

**Salas naturales de Lectura “Una estrategia para fortalecer la competencia lectora”<sup>1</sup>**

**Natural reading rooms “a strategy to strengthen reading skills”.**

**Salles Naturelles de Lecture “Une Stratégie Pour Renforcer la Compétence en Lecture”.**

**Salas de leitura naturais “uma estratégia para fortalecer a alfabetização em leitura”.**

---

**Nubia Elena Pineda de-Cuadros<sup>2</sup>**  
**Sandra Elena Puerto-Reyes<sup>3</sup>**  
**Ruth Maritza Torres-Angarita<sup>4</sup>**

**Cómo citar este artículo:** Pineda de-Cuadros, N.E. y Puerto-Reyes, S.E. & Torres-Angarita, R.M. (2019-1). Salas naturales de Lectura “Una estrategia para fortalecer la competencia lectora”. *quaest.disput*, 12 (24), 161-182

## **Resumen**

El siguiente artículo, surge de la reflexión de la investigación “Sala naturales de Lectura-Una estrategia para fortalecer la competencia lectora” se inscribe en la

---

1 *Recibido: 02/03/2018. Aprobado: 15/09/2018*

Artículo de Reflexión. El objetivo del artículo es dar a conocer el proyecto salas naturales de lectura como una estrategia para fortalecer la competencia lectora y mostrar de qué manera el medio ambiente influye en el gusto por la lectura.

2 Candidata a Doctora en Historia. Docente, Escuela de Ciencias Humanísticas y de Educación. FESAD-UPTC. Contacto: nubia.pineda@uptc.edu.co

3 Magister en Educación Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Licenciada en Biología y Química, UPTC. Perenece a la Institución educativa Técnica Tomás Vásquez Rodríguez de Paipa. Contacto: sanele72@gmail.com

4 Magister en Educación Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Licenciada en Educación Básica con énfasis en matemáticas, humanidades y lengua castellana, UPTC. Contacto: maritorres\_81@hotmail.com

Maestría en Educación modalidad Profundización de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. El objetivo general fue fortalecer la competencia lectora a través de la implementación de salas naturales de lectura con los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Técnica Tomás Vásquez Rodríguez de Paipa en las Sedes de Sativa y la Bolsa. Esta investigación se enmarcó dentro del enfoque cualitativo porque se buscó describir a partir de la creación de las salas naturales de lectura, concebida como un espacio novedoso y atractivo, donde la naturaleza es el aula y el entorno de aprendizaje se crea desde la lectura. Dentro de un diseño de Investigación Acción, se implementaron talleres donde se integran con la educación ambiental, buscando desarrollar el pensamiento eco-crítico. Inicialmente se identificaron las causas de los bajos índices de la lectura y escritura en los estudiantes, para después diseñar e implementar las salas naturales de lectura. Como conclusión, las salas naturales de lectura, representan una estrategia para fortalecer la competencia comunicativa lectora, promoviendo el hábito lector para proyectar al alumnado como futuros lectores, que disfrutaran de ella en un ambiente natural y libre, contagiándolos del amor por la lectura y aprovechando toda la capacidad de aprendizaje.

**Palabras Clave:** Salas naturales de lectura, innovación (8019), estrategias (10297), ambientes de aprendizaje (2577), eco-crítica (7775).

## Summary

The following article, arises from the reflection of the research “Natural Reading Rooms - A strategy to strengthen reading competence” part of the Master in Education Deepening modality of the Pedagogical and Technological University of Colombia, the general objective was to strengthen the reading competence through the implementation of natural reading rooms with the fifth grade students of the Tomás Vásquez Rodríguez Technical Educational Institution from Paipa in the Sativa and la Bolsa Headquarters. This research was framed within the qualitative approach because it was sought to describe from the creation of natural reading rooms, conceived as a novel and attractive space, where nature is the classroom and the learning environment is created from reading. Within an Action Research design, workshops were implemented where students are integrated with environmental education, seeking to develop Eco-critical thinking. Initially, the causes of the low reading and writing rates in the students were identified, in order to design and implement the natural reading rooms. As a conclusion, the natural reading rooms represent a strategy to strengthen the reading communicative competence, promoting the reading habit to project the students as future readers, interested in reading, who enjoy it in a natural and free environment, infecting students with the love for reading and taking advantage of all the learning capacity.



**KeyWords:** Natural Reading Rooms, Innovation, Strategies, Learning Environments, Eco-Criticism.

### Résumé

L'article suivant, issu de la réflexion de la recherche “Salles naturelles de lecture - Une stratégie pour renforcer l'alphabétisation en lecture”, inscrit au master en éducation, modalité: approfondissement de l'Université Pédagogique et Technologique de Colombie. L'objectif général a été celui de renforcer les compétences en lecture grâce à la mise en place de salles naturelles de lecture avec les élèves de cours moyen 2 de L'établissement D'enseignement Technique Tomás Vásquez Rodríguez de Paipa (Colombie) au siège de Sativa et la Bolsa. Cette recherche s'est inscrit dans une approche qualitative car elle cherche à décrire la création de salles naturelles de lecture, conçues comme un nouvel espace attractif où la nature est la classe et l'entourage d'apprentissage est créé à partir de la lecture. Dans le cadre de la Recherche Action, on a implanté des ateliers qui s'intègrent à l'éducation environnementale, afin de développer une pensée éco-critique. Initialement, on a identifié les causes des faibles taux de lecture et d'écriture chez les élèves pour ensuite concevoir et de mettre en œuvre des salles naturelles de lecture. En conclusion, les salles naturelles de lecture représentent une stratégie qui permet de renforcer la compétence communicative de lecture celle-ci, favorise l'habitude de lire et envisage les élèves en tant que futurs lecteurs, intéressés par celle-ci, en profitant d'un environnement naturel et libre. Tout ceci pour éveiller l'amour par lecture chez les apprenants pour qu'ils profitent de la pleine capacité d'apprentissage.

**Mots-clés:** Salles naturelles de lecture, innovation (8019), stratégies (10297), environnements d'apprentissage (2577), éco-critique (7775).

