



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA  
T U N J A

*Quaestiones Disputatae*  
Temas en Debate  
22



OPEN  ACCESS  
descarga gratuita

<http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/qdisputatae>

*Revista admitida en el Índice Nacional de Publicaciones  
Serias Científicas y Tecnológicas, PUBLINDEX*

Quaestiones Disputatae Temas en Debate	Tunja Colombia	No. 22	pp. 1- 265	Enero - Junio	2018-I	ISSN: 2011- 0472 Versión impresa e-ISSN: 2422-2186 Versión Digital
--	-------------------	--------	------------	------------------	--------	---



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA  
T U N J A

---

#### **Institución Editora**

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS,  
SECCIONAL TUNJA

#### **Editor**

**Edgar Támara Puerto**  
Universidad Santo Tomás  
Tunja-Colombia

#### **Volúmen de la Revista**

Volumen 11  
No. 22  
Año 2018 – Enero - Junio

#### **Periodicidad**

SEMESTRAL

#### **ISSN (Versión Impresa)**

2011-0472

#### **ISSN (versión en Línea)**

2422-2186

#### **Suscripciones y Canje. Dirección Postal**

Departamento de Humanidades  
Universidad Santo Tomás – Seccional Tunja

ClL. 19 N°. 11 - 64 Tunja (Boyacá), Colombia

**PBX:** 744 04 04

desde cualquier lugar del país  
línea gratuita: 018000 932340

#### **E-mail**

[quaestionesdisputatae@ustatunja.edu.co](mailto:quaestionesdisputatae@ustatunja.edu.co)

Hecho el depósito que establece la ley

Derechos Reservados

Universidad Santo Tomás

Los conceptos expresados en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen a la institución ni a la publicación.

---

**Se trata de una publicación de periodicidad semestral.** Para la recepción de los artículos se dispone el correo institucional:[quaestionesdisputatae@ustatunja.edu.co](mailto:quaestionesdisputatae@ustatunja.edu.co)

---

# Contenido

---

<b>Editorial</b>	
Santiago Borda-Malo Echeverri .....	10
<b>Caracterización de la comprensión lectora y producción textual de estudiantes con pre-sunción de TDAH</b>	
Edier Marduck Giraldo-Sepúlveda .....	16
<b>Estética epistémica: el arte como representación</b>	
Andrés Santiago Beltrán-Castellanos / Ara Beltrán-Castellanos .....	34
<b>Relaciones de posicionamiento de género evidenciado en el discurso de los alumnos de octavo grado en una institución pública.</b>	
Luis Albey Lopez-Lopez .....	46
<b>La actividad física con énfasis en juegos tradicionales para potenciar la coordinación</b>	
Inty Nicov Rodríguez-Páez / José Argelio Reyes-Acuña / Ruby Aireth Quintero-Barajas .....	67
<b>La formación en el cuidado de sí</b>	
Henry Camilo Bejarano-Sanabria .....	93
<b>La historia local y el caso bogotano, un ejercicio decolonial para la enseñanza de la historia</b>	
Kebby Romero-Sierra .....	111
<b>Nociones generales de la enseñanza en la historia en los siglos XIX y XX</b>	
Edgar Támara-Puerto .....	131
<b>Una experiencia ecuménica de libertad religiosa: el monasterio italiano de Bose</b>	
Alberto Echeverri-Guzmán .....	148
<b>Una universidad sostenible es posible: una apuesta desde la academia para formar ciudadanos de un mundo mejor que es posible</b>	
Alvaro Hernández-Acevedo .....	174
<b>Visión de la mujer en el discurso social cristiano</b>	
Joaquín Quiroz-Gutiérrez .....	195
<b>“Yo soy mi cuerpo”: la memoria y el “miembro fantasma” en el pensamiento de Merleau Ponty</b>	
Osman Daniel Choque-Aliaga .....	210

# La actividad física con énfasis en juegos tradicionales para potenciar la coordinación<sup>1</sup>

## Physical activity with emphasis in traditional games to enhance coordination

## L'activité physique orientée vers les jeux traditionnels pour stimuler la coordination

## Atividade física com ênfase nos jogos tradicionais para melhorar a coordenação.

---

*Inty Nicov Rodríguez-Páez<sup>2</sup>  
José Argelio Reyes-Acuña<sup>3</sup>  
Ruby Aireth Quintero-Barajas<sup>4</sup>*

---

**Cómo citar este artículo:** Rodríguez-Páez, I. N. y Reyes-Acuña, J. A. y Quintero-Barajas R.A. (2018). La actividad física con énfasis en juegos tradicionales para potenciar la coordinación. *quaest.disput*, 11(22), 67-92

*Recibido: 03/03/2017. Aprobado: 17/11/2017*

- 
- 1 Este artículo es producto de una investigación científica.
  - 2 Secretaria de educación de Bogotá. Contacto: [inty.rodriguez@uptc.edu.co](mailto:inty.rodriguez@uptc.edu.co) bogota (Colombia)
  - 3 Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, docente de planta contacto: [area1a@hotmail.com](mailto:area1a@hotmail.com) tunja (Colombia)
  - 4 Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, docente tiempo completo correo [ruby.quintero@uptc.edu.co](mailto:ruby.quintero@uptc.edu.co) tunja (Colombia)

### Resumen.

Este proyecto de investigación describe una experiencia con la actividad física, los juegos tradicionales y estudiantes de grado sexto. La investigación, de tipo mixto, se fundamenta en actividades lúdico-pedagógicas para el desarrollo de la coordinación motriz viso-manual, abordada a través de la interacción grupal, y mediada por los docentes investigadores. Para la realización del análisis, se tomó el test de Guillmain, basado en Ozeretsky, utilizando el rango de edad de 11 a 14 años. El programa de intervención, se aplicó durante doce semanas, con una intensidad progresiva comprendida entre 3 y 4 sesiones semanales. Los resultados obtenidos arrojan un nivel de coordinación básico en general. Pero también se pueden ver diferencias significativas entre los niños y las niñas, lo que sugiere, que en algunas edades los hombres tienen una mejor coordinación que las mujeres.

**Palabras clave:** actividad física, coordinación, juegos tradicionales, programa lúdico pedagógico.

### Abstract

This Research Project describes a physical activity experience, traditional games and students of sixth grade. The research, mixed type, is based in playful and pedagogical activities for developing motor, visual and manual activity coordination. Its approach was the group interaction and it was mediated by researchers teachers.

From one side, in order to analyze the data, the Guillmain test based on Ozeretsky was taken as the reference, and the age range used was from 11 to 14 years old. From the other side, the intervention programme was applied during twelve weeks, with a progressive intensity between 3 and 4 sessions per week.

The results show in general, a basic coordination level. But also, significant differences between boys and girls can be analyzed. That suggests that in some periods of life, a boy can have a better coordination than a girl.

**Key words:** Physical activity, coordination, traditional games, playful and pedagogical programme.

### Résumé

Ce projet de recherche décrit une expérience avec l'activité physique, les jeux traditionnels et les élèves de sixième année. La recherche, de type mixte, est basée sur activités ludo-pédagogiques pour le développement de la coordination oculo-manuelle, abordée à travers de l'interaction de groupe et négociées par les enseignants chercheurs.



Pour effectuer l'analyse, le test de Guillman, a été réalisé sur la base d'Ozeretsky en utilisant la tranche d'âge de 11 à 14 ans. D'autre part, le programme d'intervention, a été mis en place durant douze semaines, avec une intensité progressive comprise entre 3 et 4 séances hebdomadaires.

Les résultats obtenus montrent un niveau basique de coordination en général. Cependant, il est possible de voir des différences significatives entre les garçons et les filles, ce qui suggère qu'à certains âges, les hommes ont une meilleure coordination que les femmes.

**Mots-clés:** activité physique, coordination, jeux traditionnels, programme ludo-pédagogique.

### Resumo

Este projeto de pesquisa descreve uma experiência com atividade física, jogos tradicionais e estudantes de sexto ano. A investigação, de tipo misto, baseia-se em atividades recreativas-pedagógicas para o desenvolvimento da coordenação motora manual-manual, abordada através da interação grupal e mediada pelos professores de pesquisa.

Para realizar a análise, o teste de Guillmain foi utilizado, com base em Ozeretsky, com faixa etária de 11 a 14 anos. Por outro lado, o programa de intervenção, foi aplicado por doze semanas, com uma intensidade progressiva compreendida entre 3 e 4 sessões semanais.

