos, por la influencia del mundo de las nuevas tecnologías de la comunicación e información, la tarea del docente es más difícil, pues debe motivar, incentivar y orientar una lectura básica del libro,

“Garantizando que los libros no se transformen en autoridades... que frustren la labor de un entendimiento crítico, activo, produciendo un alumno que tiene un falso concepto de la sabiduría... adormecen a los alumnos y les hacen olvidar la actividad de la mente, que es el objeto real de la educación, enseñándoles a confiar pasivamente en la palabra escrita. Tales alumnos, que habiendo asimilado un montón de material que culturalmente lleva el signo de autoridad, podrían llegar a

creer que son muy sabios. Y esta arrogancia socaba todavía más las motivaciones que pueden llevar a la búsqueda verdadera” (Nussbaum,2005. p 57).

La lectura de libros como disciplina de estudio, en el área de humanidades le proporciona al estudiante la información necesaria para razonar bien, le muestra nuevas opciones en el mundo filosófico, humanístico, cultural, e histórico; le ofrece nuevos argumentos, le da cierta independencia crítica, agudiza la mente, además el discípulo se torna más riguroso en sus trabajos diarios y puede razonar por sí mismo, argumentar con criterios serios y logra un razonamiento lógico. Al participar en clase, valora los argumentos tanto del maestro como de los compañeros con un análisis lógico, el maestro tiene que orientar la búsqueda de la verdad de una forma objetiva, pues según Santo Tomás, ahí se encuentra la plenitud de la vida del hombre, el precisamente afirma: “lo que interesa a mi inteligencia no es ni aquello que tú quieres, ni lo que tu comprendes, sino la verdad de las cosas” (Aquino,2009, Suma Teológica I, 107, 2).

La función del maestro es muy importante en el aula de clase. Martha C. Nussbaum nos dice, al hablar del papel del maestro, que ninguna fórmula curricular podrá reemplazar la enseñanza estimulante e incisiva, rica en nuevas percepciones, capaz de despertar la mente. Y un maestro dedicado puede aguijonear el pensamiento de los discípulos en casi todos los marcos curriculares (Nussbaum, 2005, p. 67).

Al referirse al trabajo desempeñado por el maestro en el aula, Bourdieu y Passeron afirman que en la relación pedagógica de estudiantes y maestros hay que rechazar el reducir dicha relación a una pura comunicación y dar espacio a un compromiso social con el entorno, romper la distancia entre estudiantes y profesor, salir del discurso magistral, del profesor lejano e intangible, dedicado al monólogo, en el que no hay participación ni objeciones, con un discurso confuso, con un lenguaje mal o poco entendido, con la figura del maestro infalible, con la premisa de que los estudiantes son incapaces de comprender, recordando todos los días: ustedes son malos estudiantes, el estudiante destroza, saquea, tortura, corrompe, devasta, está dedicado al fracaso, ...debiendo por ello aceptar la visión del mundo universitario que les condena a la indignidad.(Bourdieu, 1998, p 161)

La Quaestio

La palabra quaestio viene del verbo latino quaero que significa: buscar, indagar. El hombre por su condición de ser racional, es capaz de afirmar y negar, necesita discurrir y deliberar, opinar y discutir, para llegar a la verdad; esto exige mucho estudio, mucha lectura sobre el tema expuesto. El maestro Tomás nos dice “puesto que el proceso de enseñar no puede ser infinito, es preciso que los hombres conozcan muchas cosas inventando o descubriendo por sí mismos, y como todos nuestros conocimientos se originan en los sentidos, y experimentar es sentir repetidamente algo, se sigue que la virtud intelectual ha de necesitar durante mucho tiempo aun de la experimentación” (Aquino,2001, Sobre la Etica, Lección 1).

Nos habla de la duda, de la pregunta, de la experimentación repetitiva en la búsqueda del conocimiento, de tal forma que este proceso hace parte de la vida intelectual, es parte de la naturaleza humana; para reafirmar esa búsqueda del conocimiento hay que estudiar, conocer y valorar la sabiduría antigua. “La consulta de los autores clásicos es necesaria para el esclarecimiento de la cuestión y la resolución de las dudas. Así como en los tribunales no se puede dar sentencia sin que hayan sido oídas las razones de ambas partes, así también el que se ocupa de la filosofía o de la ciencia, llegará más fácilmente a formar un juicio científico definitivo si conoce las opiniones y las dudas de los distintos autores” (Aquino,2001,Sobre la Metafísica, Libro 3, Lección 1). Este conocimiento del mundo antiguo suscita en el estudiante interrogantes, preguntas que el maestro debe responder con mucha profundidad intelectual, con mucha sabiduría; estolo otorga solamente la disciplina del estudio.

Al terminar de dictar la clase, una de las preocupaciones del maestro es que el discípulo haya entendido bien el tema y si se explicó bien, aparecen las dudas, el asombro, las preocupaciones, que normalmente salen del mundo de la vida, del horizonte en el que vive el estudiante, de los ideales, la música, la política, la cultura, las tradiciones familiares, la economía, de los valores y preocupaciones tanto personales como sociales. Nos encontramos con el mundo de la crítica racional, de la argumentación, del diálogo,

de la pregunta...“cada quien desde su perspectiva invita a los demás a que exprese su punto de vista subjetivo sobre la misma situación, allí entra en juego la subjetividad de cada quien, en búsqueda de la comprensión de sentido en común y si fuese necesario del acuerdo sobre lo mismo” (Hoyos, 2007, p 71) Imaginemos a Tomás de Aquino en nuestra época moderna, como maestro universitario, en este mundo de las preguntas, invitando a sus discípulos a cuestionarse en términos modernos por la sociedad civil, por la democracia, por los derechos humanos, por el desplazamiento, por la tortura, las víctimas inocentes, por las diferentes culturas, por la inclusión, por la violencia y el terrorismo; hoy como en aquel tiempo se trata de reconstruir las diferentes formas de conocer y de actuar comunicativamente en el mundo de la vida, para comprender la condición humana, el mundo en que vivimos y nos realizamos, en pocas palabras, defender la persona humana.

En el transcurso de la “lección” van surgiendo las “cuestiones”, entran ya en juego los instrumentos racionales de la lógica y de la dialéctica; el intelectual escolástico se eleva así a un género literario que responde mejor a la inspiración creadora. Ya no estamos en la información sino en la investigación, en la pregunta bien formulada, en una serie de cuestiones acumuladas por el espíritu inquisitivo del maestro, que impone una selección de temas con base en el nuevo espíritu científico y realiza una presentación orgánica, armónica y actualizada de los grandes temas que vive el mundo medieval. Todas las verdades se ponen en cuestión, son problematizadas, se duda de todo. Este modelo pedagógico de la escolástica ha quedado como ejemplo en la enseñanza de Tomás de Aquino.