### Resumo

O artigo a seguir, surge a partir da reflexão da pesquisa “Sala de Leitura Natural - Uma estratégia para fortalecer a competência de leitura” faz parte da modalidade de Mestrado em Educação Aprofundamento da Universidade Pedagógica e Tecnológica da Colômbia, o objetivo geral era fortalecer a competência leitora através da instalação de salas de leitura natural com os alunos da quinta série da Instituição de Ensino Técnico Tomás Vásquez Rodríguez de Paipa nas Sedes de Sativa e a Bolsa. Esta pesquisa foi enquadrada na abordagem qualitativa porque buscou descrever a partir da criação de salas de leitura naturais, concebidas como um espaço novo e atraente, onde a natureza é a sala de aula e o ambiente de aprendizagem é criado a partir da leitura. Dentro de um projeto de Pesquisa-Ação, foram implementadas oficinas onde estão integradas à educação ambiental, buscando desenvolver o pensamento eco-crítico. Inicialmente, identificaram-se as causas das baixas taxas de leitura e escrita nos alunos, para projetar e programar as salas de leitura naturais. Como conclusão, as salas

de leitura naturais representam uma estratégia para fortalecer a competência comunicativa da leitura, promovendo o hábito da leitura de projetar os alunos como futuros leitores, interessados em ler, que apreciam em um ambiente natural e livre, infectando estudantes de amor. Para ler e aproveitar toda a capacidade de aprendizagem.

**Palavras-Chave:** Salas de leitura naturais, inovação (8019), estratégias (10297), ambientes de aprendizagem (2577), eco-crítica (7775).

### Introducción

La lectura es el proceso de comprensión donde los seres humanos damos significado a los diferentes lenguajes, es considerada una de las competencias más importantes para la adquisición del conocimiento y para la comprensión de la realidad, según Solé (1998): “Cuando un estudiante es capaz de hablar y escribir construye conocimiento, es por eso que una actividad efectiva en el proceso de enseñanza es que se logre la propiedad lingüística y de contenido, para que se evidencie el aprendizaje real y la creación de nuevos conocimientos” (p.45).

Los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Tomás Vásquez Rodríguez de Paipa presentan deficiencias en las competencias lingüísticas, esto se evidencia con bajos puntajes en las pruebas externas -pruebas SABER 3°, 5°, 9° y 11°- e internas (aplicadas por los docentes en las diferentes áreas) de la institución porque dentro de la práctica de lectura, esta no es comprensiva, argumentativa, ni propositiva, dejando de lado el aspecto crítico y limitándose solamente a repetir conceptos sin indagar sobre la comprensión real de los contenidos. Era de vital importancia implementar estrategias que mejoren la lectura. Por lo anterior, y con ayuda de las directivas de la institución, se generaron y crearon espacios de identidad y pertenencia por la lectura, la comprensión y la apropiación de contenidos, adecuando lugares para “salas naturales de lectura”

Se implementaron actividades pedagógicas en estos puntos con los niños de grado quinto para poder determinar los parámetros a seguir y justificar la inversión, buscando aumentar su competencia lectora, diseñando talleres en los que el alumnado desarrollara un interés personal por la lectura, realizando actividades guiadas en las cuales el insumo principal fue la imaginación y creatividad del estudiante. La competencia lectora es de vital importancia para todas las personas, y más aún, en la formación integral del estudiante, puesto que el saber escuchar, leer, interpretar y escribir bien, permite mejorar la calidad de su aprendizaje, aumentar su vocabulario, enriquecer su expresión oral, recrearse, ampliar su cultura y crear hábitos de reflexión y concentración (Díaz Hernández, 2012). Además, les da la autonomía cognitiva, preparándolos para aprender por sí mismos durante toda su vida.



En este contexto, el proyecto innova llevando las dinámicas educativas fuera del aula, se considera que la interacción con la naturaleza y el trabajo con sus pares genera en el educando una motivación intrínseca y extrínseca hacia la lectura, por lo tanto, se desencadena una aptitud y actitud diferente hacia el conocimiento de su realidad conllevando esto a crear en el estudiante un pensamiento eco-crítico. Para poder guiar el proceso se formuló la siguiente pregunta de investigación: ¿cómo desarrollar una propuesta, para fortalecer la competencia comunicativa lectora, en los estudiantes de grado quinto de la Institución Tomás Vásquez Rodríguez?

Para dar respuesta a dicho interrogante, se planteó el identificar las causas de los bajos índices de la lectura y escritura en los estudiantes para luego con dicho diagnóstico diseñar, implementar las salas y aplicar talleres que describieran la incidencia de dicha estrategia en el fortalecimiento de la competencia lectora.

### Referentes teóricos

Leer tiene un potencial enorme, porque es comprender la realidad. En el aula de clases este proceso se realiza de forma explícita a través de prácticas rutinarias y poco motivantes, la competencia lectora se debe entender como “una práctica cultural (letrada) que una comunidad define, las cuales implican el uso de la lengua oral y escrita en distintos contextos socioculturales (escolares y no escolares) para comunicar y lograr distintos propósitos sociales” (Cassany, 2006, p.42). A nivel mundial se vienen implementando las pruebas (Pisa) que miden la competencia lectora, donde se evalúa la capacidad de un individuo para comprender diferentes textos y desarrollar capacidades para defenderse en la vida diaria. Estas mediciones resaltan a países con un nivel educativo alto y, “los que leen y entienden lo que leen”, un ejemplo de ello es Finlandia.

A nivel de Latinoamérica están muy bajos los índices de lectura, mientras que en países europeos y asiáticos se leen entre 40 y 50 libros, en nuestro entorno se practica lectura por obligación en las diferentes asignaturas del currículo, y suman entre 5 y 7 libros, según datos de la encuesta de consumo cultural del DANE (2014). En Colombia se han venido implementando diferentes programas como una forma de incentivar la lectura y crear hábitos lectores en los colombianos. Es así que el Ministerio de Educación Nacional, tiene el Plan Nacional de lectura y Bibliotecas “Leer Libera” que se fundamenta lo siguiente: “Más de 70% de los niños y jóvenes colombianos pertenecientes al sistema educativo están en el nivel de lectura más básico: responden a preguntas cuya respuesta está explícita en el texto, pero tienen dificultad para establecer relaciones entre distintas ideas del texto, no tienen comprensión global y mucho menos hacen una lectura crítica para formarse una opinión sobre el texto” (P.9).

Lo anterior se explica porque existen dificultades en la comprensión donde los alumnos se les dificulta construir conocimiento, esto se debe a desconocimiento

del léxico, los significados o los términos centrales de un texto y, la poca relación que hacen con las ideas nuevas con las ideas previas o dadas en la lectura, para explicar lo anterior nos argumenta Díaz & Hernández (2012) En las situaciones de enseñanza muchas veces se desea que los alumnos no solo identifiquen o construyan los significados de las palabras, del enunciado o del texto en su totalidad, sino que también sean capaces de tener una representación potente y con mayor profundidad que les permita explicar lo leído a diferentes situaciones que lo demanden (p.238).