Os resultados obtidos mostram um nível básico de coordenação em geral. Mas você também pode ver diferenças significativas entre meninos e meninas, sugerindo que, em algumas idades, os homens têm melhor coordenação do que as mulheres.

**Palavras-chave:** atividade física, coordenação, jogos tradicionais, programa de jogo pedagógico.

### Introducción.

Esta investigación, pretende determinar si por medio de los juegos tradicionales y a través, de un programa lúdico pedagógico de actividad física, se mejora o no la coordinación viso-manual en estudiantes de bachillerato, con edades que van de los 11 años a los 14 años, y se ejecutará en el colegio Hunza, jornada de la tarde, de la ciudad de Bogotá, localidad de Suba. Para su desarrollo se delimitó la población objeto de estudio, tomando la asistencia regular a las sesiones de clase como requisito de inclusión. Cabe señalar que para el proceso de desarrollo de esta investigación se aplicaron encuestas a docentes y estudiantes, al igual que el test de Guillmain basado en Ozeretsky; prueba que permite medir la coordinación viso-manual.

La revisión bibliográfica permitió analizar investigaciones realizadas con las mismas temáticas, sin embargo no se encontró un estudio que tomara el rango de edad de esta investigación. Los resultados de las investigaciones consultadas se analizaron junto con los que se encontraron en este estudio, buscando la relación entre los resultados antes mencionados y los obtenidos.

De otra parte, la práctica de algún tipo de actividad física, en el contexto actual de la sociedad, ha tomado una gran importancia en la vida de las personas, generando así, hábitos y estilos de vida saludables; también, el mejoramiento de las capacidades físicas y sus subcapacidades, entre las que se encuentran las capacidades coordinativas motrices. Como lo manifiesta (Inés Aguerrondo, 1996), quien afirma que la implementación de cualquier tipo de actividad física debe aportar bondades y beneficios al cuerpo y estos impactan la salud y calidad de vida.

## Metodología

### Tipo de Investigación.

El estudio es de carácter mixto, pero de prevalencia cualitativa, al considerar la forma como se recolectan los datos, información que está sujeta a adaptarse en el desarrollo de la investigación. Por el objeto de estudio, la investigación tiene un carácter social. Janesick (1994).

### Enfoque.

El enfoque utilizado también es mixto, al realizar análisis cuantitativos y cualitativos de los resultados obtenidos. Linconl y Guba (1985).

### Diseño.

El diseño utilizado fue investigación-acción, de carácter no experimental, de corte transversal, integrando a los diferentes actores de la Institución. Linconl y Guba (1985).

### Unidad de Análisis.

Institución Educativa Hunza de Bogotá D.C, localidad de Suba.

### Unidad de trabajo.

25 estudiantes de la jornada de la tarde de Básica Secundaria, del grado 6-3.



### Instrumentos de recolección de la información.

- Observación participativa representada en diarios de campo.
- Test de Guillmain basado en Ozeretsky.
- Taller-encuesta realizado a estudiantes y encuesta realizada a profesores.
- Diarios de campo para la recolección de la información por parte del docente investigador.

### Marco Conceptual

#### El Juego.

Para Martínez Zarandona (1998); el juego es una actividad fundamental durante toda la vida del hombre, aunque es en la infancia cuando se permite hacerlo con mayor libertad. Los niños se desarrollan a través del movimiento y el juego. Éste los libera de tensiones emocionales, por ello, los padres de familia, deben ser conscientes del significado que tienen los juegos para el sano desarrollo de sus hijos. El juego en la infancia es indispensable: desde que el niño es pequeño y hasta la adolescencia, se lleva a cabo a través de las diversas actividades lúdicas. Jugar significa un modo de aprender: no es sólo una diversión, sino una preparación para la vida adulta. Es una parte esencial del crecimiento de cada niño o niña que requieren hacer del movimiento la vía por donde se desarrollan armónicamente, adquieren coordinación; a través de éstos elaboran sus vivencias emocionales y practican los roles sociales que le serán útiles en la adultez. Los niños adquieren flexibilidad y agilidad en sus cuerpos jugando. Así tienen la sensación de ser aptos y vigorosos, y adquieren un sentido de autodominio necesario para toda la vida.

#### El Juego Tradicional

Cervantes considera los juegos tradicionales como “aquellos juegos que se transmiten de generación en generación, pudiéndose considerar específicos o no de un lugar determinado” (Cervantes, 1998). Aquellos que transitan de época en época sin perder su esencia y aceptación. El pasar del tiempo fue, es y será testigo de que la esencia y objetivo de los juegos no ha cambiado, sólo la idiosincrasia de cada sitio, barrio, comunidad, provincia o país, es lo que los modifica en dependencia al desarrollo socioeconómico y cultural, lo que conduce al análisis de una serie de aspectos intrínsecos de carácter educativo, cultural y pedagógico, tales como: las formas de relaciones que se aprecian en los juegos de roles, géneros y laborales.

Es imprescindible que los responsables de la enseñanza de estos juegos, hagan un reparto de los mismos sin que exista una compulsión externa que los obligue a realizar uno en específico, sino es de su agrado, pero además tener presente la rotación de los roles, géneros y labores entre los niños, actividad que ellos realizan por libre elección y familiarización con el mundo adulto, ya que es el reflejo de las actividades que estos realizarán. Un ejemplo de lo expuesto: cuando las



niñas juegan a la casita o a la escuela, donde repiten y adaptan los modelos que observan en el mundo real, o cuando los varones surcan, aran o simplemente montan a caballo como su papá. Es sencillamente ahí donde se ve el componente socializador que pueden contener los juegos tradicionales. Los adultos, por su parte, en sus momentos libres se apoderan de los juegos, como el dominó, las cartas españolas y las peleas de gallo que tanto atraen a las personas de las zonas rurales y que los niños también los practican. (El material de juego: Herramientas o utensilios de uso diario. Cervantes, Trigueros, Carmen; 1998 Juego Tradicional, Martínez Zarandona 1998); El Juego Tradicional.).

Los juegos tradicionales, son parte de la cultura popular de los pueblos, y como tal, comparten todos los valores pedagógicos que a estos se le atribuyen:

- Favorecen el acercamiento entre generaciones.
- Facilitan el reconocimiento de datos o elementos culturales propios de esa comunidad.
- Posibilitan la inclusión de contenidos transversales en el diseño curricular de las distintas enseñanzas.
- Permiten incorporar estrategias entre disciplinas.
- Logran presentaciones de proceso científico. verbigracia: búsqueda de juegos tradicionales de pueblo.

### El Juego y su importancia:

Schiller (1970) afirma que “El hombre sólo es hombre total cuando juega, muestra el gran valor que tiene el fenómeno social del juego para el ser humano, desde el manipuleo de un objeto por un bebe hasta el partido profesional de fútbol”. (pág. 54) María Isabel Jiménez Domec (2005) conceptúa que el juego constituye un elemento básico en la vida de las personas, que además de divertido resulta necesario para su desarrollo. El hombre necesita estar activo para crecer y desarrollar sus capacidades, el juego es importante para el aprendizaje y desarrollo integral en la vida, puesto que el hombre aprende a conocerla jugando.

El hombre necesita hacer las cosas una y otra vez antes de aprenderlas, por lo que los juegos tienen carácter formativo al hacerlos enfrentar, una y otra vez, situaciones específicas, hasta dominarlas o adaptarse a ellas. A través del juego el hombre busca, explora, prueba y descubre el mundo por sí mismo, siendo un instrumento eficaz para la educación. El hombre desarrolla diferentes capacidades por medio del juego.

El juego es un ejercicio que el hombre realiza para desarrollar diferentes capacidades como:

- **Físicas:** A partir del nacimiento el niño se juega a moverse, luego aprende a desplazarse, ejercitándose así de forma inconsciente, con lo cual desarrolla



coordinación psicomotriz, motricidad gruesa y fina; en síntesis, desde estos primeros estadios, el juego desarrolla al niño biosicosocialmente. Fortaleciendo cada uno de sus sistemas corporales, facilita la sinapsis neuronal mediante la discriminación de formas, tamaños, colores, texturas, entre otras, y genera y fortalece relaciones interpersonales por el continuo cambio de roles que los juegos contemplan en su ejecución.