El maestro formula un interrogante, una pregunta, un cuestionamiento, en torno del momento histórico, los hechos económicos, religiosos, sociales, un problema temático implícito en el libro que se ha leído con anterioridad o, también, una pregunta de interés de los mismos estudiantes. El estudiante en esta etapa ha de realizar un ejercicio de reflexión, sacar razones lógicas, ejercitarse en su propio razonamiento, apartándose de la autoridad del libro leído, por lo tanto, hay que emitir juicios y conceptos, plantearse interrogantes, críticas, de tal forma que el estudiante no crea a ciegas, sino que pueda reflexionar, razonar entorno a la pregunta. Es fundamental que el maestro tenga la suficiente autoridad intelectual, profun-

dad académica en el tema, de tal forma que oriente al estudiante con suficiente conocimiento doctrinal sobre las características del autor leído. El profesor de una forma personal debe orientar y enseñar al estudiante con el fin de que él desarrolle las capacidades de razonar.

Para enseñar este tipo de razonamiento lógico y esta argumentación crítica, es necesario que el estudiante aprenda a analizar los argumentos propios y los de otros compañeros con prudencia y tolerancia. Se formarán estudiantes capaces de pensar claramente y justificar sus puntos de vista con relación a los problemas propios de su mundo, del mundo social, temas relacionados con la justicia, los derechos humanos, el desplazamiento, la globalización, la dependencia económica, los tratados de libre comercio, el derecho a la tierra, al agua, el aborto, la drogadicción, la homosexualidad, los problemas de género como se plantean hoy, el ambiente, la tecnología y la respuesta desde el mundo humanista. La comunidad académica con este método estará formando jóvenes éticos, capaces de razonar por sí mismos y argumentar correctamente, es decir, futuros profesionales capaces de hacer un análisis lógico, que intercambian puntos de vista de forma crítica y examinan el razonamiento de otras personas.

En nuestros centros académicos el profesor enseña a leer un libro y en la evaluación exige dar de memoria los principales planteamientos del autor, así es como en las facultades de filosofía se obliga a repetir el pensamiento de Platón, Aristóteles, Descartes, Sartre, Tomás de Aquino, etc. Por lo tanto, el estudiante puede repetir y conocer con exactitud esta doctrina; en el método tomista se debe aprender a cuestionar a los filósofos, a los historiadores, a los humanistas, mirar de forma crítica las lagunas existentes en el texto, las contradicciones, hacer otro tipo de preguntas, examinar las falsas doctrinas, en cambio la *quaestio*, es la problematización del pensamiento de un autor clásico, leído en una asignatura, bajo la orientación de un maestro. En Santo Tomás de Aquino esta parte de su método se destaca por la agudeza intelectual y la profundidad doctrinal del sabio maestro, que eligió algunas de las más importantes cuestiones, dentro del contexto cultural de su tiempo y dio su respuesta doctrinal.

Disputatio

Tomás de Aquino tuvo grandes sabios que le enseñaron el arte de ser maestro. Fue alumno de los benedictinos en Monte Casino, en Nápoles convivió con Humberto de Romanis, en los años 1243-1244; fue discípulo de Alberto el Grande en los años 1248-51, inicia su carrera docente bajo la dirección del mismo maestro en Colonia en 1251. La Orden lo envía a París en el año de 1252 con el fin de obtener su Licentia Docenti e inicia su carrera como bachiller sentenciario de Elias Brunet de Bergerac. Guillermo de Tocco, en su biografía, nos dice que como bachiller sentenciario en París, sus enseñanzas suscitaban nuevos temas, nuevas formas de afrontarlos y presentarlos, nuevas razones y nuevas soluciones, con un pensamiento claro y cierto, con opiniones nuevas; esto fue causa de una guerra fría y abierta con el cuerpo docente de la Universidad de París. Ayudaba al maestro en sus explicaciones y otros ejercicios académicos, repetía ante los discípulos las lecciones, aclaraba dificultades, era pedagogo orientador, exponía las tesis del maestro y en estos ejercicios se habituó a realizar con destreza las tareas de la investigación, habilidades dialécticas y pedagógicas, propias de un profesor universitario. En el año de 1256 recibe el título de Maestro en Teología y ejerce de 1256 al 59.

En toda la vida de Santo Tomás vemos una lucha intelectual como maestro de la vida universitaria, ante el error, no lucha por la fuerza, ni de mala fe, ni con procedimientos demagógicos, ni con orgullo intelectual ni con injusticia, ni siendo desleal, sólo quiere buscar la verdad y el procedimiento es el estudio asiduo, es la refutación, la disputa, la polémica razonada, dialogante y armoniosa, para evitar que el error se propague, que haya falsedad doctrinal, que el error gane corazones jóvenes, pues quien reconoce la verdad, así sea parcial, en su contendor, ya ha recorrido la mitad del camino. Por eso nos dejó la regla de oro de la vida intelectual que dice: “Al optar por una sentencia o rechazarla, no debemos dejarnos llevar por el amor o el odio a su autor, es menester amar a aquellos cuya opinión seguimos, como aquellos cuya oposición rechazamos: unos y otros se han consagrado al conocimiento de la verdad y por ello le somos deudores. Sin embargo, conviene que nos resolvamos por lo más cierto, es decir, seguir a quienes con más certidumbre llegaron al conocimiento de la verdad” (Aquino, Sobre la Metafísica, L.12 Lección 9).

La disputa escolar tenía antecedentes en la historia de la cultura. En la filosofía griega se había desarrollado la dialéctica como el modo humano de llegar a la verdad a través de los discursos opuestos o contradictorios diálogos. Platón había logrado ser maestro en este arte cultivado con gran estilo por Sócrates. Porfirio y Boecio habían ayudado al desarrollo de la dialéctica medieval, con sus reglas y métodos. Abelardo la había introducido en teología y Pedro Lombardo la había aplicado a sus *Sententiae*. También fuera de las aulas había disputas muy diversas. Las más notorias eran las políticas y las religiosas. Nuestro padre Domingo de Guzmán, el apóstol de Languedoc, fundador de la Orden de Predicadores, disputaba con los albigenses y durante toda la noche en las posadas se realizaban estas discusiones hasta encontrar la verdad.

En el tiempo de Santo Tomás, la *disputatio magistralis*, había pasado a ser el ejercicio escolástico de mayor prestigio. Se distinguían en las escuelas, y de modo especial en la Universidad de París, disputas de dos clases. Una llamada solemne, porque en ella tomaba parte toda la facultad, profesores y alumnos; otra reservada al profesor en su aula, designada como ordinaria. Para tener una disputa solemne era preciso suspen-

der a esa hora toda actividad escolar. Para la ordinaria bastaba la participación del maestro con sus bachilleres y alumnos. En ambos casos se trataba de un ejercicio de enseñanza del maestro y afirma Santo Tomás que “adquirimos más conocimientos por la enseñanza que por la invención, porque son mucho más los que pueden conocer la verdad aprendiendo de otros que inventando por sí mismos” (Aquino, 2001, Sobre Etica, L.2, Lección 1).