A lo expuesto, se suman deficiencias en las estrategias que se vienen implementando en las aulas de clase para el desarrollo de la competencia lectora, entendida la competencia como “el saber hacer en situaciones concretas que requieren la aplicación creativa, flexible y responsable de conocimientos, habilidades y actitudes” (MEN, 2006, p.12). Es innegable la constante presencia de la lectura en los diversos momentos del aprendizaje escolar. Podría agregarse, además, que la comprensión de su papel durante el aprendizaje, es de vital importancia en la búsqueda de soluciones a problemas tales como el fracaso escolar o los bajos niveles de logro académico. Cuando se habla de competencia lectora esta se define como “la capacidad de un individuo para comprender y emplear la información y reflexionar a partir de textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar su conocimiento y potencial personal y participar en la sociedad” (MEN, 2006, p.33).

Las aulas son un contexto donde los niños y niñas pueden aprender prácticas culturales, de relacionarse, de emocionarse, de pensar sobre la realidad, de comunicar y de preguntarse, por ello surge la necesidad de transformarla y también el quehacer del aula, llevando la escuela mucho más allá de las paredes o de un espacio físico.

### **Entornos de lectura**

La biblioteca escolar es uno de los espacios dedicados para leer, pero a veces se vuelve obligatorio. En el aula de clase se vienen realizando una serie de ejercicios y rituales para crear hábitos de lectura, pero que en muchas ocasiones se vuelven rutinarios y sin sentido. También se presenta la situación que no se cuenta con la biblioteca, por ello se deben plantear programas, proyectos y estrategias que conlleven al desarrollo de la competencia lectora y que el leer sea una forma autónoma y autogestionada. Otro espacio donde se desarrolla la lectura es el aula de clase, allí se realizan prácticas culturales para aprender a identificar diferentes maneras de hacer y de pensar, a ser críticos con muchas situaciones de la cotidianidad, pero, las prácticas de lectura en el aula, se han convertido en actividades monótonas y sin sentido, haciendo de la lectura obligatoria e impuesta -lo que se tiene que leer- es por ello que surge el reto de cambiar y favorecer la construcción del conocimiento que promueva la



comprensión del mundo y maneras de actuar responsablemente con el espacio que nos rodea y de una forma solidaria con los semejantes.

Teniendo presente que la Institución Educativa tiene sedes rurales, surge la idea de crear las “Salas naturales de lectura” las cuales, dentro de la investigación, se definen como un espacio novedoso y atractivo, de identidad y pertenencia, donde la naturaleza es el aula y el entorno de aprendizaje se crea desde la lectura, donde la comprensión y la apropiación de contenidos genera atención y emoción el aprender, donde se desarrolla el pensamiento eco-crítico y el trabajo en equipo, se quiere favorecer así la competencia lectora, entendiendo que las salas son una estrategia pedagógica para hacer de la lectura algo agradable, crear hábitos y construir conocimiento. Prácticas educativas anquilosadas, se han venido implementando a la hora de enseñar la competencia lectora están descontextualizadas a los cambios educativos actuales. En las investigaciones de educación en lenguaje, de las últimas épocas se propone trabajar enfoques como el antropológico, semiótico constructivista, cognitivista, entre otros, y diferentes estrategias de la pedagogía activa para mejorar los procesos culturales.

### **Estrategia pedagógica**

Se entiende como acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje en los estudiantes. Según Porlan y Pozo (2006) “La Estrategia asume un enfoque formativo que busca alcanzar transformaciones en los docentes y consecuentemente, contribuir al mejoramiento de la calidad educativa, concebir la formación continua como un ejercicio reflexivo, progresivo” (p.56). El leer y escribir son procesos que posibilitan el aprendizaje, amplían el conocimiento y facilitan la relación con el mundo físico y natural, para transformarlo en beneficio de sí mismo y de la sociedad, es por ello que el maestro debe reinventar estrategias que ayuden a mejorar los procesos de lectura.

El conocimiento permite actuar efectivamente en la interrelación constante con los otros en un espacio y tiempo determinado, existe un mínimo de saberes cotidianos que son los que nos consienten movernos y funcionar en nuestro ambiente; el lenguaje como construcción codificada de símbolos que hacen a las representaciones colectivas. Argumenta Teberosky (2006) “El léxico y sus construcciones tienen importancia en el desarrollo del lenguaje oral, que ocurre en contextos de lectura en voz alta, de interacción con libros y lectores, es decir contextos letrados, incluirá las formas escritas y con ellas su frecuencia, fijación, contextos y formas de estructuración del lenguaje”. (p. 28).

El leer y escribir han hecho parte de la humanidad desde tiempos remotos, y han venido evolucionando, en la era de la tecnología y la comunicación, se encuentran nuevas prácticas letradas que nos exigen nuevas formas de lectoescritura; que requiere también competencias constructivas, críticas y reflexivas para participar

más activamente en la construcción del conocimiento. Para Ferreiro (1999) “La escritura es un proceso de construcción, en el cual el niño se involucra y participa; le compete a los adultos: padres y maestros propiciar ambientes significativos y brindar elementos que favorezcan la construcción del mismo. La escritura va más allá de la producción de marcas gráficas, implica un complejo proceso de interpretación de las mismas (...) la escritura se ha transformado de objeto social a objeto escolar. Esta transformación de la escritura de un objeto de propiedad escolar exclusiva hizo que perdiera alguna de las funciones (...) hizo que la escritura se transformó en un instrumento para pasar de grado. Hay que ser enfáticos: la escritura es importante en la escuela porque es importante fuera de ella, y no al revés”. (p.45, 47).

Al describir cómo se comprende y aprende estratégicamente la información contenida en los textos académicos (escolares) por ser considerada una actividad importante para el desarrollo de competencias, un alto porcentaje de la información que se analiza, discute y utiliza en las aulas proviene de los textos escritos. En el ámbito escolar se disfruta de diferentes discursos donde el estudiante debe interpretar, de ellos. Dentro de los saberes previos que debe tener un alumno a la hora de leer, se debe considerar el conocimiento y uso del género y la estructura del mismo. Cuando se entiende un texto se realiza la interacción entre las características del lector y este, dentro de un contexto y las prácticas culturales letradas. Al leer se elaboran a partir de significados sugeridos por el escrito los textos poseen información que el lector utiliza para hacer inferencias y conseguir una representación personal.

