

La Comprensión de lectura y el mundo que me rodea¹

Reading comprehension and the world around me.

La compréhension de la lecture et le monde qui m'entoure.

Compreensão de leitura e o mundo ao meu redor.

Sandra Lilibeth Medina-Higuera²
Luz Dary Rodríguez-Corredor³
William Arciniegas-Rodríguez⁴

Cómo citar este artículo: Medina-Higuera, S. L. y Rodríguez-Corredor, L. D. & Arciniegas-Rodríguez, W. (2019-1). La comprensión de lectura y el mundo que me rodea. *quaest.disput*, 12 (24), 71-83

Resumen

El presente artículo evidencia el proyecto realizado para fortalecer la comprensión lectora mediante la aplicación de siete talleres investigativos con base en teorías relacionadas con lectura, comprensión de lectura, expresiones artísticas, identidad cultural, inteligencias múltiples, contexto y teoría sociocultural. Estas teorías pretenden aprovechar la información sobre el entorno que sirve como medio para el desarrollo de esta estrategia didáctica innovadora que aporta al mejoramiento de los procesos educativos del grado octavo en el Instituto Técnico José Miguel Silva Plazas de la zona rural del Municipio de Duitama, Boyacá. Al implementar la estrategia se evidenció un notorio progreso en algunos

1 Recibido: 26/09/2017. Aprobado: 15/10/2018

Objetivo del artículo: Investigación Científica.

2 Magister en Educación. Docente Instituto Técnico José Miguel Silva Plazas, Sede vereda La Trinidad, Duitama-Boyacá. Contacto: salimehi@yahoo.es

3 Magister en Educación. Docente Instituto Técnico José Miguel Silva Plazas, Sede vereda La Trinidad, Duitama-Boyacá. Contacto: ludaroco_1@yahoo.es

4 Magister en Lingüística, Uptc. Docente Licenciatura en Artes Plásticas, Uptc. Contacto: warciniegas@gmail.com

estudiantes respecto a su papel de vivenciadores de su contexto cultural. Su actitud frente a la comprensión lectora fue más crítica, reflexiva, valorativa y creativa ; las experiencias directas de los estudiantes con su entorno potencian los procesos de aprendizaje, haciendo de este un proceso significativo que enriquece su formación integral.

Palabras clave : Lectura, comprensión lectora, identidad cultural, contexto.

Summary

This article evidences the project carried out to strengthen reading comprehension through the application of seven research workshops based on theories related to reading, reading comprehension, artistic expressions, cultural identity, multiple intelligences, context and sociocultural theory. These theories seek to exploit the information about the environment that serves as a means for the development of this innovative didactic strategy that contributes to the improvement of educational processes of the eighth grade in the José Miguel Silva Plazas Technical Institute in the rural area of the Municipality of Duitama, Boyacá. By implementing the strategy, there was evident progress in some students regarding their role as participants of their cultural context. Their attitude towards reading comprehension was more critical, reflective, evaluative and creative; Students' direct experiences with their environment, enhance learning processes, making this a significant process that enriches their integral formation.

Key Words: Reading, Reading Comprehension, Cultural Identity, Context.

Résumé

Cet article met en évidence le projet mené pour renforcer la compréhension en lecture grâce à la mise en œuvre de sept ateliers de recherche basés sur des théories liées à la lecture, la compréhension en lecture, les expressions artistiques, l'identité culturelle, les intelligences multiples, le contexte et la théorie socioculturelle. Ces théories ont pour but de profiter de l'information de leur entourage qui sert de moyen de développement de cette stratégie didactique innovante. Elle contribue à l'amélioration des processus éducatifs de huitième année de l'Institut technique José Miguel Silva Plazas, dans la zone rurale de la municipalité de Duitama, Boyacá (Colombie). En mettant en œuvre la stratégie, on a observé notamment du progrès dans quelques étudiants, par rapport à leur rôle en tant que participants de leur contexte culturel. Son attitude à l'égard de la compréhension de la lecture a été plus critique, réfléchie, évaluative et créative. Les expériences directes des élèves avec leur entourage améliorent les processus d'apprentissage, ce qui en fait un processus important qui enrichit leur formation intégrale.



