

Intervenciones en comunidad con acercamientos a la construcción de paz, desde el desarrollo social y humano <sup>1</sup>

Interventions in the community with approaches to peacebuilding, based on social and human development

Interventions dans la communauté avec des approches de construction de la paix, du développement social et humain

Intervenções na comunidade com abordagens à construção da paz, a partir do desenvolvimento social e humano

---

*Claudia Liliana Ramos-Quintero*<sup>2</sup>

*María Teresa Gómez-Ramírez*<sup>3</sup>

*Diana Derly Hurtado-Peña*<sup>4</sup>

*Lorena Stephany Abril Rodríguez*<sup>5</sup>

---

*Recibido: 28/08/2020. Aprobado: 24/11/2020.*

**Cómo citar este artículo:** Ramos Quintero, C.L., Gómez Ramírez, M.T., Hurtado Peña, D.D. y Abril Rodríguez, L.S. (2021-1). Intervenciones en comunidad con acercamientos a la construcción de paz, desde el desarrollo social y humano. *quaest.disput*, 14 (28), 89-113

1 Artículo científico.

2 Historiadora, Magíster en Historia de la Universidad Javeriana, docente investigadora, correo electrónico: Claudia.ramos@usantoto.edu.co ORCID 0000-0002-8313-1684.

3 Comunicadora Social, Magíster en docente investigadora, contacto: maria.gomez@usantoto.edu.co ORCID 0000-0002-5499-6822

4 Psicóloga, Especialista Forense, Magister en Psicología Jurídica. Contacto: diana.hurtadop@usantoto.edu.co ORCID 0000-0001-6162-5440

5 Comunicadora Social, Magíster en contacto: Lorena.abril@usantoto.edu.co/ ORCID 0000-0002-7344-2278.

## Resumen

El presente artículo pretende exponer el trabajo realizado por algunos investigadores que plantearon proyectos de investigación con participación de diferentes comunidades desde la comprensión de sus percepciones sobre paz, con la intervención guiada hacia elementos constitutivos de la misma y que convergen en un mismo objetivo, enfocado en la construcción de paz. Las comunidades intervenidas van desde los niños y niñas de Pirgua, una vereda cercana a Tunja, estudiantes universitarios de la Universidad Santo Tomás y por último, internos de la cárcel de máxima seguridad de Cómbita.

Tres tipos de población con distintas características que, por medio de las actividades de los proyectos planteados, realizaron acciones para mejorar su entorno y desde su territorio construir paz, basados en un modelo de desarrollo social y sobre todo humano.

**Palabras Clave:** Construcción de Paz, comunidad, intervención, acciones, empatía.

## Abstract

This article aims to present the work carried out by some researchers who proposed research projects with the participation of different communities from the understanding of their perceptions of peace, with the intervention guided towards its constituent elements and converging towards the same objective, focused on peacebuilding. The communities involved range from children from Pirgua, a village near Tunja, university students from the University of Santo Tomás and, finally, inmates from the maximum security prison in Combita.

Three types of population with different characteristics that, through the activities of the proposed projects, carried out actions to improve their environment and build peace from their territory, based on a model of social and, above all, human development.

**Key words:** Peacebuilding, community, intervention, actions, empathy.

## Résumé

Cet article vise à exposer le travail effectué par certains chercheurs qui ont proposé des projets de recherche avec la participation de différentes communautés à partir de la compréhension de leurs perceptions de la paix, avec l'intervention guidée vers les éléments constitutifs de la même et convergent dans le même objectif, axé sur la consolidation de la paix. Les communautés concernées vont des enfants de Pirgua, un village proche de Tunja, aux étudiants de l'université de Santo Tomás, en passant par les détenus de la prison de haute sécurité de Combita.



Trois types de population aux caractéristiques différentes qui, à travers les activités des projets proposés, ont mené des actions pour améliorer leur environnement et depuis leur territoire pour construire la paix, sur la base d'un modèle de développement social et surtout humain.

**Mots clés:** Construction de la paix, communauté, intervention, actions, empathie.

### Resumo

Este artigo visa expor o trabalho realizado por alguns investigadores que propuseram projectos de investigação com a participação de diferentes comunidades a partir da compreensão das suas percepções de paz, com a intervenção orientada para os elementos constituintes do mesmo e convergindo no mesmo objectivo, centrada na construção da paz. As comunidades envolvidas vão desde crianças de Pirgua, uma aldeia perto de Tunja, estudantes universitários da Universidade de Santo Tomás e finalmente, reclusos da prisão de segurança máxima em Combita.

Três tipos de população com características diferentes que, através das actividades dos projectos propostos, realizaram acções para melhorar o seu ambiente e do seu território para construir a paz, com base num modelo de desenvolvimento social e especialmente humano.

**Palavras-chave:** Construção da paz, comunidade, intervenção, acções, empatia..

### Introducción

No hay desconocimiento frente a las profundas alteraciones de exclusión social, económica y política marcadas por la desigualdad en la sociedad, que nos ha acompañado por mucho tiempo y que hemos asumido desde una perspectiva de un estado democrático de bienestar para sus gentes. Pero la realidad es otra, el tejido social y humano se ha visto permeado por diferentes dificultades que han exigido grandes esfuerzos por revertir esta situación economicista alienante y esclavista en cuanto a concebir otras formas de vida con verdadera calidad humana, así que no todo está perdido y se vislumbra en un presente, un futuro esperanzador, una mejor sociedad que incluya la participación de sus ciudadanos, una mejor calidad de vida para nuestros territorios y nuestras gentes, un desarrollo que incluya sin lugar a dudas el respeto por las diferencias y el respeto por nuestro planeta.

Desde el punto de vista de los tres proyectos investigativos aplicados, a tres comunidades distintas en sus características tanto sociodemográficas como de percepción de la vida, encontramos algunos aspectos en común: relaciones hu-

manas, sociales y culturales desquebrajadas, una grave consecuencia de procesos homogenizadores y el deterioro de algunos de sus derechos.

Para ahondar en el proceso presentaremos el primer proyecto de investigación enfocado en el trabajo con los niños y niñas de la vereda de Pírgua, dicho proyecto tuvo como base el descubrimiento de posibles déficits sociales y de comunicación en estos niños de edades entre 8 y 14 años de la localidad La Cascada de Tunja, por ende, lo que se buscó fue fortalecer sus habilidades, e implementar métodos sociales y de comunicación mediante el uso de la etnografía, permitiendo que madres, niños y presidentes de comités de acción comunitaria intervinieran de forma activa.

Dentro de las problemáticas encontradas en esta comunidad se evidencian una dinámica socioeconómica difícil, familias con algunos conflictos de relación entre sus integrantes, difícil acceso a derechos básicos como la educación, la salud, una alimentación saludable, espacios de sana recreación y deporte, falta de compromiso, la ausencia del estado en el bienestar social para la población. No existe la presencia de entidades locales y departamentales que atiendan las necesidades de los habitantes de este sector, que sin lugar a dudas se encuentran en situaciones de riesgo y dificultad.