- **Afectivas:** al experimentar emociones como sorpresa, expectación o alegría, tristeza e incapacidad, entre otras; y también como solución de conflictos emocionales, al satisfacer necesidades y deseos que en la vida real no podrían darse por sí solos, lo que conduce a una mejor forma de enfrentar situaciones cotidianas.
- **Creatividad e imaginación:** el juego las despierta y las desarrolla.
  - **Forma hábitos de cooperación,** para poder jugar, se necesita de un compañero.
  - **El juego hace que el hombre desde niño, aprenda a conocer su cuerpo,** los límites de él y su entorno.
  - El hombre debe disfrutar desde que es niño y en sus etapas de crecimiento y desarrollo de los juegos y actividades recreativas, que deben ser orientados hacia fines educativos.
  - El Juego en los niños, según la revista (Hacer Familia (2013) En un inicio, los niños sólo se desenvuelven por la percepción inmediata de la situación, hacen lo primero que se les viene a la mente, pero este tipo de acción tiene sus límites sobre todo cuando hay problemas; mediante el juego, el niño aprende a desenvolverse en el ambiente mental, utilizando el pensamiento para ir más allá del mundo externo concreto, logrando guiar su conducta por el significado de la situación obligándolo y motivándolo a desarrollar estrategias para la solución de sus problemas. La etapa escolar significa otro escalón en el progreso de sus juegos, ahora juegan en el colegio y al llegar a casa siguen jugando y poniendo en práctica lo que han vivido y aprendido en el colegio, imitando la realidad, representando por medio del juego simbólico todo lo que han vivido o quieren vivir, permitiéndoles exteriorizar sus emociones: alegrías, sentimientos, momentos difíciles, frustraciones, etc.

### Área de juego.

Pueden ser, exteriores o interiores en dependencia a las características y condiciones de cada sitio, barrio o comunidad donde se desarrollen.

### Desarrollo del juego.

Cada uno de ellos se desarrolla teniendo en cuenta las reglas escogidas por los participantes, siempre y cuando sean adaptables a las condiciones de cada lugar y los materiales.

### La actividad física.

Según la revista (Medicina 21, 2009) y (la O.M.S 2013) la actividad física es cualquier movimiento corporal que dé lugar a un gasto de energía. En una palabra, significa moverse. Cuando camina, juega, practica la jardinería, patina, limpia su casa, baila o sube escaleras, usted se está moviendo por su salud. Realizar una actividad física moderada con regularidad es una de las maneras más sencillas de mejorar su salud y mantenerse sano.

La realización o práctica de actividad física tiene una gran contribución al cuerpo humano, la mente y el espíritu, ya que recarga de energía revitalizadora, permitiendo un mejor funcionamiento desempeño y armonía entre los diferentes sistemas y componentes del cuerpo humano. La facilidad para realizar actividad física que posibilitan los diferentes tipos de juegos, ya sean tradicionales o modificados, son una manera muy eficiente de estimular el cuerpo humano y evitar alteraciones negativas en su funcionamiento, es decir, enfermedades.

Vale la pena mencionar algunos beneficios que se obtienen con la realización y práctica constante de actividad física.

- Tiene el potencial de prevenir y controlar ciertas enfermedades, como las cardiovasculares, la diabetes, la obesidad y la osteoporosis.
- Aumenta su nivel de energía y ayuda a reducir el estrés y a disminuir los niveles de colesterol y de tensión arterial.
- Disminuye el riesgo de sufrir algunos tipos de cáncer, especialmente el de colon. Coldeportes (2012).

### Capacidades Coordinativas:

Para Hipólito Camacho (1997), “son capacidades sensomotrices consolidadas del rendimiento de la personalidad; que se aplican consciente mente en la dirección del movimiento, componentes de una acción motriz con una finalidad determinada”. Por consiguiente, estas capacidades dirigen y regulan el movimiento a través del sistema nervioso central. Están integradas por el grupo más grande. De la forma



cómo interactúan durante la realización de los movimientos y su eficacia en el rendimiento deportivo dependerá su enlace con las capacidades condicionales. Una de las principales capacidades coordinativas especiales es la coordinación viso-manual, que es la capacidad que posee un individuo de utilizar simultáneamente las manos y la vista, es decir, la realización de un movimiento con las manos, teniendo en cuenta un estímulo aplicado al sentido de los ojos, para realizar una tarea o actividad; por ejemplo, coser, dibujar, alcanzar una pelota al vuelo, escribir, peinarse, entre otras.

### Desarrollo del Proyecto.

Se utilizaron encuestas dirigidas a los estudiantes, para saber el grado de conocimiento que tienen a cerca de los juegos tradicionales y de las formas coordinativas físicas, que se trabajaron en este proyecto. También hubo encuestas aplicadas a los docentes titulares del área de educación física y director del grupo, para obtener la opinión y la percepción que ellos tenían del grupo después de aplicado el proyecto.

El programa de actividad física, se elaboró basado en el cumplimiento del objetivo y enfocándolo desde la flexibilidad de la pedagogía y la espontaneidad de la lúdica, en este caso, la tradicional, popular o de la calle, abordando la coordinación viso-manual, durante un periodo de 4 meses. Se evaluaron 25 estudiantes con edades comprendidas entre los 11 y 14 años. Para la validación de la información se utilizó el método *triangulación de los instrumentos*, de recolección de la información por medio del test de Guillmain (1981) basado en Ozeretsky (1930), que permite evidenciar, el desarrollo de ejercicios y actividades para la evaluación de la coordinación motriz en diferentes tipos de edades.

### Materiales y Recursos.

Los instrumentos utilizados en el desarrollo de las categorías trabajadas y los objetivos fueron: Set de juegos tradicionales para la práctica y realización de cada uno de los ejercicios y actividades en las diferentes sesiones de clase, estos en su gran mayoría, aportados por los estudiantes, algunos elaborados por los docentes y los demás suministrados por el Colegio. Los ejercicios se determinaron por medio del test guía orientada al cumplimiento y desarrollo del objetivo.

Para el desarrollo del programa se tuvo en cuenta la parte pedagógica y la flexibilidad de la lúdica tradicional y la actividad física, la cual no es condicionada. Y con base en la población, el objetivo de la investigación y los autores citados, quienes coinciden, que el juego hace parte del desarrollo innato del infante y debe ser libre, espontáneo, con objetivos claros para que el niño o joven aprenda se divierta y exprese su necesidad de conocer a través del juego.

Test motor de Guillmain basado en Ozeretsky.

Coordinación Viso-Manual. Explicación del test utilizado en el proyecto de investigación.

11 años	Pelota de goma de 6 cm. De diámetro.		5 por cada mano.	Coger la pelota lanzarla 3 metros hacia arriba: el niño permanece con los brazos caídos, hasta que se le dice "cógela". 30 segundos de descanso y empezar con la otra mano.
12 años	Pelota de 6 cm. De diámetro. Blanco de 25 por 25 centímetros.		5 por cada mano.	Acertar el blanco a 2,5 m. de distancia (mismas condiciones que en la prueba de nueve años). Es decir con la mano derecha a una distancia de 3m y a la altura del pecho, la misma ejecución pero con la mano izquierda.
Adolescentes desarrollados 13 y 14 años en adelante	Regla de 40 a 45 cm. Y 1 cm <sup>2</sup> de sección.	Mano mejor 5 segundos. La otra 3 segundos.	3 por cada mano.	Sentado a la mesa, brazos ligeramente flexionados, palmas hacia arriba, índice extendido. Mantener la regla en equilibrio sobre el índice. El sujeto puede moverse, pero sin levantarse de la silla. Cambiar de mano después de 10 segundos de descanso.

Fuente: Elaborado por: Inty Nicov Rodríguez Páez, José Argelio Reyes Acuña, Ruby Aireth Quintero Barajas

Juegos	Distribución semana l(tres sesiones semanales en días diferentes). (A partir de la segunda etapa aumenta el tiempo de intervención y las sesiones en la semanas a 4 veces)		
	Etap 1 (un mes )	Etap 2 (un mes)	Etap 3 (un mes)
juegos de coordinación viso manual	40 minutos de intervención y 20 minutos en explicación de la actividad.	50 minutos de intervención 10 minutos en explicación de la actividad.	50 minutos de intervención 10 minutos en explicación de la actividad.
juego con objeto cucunuba.	40 minutos de intervención y 20 minutos en explicación de la actividad.	50 minutos de intervención 10 minutos en explicación de la actividad.	4 veces a la semana 50 minutos de intervención 10 minutos en explicación de la actividad.
Juego con trompo.	40 minutos de intervención y 20 minutos en explicación de la actividad.	50 minutos de intervención 10 minutos en explicación de la actividad.	4 veces a la semana 50 minutos de intervención 10 minutos en explicación de la actividad.
juego con coco o balero	40 minutos de intervención y 20 minutos en explicación de la actividad.	50 minutos de intervención 10 minutos en explicación de la actividad.	4 veces a la semana 50 minutos de intervención 10 minutos en explicación de la actividad.
Juego de yermis	40 minutos de intervención y 20 minutos en explicación de la actividad.	50 minutos de intervención 10 minutos en explicación de la actividad.	4 veces a la semana 50 minutos de intervención 10 minutos en explicación de la actividad.