Lo anterior se sustenta en Díaz & Hernández (2012): “La construcción se elabora a partir de la información que el autor propone en el texto, pero se ve fuertemente enriquecida por las interpretaciones, inferencias, integraciones que el lector adiciona de forma activa, para conseguir así, una representación personal de lo que intentó comunicar de forma explícita o implícita. En este sentido, podemos sostener que los significados de un texto son idiosincráticos del lector y cómo hemos dicho no están en el texto “esperando” a ser recuperados por aquel completamente determinados por lo que el autor del texto quiso decir” (p. 228).

Afortunadamente existen muchas estrategias para ayudar a los estudiantes a mejorar su conocimiento sobre las estructuras textuales e incrementar su habilidad para organizar, analizar y secuenciar ideas lógicamente. Se consideran muy acertados los modelos actuales que utilizan una amplia variedad de propuestas y entre ellas tienen en cuenta las ventajas de la utilización de espacios naturales para la enseñanza. También coinciden con aprovechar los aspectos positivos presentados desde la corriente constructivista. Estas tendencias son denominadas propuestas eclécticas y buscan una orientación de naturaleza integradora, que tenga en cuenta los aportes de modelos que han demostrado su efectividad, siempre enfocada en el conocimiento de las características del grupo de estudio (García, 2015, p.12).





Al considerar los aportes significativos, útiles y prácticos para el diseño, análisis y tratamiento del proceso enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta que las corrientes aplicadas y estudiadas hasta el momento se pueden complementar en beneficio del proceso educativo. Concretamente, en estas propuestas se aceptan algunos privilegios presentados en el constructivismo como son: la utilización de ricos ambientes de aprendizaje que permiten el nacimiento y crecimiento de comunidades virtuales alrededor de un tema, la personalización tomando en cuenta la experiencia de cada individuo, sus intereses, ritmos y estilos de aprendizaje, la utilización de materiales prácticos que sirven como soporte para la selección y organización de contenidos que individualizan los alcances del conocimiento, la actuación del docente en función mediadora para lograr procesos educativos personalizados y la evaluación de resultados tanto finales como los obtenidos al valorar los elementos propios del proceso en todos los aspectos incluyendo el quehacer del profesorado.

### **Eco-crítica**

Cuando se define la eco-crítica, hace referencia a la interdisciplinariedad para trabajar en torno a los saberes ecológicos, donde se pretende acercarnos a la tierra y enseñar cómo mejorar la relación con el medio ambiente, nos ayuda a entender este concepto Flins (2010) "La eco crítica se desarrolla en distintas facetas: la búsqueda y análisis de imágenes de la naturaleza en la literatura canónica, la identificación de estereotipos y las ausencias significativas; en segundo lugar, el intento de rescatar la tradición marginada de una literatura ecológica, escrita desde la perspectiva de la naturaleza; y en tercer lugar el desarrollo de una teoría preocupada por las construcciones literarias del ser humano en su relación con el entorno natural (p.17).

Por tanto, la eco-crítica, pretende buscar en los objetos de la crítica, maneras productivas de entender la relación entre el hombre y la naturaleza. Cuyo fin, son las expresiones artísticas es posible evidenciar una profunda selección de alegóricos, enunciados donde su fin primordial es llamar al análisis y conseguir la atención del hombre hacia lo que se quiere denunciar, en el caso de la eco crítica, la problemática relacionada con el medio ambiente. En la actualidad, la naturaleza es vista como un elemento fantasioso dentro de la literatura, en donde el hombre se enfatiza en utilizar la personificación de (animales, plantas, agua y diferentes seres del medio ambiente); dentro de fábulas e historias para transmitir un mensaje a sus lectores. La investigación tiene como elemento pedagógico la interdisciplinariedad con las ciencias naturales y la educación ambiental.

### **Metodología**

Esta investigación se enmarcó dentro del enfoque cualitativo, puesto que busca describir a partir de la creación de las salas naturales de lectura y su implementación, un espacio novedoso y atractivo, donde la naturaleza es el aula y el entorno de aprendizaje se crea desde la lectura, cuando se habla de investigaciones con este enfoque según Sampieri (2010) “lo cualitativo se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (p.364). La investigación parte desde el quehacer en el aula, donde se evidenció la deficiencia en la competencia lectora y es por ello que el objetivo general de este trabajo fue fortalecerla en el alumnado de grado quinto de la Institución Educativa Técnica Tomás Vásquez Rodríguez de Paipa.

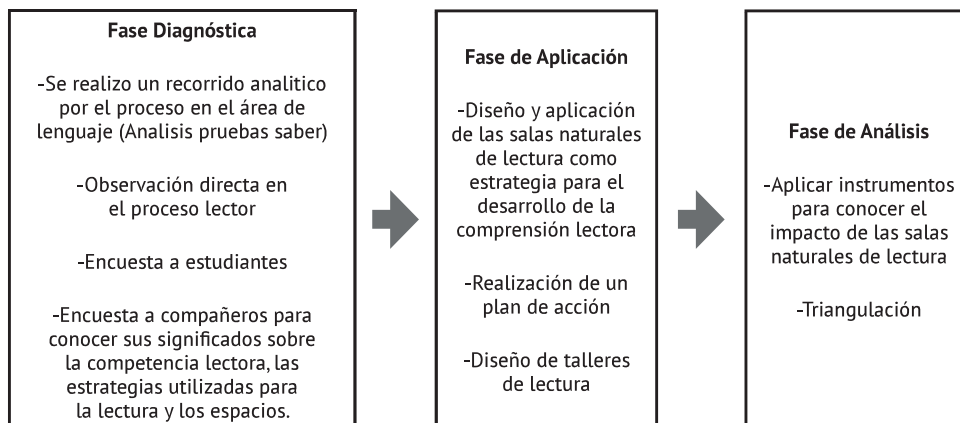
Por lo anterior se parte de la pregunta de investigación ¿Cómo desarrollar una propuesta para fortalecer la competencia comunicativa lectora en los estudiantes de grado quinto de la Institución Tomás Vásquez Rodríguez? Para dar respuesta a esta, se incluyó dentro del diseño de Investigación Acción, caracterizada por planificar acciones para hacer intervención en la escuela y modificar la situación problema. Según Imbernón & otros (2007) “La investigación acción es un potente procedimiento para la formación del profesorado gracias a la acción cooperativa que implica y al trabajo en equipo, mediante el cual el profesorado orienta, corrige y evalúa sus problemas y toma decisiones para mejorar, analizar o cuestionar la práctica educativa” (p.61).