Las *Questiones Disputadas*, son las respuestas del maestro que busca con alegría la verdad y la da a conocer, no importa que valoremos las posturas opuestas, ha triunfado la verdad y hay que darla a conocer a los demás, *allis tradere*.

El escudo de la Universidad Santo Tomás tiene por lema *Facientes Veritatem*, buscadores de la verdad, estudiosos, forjadores, poner la verdad al servicio de la lucha por la justicia, la paz, la convivencia de los pueblos. El mismo Maestro Tomás dice... “Todos contribuimos al esclarecimiento de la verdad y nos ayudamos recíprocamente, bien de manera directa con nuestros aciertos incluso parciales, que otros podrán aprovechar para una visión más completa; o de manera indirecta con nuestros tanteos y equivocaciones que dará ocasión a un examen más diligente en orden a la manifestación más clara de la verdad.. Justamente todos cuantos nos han ayudado son merecedores de nuestra gratitud....; no sólo aquellos con cuya posición comulgamos, sino también cuantos, hasta en su misma superficialidad de miras, nos han impulsado más a la búsqueda de la verdad.” (Aquino, 2001, Comentario a la *Metafísica* de Aristóteles, L. II Lección I, 287-288).

No podemos separar a Santo Tomás de sus métodos pedagógicos, de sus procedimientos, de su espíritu de investigador de la verdad, de su estudio, de su oración, de la vida comunitaria en la Orden de Predicadores, de su predicación, de su preocupación diaria por la búsqueda de la verdad, preservando siempre la Verdad Sagrada, de toda contaminación racionalizante y espiritualizante. En 1268 regresa a París, impartiendo su magisterio hasta 1272, en medio de numerosas polémicas provocadas tanto por los ataques contra las órdenes religiosas, como por las controversias suscitadas por los averroístas latinos, quienes, encabezados por Siger de Brabante, se habían apoderado de la facultad de Artes (filosofía) y modificaron sustancialmente las enseñanzas aris-

totéticas que San Alberto y el mismo Santo Tomás habían anteriormente introducido en dicho facultad.

Luego de una actividad académica muy dinámica, regresa a Nápoles el año 1272, con el encargo de establecer una casa de estudios (*Studium Generale*), donde abandona totalmente su actividad docente y de escritor, encontrándose frecuentemente arrebatado por experiencias místicas que le absorben por completo. Permanecerá allí hasta 1274 y murió en el transcurso del viaje iniciado ese año para dirigirse de Nápoles a Lyon, donde iba a celebrarse un concilio convocado por el Papa Gregorio X. Santo Tomás conoció y llevó a su máxima expresión el método dialéctico de la *questio disputata*, propia del mundo académico, de las universidades y escuelas, pero al mismo tiempo trabajó en el método expositivo especialmente en la *Summa contra Gentiles*, donde expresa de una forma genial los problemas de su tiempo.

La discusión en el aula, la respuesta magistral y la publicación del texto elaborado por el maestro son momentos fundamentales para conocer su metodología. La discusión implicaba una previa presentación del tema por parte del magister, distribuida con antelación a todos a modo de invitación, y una reunión en el aula de maestro y escolares en la cual se discutía el tema. El maestro presidía pero en esta primera reunión no tomaba parte, era como el oyente cualificado. Los participantes eran oponentes y un bachiller era el *respondens*, de parte del maestro. Este acto inicial y esencial era el momento de la espontaneidad, del acaloramiento, y con harta frecuencia, el de los excesos verbales. En el aula había un notario que escribía lo esencial de la sesión y lo consignaba al maestro.

El maestro incorporaba a su respuesta todas las aportaciones de los presentes, de modo que su solución de la cuestión y su respuesta a las objeciones tuviese la base y el apoyo de lo que realmente se había tratado en común. Alasdair Macintyre, afirma que fue el descubrimiento de los textos clásicos como Macrobio, Cicerón, Virgilio, Platón, Aristóteles o estudiosos como Juan de Salisbury, Pedro Abelardo, quienes iniciaron un proceso de darle respuesta por medio de la discusión a los problemas de la sociedad medieval, al mundo de las preguntas, con soluciones organizadas (Macintyre, 2004. p 221). Toda obra pagana, se afirmaba en aquel tiempo, era obra

del demonio y por lo tanto se rechazaban todos los libros antiguos por ser paganos. El éxito académico de Santo Tomás de Aquino fue el entrar en un diálogo crítico, hermenéutico y tolerante con estos textos clásicos y dar una respuesta al diario vivir de la vida universitaria de la época.

Los escolásticos no comienzan afirmando verdades dogmáticas, su primer paso es siempre la duda. Algunos maestros como Tomás de Aquino comenzaron a encontrar en estos textos lagunas y contradicciones, y se propusieron como tarea fundamental, resumir el texto, comparar documentos, explicar las lagunas encontradas y resolver las contradicciones. A este método se le llamó dialéctico en el estricto sentido griego.

Tomás de Aquino no acepta pasivamente las cosas que lee, sino que analiza críticamente doctrinas y acontecimientos en busca de la verdad. La calidad del profesor no se valora por los argumentos de autoridad sino por las comprobaciones racionales de que disponga, por la claridad científica con que ilumine y solucione los problemas, las cuestiones. La disputa es el torneo de los intelectuales. Consiste en la discusión de un problema. El problema se ventila públicamente al nuevo estilo escolástico: ante maestros, bachilleres, estudiantes, y el público universitario es la máxima calidad de la enseñanza de un maestro sabio, por eso afirma Santo Tomás: “para que aproveche la enseñanza de alguna ciencia, lo primero que hace falta es que resuelva los problemas que se plantea en ella; lo segundo, que plantee algunos de ellos por sí misma; que dialogue con los discrepantes, y lo tercero, que enseñe lo que debe ser evitado al respecto. Además, ningún sabio responde a cualquier cuestión de otras ciencias sino solamente a aquellas que corresponden a la suya” (Aquino, 2001, Sobre la carta a Tito, lección 2.). Qué mejor modelo de enseñanza para nuestro medio académico que las orientaciones del maestro Tomás.

El estudiante universitario con este ejercicio estará dispuesto a encontrar nuevas opiniones, nuevas alternativas de solución, nuevos diseños, nuevos conceptos de una forma realista sin caer en especulaciones vanas. La lectura, los problemas, los ensayos escritos y las discusiones en el aula de clase, lo van a llevar a que abra su mente y explore nuevos horizontes con el fin de encontrar la verdad.