Los niños, niñas y adolescentes de esta población con facilidad dejan de estudiar porque en casa no se cuenta con los recursos suficientes para poder asistir al colegio y dar respuesta a las necesidades diarias del proceso formativo, siendo el colegio un lugar importante para la socialización de los niños después de su hogar, algunos de ellos prefieren empezar a trabajar en el chircal realizando actividades que son riesgosas para sus vidas además de devengar ingresos económicos para sus familias o para sus necesidades básicas.

Por otra parte, los escenarios de socialización se reducen en el compartir diario con sus vecinos y familiares, identificando algunos modismos, actitudes, patrones de comportamiento y dinámicas propias del sector. Golvarg (2013), habla acerca de las diferencias culturales como un conjunto de creencias, valores y costumbres que posee un grupo común, dejando claro que al mencionar el término “cultura” no hace referencia a la etnicidad o “raza” que es a lo que se le asocia con mayor frecuencia, sino que también conlleva un significado mucho más complejo y amplio, en donde dentro de una misma cultura pueden verse derivadas subculturas conformadas por grupos más pequeños con sus propias características culturales.

Ante la situación anteriormente descrita, la estrategia utilizada basada en la didáctica fue orientada a favorecer escenarios lúdico-pedagógicos en los cuales se promovió el fortalecimiento de las habilidades sociales y comunicativas en los niños, disminuyendo situaciones de riesgo social como las malas amistades, las drogas, el alcohol y escenarios de trabajo donde no reconocen su esfuerzo físico y mental y en vez de ello, aprenden cosas inapropiadas para su edad; así mismo, la participación de los padres de familia generando un sentido de pertenencia, solidaridad y corresponsabilidad del proceso formativo de los niños.

Sin embargo, a través de la observación participante, se identificaron algunas habilidades sociales y comunicativas básicas que se necesitan reforzar como iniciar y mantener una conversación, realizar preguntas, agradecer, decir su nombre, contar situaciones y realidades de su familia, participar, seguir instrucciones, ofrecer una disculpa, opinar, por otro lado se encontraron algunas dificultades como: dislexia, disgrafía, falta de liderazgo, entre otras; así mismo, la manera de conocer y reconocer sus propios sentimientos, expresar sentimientos, entender los sentimientos de los demás, mostrar miedo, negociar, resolver un problema, poca tolerancia a la frustración y tomar decisiones. El proceso de socialización desplegado desde la temprana infancia posibilita en el niño el conocimiento de pautas, reglas, prohibiciones, entre otros, la conformación de los vínculos afectivos, la adquisición de comportamientos socialmente aceptables y la participación de los otros en la construcción de su personalidad (López & Fuentes Rebollo, 1994).



Habilidades sociales y comunicativas como éstas resultan importantes para desarrollar teniendo en cuenta que, con sus múltiples dificultades y necesidades materiales, familiares y sociales, se puede lograr en los niños otras posibilidades para enfrentar otros lugares lejos de su hogar, escenarios de socialización, metas a corto, mediano y largo plazo de cara a un proyecto de vida que sea eficaz para su vida y la de su familia. Distintos estudios señalan que las habilidades sociales inciden en la autoestima, en la adopción de roles, en la autorregulación del comportamiento y en el rendimiento académico, entre otros aspectos, tanto en la infancia como en la vida adulta (Gil Rodríguez, León Rubio & Jarana Expósito, 1995; Kennedy, 1992; Monjas Casares, 2002; Ovejero Bernal, 1998).

Se considera que las habilidades sociales son un medio excepcional de protección y promoción de la salud ya que los comportamientos sociales positivos favorecen la adaptación, la aceptación de los otros, los refuerzos positivos y el bienestar del sujeto (Crespo Rica, 2006; Prieto Ursua, 2000)...

### **Fortalecimiento de las habilidades sociales y comunicativas como contribución a la generación de espacios de paz**

Partiendo de la premisa que a través del fortalecimiento de habilidades sociales y comunicativas se pueden llegar a conseguir mayores niveles de competencia



intercultural, según Sáez (2004), la competencia intercultural hace referencia a una combinación de capacidades específicas generales que ayudan a la formación de todo ciudadano. Estas capacidades se concretan en la adquisición de actitudes positivas frente a la diversidad cultural, la potenciación de habilidades comunicativas para una interacción efectiva entre personas de diferentes culturas, y el desarrollo de la capacidad para entender la propia cultura (Aguado, 1996).

Las habilidades sociales son esenciales en el desarrollo óptimo de sus capacidades cognitivas, afectivas y emocionales de los niños y jóvenes debido a que posteriormente determinarán las conductas de los adultos en el aspecto relacional, y social relevante en la convivencia sana con los otros, de este modo muchos estudios apuntan a que la deficiencia en las habilidades sociales a temprana edad genera dificultades para relacionarse con los demás, porque implica el desarrollo de la autoestima, la adopción de roles, la autorregulación del comportamiento y el rendimiento académico. (Lacunza, González, 2011)

Por ello, el núcleo familiar juega un papel fundamental en el desarrollo de estas habilidades sociales en los niños, teniendo en cuenta que ellos aprenden los comportamientos de sus padres o de los adultos más cercanos con los cuales ellos tengan contacto, por eso tanto la familia como el colegio son círculos sociales vitales en el desarrollo del infante siempre y cuando se le brinde experiencias adecuadas y favorables en su aprendizaje y permitirán disminuir los problemas psicosociales en la adultez.

Cabe entonces preguntarse: **¿Qué podría mejorar la capacidad de mejorar las habilidades sociales en los niños y niñas del sector La cascada de Pírgua?** Unas adecuadas prácticas interpersonales y psicosociales como el apoyo emocional, facilitar el proceso expresivo del niño y niña, el seguimiento y adecuado uso del tiempo libre, estrategias efectivas para afrontar los fracasos, poder entablar una conversación con sus pares y también con adultos de manera agradable y tranquila y brindar la confianza y la seguridad necesarias para que el infante logre comprender su mundo social. (Lacunza, González, 2011)

Según Kelly (citada por Lacunza, González, 2011): “las habilidades relacionadas con la competencia social infantil son los saludos, la iniciación social, el hacer y responder preguntas, los elogios, la proximidad y orientación, la participación en tareas y juegos, la conducta cooperativa y la responsividad afectiva”.

Asimismo, todos estos aspectos sociales están íntimamente relacionados con el proceso comunicacional al cual se pretende llegar, es importante resaltar que la comunicación es un hecho cuya esencia es antropro-sociocéntrica, es decir, que está dada por su condición y finalidades humanas y sociales. Según (Miége, citado por

Torrice, 2010) la comunicación es una superdisciplina o una subdisciplina, que se la puede asumir como un campo (inter) disciplinario autónomo, que adquiere una peculiaridad a partir de la convergencia e interacción transversales de diversas disciplinas en un estudio específico de relación social.



Desde el análisis de las competencias comunicativas en los niños y niñas de Pírgua, se ve reflejada en el comportamiento frente al desarrollo de las actividades efectuadas, donde los niños muestran interés y participación activa, pero se evidencian dificultades al momento de transmitir o tratar de comunicar una idea, haciendo referencia a una comunicación interpersonal, donde aparece la agresión, palabras inadecuadas e indisciplina en algunos de ellos, en otros niños se ve la disposición por el buen trato entre ellos y hacia las profesoras; aseo del lugar donde se dan los talleres que por condiciones de la naturaleza del espacio un garaje y por ende su adecuación no era la más óptima para la realización de los talleres los niños y niñas se esmeraban por tenerlo con las mesas y sillas para poder desarrollar las actividades.

