

# Editorial

La revista *Quaestiones Disputatae* se ha convertido efectivamente en el objeto para el cual fue creada: ser un órgano editorial del Departamento de Humanidades de la Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja, así como de las demás Unidades Académicas de la Seccional, de la Universidad Santo Tomás en general (USTA Colombia), y de otras universidades e instituciones de investigación, nacionales e internacionales, en el campo de las humanidades y las ciencias sociales.

Tanto el reconocimiento por parte de PUBLINDEX, como los canjes que se han establecido en el ámbito nacional e internacional (con las revistas *Etiam* de Argentina y *Acontecimiento* de España), son fruto de un trabajo metódico y constante que el Comité Editorial ha liderado en aras de hacer de la revista un referente editorial y un paradigma idóneo para poner en manos de las comunidades académicas y científicas los frutos más selectos del quehacer investigativo.

A lo largo de estos seis años de trabajo investigativo y editorial se han fortalecido los cuatro principales eslabones de este proceso: la investigación, la escritura, la edición y la lectura. A continuación se intenta una aproximación a cada uno de ellos.

La investigación en la Universidad Santo Tomás, y particularmente en la Seccional Tunja, se ha venido constituyendo en un gran reto. Es así como, en primer lugar, se continúa incentivando “la reflexión, el diálogo y la investigación en torno a la mejor manera de articular las denominadas funciones sustantivas de la universidad, esto es, la docencia, la investigación y la proyección social. Dichas funciones sugieren y reclaman pensar la universidad en clave de docencia, de investigación y de proyección social. Las tres articuladas, interrelacionadas, no desligadas, sino en una mutua y permanente cooperación. Reconocer que

una docencia sin investigación se torna superficial y repetitiva; que una investigación sin docencia, sin diálogo y realimentación (feedback), corre el riesgo de quedar inoperante; pero que una docencia y una investigación sin compromiso social, pierden su razón de ser (Camargo, 2012, p. 19). En segundo lugar, las últimas directrices de la universidad, a través del Centro de Investigaciones (CIUSTA), en sintonía con los lineamientos de Colciencias, ha venido incentivando el quehacer investigativo de todas sus facultades, asignando tiempos y recursos orientados a la generación de nuevo conocimiento, capaz de dar respuesta a las necesidades más apremiantes de la sociedad de hoy, y preparando, al mismo tiempo, los senderos de comunidades cada vez humanas.

La divulgación de resultados comporta para el investigador desarrollar la competencia escritural. Es así como la Unidad de Desarrollo Curricular y Formación Docente del *Alma Mater* ha venido incentivando la formación de los investigadores en dichas competencias, de tal manera que la elaboración de artículos científicos por parte de la comunidad académica y universitaria esté en sintonía con los parámetros nacionales e internacionales en esta materia. Se puede afirmar que las competencias del buen escritor universitario constituyen la sumatoria de las cualidades del buen lector, del estudioso, del investigador y del comunicador moderno. Como el buen historiador (rastreador del pasado, guía del presente y visionario de un futuro próximo y/o remoto), el investigador (rastreador de los factores constitutivos de la realidad y sus posibilidades) ha de ir convirtiéndose en un gran escritor. Parafraseando a José Enrique Ruiz-Domènec (2006), “existen tres motivos (...) para llevar a cabo la recuperación de la escritura” entre los investigadores que “deberán encontrar un estilo conforme a las exigencias de su época”. Primero, “la investigación (...) es ante todo una creación del espíritu, una construcción”. Segundo, la investigación se ha de plasmar en una narración, capaz de ser convertida en mensajes y en estructuras simbólicas. Tercero, la recuperación de la realidad tal como ella se manifiesta a la inteligencia humana “sólo se encuentra mediante el esfuerzo por escribir un texto que sea inteligible al lector” (pp. 2-5), que permita compartir con todos el maravilloso mundo de la pregunta y de las posibles respuestas.