Fuente: Elaborado por: Inty Nicov Rodríguez Páez, José Argelio Reyes Acuña, Ruby Aireth Quintero Barajas.



## Resultados.

Los resultados obtenidos de la aplicación del programa de actividad física-lúdico-pedagógico para evaluar aspectos de la coordinación viso-manual, se han organizado en dos secciones: en la primera, se realiza un análisis de la información cualitativa (datos textuales) provenientes de tres fuentes de información: un taller-encuesta, una entrevista a dos profesores y la observación participante realizada por los investigadores; en la segunda, se elabora un análisis de información cuantitativa tendiente a contrastar el desarrollo de las coordinaciones viso-manual, de los participantes en el estudio con los aspectos considerados en el test de Guilmain basado en Ozeretsky. Estas secciones posibilitan el cruce de información tanto cualitativa como cuantitativa en concordancia con la metodología mixta planteada en esta investigación.

### Análisis de Información Cualitativa.

En esta sección se hace un análisis interpretativo antes que cuantitativo de los principales hallazgos asociados con la información cualitativa o textual recopilada en este estudio. Los resultados se han organizado en tres apartados: se realiza una sistematización de la información textual referente al taller-encuesta (entrevista) aplicado a los estudiantes participantes, el cual implicó la ejecución de un proceso de transcripción, selección e interpretación de los datos textuales; se analiza la información relacionada con una encuesta aplicada a dos profesores: el director del grupo de estudio (grado 6-3) y el profesor del área de educación física. Finalmente, se analiza la información textual obtenida de la observación participante realizada por el propio investigador y recogida en el diario de campo.

La sistematización de la información textual provenientes de los tres instrumentos, se realizó contemplando los siguientes pasos: recogida de datos textuales en el lenguaje natural de los participantes incluyendo en algunos casos su propia grafía, transcripción de la información mediante un procesador, selección de segmentos de texto o citas y agrupamiento de las mismas a fin de generar paulatinamente códigos para luego dilucidar categorías emergentes asociadas con la coordinación viso-manual, lo anterior en concordancia con lo expuesto por Lincoln y Guba (1995) respecto a al desarrollo de la investigación acción (I.A). Finalmente, se realiza una interpretación de los principales hallazgos asociados con el reconocimiento de algunas potenciales dimensiones.

### Taller-encuesta con estudiantes.

Esta encuesta contiene una serie de preguntas, fundamentadas con base en los propósitos y el desarrollo de los objetivos de esta investigación:

1: ¿Conoce usted qué es la coordinación física?

- 2: ¿Por qué es importante la coordinación física?
- 3: ¿Cuáles ejercicios de coordinación física conoce?
- 4: ¿Ha hecho ejercicios de actividad física, en el colegio, en clase de educación física, o en alguna otra área?
5. Para usted ¿Es importante la coordinación física en su diario, ya sea en la casa, con los amigos, en los juegos en el colegio?
- 6: ¿Conoce los juegos tradicionales, populares, o de la calle?
- 7: ¿Sabe cuáles son?
- 8: ¿Alguna vez ha practicado alguno de estos juegos?
- 9: ¿En el colegio, han enseñado juegos tradicionales y cuáles?
- 10: ¿Conoce la forma como se juegan y los materiales con los que se practican los juegos tradicionales?

Las respuestas ofrecidas por los estudiantes permiten interpretar que ellos sí conocen algunos juegos tradicionales; sin embargo, frecuentemente no los practican en el colegio y en particular en la clase de educación física, quizá a esto se pueda atribuir, el bajo desempeño logrado en algunas de las coordinaciones mencionadas en el análisis de información cuantitativa que se presentará en la siguiente sección.

En síntesis, los estudiantes distinguen algunas formas de practicar algunos juegos tradicionales; no obstante, aún desconocen ciertas actividades específicas tendientes a desarrollar puntualmente la coordinación viso-manual, con poca frecuencia, realizan ejercicios de coordinación centrados en los juegos tradicionales, aunque sí reconocen su importancia en cada individuo y de realizarlas en diversos contextos. A nivel institucional, un factor que influye sobre la poca coordinación motriz es la ausencia de escenarios deportivos propios para el desarrollo de la clase de educación física de manera óptima.

### Encuesta a los Profesores

Ésta contiene unas preguntas, fundamentadas con base en los propósitos y el desarrollo del objeto de estudio de esta investigación.

1. ¿Conoce usted el proyecto de investigación basado en juegos tradicionales y actividad física, desarrollado en la institución educativa, con los estudiantes del grado 6-03 de la jornada de la tarde en los meses de julio a octubre del año 2016?
2. ¿Qué aspectos considera que mejoraron de la coordinación viso-manual?



En este apartado se analizan los resultados de la encuesta aplicada tanto al profesor del área de educación física del grado 6-03 como al director de grupo de este grado, una vez se implementó el programa de coordinación física lúdico pedagógico en el grupo de estudio.

El docente del área de educación física respondió que sí lo conocía, sin manifestar más detalles. Al indagarlo sobre algunos aspectos de la coordinación viso-manual que pudieran haber mejorado con la aplicación del mencionado programa, el profesor afirmó lo siguiente: P1: Aspectos específicos no podría determinar, pero sí se observa un mejor control a nivel de manejo de elementos como: bastón, sogá y pelota por parte de la mayoría de estudiantes.

De la anterior cita, se interpreta que el profesor considera que el programa ha producido mejoría en algunos aspectos generales relacionado con el control de ciertos objetos manipulados por los estudiantes, sin entrar a especificar ciertos aspectos relacionados con las particularidades de la coordinación viso-manual.

Adicionalmente, el docente señala que el programa ha posibilitado; mejorar en los estudiantes los aspectos relacionados con los niveles de atención y habilidad para seguir instrucciones; asimismo, los estudiantes muestran una mejor convivencia, al mediar sobre situaciones de potencial agresión, el uso del diálogo de los estudiantes y el buen trato a sus compañeros. Estos aspectos, están implícitos en la siguiente cita:

P2: Observé una mejora en la parte de atención y seguimiento de instrucciones después de los trabajos realizados por el investigador, además de cierto modo, la parte de convivencia también se afectó positivamente ya que los estudiantes se mostraron más mediadores y con una actitud de diálogo y buen trato.

- En síntesis, el programa de coordinación física-lúdico-pedagógico ha potenciado el desarrollo de algunos aspectos de la coordinación viso-manual, afectando de manera positiva no sólo la dimensión física (destrezas físicas) sino también influye positivamente sobre aspectos de la dimensión psicológica (comportamiento individual y grupal), axiológica (valores de respeto y buen trato) y social (convivencia y solución de conflictos a través del diálogo); en consecuencia, el programa potencia la integración cuerpo-mente en los estudiantes que participaron en el estudio.

En lo que compete al director del grado 6-03, inicialmente se le formuló las mismas preguntas.

D1: Tengo entendido, como director de curso del grado 6-03 durante el año académico 2016, que el proyecto de investigación realizado por el indagador, apuntó al desarrollo de la coordinación y la motricidad de los estudiantes a través del juego. Particularmente, los juegos tradicionales, los cuales consistían en “trompo”, “yoyo” y otros tipos de juegos tradi-



cionales. Al no ser experto en el tema referente a la coordinación y a la motricidad, me enfocaré en la importancia que tuvo la intervención del docente-investigador a nivel actitudinal.

D2: Desde un primer momento los estudiantes se sintieron motivados, al igual que sus padres, sobre la importancia de rescatar la práctica de los juegos tradicionales y el beneficio que implicaría el trabajo en grupo frente a esta actividad. Desde el principio del año, el grado 6-03 se ha caracterizado por ser un curso muy heterogéneo: hay niños de diferentes edades, procesos de aprendizaje y con vivenciales, gustos, personalidades, etc.