Determinatio

Según sus biógrafos, Santo Tomás citó 19 concilios, 41 Papas, 52 padres de la Iglesia y 46 filósofos, esto quiere decir que tenía una cultura general impresionante, luego es lógico que necesitaba una visión integral del mundo en que vivía, de sus problemas, para poder dar soluciones y dejarnos una herencia escrita. Esta toma de posición se llamaba *determinatio*. Todos los maestros estaban obligados a tener algunas determinaciones a lo largo del año escolar. Además de las *questiones disputatae* eran aconsejadas otras llamadas *quodlibetales*, en las cuales el maestro se presentaba ante el auditorio para ser interrogado por los estudiantes. Lo esencial en la solución del maestro era la habilidad para penetrar en las raíces de la cuestión de modo que los oyentes no sólo pudiesen evitar el error, ser fieles a la autoridad de la fe, sino que llegasen a entender el porqué de la solución y la verdad de lo que se afirmaba.

Este es el momento más comprometido para el maestro. Se requería consignar por escrito lo discutido y aclarado; la publicación de dicho texto era la cuestión entera.

Existía una tasación universitaria para la publicación de libros y códices. El maestro redactaba la totalidad de las objeciones, su determinación y las respuestas a cada una de las cuestiones, y consignaba su manuscrito, los copistas se encargaba de su distribución. Esta tarea era la que exigía tiempo y dedicación. La dificultad y el compromiso que lleva consigo escribir, era el motivo por el cual eran pocos los maestros que entregan su manuscrito. Estos ejercicios eran muy exigentes, por ello, no todos los maestros cumplían con sus requisitos y eran muy escasos los que redactaban los textos. San Tomás tenía un equipo de trabajo, un secretario que le ayudaba en estos menesteres. Entre las obras que muestran la personalidad y método de Santo Tomás, las siguientes merecen destacada atención:

(1) Cuestiones Disputadas: Tratados más completos sobre temas que no quedaron lo bastante claros en sus conferencias y clases, sobre los cuales había recibido preguntas solicitando su opinión; expresa libremente y proporciona todos los argumentos, en pro y en contra de las opiniones en cuestión. Estos tratados, que contienen las Cuestiones “De potentia”, “De malo”, “De spirit creaturis”, “De anima”, “De unione Verbi Incarnati”, “De virt. in communi”, “De caritate”, “De corr. fraterna”, “De spe”, “De virt. cardinal”.

(2) Quodlibeta o Temas Varios: argumentos propuestos y sus respuestas, dadas dentro o fuera de las salas de conferencias, principalmente en los ejercicios escolásticos más formales, denominados “conclusiones” o “determinaciones”, que tenían lugar una o dos veces al año.

(3) De unitate intellectus contra Averroístas: Este opúsculo refuta un error muy peligroso y difundido, es decir, que existía una sola alma para todos los hombres, una teoría que eliminaba la libertad y responsabilidad individual.

(4) “Commentaria in Libros Sententiarum” Esta y la obra siguiente fueron los predecesores inmediatos de la “Summa Theologica”.

(5) Summa contra gentiles: utiliza argumentos racionales, aunque por su intención es apologética La redacción de los cuatro libros que componen la obra, en los que Santo Tomás empleó unos cinco años (1259-1264), fue debida a la petición de San Rai-

mundo de Peñafort, para que sirviesen como manual de apologética a los frailes que se dedicaban en España a la evangelización de los infieles musulmanes y de los judíos de las tierras reconquistadas.

Es una de las pocas obras del Aquinate de las que se conserva gran parte del texto del original escrito por él, guardado en el Archivo Vaticano. (Libro I, cap. 13 hasta el III, cap. 120)

(6) Tres obras escritas por orden de Urbano IV El “Opusculum contra errores Graecorum” refutaba los errores de los griegos sobre doctrinas en disputa entre ellos y la Iglesia Romana, tales como la procedencia del Espíritu Santo del Padre y del Hijo, el primado del Romano Pontífice, la Sagrada Eucaristía. “Officium de festo Corporis Christi”. El Padre Mandonnet especialista en el tema afirma que sin duda Santo Tomás es el autor del bello Oficio del Corpus Christi, en el que se combina la firme doctrina, la sentida piedad con instructivas citas de las Escrituras, expresado todo ello en un lenguaje de gran precisión, belleza, pureza y poesía. Aquí encontramos los conocidos himnos “Sacris Solemnis”, “Pange Lingua” (que concluye con el “Tantum Ergo”).

Opúsculos y cuestiones selectas

La biblioteca de autores cristianos publicó bajo la dirección de los frailes dominicos españoles los opúsculos y cuestiones selectas, de Santo Tomás de Aquino, en cinco tomos dos de filosofía y tres de teología. Se propuso dar a conocer una parte importante de sus escritos, donde su genio filosófico y teológico alcanza sus mayores calidades académicas. Con frecuencia, sus estudiosos, cautivados por la perfecta sistematización y transparencia de la «Suma de Teología», no han reparado en que algunos de sus temas fueron precedidos, simultaneados o continuados en escritos monográficos o en disputas académicas, donde encontramos las cuestiones más controvertidas y profundas. En el tomo I, hay unos temas de mucha actualidad para nuestra vida universitaria:

- Los principios de la naturaleza
- El ser y la esencia
- La eternidad del mundo
- De la unidad del entendimiento
- De la verdad
- El maestro (publicado en nuestra revista *Allis Tradere*)

- El bien
- Cuestiones disputadas sobre el alma
- Las criaturas espirituales
- Apéndices

(7) “Summa Theologica”. En el breve prólogo, Santo Tomás destaca las dificultades experimentadas por los estudiantes de la doctrina sagrada en su tiempo, citando como causas: la proliferación de cuestiones, artículos y argumentos inútiles; la falta de un orden científico; frecuentes repeticiones, “que engendran disgusto y confusión en la mente de los alumnos. La Summa Theologica no sólo representa la cumbre de la ciencia teológica tal como se cultivaba en la Universidad medieval, sino que es también obra cimera del pensamiento cristiano de todos los tiempos. En ella cristaliza, en maravillosa síntesis, todo el acervo de conocimientos teológicos, filosóficos, científicos, humanísticos y jurídicos que constituían lo más granado de la cultura en la segunda mitad del siglo XIII. En este sentido, descubrimos en esta obra un testimonio excepcional de la contribución de todos los saberes al esclarecimiento de la fe revelada.

Esta es la obra de Tomás de Aquino para gloria de Dios, de la Iglesia y de la Orden de Predicadores. Toda su vida fue fiel a la de la Sagrada Escritura, celebraba a primera hora la Eucaristía en comunidad, y como maestro, dedicado al estudio asiduo de la verdad. Como fraile predicador fue fiel a la Predicación de la Palabra de Dios, y como escritor sagrado fue eximio. Podemos afirmar que las Cuestiones Disputadas son el lugar privilegiado donde mejor muestra su genio de teólogo. El padre Chenú, especialista en el tema encuentra en las Cuestiones Disputadas la expresión más auténtica de su talento intelectual. (Ferrer, 2001, Tomo 1, p 190-191).