Mots-clés: lecture, compréhension à la lecture, identité culturelle, contexte.

Resumo

Este artigo evidencia o projeto realizado para fortalecer a compreensão leitora por meio da aplicação de sete oficinas de pesquisa baseadas em teorias relacionadas à leitura, compreensão de leitura, expressões artísticas, identidade cultural, inteligências múltiplas, contexto e teoria sociocultural. Essas teorias pretendem tirar proveito de informações sobre o meio ambiente que servem como meio para desenvolver essa inovadora estratégia didática que contribui para a melhoria dos processos educacionais da oitava série no Instituto Técnico José Miguel Silva Plazas na área rural do município de Duitama, Boyacá. Ao executar a estratégia, houve progresso evidente em alguns alunos em relação ao seu papel como participantes de seu contexto cultural. Sua atitude em relação à compreensão de leitura foi mais crítica, reflexiva, avaliativa e criativa; As experiências diretas dos alunos com o ambiente aumentam os processos de aprendizagem, tornando este um processo significativo que enriquece sua formação integral.

Palavras-Chave: Leitura, compreensão de leitura, identidade cultural, contexto.

Introducción

El presente texto resume algunos aspectos de una investigación adelantada en el aula de clase de una escuela rural del departamento de Boyacá, Colombia, la cual permitió la disertación entorno a la lectura y a la identidad cultural, entendidos como dos campos a través de los cuales se vislumbran mundos posibles, surgidos del conocimiento, la reflexión y análisis del pasado y del presente, que se busca conduzcan a la creación de propuestas innovadoras de futuro, acordes con dichos procesos. Autores como Misas (2004), plantean que la educación tiene como misión recobrar experiencias que se encuentran inmersas en la tradición; recuperar los símbolos de la sociedad; desarrollar el conocimiento sobre los fenómenos naturales y sociales, que favorezca el bienestar colectivo.(pág.94) En este sentido, la educación, como lugar fundacional del cambio social, debe estar abierta a la implementación de ejercicios y modelos que permitan dar respuesta a las necesidades propias de cada contexto, gracias a la ejercitación del pensamiento crítico, que le permita al estudiante, entre otros procesos, reconocer la influencia de culturas foráneas y su afectación en la autóctona. Así, la educación debe estar orientada a la formación más que a la transmisión de saberes, es decir, a fomentar el ejercicio intelectual de la interpretación, que en el marco de los procesos formativos en el aula, se evidencian gracias a la comprensión lectora, como se ejemplifica en los procesos seguidos por parte de los estudiantes del Instituto Técnico José Miguel Silva Plazas de la vereda La Trinidad en Duitama, Boyacá, quienes encarnan muchas de las dificultades del estudiante promedio de los sectores rurales en el país.

La realización del proyecto, implicó el acercamiento a diversas teorías relacionadas con el enfoque pedagógico, la lectura, la comprensión lectora, el acervo cultural y la familia, entendida esta última como eje central en la formación del individuo-estudiante. Con el objetivo de indagar en los conceptos y teorías afines al proyecto investigativo antes mencionado, se consultaron diversas fuentes bibliográficas siguiendo los parámetros dictados por la Maestría en Educación, modalidad profundización de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), para explorar el espectro de investigaciones similares en diversos contextos; entre los hallazgos de dicha consulta, vale la pena destacar cuatro de ellos: el primero, Leo y me recreo con textos y contextos, realizado por las docentes Luz Helena Ordoñez Paz, Sonia Yaneth Molano y Eneida Erazo de la Institución Educativa El Carmen, sede El Agrado de Piendamó, Cauca, cuyo objetivo fue apropiar estrategias pedagógicas lúdicas, enfocadas en el desarrollo de la comprensión lectora para contribuir en la formación de pensamiento crítico, que posiciona al ser humano como dueño y protagonista de su vida, focalizando acciones puntuales como la interpretación para avanzar así en el campo inferencial e intertextual, y desde allí, a la lectura y comprensión de la realidad contextual en la que vive el estudiante.