D3: La intervención ha permitido descubrir otras facetas en los estudiantes, así como, garante de un ambiente de mayor respeto por los demás. Como asesor del grado 6-03, puedo asegurar que el trabajo realizado a través del proyecto de investigación, ha permitido, no sólo potenciar capacidades motoras sino desarrollar en los estudiantes competencias que le permitan relacionarse con los demás.

Las citas anteriores permiten interpretar que el director del grado 6-03 ha identificado apropiadamente el objeto del proyecto de investigación, los beneficios del mismo, focalizados en la generación de motivación estudiantil y de los padres de familia sobre la necesidad de desarrollar actividades de coordinación motriz, basadas en los juegos tradicionales que potencien el desarrollo de la coordinación viso-manual. Así mismo, la ejecución del programa ha permitido potenciar otras dimensiones como la de relacionarse con los demás (dimensión social), y de mejorar el respeto y la convivencia (dimensión axiológica y psicológica).

Al examinar acerca de algunos aspectos de la coordinación viso-manual que pudieran haber mejorado con la aplicación del programa implementado, el profesor señaló:

D4: Entiendo por coordinación viso-manual, aquella que se desarrolla entre el ojo y la mano. Al respecto, con el paso del tiempo, los estudiantes eran más asertivos al momento de realizar sus actividades, por ejemplo, con el trompo: era normal ver a los chicos lanzar el trompo a un “pico al aire” y realizarlo correctamente.

De lo anterior, se dilucida que el director identifica apropiadamente este tipo de coordinación; además, considera que el programa ha producido mejoría en algunas actividades asociadas con los juegos tradicionales como el lanzamiento del trompo, entre otras. En este sentido, el director ha observado mejoría en la parte actitudinal de los estudiantes para realizar actividades, tanto para desarrollar coordinación motriz, como para formar filas adecuadamente (durante los actos de izada del pabellón nacional o de información proporcionada por el coordinador de disciplina). Así entonces el programa ha contribuido a formar mejores personas y al desarrollo de sus capacidades motrices, generando una mejoría en los actos de indisciplina que antes se observaban frecuentemente.



### Observación participante. Diario de campo.

El investigador efectuó algunas anotaciones en su diario de campo sobre aspectos relevantes relacionados con la coordinación, durante el desarrollo del plan de actividad física lúdico pedagógico en el aula de clase. Estas anotaciones posibilitaron la descripción de acciones observables en el desempeño estudiantil y en sus reacciones frente a las orientaciones del profesor; las cuales se evidenciaron en los participantes y complementaron las mediciones realizadas sobre la coordinación, en correspondencia con los ítems del test de Guilmain, mediante una cuidadosa observación participante.

Respecto a la coordinación viso-manual, el investigador ha realizado observaciones y anotaciones como las siguientes:

- Los estudiantes se motivaron una vez el investigador socializó el programa de actividad física lúdico-pedagógico.
- Los estudiantes prestaron atención a la explicación sobre los ejercicios a desarrollar.
- La reunión en grupos pequeños de compañeros para trabajar los ejercicios expuestos.
- Los estudiantes, cada uno trae su material de trabajo para realizar los ejercicios.
- Se muestran un poco indisciplinados, pero a la vez trabajan en las actividades expuestas.
- Los estudiantes se acercan a donde “yo estoy” y hacen preguntas a la vez que practican los ejercicios.
- Hay un número de estudiantes que son más colaboradores y atentos con cada una de las dinámicas y los ejercicios propuestos.
- La indisciplina en el grupo es constante y algunos de ellos muestran comportamientos inadecuados.
- En varias sesiones, las niñas suelen practicar los ejercicios en grupos a la vez que disfrutan de sus aciertos y equivocaciones, para los ejercicios con el *trompo* y con el *yoyo*, los estudiantes hombres sobresalen, pero las mujeres muestran una gran mejora ya pueden hacer el agarre del trompo con la pita.
- En cada sesión hay estudiantes que proponen formas de juego para practicar los diferentes ejercicios, ya que a la gran mayoría en este momento se les dificulta la realización de ejercicios viso-manuales.
- Las sesiones últimamente se han venido desarrollando en dos lugares salón de clases para hacer acuerdos a nivel de comportamiento y disciplina y el patio para poder realizar los ejercicios de forma más cómoda.

De las anteriores citas, se interpreta que existen indicios de que el programa de actividad lúdico pedagógica mejoró la concentración de los estudiantes para seguir instrucciones y desarrollar el trabajo en pequeños grupos o de manera individual, generó motivación para usar juegos tradicionales y potenciar su coordinación viso-manual, también, incrementó la colaboración e interacción entre el profesor y los estudiantes, disminuyeron los actos de indisciplina y aumentaron sus niveles de consciencia sobre sus aciertos y equivocaciones, al realizar los ejercicios inherentes a este tipo de coordinación, lo que generó una competición sana entre los estudiantes del grupo.

En síntesis, de la triangulación de las fuentes de información, se interpreta que el programa de coordinación motriz lúdico pedagógico ha permitido potenciar no solamente los aspectos relacionados con la coordinación viso-manual, sino también contribuir positivamente con el mejoramiento de aspectos asociados con su formación integral desde las dimensiones psicológica, axiológica y social, por lo tanto, el programa permitió potenciar de forma dinámica la relación cuerpo-mente de los estudiantes participantes en este proyecto de investigación; luego tiene sentido, la tesis “mente sana en cuerpo sano” promulgada por Juvenal desde tiempos de la Roma imperial.

### **Análisis de la información Cuantitativa.**

Se hace un análisis de los principales hallazgos relacionados con el estudio, los resultados se han organizado en dos apartados: se realiza un análisis cualitativo-descriptivo con el fin de caracterizar a los estudiantes que participaron, para ello, se identifican algunas variables como: la edad, el género y su conocimiento acerca de los juegos tradicionales; seguidamente, se efectúa un análisis descriptivo de aspectos asociadas con la coordinación viso-manual. Los anteriores resultados se obtienen de la aplicación del programa de coordinación motriz lúdico pedagógico destinado a potenciar la mencionada coordinación, en los estudiantes de la población objeto de estudio. Las dos partes mencionadas posibilitan la evaluación del impacto del programa aplicado. En cada una, se realiza un análisis exploratorio de datos mediante porcentajes que posibilitan comparar la coordinación tanto de los participantes de género femenino como del masculino en contraste con los aspectos considerados en el test de Guilmain basado en Ozeretsky para las edades de los estudiantes que han participado en esta investigación. Por otra parte, el procesamiento de la información cuantitativa se realizó a través del software estadístico SPSS 13 en su versión estudiantil y con la ayuda de la hoja de cálculo Excel.

### **Análisis Descriptivo de aspectos relacionados a la Coordinación Viso-manual.**

Se hace un análisis descriptivo sobre aspectos relacionados con la coordinación viso-manual, observados en los participantes, éstos corresponden a 3 pruebas: en la primera, se incluyen actividades físicas relacionadas con este tipo de coordinación, las cuales se desarrollan de dos formas diferentes, en la primera prueba se incluyen actividades físicas asociadas con el lanzamiento de balón hacia arriba,



las cuales se desarrollan de dos maneras distintas, con la mano derecha y con la mano izquierda dando un lapso de tiempo para recuperación de 30 segundos y cambia de mano; en la segunda prueba se lanza una pelota a un blanco fijo tanto con la mano derecha como con la izquierda y en la tercer prueba se sostiene una regla de forma horizontal tanto con el dedo índice derecho como con el izquierdo. La mano debe estar extendida al momento de realizar la prueba.

En lo que concierne a las actividades asociadas con la primera prueba y relacionadas con el lanzamiento de balón hacia arriba con una mano y de atraparla se obtuvieron los resultados que a continuación se describen.