El proceso editorial entre nosotros ha estado marcado por la sobriedad y la elegancia. Cualidades en las que se concitan propósitos claros: la revista quiere

llegar tanto a los públicos académicos, rigurosos y exigentes, como a los colectivos universitarios que emprenden por primera vez los senderos del estudio de las distintas disciplinas y de la investigación. Sin ignorar otros sectores sociales que no hacen parte de las comunidades académicas en sentido estricto, pero que tienen un vivo interés en conocer los frutos del quehacer universitario.

Los primeros destinatarios de *Quaestiones Disputatae* (Temas en debate) son obviamente los docentes, los investigadores y los estudiantes de la Universidad Santo Tomás. Son ellos los primeros llamados a ir constituyendo escuelas de estudio, de investigación, de pensamiento humanista y social, en torno a los temas que aquí se producen, y que hablan particularmente de las diversas problemáticas que son motivo de análisis en las distintas regiones del país. Pero la revista ha venido procurando, al mismo tiempo, traspasar las fronteras institucionales, regionales y nacionales. Este sigue siendo un propósito irrestricto. Se continúa privilegiando los productos de investigación que comparten otras instituciones, así como la preferencia por pares evaluadores que desde puntos de vista distintos a los de la propia institución, pueden hacer un aporte significativo a la cualificación de la producción científica que la revista publica.

El presente número se congratula con la publicación de seis artículos, producto de procesos investigativos rigurosos y de un alto significado. Cuatro de ellos corresponden a investigadores de amplia experiencia en la región y en el país. Los dos últimos son productos de proyectos de investigación desarrollados durante el proceso de la Maestría en Pedagogía, de esta Seccional, y, por supuesto, sus autores son jóvenes prometedores en este campo.

El director

## Referencias

- Camargo, A. (2012). *Semiótica y conocimiento*. Tunja: Universidad Santo Tomás.
- Ruiz-Domènec, J. E. (2006). El reto del historiador. [http://www.culturahistorica.es/ruiz-domenec/elocio\\_de\\_la\\_escritura.pdf](http://www.culturahistorica.es/ruiz-domenec/elocio_de_la_escritura.pdf), recuperado el 03-07-2012.



## Editorial

*Disputatae Quaestiones* magazine has been effectively becoming the object for which it was created: to be a publishing organ of the Humanities Department of Santo Tomas University in Tunja as well as of other academic units of this university, and in general (USTA Colombia), and other universities and research national and international institutions, in the field of humanities and social sciences.

Both the recognition of PUBLINDEX as the swaps that have been established nationally and internationally (with the magazines *Etiam* Event of Argentina and Spain), are the result of a methodical and consistent work that the Editorial Board has been leading in order to turn the magazine into an important referent point in editing and publishing and a paradigm suitable to put in the hands of the academic and scientific communities the choicest fruits of research activities.

During these six years of research and editorial work have been strengthening the four main links of this process: research, writing, editing, reading. Following I try to approximate each one:

Research at Santo Tomas University, and particularly Tunja, has constituted a great challenge. Thus, first, it continues encouraging “reflection, dialogue and research on the best way to articulate the so-called substantive functions of the university, such as teaching, research and social projection. These features suggest and claim to think the university as a key factor of teaching, research and social projection. The three articulated, interrelated, not detached, but a permanent mutual coopera-

tion. To recognize that teaching without research becomes shallow and repetitive, that research without teaching, without dialogue and feedback can run the risk of being ineffective, but that teaching and research without social commitment, have no reason for being ( Camargo, 2012, p. 19). Second, the latest guidelines of the university, through the Research Centre (CIUSTA), in line with the guidelines of Colciencias, has been encouraging the research work of all his faculties, providing time and resources aimed at generating new knowledge, able of responding to the most demanding needs of society today, and preparing at the same time, the paths of increasingly human communities.