Se reconoce, en la práctica, ideas en acción, utilizándolas como plataforma para un nuevo desarrollo en el ejercicio posterior; un proceso con un propósito educativo, en este caso, es reconstruir y resignificar la lectura como un proceso fundamental en la adquisición del conocimiento, sobre esto explica Latorre (2007) “La investigación educativa se concibe como un proceso racional y metódico, dirigido a lograr un conocimiento objetivo y verdadero sobre la educación. La enseñanza por su parte se considera como un fenómeno natural, que puede ser observado, descrito y analizado de manera rigurosa y cuya aspiración básica es formular teorías científicas capaces de establecer hipótesis referidas al aprendizaje” (p.9).

Al observar las deficiencias en la comprensión de textos, producción y en el pensamiento crítico o propositivo de los educandos, surgió la necesidad de estudiar esta situación, para plantear acciones en la escuela que mejoren los procesos educativos, por ello se crearon y adecuaron las salas naturales de lectura como espacios novedosos, creativos y de libertad para desarrollar en los estudiantes sus habilidades y capacidades de lectura; se implementaron talleres donde se integraron con la educación ambiental, buscando desarrollar el pensamiento eco-crítico por medio de la realización de actividades como la maleta viajera donde los estudiantes comparten sus escritos en un desplazamiento por la institución, el paseo ecológico donde los estudiante aprovechan el entorno para aprender a escuchar y la naturaleza y yo, donde se aprovecha la tranquilidad que brinda la naturaleza para concentrarse en la lectura.



La investigación se planteó en las siguientes fases:



**Grafica 1. Fases de la aplicación. Autoría propia.**

En cuanto al contexto de la investigación se realiza con estudiantes de grado quinto de la I.E Técnica Tomás Vásquez Rodríguez del municipio de Paipa, cuyas edades oscilan entre los 10 y 12 años. La población que se estudia está compuesta por 35 estudiantes de ambos sexos (femenino 19 y masculino 16) de la sede principal de la institución, está ubicada en la calle 23 No. 19 -05, en el centro del municipio de Paipa. Las familias de los alumnos que componen esta comunidad educativa pertenecen a varias veredas y sectores urbanos de los alrededores con condiciones socioeconómicas de un nivel medio-bajo, de padres que trabajan en diversos oficios que son poco remunerados, se estima que el 30% del total de la población en edad escolar de la institución son niños, niñas y jóvenes que habitan las zonas rurales y de difícil acceso (formulario de matrícula), donde los padres son migrantes que llegan a trabajar en fincas o en las minas de carbón de la zona, por consiguiente, muchos estudiantes asisten a la institución solamente por periodos de seis meses o un año.

Esta situación dificulta la lectura y escritura de textos multimodales en el contexto de proyectos de aprendizaje en la escuela primaria, puesto que los niños y niñas, asisten a la escuela con pocos útiles escolares y tienen escasas oportunidades de concurrir a eventos culturales. A eso hay que agregar que, en esta comunidad, tal vez por la condición de población flotante se percibe una extraña apatía de los padres de familia que no están acostumbrados a colaborar en las actividades que se programan en beneficio de la escuela.

## Resultados y análisis

En cuanto a los resultados de la fase diagnóstica, después de la aplicación de instrumentos; como el análisis documental de las pruebas saber 5 del año 2015 y 2016 las cuales arrojaron las deficiencias en los estudiantes en cuanto a la comprensión de textos, el estudiante lee diferentes tipos de textos en el aula de clase (descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo) y logra básicamente la interpretación textual, pero es deficiente en la comprensión inferencial, también se le dificulta la identificación de la intención comunicativa de los textos y a la hora de la realización de resúmenes u otras formas de seleccionar la información muestra debilidades, y en el momento de producir texto escrito, estos son deficientes en sus argumentos.

Otra técnica aplicada fue la observación directa (formato de observación) en las clases de lenguaje y ciencias naturales, observando la poca motivación que los estudiantes sienten por la lectura, por ello se aplicó una encuesta tipo cuestionario (diez preguntas semi-estructuradas) para conocer sus gustos, sus estrategias para leer y la frecuencia con la que se hace, arrojando resultados bajos donde se argumenta que solamente leen lo que les estipula la escuela para cumplir con sus deberes, en cuanto a los espacios de lectura manifiestan que son aburridos y monótonos y se argumenta que la dificultan es la falta de concentración y el desinterés por la lectura.

En la encuesta realizada a los docentes (cuestionario semi-estructurado) sobre la competencia lectora estos argumentaron en sus significados que es una de las más débiles en la institución, y un estudiante que no lee no maneja el léxico necesario de las diferentes áreas, tampoco puede escribir de una manera clara y con significado, refieren que los estudiantes solamente copian las ideas de un texto pero no realizan un ejercicio reflexivo, es por esto que ellos ven importante la implementación de estrategias que ayuden a mejorar este aspecto buscando la calidad educativa de la institución.

Teniendo en cuenta los resultados de la fase anterior se planteó dentro de la fase de aplicación el diseño de una estrategia que mejorara la competencia lectora; se garantizó la disposición del espacio físico requerido para implementar las estrategias que se contemplan como objetivo del proyecto y para esto se cuenta con el apoyo de las directivas, docentes, padres de familia y estudiantes; que están empeñadas en ejecutar las obras destinadas a dar continuidad al proyecto en los tiempos estimados. En la siguiente figura se presenta el esquema de la escuela "Sativa" donde se adecuó la Sala natural de Lectura. En este esquema se ubican números que corresponden al registro fotográfico que se explica más adelante.

Figura 1. Esquema general de la ubicación de espacios para el proyecto “salas naturales de lectura” en la sede “Sativa” de la Institución Educativa Técnica Tomas Vásquez Rodríguez de Paipa.