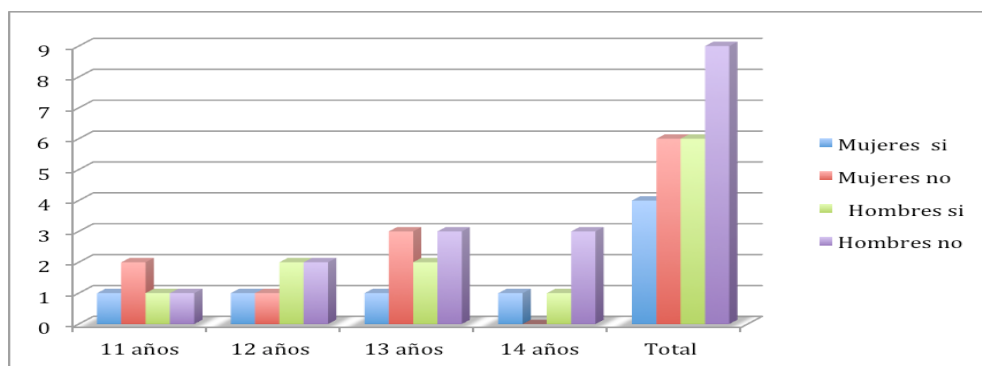
En la Tabla 1 se observa que un 16% de los participantes de género femenino si lograron una buena coordinación viso-manual en la actividad de lanzar un balón hacia arriba, con la mano derecha y de atraparla, en comparación con lo establecido en el test de Guilmain y el 24% no lo logran; en cambio el 24% de los estudiantes de género masculino si lo lograron y el 36% no. En consecuencia, un mayor porcentaje de los participantes hombres si alcanzó los niveles de coordinación en este aspecto en comparación al porcentaje de mujeres que si lo logró, el 60% de los participantes no logra una buena coordinación. Al considerar la clasificación por edad, en la Tabla 1 se observa que prevalece un porcentaje del 4% de estudiantes mujeres de 11 a 14 años y del 8% de hombres de 13 y 14 años en los que se evidenció una coordinación viso-manual pertinente; en cambio, se estableció una falta de coordinación del 12% tanto en las mujeres de 13 años como del 12% de hombres de 13 y 14 años.

*Tabla 1 lanzamiento de pelota con la mano derecha para atraparla*

Edad	Mujeres	Porcentaje	Mujeres	Porcentaje	Hombres	Porcentaje	Hombres	Porcentaje
Años	si	%	no	%	si	%	no	%
11	1	4%	2	8%	1	4%	1	4%
12	1	4%	1	4%	2	8%	2	8%
13	1	4%	3	12%	2	8%	3	12%
14	1	4%	0	0%	1	4%	3	12%
Total	4	16%	6	24%	6	24%	9	36%

*Fuente: Elaborado por: Inty Nicov Rodríguez Páez, José Argelio Reyes Acuña, Ruby Aireth Quintero Barajas*

Estos resultados se pueden visualizar en la Figura 1, en la cual se indica el número de estudiantes que en correspondencia con la edad y el género si lograron una coordinación viso-manual adecuada en este aspecto en comparación de aquellos que no lo lograron.



Fuente: Elaborado por: Inty Nicov Rodríguez Páez, José Argelio Reyes Acuña, Ruby Aireth Quintero Barajas

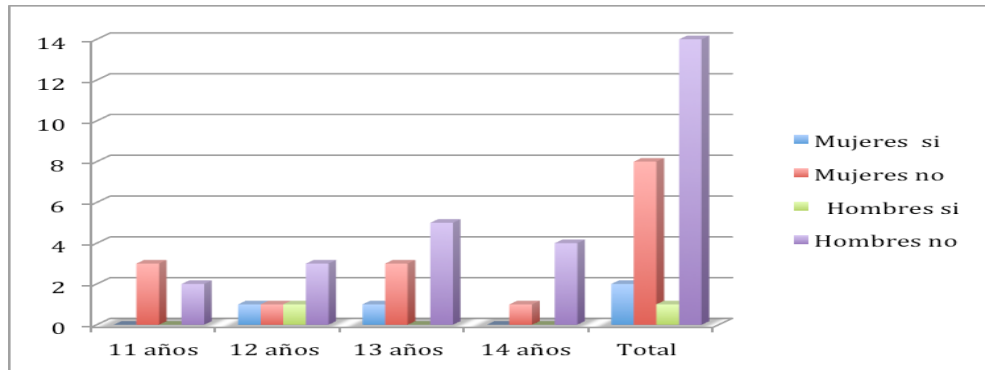
En la Tabla 2 se observa que un 8% de los participantes de género femenino si lograron una buena coordinación viso-manual en la actividad de lanzar un balón hacia arriba, con la mano izquierda y de atraparla, en comparación con lo establecido en el test de Guilmain y el 32% no lo logran; en contraste el 4% de los estudiantes de género masculino si lo lograron y el 56% no. Por consiguiente, un mayor porcentaje de las participantes mujeres si alcanzó los niveles de coordinación en este aspecto en comparación al porcentaje de hombres que si lo logró, el 88% del total de los estudiantes del grupo de estudio no logra una buena coordinación. De la clasificación por edad, en la Tabla 2 se establece que prevalece un porcentaje del 4% de estudiantes mujeres de 12 a 13 años y del 4% de hombres de 12 años en los que se evidenció una coordinación viso-manual pertinente; en contraposición, se determinó una falta de coordinación en el 12% tanto en las mujeres de 11 y 13 años como en el 20% de hombres de 13 años.

Tabla 2 lanzamiento de pelota con mano izquierda para atraparla

Edad	Mujeres	Porcentaje	Mujeres	Porcentaje	Hombres	Porcentaje	Hombres	Porcentaje
Años	si	%	no	%	si	%	no	%
11	0	0%	3	12%	0	0%	2	8%
12	1	4%	1	4%	1	4%	3	12%
13	1	4%	3	12%	0	0%	5	20%
14	0	0%	1	4%	0	0%	4	16%
Total	2	8%	8	32%	1	4%	14	56%

Fuente: Elaborado por: Inty Nicov Rodríguez Páez, José Argelio Reyes Acuña, Ruby Aireth Quintero Barajas.

Al comparar estos resultados con los de la Figura 2 se establece que las cantidades de estudiantes que logran una buena coordinación al lanzar y atrapar el balón con la mano derecha superan a las que se ejecutan con la mano izquierda.



Fuente: Elaborado por: Inty Nicov Rodríguez Páez, José Argelio Reyes Acuña, Ruby Aireth Quintero Barajas

En resumen, en lo concerniente a las actividades incluidas en la primera prueba, los resultados posibilitan establecer que los porcentajes de estudiantes que logran una buena coordinación al lanzar y atrapar el balón con la mano derecha superan a los que se ejecutan con la mano izquierda, asimismo frente a los demás en este aspecto. La observación participativa de la docente consignada en el diario de campo, el diálogo directo del profesor con los estudiantes y la entrevista a los docentes proporcionan indicios de que la mejoría en esta coordinación viso-manual asociada con el lanzamiento de balón hacia arriba es atribuible a la frecuente manipulación de balones tanto en el contexto familiar como en el escolar, particularmente en la clase de educación física y con la mano derecha.

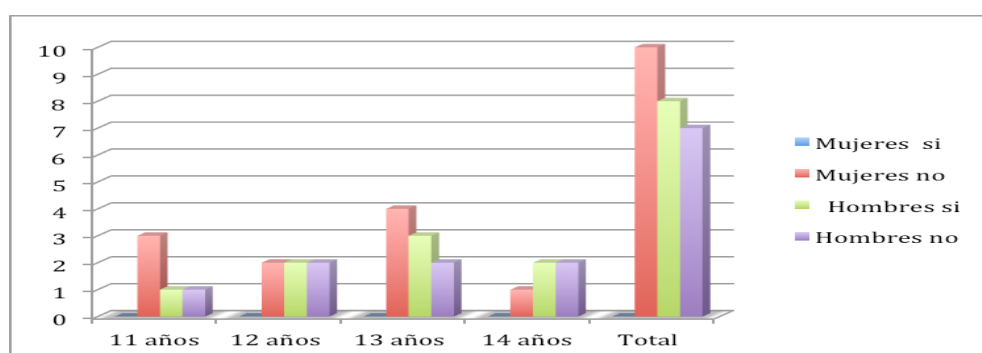
En lo que corresponde a la segunda prueba, las actividades asociadas con el lanzamiento de una pelota hacia un blanco fijo con cada una de las manos generaron los resultados que se indican a continuación.