Un segundo proyecto es: La lectura, una actividad vital para el desarrollo integral del individuo, trabajo realizado por las estudiantes de Licenciatura en Educación: Español-ingles, de la UPTC, Diana Constanza García González y Ruby Jaqueline Pinzón Castañeda en el año 1999. El propósito de esta investigación fue desarrollar las competencias comunicativa y lingüística, así como las aptitudes artísticas, a través de la lectura como constructora de sentido. A través de estas actividades se brindó un ambiente de confianza y respeto, se formaron lectores interactuantes, capaces de reconocer la lectura como vehículo para apreciar nuevas ideologías, sensaciones, comprender otros mundos, respetar otras construcciones conceptuales y crear su propio conocimiento.

Un tercer proyecto destacable en el ámbito nacional, es el trabajo monográfico Estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora, investigación llevada a cabo con estudiantes de grado décimo en el Gimnasio Pascal, de la ciudad de Bogotá, y desarrollada por Erika Sofía Jiménez Arévalo, en donde se indaga acerca de las dificultades pedagógicas encontradas en dicha institución educativa en el marco de la experiencia docente realizada en el aula con estudiantes de grado décimo, para formular una estrategia que favoreciera los procesos de comprensión de lectura partiendo de la cognición, las estrategias metacognitivas y el acercamiento de los estudiantes a su proceso de aprendizaje como un camino viable y acertado para esta población en particular.

En cuarto lugar, y en referencia al ámbito internacional, Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora, en la escuela Rosalina Pescio Vargas, comuna Peñaflor en Chile, es una investigación realizada por Ayleen Elliash Muñoz en junio de 2007. El objetivo de esta investigación era desarrollar en los profesores la utilización de estrategias para propiciar el desarrollo del pensamiento a través de la lectura comprensiva en sus alumnos, mediante la confección de guías de



aprendizaje que sirvieran de apoyo al trabajo de comprensión lectora en los alumnos de primer ciclo básico. Para esto se desarrollaron diversas estrategias para mejorar la comprensión lectora, entre ellas, el antes, durante y después de la lectura, junto con una serie de actividades motivacionales para los estudiantes.

En cuanto a las teorías del conocimiento, diferentes autores han propuesto soluciones entorno a la comprensión lectora: según Vygotsky (citado en Bodrova y Leong, 2004) la teoría sociocultural se concentra en establecer de qué forma las creencias y actitudes culturales intervienen en la manera como se desarrolla la enseñanza y el aprendizaje; los estudiantes construyen conceptos mediante las experiencias personales y su interacción con el medio que los rodea, es en este punto donde se evidencia que las lecturas relacionadas con la cultura se constituyen en una estrategia significativa para los educandos ya que de las vivencias personales y de la información sobre la región, en este caso sobre la vereda La Trinidad, logra que los lectores sean capaces de asociar las experiencias cotidianas con la información sobre su entorno y realizar una apreciación más real y enriquecedora. A lo anterior Bodrova y Leong (2004) añaden:

La idea de que la cultura influye en la cognición es crucial porque el mundo social íntegro del niño moldea no solo lo que sabe sino su forma de pensar. El tipo de lógica y los métodos utilizados para solucionar los problemas están influidos por nuestra experiencia cultural. A diferencia de los teóricos occidentales, Vigosky no creía que hay muchos procesos lógicos universales o ajenos a la cultura. Un niño no solamente se convierte en un pensador y se hace capaz de solucionar problemas; se convierte en un tipo especial de pensador, de comunicador, con una memoria y una forma de escuchar peculiares, todo lo cual refleja el contexto social. El contexto social es un concepto histórico. Para Vygotsky, la mente humana es producto, tanto de la historia humana o filogenia, como de la historia individual u ontogenia. Si bien la mente humana moderna ha evolucionado con la historia, la mente de cada individuo es también producto de experiencias personales únicas. (pág. 10).

Asimismo, la lectura compartida se consolida como una estrategia que facilita la comprensión porque insta al educando, primero a participar de la lectura y luego a formular preguntas, inferencias e imágenes mentales que contribuyan a generar una estructura cognitiva fundamentada del mensaje del texto.