Fuente. Autoría propia

**Figura 2. Registro fotográfico de los sitios que conforman el proyecto salas naturales de lectura.**

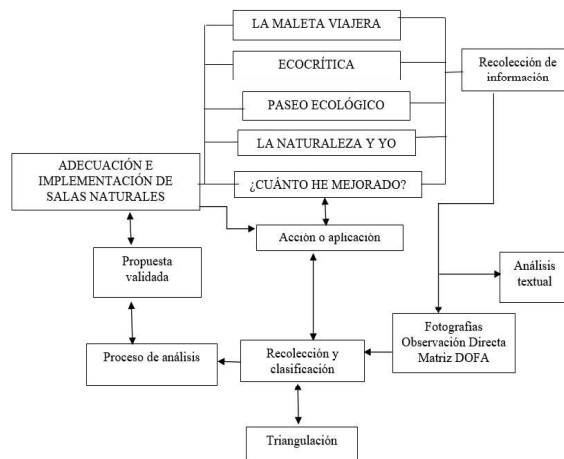
		
<p>Fotografía 1. Árbol principal del sitio destinado para la sala de lectura o sitio agradable que de sombra e incite a leer.</p>	<p>Fotografía 2. Lugar destinado para sembrar una cerca viva, a lo largo de la cual se dispondrán sitios de lectura.</p>	<p>Fotografía 3. Trabajos de adecuación del sitio. Se trata de conformar un semicírculo que de sombra para la posterior ubicación de sillas donde los estudiantes podrán disfrutar de un espacio propio destinado a la lectura</p>
		
<p>Fotografía 4. Se observa el crecimiento de los árboles que enmarcan la sala de lectura en la escuela Sativa.</p>	<p>Fotografía 5 y 6. Sendero y sillas de las salas naturales de lectura</p>	

**Figura 3. Registro fotográfico de los sitios que hacen parte del proyecto salas naturales de lectura.**



Cuando los espacios destinados a salas naturales de lectura están adecuados se procede a aplicar talleres como una estrategia para fortalecer la competencia lectora. En esta fase se deben contemplar aspectos, como la selección de los sitios específicos (árbol, jardín, sillas, tarima) en los que se desarrollaran las actividades que motiven a los estudiantes para la utilización correcta de los espacios.

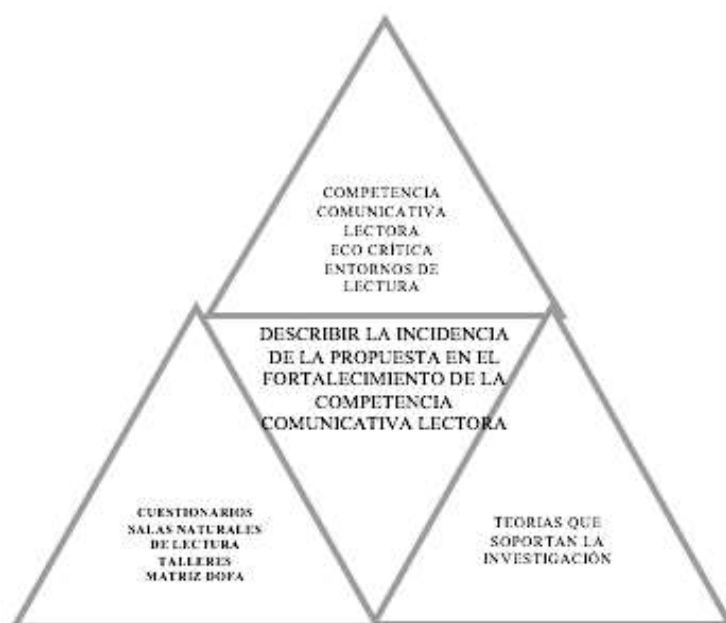
**Figura 3. Talleres como instrumento para desarrollar la competencia comunicativa lectora**



Fuente. Autoría propia

El proceso de triangulación que se involucra para la construcción del conocimiento humano surge de las relaciones entre pensamiento, lenguaje e interacción; es lo que somos, lo expresamos en nuestro estar en el mundo y su interacción (objetivo social y subjetivo), es la dinámica misma de la acción con el mundo y con otros, se trabaja a través del lenguaje; al hablar de investigación en educación es la relación entre pensamiento de teoría científica, el lenguaje de teoría científica y la misma práctica científica que no es más que la interacción con el mundo, y esto se evidencia en el uso del lenguaje.

**Figura 4. Triangulación**



**Fuente. Autoría propia**

La riqueza de los datos encontrados en las diferentes fuentes y la utilización de dos métodos de recolección de datos permitieron que a través del análisis se incorporase la teoría, la aplicación de talleres y la perspectiva académica. Esto posibilita la creación de reflexiones y conceptos que contribuyeron a comprender y solucionar la pregunta de esta investigación. Al respecto argumenta (Sampieri & otros, 2010) “en la indagación cualitativa poseemos una mayor riqueza, amplitud y profundidad en los datos, si estos provienen de diferentes actores del proceso, de distintas fuentes y al utilizar una mayor forma de recolección de datos” (p.439).





### Deconstruyendo la lectura...

Un desafío es motivar a los estudiantes para leer con iniciativa propia y desarrollar en ellos habilidades para comprender textos, para la expresión oral y escrita, mediante la implementación de estrategias pedagógicas como la construcción de dos Salas Naturales de Lectura en la escuela de Sativa y la Bolsa sedes de la institución, un sendero ecológico en la escuela la Bolsa, jardines adecuados para realizar lectura alrededor, invención de cuentos para elaborar libros en material reciclable y formar la maleta viajera, exponer frente al grupo una problemática de su entorno (oralidad) y demás talleres y/o actividades a partir de las cuales mejoren su proceso de aprendizaje.



Fomentar mediante espacios naturales las competencias lingüísticas haciendo uso de varias estrategias pedagógicas en donde se facilite el contacto con el medio ambiente y actividades diferentes con escenarios distintos de acuerdo a los objetivos perseguidos. En las actividades desarrolladas los estudiantes aprendieron a ser interlocutores en donde se abrió espacios para preguntas, análisis e intervenciones haciendo lluvias de ideas sobre los temas y analizando la información para una mejor comprensión generando también escritos de calidad.

### Naturalmente leyendo

La lectura se ha convertido en una actividad común en la escuela, esta se ha tomado muchas veces como algo obligatorio y similar a una actividad más, por eso es que muchas actividades son planeadas como cualquier otra, sin ningún interés más que cumplir con el currículo obligatorio.

A partir de este panorama en esta investigación se retoma la lectura desde dos posturas reflexivas: La primera, es el rescate de la lectura como actividad interesante, mágica, como alternativa de actividad de ocio; apartarla de ese lugar académico y aburrido que se le ha dado en algunos casos en la escuela.