En la Tabla 3 se observa que ninguno de los participantes de género femenino logró una buena coordinación viso-manual en la actividad de lanzar una pelota con la mano derecha hacia un blanco fijo en correspondencia con lo establecido en el test de Guilmain y el 40% no lo lograron; en cambio el 32% de los estudiantes de género masculino si lo lograron y el 28% no. En estas circunstancias, solamente un 32% de los participantes hombres si alcanzó los niveles de coordinación en este aspecto; además, el 68% de los participantes alcanza una coordinación deficiente. De la clasificación por edad, en la Tabla 9 se observa que prevalece un porcentaje del 12% de estudiantes hombres de 13 años en los que se evidenció una coordinación viso-manual pertinente; en cambio, se estableció una prevalente falta de coordinación en el 16% tanto en las mujeres de 13 años y en un 8% de hombres de 12 a 14 años.

Tabla 3 Lanzamiento de pelota con la mano derecha hacia un blanco fijo

Edad	Mujeres	Porcentaje	Mujeres	Porcentaje	Hombres	Porcentaje	Hombres	Porcentaje
Años	si	%	no	%	si	%	no	%
11	0	0%	3	12%	1	4%	1	4%
12	0	0%	2	8%	2	8%	2	8%
13	0	0%	4	16%	3	12%	2	8%
14	0	0%	1	4%	2	8%	2	8%
Total	0	0%	10	40%	8	32%	7	28%

Fuente: Elaborado por: Inty Nicov Rodríguez Páez, José Argelio Reyes Acuña, Ruby Aireth Quintero Barajas.



Fuente: Elaborado por: Inty Nicov Rodríguez Páez, José Argelio Reyes Acuña, Ruby Aireth Quintero Barajas.

En la tabla 4 se observa que un 8% de los participantes de género femenino logró una buena coordinación viso-manual en la actividad de lanzar una pelota con la mano izquierda hacia un blanco fijo y el 32% no lo lograron; en cambio, el 4% de los estudiantes de género masculino si lo lograron y el 56% no. En este contexto, el porcentaje de participantes mujeres que si alcanzó los niveles e coordinación en este aspecto es mayor que el de hombres; además, el 88% de los participantes no logra una coordinación pertinente. De la clasificación por edad, en la tabla 4 se observa que prevalece un porcentaje del 4% de estudiantes mujeres de 12 y 13 en los que se evidenció una coordinación viso-manual adecuada; en cambio, se estableció una prevalente falta de coordinación en el 12% tanto en las mujeres de 11 y 13 años y en el 20% de hombres de 13 años.



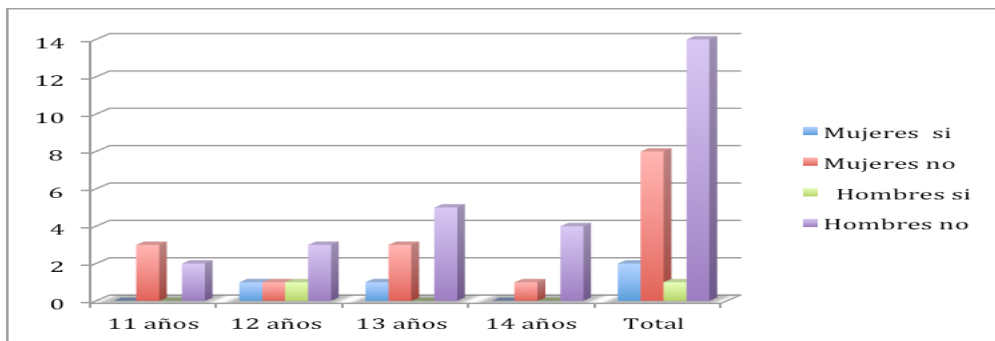
Tabla 4 lanzamiento de pelota con la mano izquierda hacia un blanco fijo

Edad	Mujeres	Porcentaje	Mujeres	Porcentaje	Hombres	Porcentaje	Hombres	Porcentaje
Años	si	%	no	%	si	%	no	%
11	0	0%	3	12%	0	0%	2	8%
12	1	4%	1	4%	1	4%	3	12%
13	1	4%	3	12%	0	0%	5	20%
14	0	0%	1	4%	0	0%	4	16%
Total	2	8%	8	32%	1	4%	14	56%

Fuente: Elaborado por: Inty Nicov Rodríguez Páez, José Argelio Reyes Acuña, Ruby Aireth Quintero Barajas.

Estos resultados se pueden visualizar en la Figura 4, en la cual se indica el número de estudiantes que en concordancia con la edad y el género si lograron una coordinación viso-manual adecuada en este aspecto en comparación de aquellos que no la lograron.

Figura 4 Lanzamiento de una pelota con la mano izquierda hacia un blanco fijo.



Fuente: Elaborado por: Inty Nicov Rodríguez Páez, José Argelio Reyes Acuña, Ruby Aireth Quintero Barajas.

En resumen, en referencia a las actividades contempladas en la segunda prueba, los resultados permiten establecer que prevalece el porcentaje de estudiantes hombres (32%) que logran una buena coordinación al lanzar una pelota con la mano derecha hacia un blanco fijo sobre el porcentaje de estudiantes mujeres (8%) que lo logran con la mano izquierda.

En lo que respecta a la tercera prueba, las actividades relacionadas con sostener una regla de forma horizontal y plana con el dedo índice tanto de la mano derecha como de la izquierda generaron los resultados que se mencionan en seguida. En la tabla 5 se observa que ninguno de los participantes de género femenino logró una buena coordinación viso-manual en la actividad de sostener una regla de forma horizontal y plana con el dedo índice de la mano derecha en comparación con lo indicado en el test de Guilmain y el 40% no lo lograron; en



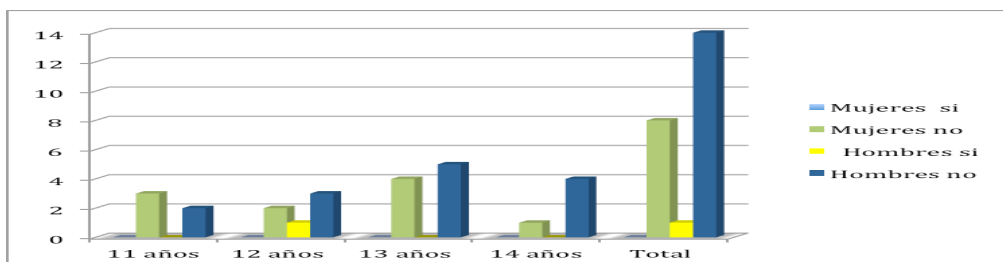
contraste el 4% de los estudiantes de género masculino si lo lograron y el 56% no. Por lo tanto, solamente un 4% de los participantes hombres si alcanzó los niveles de coordinación en este aspecto; adicionalmente, el 96% de los participantes presenta una coordinación deficiente. Por edad, en la tabla 5 se observa que prevalece un porcentaje del 4% de estudiantes hombres de 12 años en los que se evidenció una coordinación viso-manual pertinente; en cambio, se determinó una prevalente falta de coordinación en el 16% tanto en las mujeres de 13 años y en un 20% de hombres de 13 años.

Tabla 5. Sostenimiento de una regla con el dedo índice de la mano derecha

Edad	Mujeres		Mujeres		Hombres		Hombres	
Años	si	Porcentaje	no	Porcentaje	si	Porcentaje	no	Porcentaje
11	0	0%	3	12%	0	0%	2	8%
12	0	0%	2	8%	1	4%	3	12%
13	0	0%	4	16%	0	0%	5	20%
14	0	0%	1	4%	0	0%	4	16%
Total	0	0%	10	40%	1	4%	14	56%

Fuente: Elaborado por: Inty Nicov Rodríguez Páez, José Argelio Reyes Acuña, Ruby Aireth Quintero Barajas.

Los resultados mencionados se pueden visualizar en la Figura 5, en la cual se indica el número de estudiantes que en correspondencia con la edad y el género si lograron una coordinación viso-manual adecuada en este aspecto en contraste con aquellos que no lograron tal coordinación.



Fuente: Elaborado por: Inty Nicov Rodríguez Páez, José Argelio Reyes Acuña, Ruby Aireth Quintero Barajas.

En la tabla 6 se observa que ninguno de los participantes de género femenino logró una buena coordinación viso-manual en la actividad de sostener una regla de forma horizontal y plana con el dedo índice de la mano izquierda y el 40% no lo lograron; en cambio el 28% de los estudiantes de género masculino si lo lograron y el 32% no. Por consiguiente, solamente un 28% de los participantes hombres si alcanzó los niveles de coordinación en este aspecto; además, el 72% de los participantes presenta una coordinación deficiente. En concordancia con la edad, en la Tabla 6 se ve que prevalece un porcentaje del 12% de estudiantes hombres de 13 años en los que se evidenció una coordinación viso-manual pertinente; en contraste, se observó una prevalente falta de coordinación en el 16% tanto en las mujeres de 13 años y en un 8% de hombres de 11 a 14 años.