La comunicación interpersonal juega un papel fundamental en las relaciones de los niños y niñas de Pírgua, como lo precisa Martha Rizo (2009): “Los sujetos comparten experiencias, interactúan y se comunican, y como producto de esas situaciones de interacción obtienen las señales necesarias para comprender la realidad” (p. 26), la creación de un mundo intersubjetivo desde la vida cotidiana. Desde el pensamiento de (Schütz, Berger y Luckmann, citados por Rizo, 2009) conciben la realidad de la vida cotidiana como una realidad intersubjetiva, compartida con otras:



La interacción cara a cara es considerada como la más importante de las experiencias de interacción social porque de ella se derivan todas las demás situaciones de interacción. La realidad de la vida cotidiana es aprehendida en un continuo de tipificaciones que se vuelven progresivamente anónimas a medida que se alejan del aquí y ahora, de la situación de interacción cara a cara (p. 27).

Existen diversos modelos que pretenden explicar los problemas de conducta en la infancia. Posiblemente el más importante es el de Patterson (1982), según el cual el papel de las interacciones inadecuadas entre padres y niños, explicarían la aparición y mantenimiento de las conductas disruptivas del menor. Según el modelo de Patterson, la conducta coercitiva de un miembro de la familia es reforzada cuando tiene consecuencia la desaparición de un estímulo aversivo que ha sido aplicado por otro miembro de la familia, es decir, son los factores de aprendizaje los determinantes de la ocurrencia de la conducta.

Otros autores como Moreno y Revuelta (2002) defienden otros factores como:

1. Características propias de los padres: dar órdenes e instrucciones, habilidades de comunicación, pautas para establecer disciplina, etc.
2. Características propias del niño: mayor o menor reactividad ante los estímulos, mayor o menor actividad motora, sesgos cognitivos, etc.
3. Características propias de la interacción: problemas familiares, problemas de pareja, estilos de comunicación, etc.
4. Situaciones problemáticas externas a la familia: problemas económicos, laborales, de ajuste social de los padres, etc.

Repercusiones que se dan en los niños, donde no hay una comunicación clara y efectiva entre ellos y sus padres, donde se refleja el maltrato físico y psicológico en algunos, hasta el punto de no asistir al colegio y colaborar con las labores de campo. No se evidencia un contacto de afecto ni cariño.

Por último, el modelo de Barkley (Portugal y Arauxo, 2004) añade 4 factores más como:

1. Las prácticas de crianza por parte de los padres.
2. Características del niño o adolescente.
3. Características de los padres.
4. Factores contextuales.

Es allí donde se implementan nuevas estrategias de habilidades sociales, la importancia de valores y de la familia; enfocándolos en el entorno y proyectos de vida más claros y coherentes, ya que sus intereses a futuro ha sido según el medio en el que son partícipes, piensan en profesiones como el manejar tractor, trabajar en la ladrillera o ser policías; esto como consecuencia de la falta de comunicación y apoyo por diferentes entes sociales y gubernamentales que no intervienen en el proceso de capacitación y guía de esta comunidad, por lo tanto, se hizo necesaria la intervención psicosocial y comunicacional e interactuar con los niños y niñas de la comunidad, nos permite hacer un acercamiento continuo como apoyo en los aspectos mencionados anteriormente, en donde se van teniendo resultados satisfactorios, con un enfoque de liderazgo y comunicación.

A partir de comprender la importancia de la comunicación humana, aquella que genera diálogo a través del contacto directo con los otros, en la interacción social permanente que va comprendiendo lo diverso y común entre los niños y niñas del sector La Cascada, frente a sus necesidades e intereses para lograr una convivencia pacífica y colaborativa que mejore las acciones de los individuos para transformar las condiciones sociales, políticas y económicas de su actividad artesanal.

### **Comunicación: El lenguaje y su importancia en el desarrollo del infante**

Además de llevar a cabo el proceso de fortalecer y potenciar las habilidades sociales y comunicativas de los niños y niñas de la comunidad, también se detectaron debilidades en el lenguaje oral y escritural, la timidez, las burlas ante la presentación u opinión de alguno de los compañeros provocan dificultad a la hora de expresarse ante un público determinado, también se detectaron problemas de dislexia y disgrafía que son llamados trastornos en el aprendizaje, según Michael Thomson (1992), la dislexia es una grave dificultad en la forma escrita del lenguaje, que es independiente de cualquier causa intelectual, cultural y emocional. Se caracteriza porque las adquisiciones de la persona en el ámbito de la lectura, la escritura y el deletreo, están por debajo del nivel esperado en función de su inteligencia y edad cronológica. Es un problema de índole cognitivo, que afecta aquellas habilidades lingüísticas asociadas con la modalidad escrita, particularmente el paso de la codificación visual a la verbal, la memoria a corto plazo, la percepción de orden y secuenciación.

José Antonio Portellano (1996), define la disgrafía como dificultades en las destrezas motoras y Ernesto Figueredo, lo declara como trastornos específicos, estables y parciales del proceso de la lecto-escritura. Los niños y niñas del sector La Cascada, no diferencian algunas consonantes, se les dificulta expresar una idea oralmente y por escrito, para algunos no es de gran importancia; aun así, se les implementaron talleres enfocadas a mejorar y reforzar en un alto nivel la lectura,



la escritura, la concentración y el orden para la ejecución de las actividades. Del mismo modo, hacen referencia a que en sus respectivos colegios les han enseñado de esa manera, es decir; no hay una atención para cada uno de los estudiantes, ni un aprendizaje apropiado para el desarrollo académico de ellos.

Según Olson (1977), el lenguaje oral es la habilidad que nos hace humanos y el lenguaje escrito, en cambio, nos hace civilizados ya que proporciona la oportunidad de tener un instrumento imprescindible para desarrollar la Ciencia, Literatura, e incluso, la Historia. Además, supuso la transformación de las formas educativas permitiendo pasar de la transmisión oral a la transmisión escrita. Por otra parte, Vygotsky (1979) señala que las operaciones con signos están ausentes en los animales inferiores, mientras que los seres humanos buscaron ir más allá, creando un sistema de signos que es un producto de su desarrollo mediante la interacción social.

Después de la descripción de manera general acerca de cuál fue la intervención a esta comunidad de niños y niñas de Pírgua, presentamos la segunda puesta en marcha de investigación denominada “La construcción de paz desde la Universidad Santo Tomás. Narrativas, discursos y experiencias, la cual pretendía generar un escenario colaborativo con diversos investigadores de la sede Bogotá. En el capítulo seccional Tunja liderados por Mg. Claudia Ramos Quintero, Investigadora Principal y Alexander Antonio Puerta, coinvestigador, responde al interés por fomentar la cultura de paz desde un enfoque multidimensional basado en la educación y la pedagogía.