Mostrarla como un arraigo cultural y social que permite movilizar pensamientos, acciones y sobretodo sentimientos, la lectura no es solamente decodificar, analizar y responder cortamente una serie de preguntas, es pensar, analizar, expresar, sentir, transmitir y conectarse unos con otros a través de las palabras, de la comunicación y de la acción intelectual reflexiva. En conclusión, se quiere hacer de la lectura una actividad de gusto-natural en los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Tomás Vásquez Rodríguez de Paipa en las Sedes de Sativa y la Bolsa.

La segunda postura se refiere a la promoción de la lectura y su relación con el cuidado de los entornos naturales que rodean la escuela, en este punto es importante destacar, que la lectura hace de los niños seres más conscientes de sus acciones y el medio ambiente. Por eso se propone la eco crítica como una postura casi política en los estudiantes “como un proyecto que reúne las cuestiones ambientales con los estudios literarios, tiene como objeto “movilizar la noción de medioambiente desde lo abstracto hacia un interés tangible” (Dixon, cit. Buell, 2005, p. 29).

Así, se requiere que los niños vean y sientan que la lectura no es solamente una actividad escolar, sino más bien una herramienta para hacerlos más conscientes de cómo sus acciones u omisiones representan para el medio ambiente grandes cambios y efectos. Además, cuando los niños ven los espacios de lectura como un escenario agradable, empiezan a valorarla como una práctica más Natural en el sentido cultural y ecológico.

La conjugación de estas dos posturas permite analizar que las prácticas docentes que hacen que los estudiantes sean más reflexivos, contribuyen a que ellos mismos las valoren como experiencias de vida que les acercan más hacia el valor de lo educativo y lo cultural para cuidar los entornos que los rodean, los hacen más críticos hacia la manera de relacionarse con su medio ambiente y a ser más conscientes de las actitudes que se deben promover para tener entornos escolares alternativos que permitan la interacción de saberes y experiencias que den como resultado prácticas innovadoras que acerquen al estudiante a la realidad que lo rodea de manera crítica.

Vale la pena admitir que no fue fácil asumir el cambio desde las aulas, sin embargo, cuando se promueve, y es tomado de manera positiva por los estudiantes, se reitera que muchas veces es necesario salir de los entornos tomado tradicionalmente como los únicos para enseñar y aprender, y que este tipo de experiencias no solo cambian la manera de pensar sino la de actuar. En este punto las alternativas son múltiples ya que existen diversas maneras de aprender y de enseñar, por lo que docentes y estudiantes revalidan las formas tradicionales a través de prácticas innovadoras, enseñar a los niños que existen otras formas es hacerlos más críticos, más abiertos, más reflexivos y conscientes de que el aprendizaje los puede ayudar a cambiar, conservar y aprehender su entorno.



## Abriendo fronteras

Cuando se piensa en leer o escribir dentro de la escuela, sea cual sea, el panorama no es muy distinto: niños, pupitres, aula o biblioteca, docente, un texto... no importa la estrategia o el propósito el paisaje el mismo, poco se reflexiona sobre los entornos de lectoescritura, para nadie es ajeno pensar que así debe ser el panorama, la lectoescritura no es concebida de otra manera. Sin embargo, el contexto del siglo corriente invita a replantear muchas prácticas, entre ellas la de la lectoescritura.

Antes se leía o se escribía para demostrar un conocimiento, ahora, como lo propone Castelló (2002) "La concepción socio-cognitiva supone considerar el proceso de composición escrita como un proceso cognitivo -que ocurre dentro de la cabeza del escritor- pero situado socialmente, -lo que acaba haciendo ese escritor depende de la situación comunicativa específica que le lleva a escribir. Desde el punto de vista educativo, la adopción de esta postura teórica acarrea cambios fundamentales tanto en los contenidos a enseñar como en la forma de enseñarlos". (p.152).

De acuerdo a lo anterior, durante el planteamiento y desarrollo de la investigación era inevitable hacer todo tipo de cuestionamientos al respecto, esto llevo a plantear una serie de procesos que dieron como resultado cambios que llevaron a que todos en el entorno físico y mental se afectaran de alguna manera. El primer paso fue el cambio del espacio físico, no se necesita obligatoriamente un aula para poder leer o escribir de manera correcta; por el contrario, muchas veces es necesario salir de ella para comprender la realidad circundante, los significados que rodean el aula y las interacciones que transforman las prácticas educativas.

Con respecto a las salas de lectura que se adecuaron se concluye que son espacios que permiten la interacción con el entorno, cuando el niño y niña no se sienten encerrados, permite que su imaginación y mente vuelen, y produzcan ideas acordes a su desarrollo cognitivo, esta apertura hacia el medio ambiente y la conexión con la naturaleza permitió que los niños se expresaran más libremente, muchas veces el aula es restrictiva en este sentido (se debe hablar en voz baja, sentarse de manera adecuada, los pupitres alejan al otro, etc.), por el contrario la sala de lectura permite romper muchas barreras, al ser un espacio grande y natural acercan a los niños desde su entorno, desde su realidad, allí, nadie está delante del otro, nadie grita o baja su voz, se hace una verdadera conexión con lo natural que permite identificar otra dimensión de la lectura, y del aula en general.

Se considera también que las salas de lectura rompieron paradigmas acerca de lo que son las clases, los niños, niñas y maestras notaron que puedan aprender del entorno vivo, que allí también hay conocimiento, valores, significados y cultura, esto fue un avance en la manera en que se mira la escuela desde dentro,

la resignificación de aspectos académicos permite revalorar la concepción de escuela y de educación.

Otro paradigma que se logró vencer fue que la lectura y las actividades comunes a esta no siempre deben hacerse con fines evaluativos, los niños al ver que podían leer libremente, sin restricciones, sin cuestionarios que contestar fueron más abiertos a las actividades, se expresaron de manera natural y comprendieron que los procesos de evaluación también pueden ser divertidos, al respecto Lerner (2011) dice que: "Se trata también de compartir la función evaluadora, brindando a los alumnos oportunidades de auto controlar lo que están comprendiendo al leer y de generar estrategias para leer cada vez mejor, aunque esto haga más difícil conocer los aciertos o errores producidos en su primera lectura; se trata de delegar (provisoriamente) en los niños la responsabilidad de revisar sus escritos, permitiendo así que se enfrenten con problemas de escritura que no podrían descubrir si el rol de corrector fuera asumido siempre por el docente... Se generarán así nuevos aprendizajes y aparecerán también nuevas posibilidades de evaluación" (p.4)

Por todo lo anterior, se concluyó que esta investigación logró romper muchas fronteras: las físicas, las cognitivas y sobretodo las mentales. Hacerlo no fue fácil, existen ideas y pensamientos arraigados que crean miedos infundados, fue un proceso enriquecedor no solo para las investigadoras sino para los niños, quienes se prestaron abiertamente, sin tapujos ni condiciones, por eso se valora el proceso como exitoso, puesto que se planearon las actividades y se realizó el plan de acción, para realimentar el proceso. Se espera que se sigan abriendo fronteras, conociendo y aprendiendo día a día, los unos de los otros, de todo y para todos, así tal vez, algún día la escuela vuelva a ser el espacio de desarrollo, convivencia y socialización que solía ser.