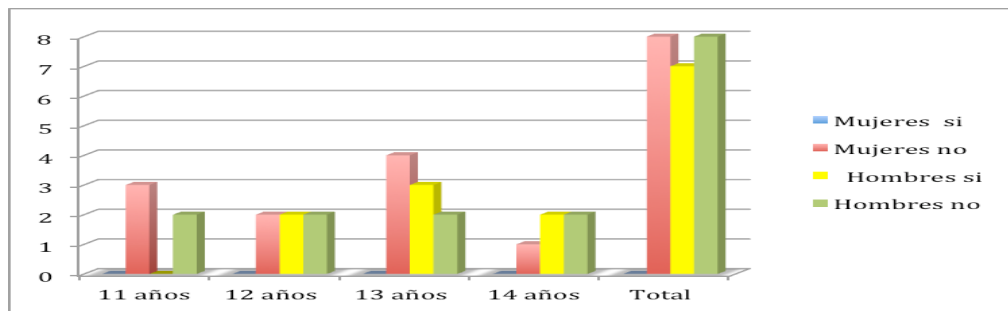


*Tabla 6 Sostenimiento de una regla con el dedo índice de la mano izquierda*

Edad	Mujeres	Porcentaje	Mujeres	Porcentaje	Hombres	Porcentaje	Hombres	Porcentaje
Años	si	%	no	%	si	%	no	%
11	0	0%	3	12%	0	0%	2	8%
12	0	0%	2	8%	2	8%	2	8%
13	0	0%	4	16%	3	12%	2	8%
14	0	0%	1	4%	2	8%	2	8%
Total	0	0%	10	40%	7	28%	8	32%

*Fuente: Elaborado por: Inty Nicov Rodríguez Páez, José Argelio Reyes Acuña, Ruby Aireth Quintero Barajas.*

Los resultados señalados se pueden observar en la Figura 6, en la cual se indica el número de estudiantes que en correspondencia con la edad y el género si lograron una coordinación viso-manual adecuada en este aspecto en comparación con aquellos que no lograron esta coordinación.



*Fuente: Elaborado por: Inty Nicov Rodríguez Páez, José Argelio Reyes Acuña, Ruby Aireth Quintero Barajas.*

En resumen, en lo que concierne a las actividades incluidas en la tercera prueba, los resultados posibilitan determinar que prevalece el porcentaje de estudiantes hombres (28%) que logran una buena coordinación al sostener una regla de forma horizontal y plana con el dedo índice de la mano izquierda sobre el porcentaje de estudiantes hombres (4%) que lo logran con la mano derecha; en cambio, las mujeres del grupo de estudio (40%) no lograron tal coordinación con ninguna de las manos.

**En síntesis, sobre la coordinación viso-manual se estableció que:**

- Los porcentajes de estudiantes que lograron una buena coordinación al lanzar y atrapar el balón con la mano derecha superan a los porcentajes que lo hicieron con la mano izquierda.
- Prevalece el porcentaje de estudiantes hombres (32%) que lograron una buena coordinación al lanzar una pelota con la mano derecha hacia un

blanco fijo sobre el porcentaje de estudiantes mujeres (8%) que lo logran con la mano izquierda,

- Prevalece el porcentaje de estudiantes hombres (28%) que logran una buena coordinación al sostener una regla de forma horizontal y plana con el dedo índice de la mano izquierda sobre el porcentaje de estudiantes hombres (4%) que lo logran con la mano derecha que contrastan con las mujeres del grupo de estudio (40%) quienes no lograron tal coordinación con ninguna de las manos.

## Conclusiones

Por medio del test guía, se pudo abordar mejor la subcategoría aquí trabajada; además, la flexibilidad del programa de actividad física por contener el juego tradicional en su completa espontaneidad permito explorar al docente investigador algunas formas lúdicas de expresión motriz y de trabajo de coordinativo.

Los juegos tradicionales se convierten en una forma de expresión de identidad, estos reflejan la idiosincrasia propia del contexto, teniendo en cuenta a algunos autores previamente citados se puede decir que por medio de estos juegos se enriquece la cultura, la identidad, el cooperativismo, el compañerismo el respeto y otros valores que sin duda pueden llegar a mejorar aspectos comportamentales y actitudinales de los jóvenes, esto se evidencia por medio de la información suministrada a través de las encuestas aplicadas a los docentes titular de educación física y director de grado, del grupo con el cual se trabajó la investigación, también se refleja en el mejoramiento de la disciplina de los jóvenes, evidenciados en el desarrollo de las diferentes sesiones de trabajo. El programa de coordinación física lúdico pedagógico permite potenciar en buena medida la coordinación viso manual; sin embargo, las actividades desarrolladas por los estudiantes con interacción del profesor y el programa, proporcionan elementos de juicio que indican que, en general, los estudiantes han logrado un bajo porcentaje en la coordinación viso-manual tomando como referencia lo establecido en el test de Guillmain basado en Ozeretsky para las edades consideradas en el presente estudio. Las diversas fuentes de información trianguladas dan indicios de que estos resultados son atribuibles a que, con frecuencia, los estudiantes poco se enfrentan a este tipo de actividades durante la clase de educación física, a pesar de que en un alto porcentaje, ellos conocen sobre juegos tradicionales, la falta de practica y su accionar sobre estos con actividades similares a las planteadas en el programa es esporádica o muy poco trabajadas.

### **En lo concerniente a los resultados se infiere que:**

En el análisis descriptivo se ha podido establecer que en el grupo de estudio conformado por 25 estudiantes se caracteriza por presentar edades entre 11 y 14 años, 40% de género femenino y el restante 60% de género masculino, un alto porcentaje (88%) si tienen conocimiento acerca de los juegos tradicionales, este hecho ha motivado al investigador para diseñar y aplicar el programa de



coordinación física-lúdico-pedagógico focalizado en tales juegos, destinado a potenciar las coordinaciones: viso-manual, en los estudiantes.

En referencia a la coordinación viso-manual, los hallazgos permitieron establecer que:

- Los porcentajes de estudiantes que lograron una buena coordinación viso-manual al lanzar y atrapar el balón con la mano derecha superan a quienes lo hicieron en otras condiciones. (hombres-mujeres).
- Los porcentajes de estudiantes que no lograron una buena coordinación viso-manual al lanzar y atrapar el balón con la mano izquierda es bajo. (hombres-mujeres)
- Prevalece el porcentaje de hombres que lograron una buena coordinación al lanzar una pelota con la mano derecha hacia un blanco fijo sobre quienes lo hicieron en otras circunstancias. (mujeres)
- Se impone un bajo porcentaje de estudiantes (hombres) que logran una buena coordinación al sostener una regla de forma horizontal y plana con el dedo índice de la mano izquierda sobre quienes lo realizaron en otras formas.
- La triangulación de las fuentes de información contribuyó con el establecimiento de la validez y la confiabilidad de esta investigación. Por un lado, el profesor se ha constituido en un agente motivador para el desarrollo del programa de coordinación física-lúdico-pedagógico destinado a potenciar la coordinación mencionada; por otro lado, la información generada por la observación participante consignada en el diario de campo, recopilada en el taller-encuesta realizada a los estudiantes y la proporcionada por los profesores y el diálogo intencionado han posibilitado el diseño, orientación y una detallada ejecución de actividades consignadas en tal programa, de modo que se logró contrastar los resultados obtenidos por los estudiantes con los establecidos con el test de Guilmain

## Referencias

Cervantes, Trigueros, Carmen; juego tradicional el material de juego, herramientas o utensilios de uso diario 1998.

Coldeportes, Departamento Administrativo del Deporte la Actividad Física y el aprovechamiento del Tiempo Libre. 2012.

Jiménez domec María Isabel, jugar la forma mas divertida de educar. 2005. Camacho Hipólito, la Coordinacion Fisica, 1997.

Martínez Zarandona, el juego tradicional, 1998.

O.M.S congreso 2013 e.e.u.u (organización mundial de la salud).

Revista MEDICINA 21, 2009

Revista HACER FAMILIA 2013

Schiller, El Juego y la Importancia Para el Hombre, 1970.