En las determinaciones magistrales de Santo Tomás encontramos la calidad doctrinal de sus escritos, que a lo largo de la historia han sido recomendados por la iglesia como faro de luz en las escuelas católicas. Es por eso que la obra de Santo Tomás mantiene su valor de modelo de trabajo intelectual para esclarecer y comprender la fe. Uno de los legados del Papa Juan Pablo II fue proponer su doctrina como paradigma de síntesis entre la comprensión de la fe y el desarrollo de la razón humana. En su encíclica Fides et Ratio, afirma que “un puesto singular en este largo camino (del encuentro cristiano con la filosofía) corresponde a Santo Tomás, no sólo por el contenido de su doctrina, sino por la relación

dialógica que supo establecer con el pensamiento árabe y hebreo de su tiempo... tuvo el gran mérito de destacar la armonía que existe entre la razón y fe. (Pablo II, 1998 Fides et Ratio p.43).

El maestro ordena en sucesión lógica las objeciones presentadas contra su doctrina. Seguidamente establece argumentos a favor de la doctrina que va a defender y expone su pensamiento sobre la cuestión debatida. Finalmente, responde a las objeciones presentadas contra su tesis. La exposición del pensamiento del maestro se llama “determinación”: sentencia o formulación con autoridad de una doctrina. Determinar o definir es un derecho reconocido a los maestros y aquí es donde la inteligencia de Santo Tomás, brilla con luz inconfundible, donde aparece la síntesis teológica, la profundidad de la tesis defendida, la claridad de los argumentos, la exactitud de los conceptos usados, la autoridad de fe, o de un doctor indiscutible, la selección cualitativa de las autoridades. Presentaba, el análisis de la tesis contradictoria, los razonamientos y las respuestas magistrales. Como profesor, como escritor, como consejero, como predicador en todos estos oficios, Tomás es una gloriosa excepción. Este tipo de disputas señala el culmen de la pedagogía medieval, pedagogía activa que exigía que estudiantes y profesores estuvieran al tanto de los problemas cotidianos (nacionales, internacionales y regionales), manteniendo así a la Universidad en contacto permanente con la vida.

Esta es la pedagogía de la escolástica del Siglo XIII, manejada por hombres de inteligencia preclara, sagaces, agudos, exigentes, cuyo máximo representante es Santo Tomás de Aquino. Pensemos como profesores de una Universidad católica, ¿Cómo estamos trabajando hoy en día? ¿valoramos y actualizamos, según nuestras capacidades intelectuales, y la formación pedagógica, el método utilizado por Santo Tomás, la línea cristiana de su pensamiento, el valor de la lectura, la importancia del análisis, la crítica y la necesidad de la confrontación de ideas para llegar al conocimiento de la verdad.

Para los estudiantes de nuestros centros educativos: escuelas, colegios, universidades, directores de revistas, centros de investigación, la metodología tomista es modelo, porque exige una decisión intelectual de publicar lo investigado. Es una responsabilidad que adopta el maestro, o el estudiante, de escribir con base en un proceso académico, un ensa-

yo, un artículo para una revista, un libro, un documento, mostrando una postura intelectual sobre un tema estudiado. Aquí se demuestra que existe una formación integral, es donde coge cuerpo el trabajo realizado anteriormente, se desarrollan habilidades como la escritura, la composición literaria, se practica la ortografía y el buen uso del lenguaje.

Conclusiones

El modelo humanista de la Universidad Santo Tomás tiene como eje la pedagogía problémica, centrada en la problematización de la realidad que hace posible la apropiación creativa del conocimiento por parte del estudiante, el desarrollo de habilidades y destrezas, así como la formación de valores mediante un proceso de búsqueda científica de respuestas a los problemas del contexto en el que está inmerso, que facilita una buena relación entre diversos temas y, sobre todo, posibilita la formación de los universitarios, que reflexionan e intervienen propositivamente en el mundo académico como fuera de él, articulando la teoría y la práctica y esto logra una excelente motivación para la investigación y la proyección social.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la Universidad Santo Tomás se fundamenta en los principios como: la ética, la libertad, la pertinencia, la universalidad, el pensamiento crítico, el diálogo, la democracia, la flexibilidad, y lo interdisciplinario. La política curricular se define como un sistema de valores que perfila el carácter integral de la formación. Si analizamos los puntos de la metodología pedagógica de Santo Tomás, observamos que son compatibles con esta pedagogía problémica, que induce al estudiante a trabajar y a comprometerse en la formación integral humanística.

La tarea que hay que cumplir: la búsqueda de la verdad en todas sus manifestaciones, en el mundo académico, en las mentalidades, especialmente en la mentalidad del mundo moderno, teniendo como partida el método humanista de Santo Tomás, método universalista, de amplias miradas, que acepta las diversas posiciones filosóficas y científicas, que tiene siempre como perspectiva la verdad, que utiliza el diálogo enriquecedor, con una visión realista del hombre, del mundo, de la sociedad, con una visión crítica y humanista, reconociendo en el hombre

toda su potencialidad creadora, respetando su libertad, reconociendo una sociedad que está en continuo progreso y avance, abordando problemas nuevos, analizando nuevas posturas filosóficas, nuevos procedimientos, nuevas razones, nuevos criterios, reconociendo la naturaleza humana, la experiencia del pasado, el progreso científico, las diversas culturas, los nuevos modelos de democracia, el cuidado de la naturaleza, etc.

Esto será posible en la Universidad si logramos que la comunidad académica pero especialmente que el Departamento de Humanidades con sus áreas de Filosofía Institucional, Antropología, Cultura Teológica, Filosofía Política, Epistemología, ética, etc., logre orientar filosóficamente a la comunidad académica con esta línea de pensamiento tomista que tiene como fin formación en el humanismo integral cristiano, según el pensamiento de nuestro patrono, porque en el día de hoy desde los claustros universitarios, se pretende a toda costa imponer un humanismo ateo, para no permitirle al espíritu una clara profesión de fe, todo esto en aras del libre desarrollo de la personalidad, de la libertad académica, de la libre expresión, para no condicionar o turbar la conciencia de la juventud con la presencia de Dios.

Esta filosofía cristiana, debe penetrar, irradiar, nutrir el actuar diario de la comunidad académica, que haya un compromiso de evangelización de profesores y los estudiantes, en un diálogo de razón y fe, de modo que se pueda ver cómo la fe y la razón, se encuentran en la única verdad, Dios, de esta forma la docencia, la investigación, y la proyección social nunca serán contrarias a la fe, porque las realidades del mundo y la de la fe, tiene origen en el mismo Dios.