The disclosure of results involves the researcher to develop written competence. Therefore, the Curriculum Development and Teachers' Education Unit of the Alma Mater has been encouraging the training of researchers in these skills, so that the development of scientific articles from academic and university community is in line with national and international parameters in this area. We can say that the skills of a good university writer are the sum of the qualities of a good reader, the scholar, the researcher and the modern communicator. As a distinguished historian (a past tracker, guide of the present and visionary of a near future and / or remote), the investigator (tracker of the constituent factors of reality and its possibilities) has to be turned in a great writer. To paraphrase Jose Enrique Ruiz-Domènech's ideas (2006), there are three reasons for carrying out the recovery of writing among researchers who should find a style according to the demands of their time. First, research is primarily a creation of the mind, a construction. Second, research has to be translated into a narrative, capable of being converted into messages and symbolic structures. Third, the recovery of reality as it appears to be human intelligence is only possible through the effort to write a text that is intelligible to the reader, for sharing with others the wonderful world of questions and possible answers.

The editorial process among us was marked by sobriety and elegance. Qualities that achieve clear pur-

poses: the magazine wants to reach audiences both academically rigorous and demanding as university groups undertaking for the first time the paths of different disciplines and research. Without ignoring other social sectors that are not part of the academic communities in the strictest sense, but have a legitimate interest in knowing the fruits of university life.

The first recipients of *Quaestiones Disputatae* (Topics under discussion) are obviously teachers, researchers and students from Santo Tomás University. They are the first called to keep constituting schools of study, research, humanistic and social thought, around the topics that are produced, and which speak particularly about the various issues that are the subject of analysis in the different regions of the country. But the magazine has been seeking, at the same time to work on going across institutional, regional and national boundaries. This is still an unrestricted purpose. It continues to favor research products that other institutions share, as well as peer evaluators who have different points of view from the institution itself and who can make a significant contribution to the qualification of scientific production that this magazine publishes.

This number is pleased with the publication of six articles, products of rigorous and highly significant research processes. Four of them are researchers with extensive experience in the region and the country. The latter two are products of research projects developed during the Master of Education, in Tunja, and, of course, the authors are promising young researchers in this field.

The director

## References

- Camargo, A. (2012). *Semiotics and knowledge*. Tunja: Santo Tomás University.
- Ruiz-Domènech, J. E. (2006). The challenge for the historian. [http://www.culturahistorica.es/ruiz-domenech/elogia\\_de\\_la\\_escritura.pdf](http://www.culturahistorica.es/ruiz-domenech/elogia_de_la_escritura.pdf), retrieved on 03-07-2012.

# L'éditorial

La revue *Quaestiones Disputatae* est devenue en effet l'objet pour lequel a été créée: être un organe éditorial du Département de Sciences Humaines de l'université Santo Tomás, siège Tunja, ainsi que d'autres Unités Académiques du siège, de l'Université Santo Tomás en général (USTA Colombia), et d'autres universités et institutions de recherche, nationales et internationales, dans le domaine des humanités et des sciences sociales.

La reconnaissance de la part de PUBLINDEX, ainsi que les échanges qui ont été établis au niveau national et international (avec les revues *Etiam* d'Argentine et *Acontecimiento* d'Espagne), ce sont le fruit du travail méthodique et constant du Comité Éditorial qui a été à la tête dans le but de faire de la revue un référent éditorial et un paradigme convenable pour mettre dans les mains des communautés académiques et scientifiques les fruits les plus élités du travail en recherche.

Tout au long de ces 6 ans de travail de recherche et éditorial, la revue a forgé les quatre principaux chaînons de ce processus: la recherche, l'écriture, l'édition, la lecture. Maintenant, on essaie un rapprochement à chacun d'entre eux.

La recherche dans l'Université Santo Tomás, et en particulier au siège Tunja a été constituée d'un grand défi. C'est ainsi qu'un premier lieu, on continue à encourager "la réflexion, le dialogue et la recherche avec l'objectif d'articuler les fonctions substantives de l'université ; ce sont l'enseignement, la recherche et le développement social. Ces dernières suggèrent et réclament de penser l'université en élément clef d'enseignement, de recherche et de développement social. Tous ces trois articulés, en correspondance, pas détachés, sinon en coopération. Reconnaître que l'enseignement sans recherche devient superficiel et répétitif ; que la recherche sans enseignement sans dialogue et feedback, a le risque de rester inopérant; mais que l'enseignement et la recherche sans compromis social, perd sa raison d'être (Camargo, 2012, p. 19). En deuxième lieu, les dernières directrices de l'université à travers le Centre de Recherche (CIUSTA), en harmonie avec les linéament de Colciencias, a encouragé le travail de recherche de toutes ses Facultés, accordant du

temps et des ressources orientés vers la génération des nouvelles connaissances, pour donner réponse aux besoins les plus pressants, et en même temps de la société d'aujourd'hui, ainsi qu'aidant dans la préparation de chemins de communautés beaucoup plus humaines.