Esta investigación se realizó en tres apartados, en principio se documentó experiencias sobre pedagogías de paz y reconciliación con la comunidad académica y población foránea. En un segundo momento se analizaron estas narrativas de la pedagogía de paz y reconciliación; por último, se socializaron las experiencias en diversos eventos académicos. Esto nos permitió visibilizar cuál era la mirada de una cultura de paz desde lo educativo y lo pedagógico en la USTA y cuáles eran los imaginarios desarrollados en ese momento histórico y coyuntural donde se contraponen tantas miradas opuestas, radicalizadas y que generan debate permanente.

Es imperativo entonces responder a los retos generados por los imaginarios sobre la paz, reconciliación, la justicia y la verdad desde un ámbito educativo y pedagógico que permita conocer los conceptos, la estructura la propuesta y para llegar a la comprensión del proceso de negociación. Por esta razón, el Estado estableció la Ley 1732 y el Artículo 1038 que establecen la inclusión en el plan de estudios, la obligatoriedad de la *Cátedra para la paz* con miras a fomentar el diálogo, la discusión en torno a la paz y el posconflicto, con miras a plantear un

cambio de mentalidad, actitud, respeto y tolerancia buscando una sana convivencia que nos ayude a construir una nueva sociedad enmarcada en la justicia, el respeto, los valores y fortalecimiento de los derechos humanos y el Derecho Internacional Humanitario.

Se plantean entonces como contenidos transversales y la *Cultura para la paz, la Educación para la paz y el Desarrollo sostenible*. En primer lugar, tenemos la Cultura de paz que es una serie de valores, pensamientos, comportamientos que muestran y evidencian el respeto a la vida, el ser humano, a la naturaleza, amparados en los Derechos Humanos, el Derecho Internacional Humanitario y la convivencia pacífica. Se pretende entonces establecer un espacio de enseñanza desde el diálogo y discusión en torno a la paz en el marco del mandato de la UNESCO, la Declaración Universal de los Derechos Humanos y los principios de las Naciones Unidas.

Las temáticas planteadas son justicia y derechos humanos, uso de los recursos naturales, protección de las riquezas naturales, la resolución pacífica de los conflictos, la prevención del acoso escolar, la diversidad y la pluralidad, la participación política, la memoria histórica y la historia de los acuerdos de paz nacionales e internacionales. El principal propósito es superar los espacios de conflicto tradicional de confrontación para traerlo a la cotidianidad de los espacios académicos (colegios y universidades) y lugares de trabajo, que nos permitan transformar pensamientos y situaciones en torno a la paz.

En segundo lugar, la Educación para la paz entendida como un paso en la transformación de los ciudadanos y su cultura en torno a la desmitificación de los imaginarios, las representaciones frente al conflicto. Es imperativo que se generen espacios de reflexión y debate en torno a los diferentes acontecimientos que enmarcaron no solo la historia de las diferentes negociaciones y acuerdos con las diversas fuerzas al margen de la ley sino también aclarar cómo fue la negociación y las consecuencias específicas de este acuerdo en el marco internacional.

Se convierte entonces en un compromiso permanente de la pedagogía, especialmente en este momento histórico de consolidar y fortalecer los cimientos para hacer de Colombia una sociedad reconciliada que puede vivir en paz en contexto de la no violencia, la resolución pacífica de conflictos, la reconstrucción del tejido social y la tolerancia. Esto con miras a educar conscientemente para la paz que supone ayudar en la construcción y fortalecimiento de valores, actitudes basados en el diálogo y el respeto en una justicia social, fuertes principios solidarios y una participación activa. Se convierte entonces al estudiante en hacedor de paz o peace making y en un constructor de paz o peace building como un actor activo y empoderado que incorporando en su vida una postura crítica y proposi-



tiva con el fin de fomentar la ciudadanía justa cumpliendo con la propuesta de la *UNESCO* de convivencia pacífica, respeto de derechos humanos y el Derecho internacional humanitario, participación democrática, respeto por la pluralidad y la construcción de la equidad.

Resulta importante trabajar entonces en la deconstrucción de la falsa cultura del ojo por ojo y diente por diente. Se debe generar un cambio de mentalidad y comportamiento que nos permita trabajar desde una cultura crítica de paz, la reconciliación y el respeto.

Por último, el desarrollo sostenible según la *UNESCO* y la Ley 99 de 1993 como aquel desarrollo que es capaz de satisfacer las necesidades actuales sin comprometer los recursos y posibilidades de las futuras generaciones, en otras palabras, es el crecimiento económico que permite mejorar la calidad de vida y el bienestar social sin derrochar los recursos renovables y no renovables. Colombia, país que inicia su tránsito por un acuerdo de paz con una de las guerrillas más antiguas del mundo (*FARC-EP*), se ve enfrentada a plantear una estrategia que le permita alcanzar un desarrollo sostenible fundamental para lograr su tránsito a la paz. Naciones Unidas propone los Objetivos de Desarrollo Sostenible como una alternativa a situaciones similares a la nuestra, sustentado en un cambio de mentalidad, actitud, pero sobre todo cambio significativo de las estructuras y un fuerte compromiso de aceptación y vinculación, en otras palabras, como afirma *UNDP* (2017): “Pero la consolidación de la paz y el desarrollo son simbióticos, exigen reorganizar la estructura y avanzar hacia un enfoque más coherente e integrado reconociendo que el desarrollo, la paz y la seguridad, y los derechos humanos están estrechamente vinculados y se refuerzan mutuamente”. Se plantea entonces la paz y el desarrollo sostenible como complemento y dualidad se convierte en el derrotero del siglo XXI para lograr y alcanzar un futuro común. Por más de cincuenta años hemos sido testigos de una violencia armada continua y de unos niveles muy altos de inseguridad que han venido diezmando no solo la actividad económica y la inversión, sino que ha socavado la sana convivencia y afectando seriamente el Bien Común.

Se propone como alternativa incorporar a las comunidades más afectadas y vulnerables, así como para los grupos que recién se incorporan promover el programa de *ODS* para disminuir las diversas manifestaciones violentas de mano de las políticas de Estado y de las organizaciones no gubernamentales a través del fortalecimiento de la gobernabilidad y la promoción de los derechos que disminuyan la brecha nacional y regional. Se plantea entonces la importancia y relevancia del objetivo de desarrollo sostenible número 16 paz justicia e instituciones sólidas.

Desde la investigación visualizamos la experiencia pedagógica sobre la paz y reconciliación con la comunidad académica y población foránea encontramos una ausencia de pedagogía, de formación ciudadana que se ve reflejada en una continua apatía. La finalización de la confrontación con el grupo al margen de la ley y el acuerdo se considera como algo externo, ajeno a su cotidianidad y por lo tanto a la vida, no se sienten partícipes y no les interesa.

En un segundo momento, se analizaron estas narrativas de la pedagogía de paz y reconciliación: encontramos como un factor común el sentimiento de responsabilidad en mayor o menor grado frente al conflicto, pero que no se expresa como culpabilidad sino como un ejercicio reflexivo para entender los costos de la confrontación, plantear opciones de no retorno y cerrar las posibles brechas y puntos de regreso. Se plantean entonces un compromiso para trabajar y fortalecer la enseñanza y el aprendizaje desde los diferentes enfoques pedagógicos centrados en la pedagogía para la paz que se sustente en el reconocimiento de la diversidad, la promoción y fortalecimiento de los Derechos Humanos, tendiendo puentes entre las diversas generaciones involucradas (*Talking Accross Generations*) como son sus padres, sus abuelos y sus hijos. Asimismo, se plantea una reconciliación no solo entre la comunidad académica sino también entre las diversas poblaciones y sociedades vinculantes.