En este diálogo entre ciencia y fe, debe aparecer el cultivo de las humanidades. Se busca investigar y cultivar las ciencias sociales y humanas en una nueva perspectiva, no sólo como recordar de memoria unas doctrinas tomistas del pasado. Los principios de esta doctrina, de este nuevo humanismo debe iluminar: el nuevo enfoque de la historia, los derechos humanos, el estado de derecho, la enseñanza universitaria y su autonomía, la democracia, la ciudadanía, la búsqueda de la paz, la justicia, los mercados internacionales, la literatura, las distintas manifestaciones religiosas, la diversidad de razas, las diferencias de

género, el mundo del racismo, la tolerancia, el medio ambiente, la sociedad civil, los desplazados, el mundo de la droga, de la pobreza, las nuevas tecnologías de la información, etc.

Este proyecto educativo humanista integral cristiano, tiene que nacer del corazón mismo del Departamento de Humanidades: hacer posible el desarrollo moral y reflexivo como dimensiones del proceso de formación del ser humano, que permita crecer en y para la libertad, que desarrolle dimensiones intelectuales, conciencia moral, pensamiento crítico, compromiso social, sentido estético, y que pueden servir de guía pedagógica, teniendo en cuenta algunos de los pasos de la metodología tomista presentados en este trabajo. Al hablar de humanismo y formación integral, se afirma que este pensamiento contribuye a enriquecer el proceso de socialización del estudiante, el desarrollo moral, entendido como la formación de la conciencia, expresada en los valores, que el estudiante toma en su vida personal, familiar y social, que son los que jalonan el crecimiento de la persona en la perspectiva de la libertad, la responsabilidad, la solidaridad, desarrollando un espíritu crítico, y todo esto centrado en la dignidad de la persona humana. De aquí lo importante de la coherencia de las funciones sustantivas de la Universidad: docencia, investigación y proyección social (aunque también se habla hoy de la administración) porque se trata de involucrar y comprometer al estudiante en estas perspectivas de formación.

El filósofo Guillermo Hoyos Vásquez, Director del Instituto de Estudios Sociales y culturales PENSAR, de la Universidad Javeriana, en el congreso internacional de Humanidades, realizado por la Universidad Santo Tomás de Bucaramanga en el año 2008, decía que la crisis contemporánea del mundo moderno es una crisis de humanismo a la cual debe responder un nuevo humanismo, que consiste tanto en la perspectiva de Edmund Husserl, como en la escuela de los padres de Frankfurt y sobre todo en la propuesta dialogal de Jürgen Habermas en una educación para el pluralismo, la tolerancia y la ciudadanía. Una tolerancia a partir del respeto recíproco, discursiva, con un pluralismo razonable e intercultural, una democracia participativa, donde las doctrinas, escuelas se reconocen unas a otras pero que deben ser debatidas para lograr un consenso.

El profesor Julio González Zapata de la Universi-

dad de Antioquia nos dice, a todo proyecto educativo universitario subyace la definición sobre el modelo de docente universitario que la universidad quiere adoptar y que es un modelo que concibe la docencia como el gran proyecto humanístico; modelo que el mundo liberal y la tecnocracia universitaria ha venido reemplazando por los conceptos de la universidad como empresa el profesor por el empleado productivo, sometido por las exigencias de una académica empresarial eminentemente competitiva, hemos caído en el paradigma universitario denominado la empresa del conocimiento que privilegia lo empresarial sobre el saber, pasando por los más mínimos principios del humanismo cristiano.

Se empezó hablar del mercado y a seguir sus estrictas reglas lo cualitativo fue reemplazado por lo cuantitativo: los objetivos deben formularse en términos mensurables, cuantificables, priorisables ante el mundo mercantil, valorables con el fin de que siempre den ganancias económicas. Las acciones deben expresarse de tal manera, que se puedan controlar en cualquier momento con el fin de producir, producir y producir y la producción económica se convirtió en un valor y aparecen dos nuevos conceptos en el mundo académico, que campean en nuestros claustros gestión y riesgo. Le corresponde a nuestros departamentos de humanidades iluminar y orientar nuestra reflexión en esta crisis del humanismo cristiano.

Referencias

- Aquino T. (2009) “Suma Teológica”, Madrid.
- Aquino T. (2001) “Opúsculos y Cuestiones Selectas”, Madrid.
- Aquino T, “Metafísica”, l.3, Lección I; l.12, 287-288, lección 9.
- Aquino T. “Ética”, l. 2, Lección 1.
- Aquino T “Carta a Tito”, Lección 2.
- Berman H. (1996) “La Formación de la Tradición Jurídica de Occidente”. México: Acervo General – ITESO.
- Bourdieu P. (1998) “La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza”. Barcelona: Editorial Fontamara.
- Ferrer G. (2001) “Opúsculos y cuestiones selectas I” Tomo 1 Madrid: Biblioteca de autores cristianos.
- Hoyos G. (2007) “Borradores para una filosofía de la educación”, Bogotá: Siglo del Hombre Editores.
- Juan Pablo II. (1990) “Constitucion Excorde Ecclesiae” Bogotá.
- Juan Pablo II. (1998) “Fides Et Ratio”, Bogotá: Ediciones Paulinas.
- _____ (1998) Constitucion Excorde Ecclesiae
- Le Goff J. (1998) “La baja edad media”. México: Siglo XXI de España.
- Lobato A. (2001) “Introducción-notas explicativas a opúsculos y cuestiones selectas”. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.
- Macintyre A. (2004) “Tras la virtud”. Notre Dame: University of Notre Dame Press.
- Nussbaum M. (2005) “El cultivo de la humanidad”. Barcelona: Editorial Paidós.
- Orozco L. (1999) “Formación integral Mito y Realidad”. Bogotá: Ediciones Uniandes.
- Osuna A. (2001) “Prólogo a Opúsculos de Santo Tomás de Aquino”. Madrid: Biblioteca de autores cristianos.
- Sedano J. (2002) “Pedagogía de la Respuesta”. Bucaramanga: Litografía la Bastilla.
- Sedano J. (1996) “Hacia una pedagogía de la respuesta”, Bogotá, Editorial Códice Ltda.
- Tamayo R. (1987) “La Universidad Epopeya Medieval” México.

Instructivo para Autores

A continuación se presentan los requisitos y características que deben contener los artículos presentados por los autores a la Revista Quaestiones Disputatae, de la Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja.

1. Los artículos deben ser originales y contener una extensión de 12 a 25 páginas, en formato carta, fuente Arial 12, espacio 1 y $\frac{1}{2}$ y con márgenes no inferiores a 3 cm.

Nota:

El Comité Editorial de la revista en casos especiales podrá determinar la extensión de algunos artículos.

2. En una nota o pie de página superpuesta al nombre del autor al inicio del artículo, debe mencionarse cargo e institución en que labora, máximo título académico obtenido, correo electrónico, nombre del proyecto y estado de la investigación, grupo de investigación al cual pertenece y la clase de artículo que es.