Adicionalmente, la lectura conduce a la producción escrita; es a través de este ejercicio, que es posible la construcción de conocimientos y apropiación de saberes en aras del crecimiento integral del individuo. El maestro debe crear espacios en los que permita la libre expresión de sentimientos, creencias e ideologías, el desarrollo de la propia visión de mundo y, por consiguiente, la construcción de la propia identidad. Es en este escenario en el cual la lectura adquiere mayor valor, cuando tiene como producto la escritura, ya que ésta es considerada como el resultado del diálogo entre texto y lector: su interacción, entendida como un proceso de activación de conocimientos, organización de información y composición del texto (Bruer, 1995, pág.183)

Por supuesto, para que el ejercicio de la lectura sea un proceso significativo es necesario tener en cuenta algunos aspectos claves: La activación de conocimientos previos y el establecimiento de los objetivos de la lectura serían el para qué de la lectura. Muy acertadas son las palabras de Isabel Solé (1998) cuando dice: "A partir de la lectura somos capaces de aprender de forma autónoma siempre que tengamos motivación, interés y conocimientos previos sobre el tema que leemos, además que el texto se adapte a nuestras necesidades" (pág.9) lo cual coincide con el principal objetivo de la escuela que es aprender a aprender, en otras palabras, aprender de forma autónoma, y en este propósito la tarea comprensiva es un instrumento de aprendizaje indispensable y motivador ya que brinda la oportunidad de conocer experiencias de otras personas, lugares, formas de vivir con las que el lector puede sentirse identificado, es decir, permite trasladarse a otros mundos, otros espacios, evocar otros tiempos, trascender la época, la distancia y enriquecer así los conocimientos y visiones de mundo, relacionando los previos e integrándolos con los nuevos, para de este modo generar nuevos saberes.

Para cumplir este propósito es conveniente poner en marcha algunas estrategias de lectura como: el antes, el durante y el después que propone Isabel Solé (1998) en su libro Estrategias de lectura, en el que les describe detenidamente:

El antes de la lectura es el momento en el que el lector se formula preguntas como: ¿Para qué voy a leer? Con esta pregunta se establece el propósito de la lectura. ¿Qué sé del texto? Pregunta que pone en marcha los conocimientos previos del lector. ¿De qué trata este texto? A partir de este interrogante se infiere de qué va a tratar el texto, tomando como referencia el título, pero sin aún haberlo leído. En este punto se puede leer otro texto sobre el tema. ¿Qué me dice la estructura? Frente a esta pregunta se puede dilucidar el género literario al que corresponde el texto, así como su extensión. Un segundo momento es el dado durante la lectura, fase en la que se releen partes que no son muy claras en la lectura inicial, se consultan palabras desconocidas en el diccionario, se aclaran posibles dudas, se formulan preguntas sobre lo leído y se crean imágenes mentales. Finalmente, la tercera y última fase propuesta, el después de la lectura, da lugar a la elaboración de resúmenes, es entonces cuando se formulan y se responden preguntas, se hace un recuento y se diseñan organizadores gráficos (pág. 39).

Estas estrategias buscan que los estudiantes sean lectores dinámicos que comprendan lo que leen e interactúen activamente con el texto; como lo recuerda la autora al afirmar que sólo se aprende cuando se integra una nueva información con una estructura cognitiva que ya existe (Solé, 1992, págs. 117,135,140,145).

Como se mencionó anteriormente, estos referentes, sirvieron como guía y fuente documental durante el desarrollo del proyecto investigativo emprendido en el Instituto Técnico José Miguel Silva Plazas, pero además, permitió evidenciar cómo las dificultades en los procesos de aprendizaje, son males compartidos por



comunidades educativas en diversas latitudes, que sólo encuentran soluciones mediante el diseño e implementación de metodologías y ejercicios innovadores, que responden a las condiciones contextuales propias de cada territorio y de sus habitantes, de la mano evidentemente, de profesionales de la educación comprometidos con el mejoramiento de las condiciones de vida de sus estudiantes y de sus comunidades.