La diffusion de résultats comporte pour le chercheur le développement de la compétence en écriture. C'est ainsi que l'Unité de Développement du Curriculum et la formation enseignante de l'Alma Mater a encouragé la formation de chercheurs en ces compétences, de manière que l'élaboration des articles scientifiques de la part de la communauté académique et universitaire soit en harmonie avec les paramètres nationaux et internationaux. On pourrait affirmer que les compétences d'un bon écrivain universitaire constituent une accumulation de qualités du bon lecteur, du studieux, du chercheur, et du communicateur moderne. En tant qu'historien (qui suit la trace du passant, guide du présent et visionnaire d'un futur proche et lointain), le chercheur (qui suit les facteurs constitutifs de la réalité et ses possibilités) doit se transformer en un grand écrivain. En paraphrasant à José Enrique Ruiz-Domènec (2006), il existe trois motifs pour mener à bien la récupération de l'écriture parmi les chercheurs qui devront trouver un style conforme aux exigences de leur époque. D'abord, la recherche est avant tout une création de l'esprit, une construction. Ensuite, la recherche doit être exprimé dans une narration, capable de devenir des messages et des structures symboliques. Après, la récupération de la réalité telle qu'elle est manifestée dans l'intelligence humaine et se trouve seulement dans l'effort d'écrire un texte qui soit intelligible pour le lecteur et qui permet de partager avec tous le merveilleux monde de la question et des possibles réponses.

Le processus éditorial entre nous a été marqué par la sobriété et l'élégance. Ce sont des qualités qui incitent à des propos clairs: la revue veut arriver à tout publique académique rigoureux et exigeant, comme les collectifs universitaires qui entreprennent pour la première fois les chemins de l'étude de différents disciplines et de la recherche. Il ne faut pas

mettre de côté les secteurs sociaux qui font partie des communautés académiques, mais qui ont un intérêt par connaître les fruits du travail universitaire.

Les premiers destinataires de *Quaestiones Disputatae* (Sujets en débat), ce sont évidemment les enseignants, les chercheurs et les étudiants de l'Université Santo Tomás. Ce sont eux les premiers appelés à constituer les écoles d'étude, de recherche, de pensée humaniste et sociale, autour des sujets produits ici, et qui parlent notamment des diverses problématiques, celles-ci déclenchent l'analyse des différentes régions du pays. Mais la revue procure en même temps, franchir les frontières institutionnelles, régionales, et nationales. Ce dernier continue à être un but inconditionnel. On continue à privilégier les produits de la recherche qui partagent les autres institutions, ainsi que la préférence par des évaluateurs qu'avec de points de vue différents à ceux de la propre institution peuvent faire un apport significatif à la qualification de la production scientifique de la revue publique.

Cet exemplaire se félicite avec la publication de six articles, produits de processus de recherche rigoureux et d'une qualité significative. Quatre parmi ceux-ci appartiennent à de chercheurs d'une grande expérience dans la région et le pays. Les deux derniers sont les produits de projets de recherche développés dans la Maîtrise en Pédagogie de ce siège, et bien sur, ses auteurs sont des jeunes prometteurs dans ce domaine.

Le directeur

### Références Bibliographiques

Camargo, A. (2012). *Semiótica y conocimiento*. Tunja: Universidad Santo Tomás.

Ruiz-Domènec, J. E. (2006). *El reto del historiador*. [http://www.culturahistorica.es/ruiz-domenec/elogia\\_de\\_la\\_escritura.pdf](http://www.culturahistorica.es/ruiz-domenec/elogia_de_la_escritura.pdf), recuperado el 03-07-2012.