Por último, se socializaron las experiencias en diversos eventos académicos donde se sugirieron trabajar y fortalecer la pedagogía para la paz, la formación ciudadana que les permita comprender y asumir compromisos. Concientizar y fomentar el cambio cultural, trabajar en la reconstrucción del tejido social y fortalecer los derechos humanos, haciendo que los estudiantes se vuelvan protagonistas de forma consciente y autónoma en agentes de paz.

Por otra parte, un caso concreto de este nivel de usurpación económica y cultural es la problemática que se vive en Colombia frente al *Agro*. Cada vez más el campesinado colombiano se ve obligado a someterse a las políticas que dictamina el modelo neoliberal, sin ninguna regularización por parte del Estado, esto perjudica en gran medida la producción y estabilidad agrícola, no sólo para el país sino para el sustento diario de las familias que viven de él, pues las condiciones que se les imponen son las más infames y limitadas; no hay garantías que le permitan al campesino producir sus productos de forma autóctona, pues se le exige competir con grandes productores extranjeros y eso debilita la producción, el trabajo y sus ventas, al caso de llegar a comercializar sus productos con precios que no pueden sostener los costos del proceso de producción debido a la demanda extranjera que anula su capacidad de ser competente en su mercado.



No suficiente con esto, al campesino se le despoja de sus terrenos y esta ha sido una problemática que ha acompañado al país por más de cuatro décadas, estos campesinos poco a poco se han convertido en los desplazados del país y sin ningún apoyo por parte del Estado ni económico, ni social, se ven obligados a mendigar por las urbes del país. Lo que agudiza aún más el estado de pobreza de la población colombiana.

Otro aspecto a destacar como consecuencia de su imposición, es su sentido político de derecha que ha contribuido a reafirmar una oposición acérrima hacia el socialismo y toda manifestación de izquierda -más que todo con los gobiernos autoritarias y dictatoriales-, aunque no sólo este tipo de gobiernos promueven este modelo neoliberal, también en complicidad los que se ponen la máscara de 'democráticos' que, en su juego de doble moral, terminan conduciendo los destinos políticos, sociales y económicos de un país al subyugarse ante sus demandas capitalistas, oprimiendo totalmente la voz del pueblo.

Indiscutiblemente, en el imaginario social, la concepción de la calidad de vida, propuesto por el neoliberalismo capitalista y el consumo masivo de bienes y servicios ratifica el mito salvador del 'desarrollo' con las siguientes concepciones: la calidad de vida es igual a la adquisición de bienes materiales, crecimiento es igual a desarrollo; la apertura de los mercados es necesaria y fundamental para el crecimiento económico de las naciones, la tecnología todo lo puede y la Naturaleza no es imprescindible. Estas y otras concepciones son el discurso imperialista que obedece a ciertos intereses economicistas de unas minorías globales que se arrodillan al modelo neoliberal.

Lo cierto de todo esto, es que han primado las ganas desenfrenadas de poder, de poseer a toda costa recursos materiales como una necesidad vital, y lo que han olvidado son las verdaderas necesidades del ser humano en su ser, hacer, tener y estar en el mundo. Nos hemos convertido en seres que reproducimos hábitos y costumbres alienantes sin cuestionar el origen de esas causas de empobrecimiento mental, que no nos permiten actuar ni reaccionar en el momento, ni tener una fuerte convicción de lo que somos y lo que nos identifica como tales. Hemos perdido la capacidad que tenemos los seres humanos de proponer y crear sobre la adversidad y eso no nos permite potenciar la creatividad y la innovación para transformar y salir de la crisis social y humana.

Según Acosta (citado por Elizalde, 2009), para los indígenas "el bienestar y el buen vivir son conceptos diferentes, son visiones del mundo que buscan una mayor armonía del ser humano consigo mismo, del ser humano con sus congéneres y del ser humano con la naturaleza" (p. 14); Otro aspecto del *buen vivir* es: "Conocimiento y reconocimiento social y cultural de los comportamientos éticos

e incluso los espirituales en relación con la sociedad y la Naturaleza, los valores humanos y la visión de futuro” (Elizalde, 2009, p. 14).

Por otro lado, Amartya Sen expone en su discurso, que el desarrollo no puede ser visto únicamente desde el punto de vista económico; según Sen, la pobreza se puede definir como la falta de ingresos monetarios causada por la privación de capacidades básicas de las personas. También argumenta que persisten factores que influyen en la privación de capacidades de las personas, como son la discriminación social, las políticas económicas y democráticas de los países llamados en desarrollo; por ende, las personas deben tener una participación más activa en la toma de decisiones que influyen en su entorno social, decisiones que no se deben concentrar en una pequeña “élite” de la sociedad, que es lo que plantea la política neoliberal (Sen, 2000).

Frente a estos panoramas sociales y económicos, la consigna es que no podemos seguir asumiendo una postura cómoda, indiferente e individualista ante una situación que empeora con el paso del tiempo, debido a las grandes irresponsabilidades que hemos cometido como especie humana que habita en este planeta. No somos seres superiores a las demás especies; precisamente somos una especie que tiene la capacidad de razonar y actuar de forma coherente y solidaria en un medio que nos permite vivir plenamente en armonía con la Naturaleza.

Por otra parte, lograr vivir en colectividad y solidaridad con los otros, lo que muy a menudo se nos olvida, por centrarnos sólo en lo propio y lo de los nuestros, dejando a un lado las opiniones, los sentimientos y las visiones de vida que tiene el vecino, el compañero de trabajo, el estudiante, el jefe, que ayudarían a construir lazos de cooperación alrededor de dinámicas propias de su convivencia, involucrándolos en las decisiones y soluciones de su cotidianidad, no dejándonos llevar por lo que nos bombardea a diario a través de los medios masivos de comunicación, sino tener la capacidad para poder desarrollar un pensamiento y una posición crítica frente a lo que se nos está imponiendo.

Sin embargo, este tipo de actitudes no se logran obtener de la noche a la mañana, se requiere de un proceso de reflexión profunda y conjunta, que afecte de forma gradual los hábitos de vida que llevamos diariamente; pero el camino es largo y urgente y si no comenzamos con cambiar aspectos que están afectando nuestro espíritu, la estabilidad y el desenvolvimiento social, las ideas de mejorar nuestras condiciones de vida y las del planeta serán voces y esfuerzos inocuos, apabullados por la hegemonía del modelo de desarrollo neoliberal.

Por lo tanto, es importante aprender a *des-aprender* todo lo que nos han inculcado como ‘civilizatorio’: no admitir que se confunda la realidad con lo que realmente



sucede y necesita la gente; se hace necesario reestructurar las tradicionales concepciones del desarrollo, comenzando por la educación y no solo de manera formal y académica, sino toda actividad o proceso que se oriente a educar de forma permanente en cualquier estamento de la sociedad. Esto, sin duda alguna, dará sus frutos para formar nuevas generaciones que propendan por el bienestar de nuestras culturas, la preservación de nuestra identidad, el respeto por la diversidad, y la preservación de nuestro medio ambiente, por medio del ingenio y la creatividad de proponer y lograr una estabilidad en nuestros estilos de vida.