Caracterización

La investigación mencionada se desarrolló en el Instituto Técnico José Miguel Silva Plazas, el cual cuenta con 600 estudiantes entre primaria y bachillerato, distribuidos en las sedes Central y San Lorenzo. Su planta docente está conformada por 28 profesores, tres directivos, una rectora, un coordinador y una docente de apoyo, dos secretarías y el personal de servicios generales. El colegio está ubicado en la ciudad de Duitama, a 20 minutos del casco urbano, la población escolar pertenece a los estratos socioeconómicos 1 y 2. La mayoría de los estudiantes provienen de veredas aledañas como Santa Ana, Quebrada de Becerras y Rincón de Españoles, algunos otros proceden del Batallón Silva Plazas, ya que son hijos de militares allí designados temporalmente, y por esta razón se les considera población flotante; otros pocos se desplazan desde la ciudad de Duitama empleando transporte contratado por cuenta de la Alcaldía. Justamente, el proyecto investigativo fue adelantado con los estudiantes del grado 8.2, conformado por 24 estudiantes, 14 mujeres y 10 hombres cuyas edades oscilan entre los 13 y 15 años, de los cuales 14 son oriundos de la vereda La Trinidad y los restantes provienen de la ciudad de Duitama.

Gracias a los espacios verdes que ofrece la Institución y sus paisajes circundantes se dispone de un ambiente propicio para el aprendizaje diverso y significativo, en medio de la calma y la tranquilidad del entorno natural, lo cual es potenciado por la institución al ofrecer la modalidad de ecoturismo para sus estudiantes, pudiendo exaltar sus costumbres y tradiciones, las cuales giran en torno al ambiente campestre y a la rica biodiversidad del sector. Asimismo, ha permitido el reconocimiento del rol histórico que ha representado el Batallón de Caballería para la región entera y especialmente en el imaginario de las comunidades establecidas en el sector, dedicadas mayoritariamente a la cestería, la agricultura, la ganadería y la elaboración de artesanías, entre otras labores no industrializadas.

Metodología

La investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, lo que permitió una práctica permanente de reflexión y adaptación con el propósito de fortalecer y transformar los procesos, siguiendo un protocolo de descripción de las

características de la población, sus problemáticas, las condiciones del contexto, y de una premisa fundamental: las investigaciones deben realizarse a la luz de las situaciones problemáticas acaecidas de las aulas para que adquieran verdadera relevancia, es decir, para propiciar un real cambio en cualquier contexto que se encuentre. (Hernández Sampieri, 2003, pág. 9). En este sentido, el método empujado se define como Investigación Acción Educativa, planteado por John Elliott, quien afirma que se debe ejecutar una observación crítica de la realidad educativa con el fin de reflexionar y plantear estrategias para transformar positivamente el quehacer en las aulas. Así, la práctica educativa se convierte en un medio para la formación continua del docente que desea mejorar su saber pedagógico, optando por el cambio hacia una educación que defiende derechos y asigne deberes: “La investigación-acción comienza con un problema identificado por el profesor. Debe ser un problema práctico, no un problema teórico” (Elliott John, 2005, pág. 79)

Siguiendo estos planteamientos, la investigación se desarrolló teniendo en cuenta tres momentos clave que pueden definirse en los siguientes términos:

1). Observación de la realidad: Esta investigación dio inicio con una etapa de indagación y diagnóstico consistente en la observación directa del desarrollo de las clases, la aplicación de un taller diagnóstico que permita posteriormente analizar el desempeño de los estudiantes en relación con la comprensión lectora y la revisión documental de los resultados del Índice Sintético de Calidad (ISC) de los años 2015 y 2016, que arrojaron resultados de 1,6 y 4,11 respectivamente en una escala de 1 a 10; también se tuvo en cuenta el Proyecto Educativo Institucional (PEI) donde se evidencia que dentro de los principios y fundamentos que orientan la acción de la Institución Educativa se propone impulsar la apropiación y defensa de la cultura, además de trabajar en defensa de los recursos naturales, el medio ambiente, los valores culturales y patrióticos (PEI, versión 2017, pág.30) ; lo cual confirma que la investigación adelantada se compaginó con el modelo pedagógico de la institución “Enseñanza para la Comprensión”, (Stone, 1999, pág.5).

Al cierre de esta fase se hizo imperante la necesidad de revisar el quehacer pedagógico adelantado hasta aquel momento, para poder proponer nuevas y correctivas acciones que contribuyeran al mejoramiento continuo de la labor educativa y por supuesto, del desempeño académico de los estudiantes.