Criterios generales de clasificación

1) Artículo de investigación científica y tecnológica: Documento que presenta, de manera detallada, los resultados originales de proyectos terminados de investigación. La estructura generalmente utilizada contiene cuatro apartes importantes: introducción, metodología, resultados y conclusiones.

2) Artículo de reflexión: Documento que presenta resultados de investigación terminada desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales.

Bibliografía

3) Artículo de revisión: Documento resultado de una investigación terminada donde se analizan, sistematizan e integran los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, sobre un campo en ciencia o tecnología, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por lo menos 50 referencias” .

Presentación del artículo con título (15 palabras máximo), subtítulo opcional y nombre del autor.

El cuerpo del artículo debe contener las siguientes características:

- Resumen (no podrá ser inferior a 100 ni tampoco exceder 200 palabras).
- Palabras clave: se deben registrar mínimo 4, máximo 7 palabras.
- Abstract: Será la traducción del resumen, en la que el autor vele por conservar el sentido del mismo.

Key words: Debe corresponder a las palabras clave consignadas en español.

- Introducción.
- Metodología (sólo en el caso de un artículo de investigación).
- Desarrollo del trabajo.
- Resultados (sólo en el caso de un artículo de investigación).
- Conclusiones.

1. Colciencias. Publindex, Sistema Nacional de indexación y homologación de revistas especializadas de CT + I. Recuperado el 11 de febrero de 2009, en <http://scienti.colciencias.gov.co:8084/publindex/docs/informacionCompleta.pdf>

Referencias bibliográficas: Se sugiere la utilización del sistema APA (American Psychological Association) para las citas de referencia, como aparece en la revista IUSTA No. 29 páginas 163 – 168 así:

Citas de referencia dentro del texto (Cita textual) El estilo APA requiere que el autor del trabajo documente su estudio a través del texto, identificando autor y fecha de los recursos investigados. Este método de citar por autor fecha (apellido y fecha de publicación), permite al lector localizar la fuente de información en orden alfabético, en la lista de referencias al final del trabajo.

A. Ejemplos de cita dentro del texto de una obra por un autor:

1. De acuerdo con Meléndez Brau (2000), el trabajo afecta los estilos de ocio...
2. En un estudio sobre la influencia del trabajo sobre los estilos de ocio... (Meléndez Brau, 2000).
3. En el año 2000, Meléndez Brau estudió la relación entre los estilos de ocio y el trabajo...

Cuando el apellido del autor forma parte de la narrativa, como ocurre en el ejemplo 1., se incluye solamente el año de publicación de artículo entre paréntesis. En el ejemplo 2., el apellido y fecha de publicación no forman parte de la narrativa del texto, por consiguiente se incluyen entre paréntesis ambos elementos, separados por una coma. Rara vez, tanto la fecha como el apellido forman parte de la oración (ejemplo 3.), en cuyo caso no llevan paréntesis.

B. Obras con múltiples autores:

- 1. Cuando un trabajo tiene dos autores (as), siempre se cita los dos apellidos cada vez que la referencia ocurre en el texto.
- 2. Cuando un trabajo tiene tres, cuatro o cinco autores, se citan todos los autores la primera vez que ocurre la referencia en el texto. En las citas subsiguientes del mismo trabajo, se escribe solamente el apellido del primer autor seguido de la frase “et al.” y el año de publicación.

Ejemplos:

Ramírez, Santos, Aguilera y Santiago (1999) encontraron que los pacientes... (primera vez que se cita en el texto).

Ramírez et al. (1999) concluyeron que... (próxima vez que se menciona en el texto).

3. Cuando una obra se compone de seis o más autores (as), se cita solamente el apellido del primer autor seguido por la frase “et al.” y el año de publicación, desde la primera vez que aparece en el texto. (En la lista de referencias, sin embargo, se proveen los apellidos de todos los autores.)

4. En el caso que se citen dos o más obras por diferentes autores en una misma referencia, se escriben los apellidos y respectivos años de publicación separados por un punto y coma dentro de un mismo paréntesis.

Ejemplo:

En varias investigaciones (Ayala, 1994; Conde, 1996; López & Muñoz, 1999) concluyeron que...

C. Citas literales:

Todo el texto que es citado directamente (palabra por palabra) de otro autor requiere de un trato diferente para incluirse en el texto. Al citar directamente, se representa la cita palabra por palabra y se incluye el apellido del autor, año de publicación y la página en donde aparece la cita.

1. Cuando las citas directas son cortas (menos de 40 palabras), éstas se incorporan a la narrativa del texto entre comillas. Las normas de la APA no aclaran si ese texto debe ir en cursiva o no, desde mi punto de vista si el texto va corrido dentro de un párrafo más amplio se deja en letra normal, pero si se destaca con dos puntos y aparte entonces debe poner en cursiva.

Ejemplo:

“En estudios psicométricos realizados por la se ha encontrado que los niños tienen menos habilidades que las niñas” (Ferrer, 1986, p.454).

2. Cuando las citas directas constan de 40 o más pala-

bras, éstas se destacan en el texto en forma de bloque sin el uso de comillas. Comienza este bloque en una línea nueva, sangrando las mismas y subsiguientes líneas a cinco espacios (se puede utilizar el Tabulador).

El bloque citado se escribe a doble espacio.

Ejemplo:

Miele (1993) encontró lo siguiente:

El “efecto de placebo” que había sido verificado en estudio previo, desapareció cuando las conductas fueron estudiadas de esta forma. Las conductas nunca fueron exhibidas de nuevo aún cuando se administran drogas verdaderas. Estudios anteriores fueron claramente prematuros en atribuir los resultados al efecto placebo (p. 276).

Referencias bibliográficas al final del documento

La lista bibliográfica según el estilo APA guarda una relación exacta con las citas que aparecen en el texto del trabajo. Solamente se incluyen aquellos recursos que se utilizaron para llevar a cabo la investigación y preparación del trabajo y que, por tanto, están citados en el cuerpo del mismo tal y como se veía en el apartado anterior.

- La lista bibliográfica se titulará: Referencias bibliográficas o Referencias.
- La lista tiene un orden alfabético por apellido del autor y se incluye con las iniciales de sus nombres de pila.
- Debemos sangrar la segunda línea de cada entrada en la lista a cinco espacios (utilice la función sangría francesa del procesador de palabras).
- Los títulos de revistas o de libros se ponen en letra itálica; en el caso de revistas, la letra itálica comprende desde el título de la revista hasta el número del volumen (incluye las comas antes y después del número del volumen).
- Se deja un solo espacio después de cada signo de puntuación.

Formatos básicos generales

Publicaciones periódicas (revistas)

Autor, A.A. (año). Título del artículo. Título de la revista, volumen, páginas.

Publicaciones no periódicas (libros)

Autor, A.A. (año). Título de la obra. Lugar de publicación:

Editor o casa publicadora.