## Conclusiones

La competencia comunicativa lectora es un tema de importancia, dada la propuesta de llevar a los niños y niñas de grado 5° a favorecerla; es necesario revelarla como medio para ayudar a la aprehensión del conocimiento y las actividades de la cotidianidad, se pretende potenciar las habilidades de los niños(as) participantes en la investigación para que expresen sentimientos, emociones, inquietudes y que desde su actuar aporten al cuidado del ambiente. Al reflexionar sobre la práctica docente, esta cambia con creatividad y actividades motivadoras para el proceso de aprendizaje, dentro del desarrollo de competencias, los imaginarios nos arriman a la idea que la inquietud lectora no es innata ni pertenece a la naturaleza humana, pero en ella se encuentran las situaciones y medios para aportar al progreso de la humanidad, para generar, adquirir y transmitir cultura. Es necesario entonces incentivar desde pequeños, una sensibilidad que haga descubrir el placer que puede proporcionar la lectura,



debido a que el proceso de adquisición y manejo de símbolos puede representar una etapa traumática para aquellos que no se sientan inclinados a esta actividad.

Las salas naturales de lectura se fundamentan en la perspectiva de la innovación de la práctica pedagógica para desarrollar habilidades en los educandos. Cuando el docente innova en su quehacer, el aprendizaje es significativo, las actividades como la lectura hay que sacarlas de las cuatro paredes del aula puesto que se vuelve monótona y aburrida, se debe proporcionar estrategias para que el niño y la niña emocionalmente se sienta atraído, gustoso y divertido para aprender. Se necesita actitud de voluntad para dinamizar el quehacer de los docentes en el aula, unir esfuerzos para transformar las prácticas tradicionales en estrategias variadas, garantes de innovación en el aula de clase; la lectura al aire libre se presenta de una manera diferente, divertida y fresca, los estudiantes manifiestan sus actitudes hacia el ejercicio lector. Para ellos, es importante realizar la lectura no como algo impuesto, sino porque es importante para su proceso educativo, se resalta la creatividad, la curiosidad intelectual, ya que al participar en actividades que generen su espíritu constructivo, y que sean enriquecedoras, con actividades de promoción y generador de hábitos de la lectura, encuentra los medios necesarios para satisfacer su curiosidad intelectual, y le ayuda en el recorrido de su educación formal.

El mundo de hoy requiere lectores competitivos. Estas salas representan una gran oportunidad, teniendo en cuenta que los padres trabajan, los hermanos estudian y la mayoría de los niños y niñas no hacen parte de programas que puedan llenar su tiempo libre, para ellos es excelente la lectura de libros acordes a su edad que pueden después compartir y trabajarlos en equipo, creando lazos y mejorando la convivencia de la escuela, las salas naturales de lectura promueve el hábito lector y crea futuros lectores, alumnos que se interesen por la lectura, que disfruten de ella, contagiar al estudiante del amor por la lectura, aprovechando toda la capacidad de aprendizaje. Además, este espacio de lectura ofrece apoyo a los docentes en cuanto permite desarrollar de una mejor manera los programas vistos en las clases, sirviendo de complemento a los mismos, esto les servirá a los niños para su adaptación al medio, facilitando el aprendizaje significativo, y así pueda tener más herramientas para su futuro.

Las salas naturales de lectura al estar acompañadas de talleres que buscan desarrollar la creatividad y la criticidad de los estudiantes, canalizando el interés por la lectura, por las artes, por la naturaleza y su cuidado. En conclusión, estos espacios deben propender el gusto por la lectura y la creatividad, los niños y niñas son inventores en potencia, porque ellos gozan con lo que fabrican, y se sienten más identificados con sus creaciones y se enorgullecen de ello, estos genera en el niño y la niña seguridad, la capacidad de inventiva y el agrado por leer, al estar inmersos en una temática especial, permite una formación para desenvolverse adecuadamente en la cotidianidad de su vida, con interés hacia la lectura y hacia los temas actuales, que le despierta la lúdica, como elementos esenciales para desarrollar habilidades que le ayudarán a ser una mejor persona.

## Referencias

- Cassany, D (2006) "Tras las líneas" Barcelona, Anagrama. Castello.
- Díaz, F & Hernández G (2012) "Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo-Una interpretación Constructivista" México, Mc Graw Hill.
- Ferreiro, E. (2001). Alfabetización teoría y práctica. México: Siglo veintiuno.
- Flys J. & otros (2010) "Ecocríticas. Literatura y Medio ambiente" Madrid: Iberoamericana Vervuert, 2010.
- García, A. (2015). La enseñanza de la pronunciación a estudiantes anglófonos: una propuesta didáctica para la corrección de errores segmentales, Universidad de cantabria: Centro universitario CIESE, fundación Comillas.
- Imbernón, <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/propertyvalue-40182.html>
- Latorre, A (2007) "La investigación – Acción. Conocer y cambiar la practica educativa" Editorial Grao, Barcelona España, p. 9.
- Lerner
- Ministerio de Educación Nacional (2003) "Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas – Leer Libera" tomado de [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-204015\\_archivo1.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-204015_archivo1.pdf) el día 25 de enero de 2018.
- Ministerio de Educación Nacional (2003) Plataforma Colombia Aprende.
- Ministerio de Educación Nacional (2006) "Estándares Básicos de Competencia-Lenguaje" Documento No. 3, revolución educativa, Colombia Aprende.
- Porlan, R & Pozo, M (2006) "el cambio del profesorado" colección enseñanza de las ciencias.
- Sampieri, R. (2010). Metodología de la investigación. Editores Mac Graw Hill. México. Solé,
- Teberosky A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Argentina: Siglo veintiuno.