2) Planificación y desarrollo de acciones para la mejora de la práctica. Este segundo momento requirió la participación de docentes y estudiantes en el diseño, puesta en práctica y posterior evaluación de acciones para el mejoramiento de la lectura con instrumentos específicos como el diario de campo, la bitácora de viaje, los relatos históricos y literarios, la entrevista, los diálogos reflexivos, las producciones artísticas, y las expediciones, entre otros. La estrategia didáctica implicó articular estos instrumentos con el desarrollo de actividades como:



- **Actividad 1:** Lectura acerca de los sitios turísticos más reconocidos de la vereda. **Instrumento:** Diario de campo
- **Actividad 2:** Diálogos de los estudiantes con sus familias para ampliar la información sobre su vereda y registrar en la bitácora las impresiones más relevantes.
- **Actividad 3:** Salida de campo para el reconocimiento de la vereda y sus alrededores. **Instrumento:** Bitácora y entrevistas.
- **Actividad 4:** Salida de campo a la vereda Santa Ana para conocer la elaboración de la cestería e implementos de madera propios de la región. **Instrumento:** Entrevista, relatos de los habitantes de la vereda.
- **Actividad 5:** Visita al Grupo Mecanizado Silva Plazas, institución insigne de la vereda de La Trinidad. **Instrumento:** Diario de campo.
- **Actividad 6 :** Visita al Sendero Ecoturístico de la Zarza, lugar representativo de la vereda con gran variedad de Flora y Fauna para indagar y apreciar la historia, los recursos naturales y la biodiversidad con los que cuenta el Sendero Ecoturístico la Zarza. **Instrumento:** Relatos históricos y diario de campo.
- **Actividad 7.** Elaboración guía turística. Con el fin de analizar y valorar los alcances de la aplicación de la estrategia implementada en el proyecto. **Instrumento:** Guías y diario de campo.

Estas acciones e instrumentos fueron empleados rigurosamente en cada ocasión, lo que permitió la sistematización y posterior análisis de la información recolectada, en el marco de los objetivos planteados en el proyecto, y la meta de generar con ellos cambios positivos en el ámbito educativo de los participantes.

3). Valoración. En esta etapa se analizaron e interpretaron los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la estrategia, para lo cual se emplearon los diarios de campo para conocer el alcance pedagógico de la propuesta implementada. Con el fin de cotejar los datos obtenidos en cada uno de los talleres y categorizar los niveles de comprensión lectora se elaboró la siguiente matriz de análisis, teniendo en cuenta los niveles de lectura que propone Cassany (1999) y que también establece el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en los lineamientos curriculares de Lengua Castellana (1998 págs.112,113,114).

Tabla 1. Matriz para el análisis de la comprensión lectora

CATEGORÍA	ELEMENTOS PARA ANALIZAR NIVELES DE LECTURA
LITERAL	Reconoce palabras y frases con sus significados de “diccionario”.
	Generaliza, selecciona, omite e integra información fundamental.
INFERENCIAL	Relaciona y asocia significados.
	Conduce a permanentes deducciones y presuposiciones.
CRÍTICO	Activa saberes para conjeturar y evaluar lo que dice el texto.
	Reconoce, valora el texto en relación con otros de la cultura.

Fuente: Autor

Análisis y reflexión, en y sobre, la estrategia implementada.

Una vez obtenida la información y los productos fruto de cada actividad, se procedió a su sistematización y análisis, mediante escritos y convenciones, que permitieron resumir, analizar y entender las experiencias vividas como parte del proceso que buscaba generar cambios positivos en el proceso de lectura de los estudiantes y mejorar el desempeño docente de quienes guiaron el proceso. Cabe resaltar que esta tarea se desarrolló de manera permanente, lo que implicó un esfuerzo importante por parte de los investigadores, y al mismo tiempo les permitió realizar los ajustes necesarios a las estrategias e instrumentos, en la medida que estos fueron requeridos.