Ejemplos de referencias

Revistas profesionales o “journals”

Artículo con dos autores:

• Campoy, T.J. y Pantoja, A. (2005). Hacia una expresión de diferentes culturas en el aula: percepciones sobre la educación multicultural. *Revista de Educación*, 336, 415 – 136.

Artículo con un solo autor:

• Pantoja, A. (2005). La acción tutorial en la universidad: propuestas para el cambio. *Cultura y Educación*, 17 (1), 67-82.

Revista popular (magacín)

• Sánchez, A. (2000, mayo). Bogotá: La capital más cercana a las estrellas. *Geomundo*, 24, 20-29. Se incluye la fecha de la publicación – el mes en el caso de publicaciones mensuales y el mes y el día en el caso de publicaciones semanales. Se incluye número de volumen.

Artículos de periódicos

• Ferrer, M. (2000, 14 de julio). El centro de Bellas Artes escenario para 12 estrellas de ópera. *El San Juan Star*, p.24

Bellas Artes escenario para 12 estrellas de ópera. *El San Juan Star*, p.24

Ejemplos de referencia a libros

• Pantoja, A. (2004). La intervención psicopedagógica en la Sociedad de la Información. *Educación y orientar con nuevas tecnologías*. Madrid: EOS.

Libro con nueva edición:

• Match, J. E., & Birch, J. W. (1987). *Guide to successful thesis and dissertation* (4th ed). New York: Marcel Dekker.

Libro con autor colectivo (agencia de gobierno, asociaciones, institutos científicos, etc.):

• American Psychological Association. (2001). *Publication manual of the American Psychological Association* (5th ed.). Washintong, DC: Author.

• Cuando el autor y editor son los mismos, se utilize la palabra Authot (Autor) para identificar la casa editora.

Enciclopedia:

• Llorca, C. (1991). *Revolución Francesa*. En *Gran enciclopedia RIALP*. (Vol. 20, pp. 237-241). Madrid: Ediciones RIALP.

Tesis de maestría no publicada

• Rocafort, C. M., Sterenberg, C., & Vargas, M. (1990). *La importancia de la comunicación efectiva en el proceso de una fusión bancaria*. Tesis de maestría no publicada, Universidad del Sagrado Corazón, Santurce, Puerto Rico.

Recursos electrónicos (Infografía)

La World Wide Web nos provee una variedad de recursos que incluyen artículos de libros, revistas, periódicos, documentos de agencias privadas y gubernamentales, etc. Estas referencias deben proveer al menos, el título del recurso, fecha de publicación o fecha de acceso, y la dirección (URL) del recurso en la Web. En la medida que sea posible, se debe proveer el autor del recurso.

Documentos con acceso en el World Wide Web (WWW):

Brave, R. (2001, December 10). *Governing the genome*.

Retrieved June 12, 2001, from <http://online.sfsu.edu/%7Erone/GEessays/GoverningGenome.html>

Suñol, J. (2001). Rejuvenecimiento facial. Recuperado el 12 de junio de 2001, de <http://drsunol.com>

Artículo de revista localizado en un banco de datos (ProQuest):

Lewis, J. (2001). Career and personal counseling: Comparing process and outcome. *Journal of Employment Counseling*, 38, 82-90. Retrieved June 12, 2002, from <http://proquest.umi.com/pqdweb>

Artículo de un periódico en formato electrónico: Melvilla, N. A. (2002, 6 de junio). Descubra los poderes del ácido fólico. *El Nuevo Día Interactivo*. Recuperado el 12 de junio de 2002, de <http://endi.com/salud>

Documentos jurídicos y gubernamentales de Colombia:

Colombia, Congreso Nacional de la República (2005, 29 de Junio), “Ley 960 del 28 de Junio de 2005, por medio de la cual se aprueba la Enmienda del ‘Protocolo de Montreal relativo a sustancias que agoten la capa de ozono’, adoptada en Beijing, China, el 3 de

Diciembre de 1999”, en *Diario Oficial*, núm. 45.955, 30 de Junio de 2005, Bogotá.

Colombia, Ministerio del Interior (2005, 29 de Febrero), “Decreto número 321 del 25 de Febrero de 2005, por el cual se crea la Comisión Intersectorial Permanente para los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario”, en *Diario Oficial*, núm. 25.659, 5 de Julio de 2005, Bogotá.

Colombia (1997), *Constitución Política*, Bogotá, Legis.

Colombia, Corte Constitucional (1995, octubre), “Sentencia C – 543”, M. p. Hernández Galindo, J. G., Bogotá.

Colombia, Ministerio de Educación Nacional (2005), “Estándares para el Currículo de lengua castellana” [documento de trabajo].

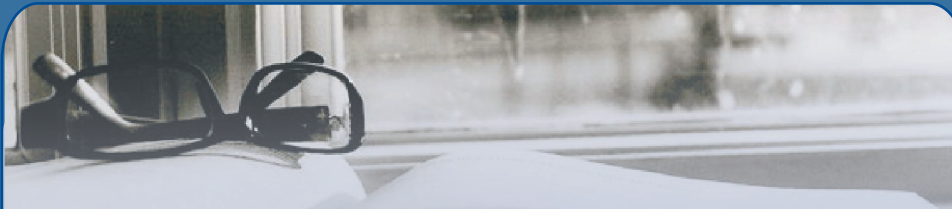
Colombia (2005), *Código Penal*, Bogotá, Temis. (Fin cita textual).



Fotografías e Ilustraciones

Las fotografías, ilustraciones y gráficos deberán enviarse en archivos independientes del texto principal. También deberán ser identificadas como “figura” y enumeradas según el orden de utilización en el texto. La buena calidad de las ilustraciones, en la publicación se debe a la calidad de archivo enviado por el autor. Cada ilustración debe tener un pie de imagen que dé cuenta de su providencia.

Nota: Las imágenes deben ser presentadas en formatos jpg o tif. Se recomienda una buena resolución al momento de capturarlas.



Editorial

Fray Ismael Leonardo Ballesteros Guerrero, O.P.

El orden sagrado y lo político. Rivalidades y polaridades de la reconciliación en Colombia

Andrés Inampué Borda

La cuestión social y el universalismo liberal. En busca del poder transformador y emancipatorio de la política social

Andrés Felipe Mora Cortés

Significados que construyen sobre el desplazamiento forzado los estudiantes del colegio Camilo Dazadew San José de Cúcuta

Fray Ismael Leonardo Ballesteros, O.P.

Mg. Néstor Noreña

Mg. Olga Sánchez

La metodología tomista

Fray Tiberio Polanía Ramírez, O.P.

Los jóvenes colombianos con el contexto escolar: Tendencias investigativas

Hamlet Santiago González Melo

Las categorías comunicación y desarrollo, analizadas desde los estudios del discurso, en la Escuela de Comunicación "Minga del Sol"

Andrea Sotelo Carreño

Carlos Francisco Covaleta Polo

Instructivo para autores