En conclusión, se vale creer por una *utopía* de cambio hacia una mejor calidad de vida, que promueva la participación política de los ciudadanos para consolidar la autonomía de los pueblos, atendiendo las necesidades más latentes, y que se fortalezcan los espacios locales por medio de la comunicación activa, que la voz de sus gentes sea manifiesta en las decisiones y soluciones de sus propios desarrollos, y así se puedan derrocar las estructuras jerárquicas del poder económico hegemónico eliminando un Estado burocrático, corrupto y paternalista; que se consolide una verdadera transformación social pero por medio de las voluntades y la conciencia colectiva de sus gentes (Max-Neef, Elizalde & Hopenhayn, 1986).

### Al compás del sol y de las sombras

Los anteriores proyectos de investigación exponen el abordaje de diferentes metodologías que tienen como fin el mejorar situaciones y por ende contextos desde las perspectivas de la población con la que se trabajó; comunidades que se perciben como acreedoras de todo lo bueno que se pueda hacer por ellas, pero cabe replantearse: *¿qué pasa con algunas poblaciones que no tienen o no cuentan con este mismo sentir desde la percepción de la sociedad?* Este es el caso del último proyecto de investigación que converge con los dos anteriores sobre el acercamiento desde diferentes formas o metodologías a la construcción de paz, partiendo de la premisa de la importancia del desarrollo social y humano.

En esta tercera investigación se plantea el trabajo desde una comunidad que se encuentra recluida en la cárcel de máxima seguridad de Cómbita (Boyacá), desde el uso de una estrategia pedagógica que, por medio de actividades escriturales reflexivas, expresa y quizá comprende desde sus experiencias el mundo que los rodea, teniendo en cuenta las consecuencias de sus actos y cómo día tras día deben afrontar diversidad de situaciones, en algunos casos muy adversas.

### Situación carcelaria

No es de desconocimiento público la situación actual de nuestro país en cuanto el estado de las cárceles y las difíciles condiciones relacionadas, principalmente

con la sobrepoblación de internos que sobrepasa en algunos casos el 100% de la capacidad, generando así otro tipo de dificultades que a su vez envuelven como un círculo vicioso y contrarrestan el proceso de resocialización que se supone es el objetivo principal de la reclusión.

A pesar de los esfuerzos desde todo tipo de sectores los delitos en Colombia son comunes en el día a día, el sistema judicial queda inmerso en una ola de procesos que determinan el futuro de muchas personas que, en aras de pagar una condena por sus actos, son también encaminados a pasar por otro tipo de situaciones que se producen por el mismo encierro y las condiciones en las que se vive. Una de esas situaciones está relacionada con la salud mental, pues es evidente que la pérdida de la libertad trae consigo algún tipo de afectación y que, de acuerdo a los procesos de adaptación y afrontamiento, los internos se pueden ver exacerbados o se puede llegar a un proceso de aceptación de la situación. Es de consideración que los procesos organizativos dados en los centros de reclusión generan espacios propicios para el surgimiento del trastorno mental (Niño, A., Díaz M., D., & Ramírez N., L. 2017), consideración que no es ajena al contexto carcelario de nuestra región.

Por otra parte, no se puede desconocer el mundo externo del cual no están siendo partícipes, el hecho de que sus familiares, amigos y conocidos continúen con una vida, hace que como si fuese por arte de magia ellos desaparezcan del mapa, generando situaciones de angustia e incertidumbre, ligadas a procesos como la visita, en las que esperan con ansias el contacto con su familia y que en muchas ocasiones maneja un protocolo en donde saben que sus familiares, amigos y parejas, les mienten acerca de lo que sucede en el exterior, al igual que lo que ellos ocultan la situación vivida en su encierro (Hurtado, D., Manrique, H., 2020).

Lo anteriormente descrito nos lleva a pensar que los internos que logran “adaptarse” y aceptar su situación de encierro, también viven una cotidianidad en algunos momentos llena de tensión, en donde la rutina y las relaciones interpersonales no son las mejores, desencadenando otro tipo de conflictos tanto internos como externos. Por ejemplo, peleas, discusiones y hasta ataques físicos entre ellos. No es fácil estar a la defensiva, ni vivir con desconfianza, sin demeritar las diferentes actividades a las que tienen acceso, como: educación formal, actividades de formación técnica y actividades de recreación. Los esfuerzos realizados desde el *INPEC*, en muchas ocasiones se quedan cortos dadas las circunstancias, y no se puede cubrir con dichas actividades a todos los internos de la cárcel.

Actualmente, el sistema penitenciario tiene como principal objetivo la resocialización de los internos, con el fin de que al término de sus condenas puedan reintegrarse a la sociedad con un conjunto de habilidades y aprendizajes basados



en su tratamiento que parte de un Plan de Acción y Sistema de Oportunidades (PASO), el cual incluye una serie de etapas desde el momento en que el interno ingresa al establecimiento hasta el día que recupera la libertad. Dentro de las actividades que proponen se encuentran: labores educativas, aprendizaje y elaboración de artesanías, participación en talleres de industria y servicios, donde pueden hacer labores de lavandería, cocina-rancho, panadería, entre otras, dentro de este plan también pueden acceder a programas laborales en granjas, ordenanzas y áreas comunes.

### La escritura como fortalecimiento y base de la comunicación

A raíz de dicha reflexión y a través del acercamiento a los directivos y comunidad académica de la cárcel de máxima seguridad de Cúmbita, se planteó un proyecto de investigación basado en una estrategia pedagógica que buscó de manera directa mitigar aspectos relacionados con algunas de las dificultades que se presentaban en el contexto de encierro de los internos y que no estuviera cubierta por el sistema de tratamiento y desarrollo en la aplicación de su plan de acción y sistema de oportunidades. Para ello fue relevante el diálogo con la comunidad que se encontraba en dicho contexto, es decir, desde los internos hasta el director de la cárcel en ese momento, quienes a través de esos diálogos coincidieron en que la comunicación, específicamente los estilos de comunicación requerían de atención con el fin de que el ambiente en general fuera más tranquilo y contribuyera al objetivo de un proceso de resocialización desde varias aristas.

Es por ello que una parte del proyecto se enfocó en evaluar, abordar e intervenir con talleres de comunicación asertiva, dado que luego de la parte evaluativa se pudo identificar una comunicación agresiva prevalente en el contexto, desde diferentes niveles, lo cual había ocasionado un incremento en riñas, peleas y/o disgustos, los cuales aumentaban el nivel de estrés que se vive en el contexto penitenciario.

Es indiscutible que el manejo de una comunicación asertiva depende de varios factores: características de personalidad, habilidades sociales, experiencias, contextos y relaciones actuales con las personas que nos rodean, por tanto, el ambiente penitenciario por sí mismo es de difícil manejo, algunas de las personas que se encuentran pagando una condena son conscientes de las malas decisiones que tomaron y cómo esto les ha cambiado la vida; refieren cómo sus habilidades sociales han cambiado y se han adaptado a su situación de privación de la libertad, en donde no es tan fácil expresar lo que se siente y actuar como se quiere, pues cada uno de estos factores pueden incidir en la convivencia en general. En este ambiente se manejan relaciones de poder que en algunos casos es atribuido por la misma perspectiva cultural de la prisión, pero que también adhiere las

condiciones que se tienen frente a la autoridad que ejercen de manera externa algunos de sus guardianes.