Hay que reconocer que este proyecto fue planteado casi como una apología a los procesos de educación cultural, en los cuales se halla inmersa la lectura, como estrategia comunicativa y pedagógica de inestimable potencial. A pesar de su importancia en la vida cotidiana, los procesos lecto-escriturales y su desarrollo en el aula, requieren de la invención y aplicación de alternativas didácticas que permitan despertar en los estudiantes un interés especial por la comprensión lectora y la construcción de su acervo cultural, que entre sus virtudes tiene la de contribuir a la formación integral de la persona, es decir, la comprensión lectora educa al individuo en un marco de crecimiento de valores éticos, estéticos y cognitivos que lo preparan para enfrentarse al mundo, como actor partícipe de sus cambios, tanto personales como sociales. Con tal propósito el educador debe propiciar espacios adecuados para motivar a sus estudiantes y ayudarlos a tomar mayor conciencia de que a través del acercamiento a su cultura se pueden consolidar valores, principios, retos y compromisos para sus vidas y su comunidad.

Los estudiantes involucrados en este proyecto efectivamente se desarrollaron como lectores dinámicos, que no sólo comprenden lo que leen, sino que además interactúan activamente con el texto. Valga aclarar que tradicionalmente se



entiende la lectura como el acto de descifrar grafías y de poder entender las palabras que estas forman y componen un texto; con esta visión, se relega la más importante parte del proceso: la lectura como un mecanismo y una práctica a partir de la cual se construye el conocimiento y se potencian las habilidades intelectuales. En efecto, sacar provecho del proceso lector significa iniciar una comunicación entre el lector, el autor y el texto: el autor, valiéndose de la experiencia adquirida, construye un texto abierto, dispuesto a recibir tantas interpretaciones como lectores tenga. En ese sentido, el lector, el espectador o el oyente, es el creador de la obra en el momento en que la reinterpreta con variaciones y referentes ligados a sus conocimientos, cultura y experiencias propias con las que se desarrolla como lector-intérprete. (Eco,1985, pág. 171).

A medida que se avanzó en el desarrollo de los talleres se advirtió un notorio progreso en algunos estudiantes respecto a su papel de vivenciadores de su contexto cultural. Se logró que su actitud frente al proceso lector fuera crítica, reflexiva, valorativa y creativa. Ante las situaciones problemáticas planteadas a partir de los textos, algunos estudiantes relacionaron sus experiencias personales con las salidas pedagógicas realizadas y con la información proporcionada de su región, identificaron imágenes y símbolos, les descifraron e intentaron derivar distintas respuestas a las interrogantes surgidas.

De la misma manera, la construcción de identidad cultural, entendida como un cúmulo de valores, normas, tradiciones, leyes, costumbres que hacen parte de un grupo social, permite que el individuo interactúe y se cohesione dentro del mismo para crear un sentido de pertenencia que le permita valorar su contexto referencial, ser agente promotor y constructor de diversos significados para aportar positivamente a la realidad en la que se desenvuelve. En un sentido más amplio, configura su acervo cultural, que hace parte de una construcción colectiva, vinculada a su territorio y su entorno, en el cual los procesos de auto reconocimiento y promoción de valores consolidan redes que permiten reforzar los imaginarios de identidad y empoderamiento cultural.

Reflexión y conclusiones

Evidentemente el desarrollo de las ciencias exactas como la física, la matemática o la química ha permitido el avance de la civilización, pero sin los aportes hechos por las ciencias humanas sería imposible pensar en la construcción social. La confluencia de rasgos distintivos en cada grupo social (espirituales, materiales, intelectuales y afectivos, por mencionar apenas unos pocos) en un contexto y tiempo determinados, configura la construcción del acervo cultural. En este sentido:

El hombre existe en la sociedad y por la sociedad. Ésta es una construcción y su identidad es un sistema de interpretación del mundo que ella crea y lo que la mantiene unida es el complejo de instituciones particulares. La palabra

institución incluye las normas, los valores, el lenguaje, las herramientas, procedimientos y métodos de hacer frente a las cosas y de hacer cosas que se manifiestan en una urdimbre de significaciones que permiten la creación del mundo que la sociedad construye. (Castoriadis citado en Castro, 1994, p. 21).