Por ende, nos podríamos preguntar: *¿Cómo se puede contribuir a la construcción de paz desde la cárcel?; ¿cuál es el papel de los actores intervinientes en este contexto en esa construcción?; ¿cómo hablar de paz, si se encuentran en situaciones de tensión y de conflicto en sus relaciones interpersonales?* No es fácil contribuir al desarrollo de la paz cuando se observa un ambiente que probablemente está permeado por prejuicios, pero desde la actitud misma de los diferentes actores de este contexto se puede dar inicio a la construcción de paz, dado que la noción de **ésta** y la mejor manera de acercarse a su construcción, tiene como base fundamental la óptica del respeto y garantía de los derechos humanos (Cabello, T., París A., & Quiñones, K., 2019).

El discurso de los Derechos Humanos en la cárcel no solo es una forma de resistencia frente a los rigores del encierro, también es un símbolo de *estatus* y un mecanismo de adaptación a la vida en prisión (Libardo, J., Iturralde, M., 2020). Por ello es que, si existe una concordancia en la exigencia y cumplimiento de los Derechos Humanos, se pueden establecer procesos inherentes que contribuyen a la construcción de paz. Las perspectivas de la comunidad convergen en una dificultad que en muchos casos es pasada por alto y tiene que ver con la forma en la que nos comunicamos; por tanto, a través de métodos teóricos, se organizaron talleres para mejorar la forma de comunicarse *entre* y *con* los internos en la cárcel, y se empezó por indagar en las relaciones con la escritura, que inicialmente se tornaban ajenas y con una actitud de rechazo.

Ante la situación se planteó y se aceptó el hecho de que no podríamos decir que las relaciones que manejan estos internos en la cárcel están todo el tiempo en una ambiente de tensión, pero sí es relevante destacar que la situación no es percibida de manera positiva y esto incide notablemente en sus comportamientos y en las relaciones con los demás. Por ello el uso de la escritura como un medio de liberación de expresiones, sentimientos y emociones, como un primer paso, antes de llegar al diálogo, contribuye a la resolución de algunos conflictos, partiendo del hecho de que si todos expresamos lo que sentimos, liberamos tensión y así estaremos más abiertos a escuchar, a dialogar y a comprender.

En un trabajo continuo con diferentes internos, profesores y coordinadores del área de educación y los mismos guardianes se llevaron a cabo procesos de enseñanza, observamos que juntos pueden contribuir en el proceso de construcción de paz en este contexto, con el fin de reducir el conflicto, promoviendo el uso de la escritura como medio y alternativa para expresar emociones y sentimientos, lo que crea una actitud positiva hacia el uso de la comunicación, la escritura y



la caligrafía con mayor confianza y por qué no, más adelante adentrarse en el mundo de la literatura.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, el hecho de que los internos escriban provocan una retroalimentación de sí mismos, al leerse o leer en voz alta y escuchar lo que expresaron en sus escritos les permite reflexionar frente a sus pensamientos, emociones, sentimientos y sobre todo frente a sus acciones, aquí, pueden modificar y mejorar el estado actual de comunicación y relaciones con los demás. Dar paso al proceso de auto-subjetivación, en el que se establece la conexión entre el cuerpo, el sentimiento y cómo comportarse en base a la experiencia.

Se puede determinar que el hecho de que los pensamientos, sentimientos y comportamientos se comuniquen como expresiones escritas ayuda a establecer una salud mental adecuada y fortaleciendo el lenguaje interno que necesita ser divulgado de alguna manera. En el proceso de auto-subjetivación, la forma y el uso de la escritura es crucial, lo que tendrá un impacto en el comportamiento, las relaciones con los demás y la sociedad.

Actualmente hablamos de paz, desde la construcción comunitaria y por qué no dar la oportunidad de dicha construcción desde los principales actores del conflicto colombiano, los cuales, bajo diferentes situaciones, terminaron por engrosar las filas de diversidad de grupos que adiestraron su pensamiento y condicionaron su comportamiento, adaptándolo a la guerra. El solo hecho de que se sienta el arrepentimiento de diferentes delitos cometidos es de gran valor, y con este primer paso se podría plantear la voluntad en la construcción de paz, un segundo paso, al cual tuvimos acceso luego del arrepentimiento, fue el deseo de pedir perdón, aspecto de vital importancia en el proceso, pero algunas limitaciones no permitieron que se llevara a cabo frente a frente con su víctima. Por ello la escritura también se constituyó en un elemento que permitió expresar y liberar esas solicitudes de perdón de una manera simbólica que busca que en algún momento sea escuchada.

Los internos con los que se trabajó tenían experiencia en diferentes organizaciones al margen de la ley, como guerrilla, paramilitarismo, *bacrim*, entre otras. Coexistían en un ambiente en donde ya no eran actores del conflicto armado colombiano, sino que ahora todos estaban bajo el mismo yugo de la privación de la libertad, con antecedentes de manejo de un estilo de comunicación agresiva, dada la formación que ellos indicaban que se requería, lo cual dificultaba la adherencia a un cambio en este aspecto. La disposición fue muy positiva por parte del grupo de internos que voluntariamente quiso participar de los talleres ofrecidos, la

dirección de la cárcel, los funcionarios del *INPEC* y los del área de educativas con su apoyo favorecieron el proceso de desarrollo del proyecto.

Ahora la búsqueda se centra en convertir a estos internos en actores principales en la construcción de paz, desde sus escritos que puede ser una guía de cómo algunas situaciones adversas y decisiones equivocadas, los llevaron a la situación actual. Algunos de sus escritos plasman de manera general *historias de vida* en las que desde la niñez pasaron por situaciones difíciles, otras hablan de cómo las amistades fueron cruciales en la situación actual de encierro, todas estas historias tienen un valor agregado y es que son distintas, que se unen actualmente bajo el contexto penitenciario pero que convergen en una iniciativa de construcción de paz.

Parte de los resultados obtenidos de este proyecto de investigación contempla el hecho de que se logró mejorar estilos de comunicación entre los internos, lo cual repercutió indiscutiblemente en la disminución de conflictos. Las actividades escriturales generaron actitudes positivas frente al ejercicio de escribir y cambiaron la percepción hacia la literatura. Podríamos decir que también se fortaleció la percepción de sí mismos, dado que al inicio del proyecto varios de los participantes se consideraban incapaces de escribir por diferentes razones, y que se sorprendieron y nos sorprendieron al ver la cantidad de escritos que realizaron.

### Convergencia de los proyectos

La puesta en marcha de estos proyectos pone de manifiesto la amplitud de comunidades y aristas de trabajo en pro de la construcción de paz, tres comunidades diferentes, en situaciones distintas y con percepciones y contribuciones sobre la paz desde puntos inherentes a su contexto. El trabajo colaborativo *de* y *desde* las comunidades se hace vital en el fortalecimiento de una sociedad tan desquebrajada como la nuestra, en donde la niñez carece de escenarios de representación y estimulación de su desarrollo a plenitud, en donde la juventud no cuenta con oportunidades de potencialización de habilidades coherentes con las necesidades propias y de nuestro país y en donde los internos de las cárceles son juzgados bajo prejuicios culturales y silenciosos que cada vez dañan aún más nuestra convivencia.

De eso se trataba esta pequeña contextualización desde tres proyectos de investigación que a pesar de que contaban con diferentes objetivos, llegaban a converger en un mismo punto: lograr un mejoramiento en la calidad de vida de la población con la que se trabajó, teniendo en cuenta las diferentes características de su entorno, con dificultades distintas pero que encierran un desarrollo encaminado al reconocer al otro, como eje fundamental en la construcción de paz.



Evidenciamos esa convergencia en el cómo los niños de Pírgua desde la intervención en sus habilidades sociales generaron un cambio significativo, que generó interés en la comunidad, permitiendo a los niños poderse integrar con mayor seguridad y valor en escenarios como el colegio, la comunidad y la familia, además de ver otras posibilidades no lejanas ni ajenas a ellos como una educación técnica o profesional como una oportunidad laboral. Demostraron las potencialidades para compartir y expresar sus emociones sintiendo empatía por las experiencias vividas de sus compañeros niños y adolescentes sin temor ni restricciones a ser juzgados, por lo tanto, el fortalecimiento y reconocimiento de sus emociones los enfoca a tener metas y proyectos para la vida, mediante la estimulación de valores y responsabilidades de los que ellos mismos han ido descubriendo y reconociendo, lo cual se constituye a un aporte a la construcción de paz.

Otro aspecto que nos unió fue desde la experiencia pedagógica con los estudiantes de la USTA sobre la paz y reconciliación con la comunidad académica y población foránea, se logró el fortalecimiento de la formación ciudadana y la empatía como valor fundamental y por otra parte el dejar de ser observadores ajenos de la confrontación de grupos al margen de ley y ver este tipo de situaciones como algo que compete a todos los ciudadanos de nuestro país, generando un interés y la necesidad de su participación como actores sociales. De igual manera se consolidó el sentimiento de responsabilidad observado en las narrativas y de compromiso para continuar trabajando en la enseñanza y el aprendizaje de enfoques pedagógicos centrados en la pedagogía para la paz y la promoción de los Derechos Humanos.

Por último, el trabajo realizado con los internos desde el reconocimiento y aceptación de su situación, el manejo de la comunicación asertiva, que en cierta medida afecta sus habilidades sociales y el involucramiento de la escritura como un medio de expresión y liberar tensión constituyen un paso a seguir en el camino de la construcción de escenarios donde se estimule el diálogo, la empatía y la solidaridad, fortaleciendo el cumplimiento de los Derechos Humanos desde todos los niveles de la comunidad de la cárcel de Cómbita en Boyacá.

## Referencias

- Ariza, Libardo José; Iturralde, Manuel. (2020) "The Bullet in the Glass: War, Death, and the Meaning of Penitentiary Experience in Colombia". *International Criminal Justice Review* 30:1, 83-98. Online publication date: 21-Apr-2019.
- Ávila Baray, H.L. (2006). "Introducción a la metodología de la investigación". España. Consulta en línea [07 de enero de 2010]: [www.eumed.net/libros/2006c/203/](http://www.eumed.net/libros/2006c/203/)

Betina Lacunza, Ana; Contini de González, Norma. "Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos". *Fundamentos en Humanidades*, vol. XII, núm. 23, 2011, pp. 159-182. Universidad Nacional de San Luis, San Luis, Argentina.

Cabello-Tijerina, Paris A., & Quiñones, Karen. (2019). "La relevancia de la perspectiva territorial y femenina en la construcción de paz en Colombia". *Convergencia*, 26(80), 09. <https://doi.org/10.29101/crcs.v26i80.10286>

Cinteco. Problemas de Conducta en la Infancia. Pza. del Marqués de Salamanca nº 10, bajo dcha. 28006 Madrid. Disponible en: <https://www.cinteco.com/problemas-de-conducta-en-la-infancia/>

Crespo Rica, S. (2006). "Comportamiento social en la infancia". Trabajo presentado en el V Congreso Internacional "Educación y Sociedad". Disponible en: <http://congreso.codoli.org/area3/Crespo-Rica3.pdf>

Figueredo Escobar E. (1985). *Logopedia II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Gil Rodríguez, F., León Rubio, J. & Jarana Expósito, L. (Eds). (1995). *Habilidades sociales y salud*. Madrid: Pirámide.

<https://www.semana.com/confidenciales/articulo/cifras-de-delitos-de-venezolanos-en-colombia/654323#:~:text=En%20el%20pa%C3%ADs%20hay%20120.299,el%200%2C09%20por%20ciento.>

<http://www.ideaspaz.org/publications/posts/1722>

<https://la.network/migracion-e-inseguridad-ciudadana-percepcion-o-realidad/>

<https://razonpublica.com/que-esta-pasando-con-la-seguridad-ciudadana/>

<https://razonpublica.com/se-ha-vuelto-colombia-mas-insegura-por-la-migracion-venezolana/>

<https://www.undp.org/content/undp/es/home/blog/2017/7/20/Sustainable-development-and-sustaining-peace-Two-sides-of-the-same-coin.html>

<https://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals/goal-16-peace-justice-and-strong-institutions.html>

Hurtado Peña, D. D., Bautista Roa, M. A., & Bohórquez Aunta, R. R. (2020). *Entre la trama y la urdimbre: Memoria, sentidos e identidades*. Tunja: USTA.

Lacunza A. "Las habilidades sociales como recurso para el desarrollo de fortalezas en la infancia". *Psicodebate* 10. Psicología, cultura y sociedad.



- López, F. & Fuentes Rebollo, M. (1994). "Revisión, análisis y clasificación de los estudios sobre desarrollo social". *Infancia y Aprendizaje*, 67-68, 163-185.
- Niño, A., Díaz M., D., & Ramírez N, L. (2017). "Trastorno mental en el contexto carcelario y penitenciario". *Carta Comunitaria*, 25(143), 77-88. <https://doi.org/10.26752/ccomunitaria.v25.n143.85> de <http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/qdisputatae/article/view/1950>
- Portellano Pérez J. (1996). *Las dislexias escolares*. Madrid: Alianza.
- Rizo, M. y Romeu, V. (2006). "Cultura y comunicación intercultural. Aproximaciones conceptuales". *Revista da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação*. Disponible en: [www.e-compos.org.br/e-compos/article/viewFile/85/85](http://www.e-compos.org.br/e-compos/article/viewFile/85/85)
- Sandoval García, Carlos. (2010). "La legalidad que produce irregularidad". Ponencia en tercera jornada políticas migratorias, justicia y ciudadanía. Instituto de Filosofía CSIC-Madrid.
- SENA. Sistema de Evaluación de Niños y Adolescentes. Manual de aplicación, corrección e interpretación. Madrid: TEA Ediciones.
- Thomson ME. (1992). *Dislexia: Su naturaleza, evolución y Tratamiento*. Perú: Editorial Alianza.
- Torrico Villanueva, E. (2004). *Abordajes y períodos de la teoría de la comunicación*.