En suma, la escuela no puede entenderse como un ente alejado de la realidad, local, nacional o global; debe estar dispuesta a enfrentar los retos de una sociedad que está en constante cambio y que exige de una comunidad educativa que proponga alternativas tendientes a la construcción del saber, del saber hacer y del ser de los educandos. Esto se puede lograr, entre otros medios, a través del desarrollo e implementación de diferentes estrategias didácticas que tengan como fin la comprensión efectiva del medio que rodea al estudiante, de su acervo cultural, de su identidad, lo cual permitirá en su conjunto que los miembros de la comunidad académica involucrada incidan efectivamente en su entorno, propiciando el cambio social y la mejora de las condiciones vitales de las comunidades a las que pertenezcan. Este ejercicio investigativo buscó justamente eso: a través de una serie de estrategias didácticas mejorar la comprensión lectora de un grupo de estudiantes quienes simultáneamente fueron redescubriendo su entorno, lo que les llevó a reconfigurar la apreciación y valoración que tenían de los bienes culturales, parte de su acervo patrimonial y cultural.

Mediante la experiencia docente, e instrumentos clave como el diario de campo, se estableció que los estudiantes participantes del proyecto presentaban importantes deficiencias en procesos como la comprensión lectora, lo que constituía un gran obstáculo que impedía el desenvolvimiento pleno de sus destrezas al momento de adquirir nuevos conocimientos. En ese sentido, eran alumnos con limitada capacidad para detallar, relacionar y determinar diversas situaciones expuestas en los textos ofrecidos durante los encuentros de clase y los encargados fuera de ellas. Esto se reflejaba igualmente en sus dificultades para comparar conceptos y consecuentemente construir nuevo conocimiento. Sin embargo, al finalizar el proyecto, y someter a los estudiantes a evaluaciones internas y externas se corroboró que su desempeño mejoró ostensiblemente, logrando una mayor adquisición de conocimiento y sobre todo, potenciando sus facultades críticas y reflexivas, pudiendo dar cuenta de manera más integral de los documentos trabajados en el aula, así como en la formulación de nuevos escritos como mayor calidad argumentativa, vocabulario ampliado, e integración de experiencias e información referente a su entorno cercano y las actividades realizadas durante el desarrollo del proyecto.

Estos hallazgos, reflexiones, conclusiones y logros se han convertido a la fecha en insumos importantes para la formulación del Plan de Mejoramiento Continuo de la calidad académica en la institución, el cual incluye la implementación de esta y otras propuestas investigativas en la institución entera, dados los buenos resultados obtenidos, no sólo de órde académico, sino incluso que han permeado positivamente el ambiente escolar y los procesos de integración con los miembros de la comunidad, padres de familia y vecinos de la institución.



Referencias

- Ardila-Muñoz J. Y. (2016). Movilidad estudiantil.; Entre la intensión de integración de la educación superior y su mercantilización. *Questiones Disputatae: Temas en debate* 9(18), 89-109.
- Bruer, J. (1995). *Escuelas para pensar, Una ciencia en el aprendizaje en el aula*. (M. d. Ciencia, Ed.) Madrid, Barcelona: Paidós Iberica.
- Bodrova & Leong (2004). *Herramientas de la mente: El Aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky*. México: Pearson.
- Cassany, D. (1999). *Cassany Daniel. Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones*. Barcelona.
- Castro, G. (s.f.). *Jovenes, La Identidad social y la Construcción de la memoria*. Recuperado el 12 de 05 de 2017, de Última década: <http://dx.doi.org/10.4067/s0718-2236200700010002>.
- Díaz, Barriga., F., y HERNÁNDEZ, G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. MÉXICO: McGraw Hill.
- Eco, H. (1985). *Obra Abierta* (primera ed.). Barcelona: Ariel.
- Elliot, Jhon, (2005) *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid. Ediciones Morata SL. P.79).
- Jurado Valencia, F. (1995). *Lectura, Incertidumbre, Escritura* . En *En los procesos de la Lectura*. Bogotá: Presencia. (p.46)
- Solé, I. (1989). *Estrategias de lectura leer, Comprender*.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura leer, Comprender y Aprender*.
- Stone W., M. (1999). *La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la Investigación y la Práctica*. Argentina: Paidós.
- Zuleta, S. (1995). Conferencia sobre la lectura. *En los procesos de lectura*. Bogotá: Presencia. (p.15).