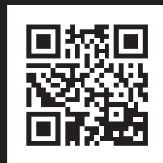




UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
T U N J A

Quæstiones Disputatæ
Temas en Debate
21



OPEN ACCESS
descarga gratuita

<http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/qdisputatae>

*Revista admitida en el Índice Nacional de Publicaciones
Seriadas Científicas y Tecnológicas, PUBLINDEX*

Quæstiones Disputatæ Temas en Debate	Tunja Colombia	No. 21	pp. 1- 219	Julio - Diciembre	2017	ISSN: 2011- 0472 Versión impresa e-ISSN: 2422-2186 Versión Digital
--	-------------------	--------	------------	----------------------	------	---

¿Un sistema educativo sin 'notas' es posible?!

Is it possible to have an education system without 'grades'?

Un système éducatif sans 'notes' est-il possible?!

Um sistema educacional sem notas é possível?!

Santiago Borda-Malo Echeverri ¹
Universidad Santo Tomás
Tunja-Colombia

Cómo citar este artículo: Borda-Malo Echeverri, S. (2017). ¿Un sistema educativo sin 'notas' es posible?!. *quaest.disput*, 10 (21), 156-176

1 Ph. D. (c) Contacto: santiago.bordamalo@usantoto.edu.co.



Resumen

El objetivo de esta ponencia (quizás más 'quitancia') es, a partir de una experiencia docente de 20 años en cinco universidades y en la educación secundaria y primaria, plantear la audaz propuesta de un Sistema Educativo sin 'notas', es decir, de calificaciones que están muy lejos de constituir una Evaluación real y confiable, y se degradan a un ejercicio corruptible de poder. Para tal efecto, me fundamentaré en grandes autodidactas poco tenidos en cuenta en la academia convencional, tales como Mahatma Gandhi, Rabindranath Tagore, Jiddu Krishnamurti, Joseph Jean Lanza del Vasto, Emmanuel Mounier, Gabriela Mistral y Estanislao Zuleta -dos de ellos Premios Nobel de Literatura y reconocidos Maestros, y otro colombiano-, cuyas propuestas pedagógicas revolucionarias son plausibles y praxeológicas, esto es, armonizan una sólida teoría y la praxis, conformando una auténtica Filosofía de la Educación, en estos tiempos en que de modo esnobista y triunfalista se habla de Educación para el Posconflicto y la Paz. No se trata de presentar un recetario y menos una panacea, simplemente proyectar una alternativa dentro del 'Altermundialismo' que se atreve a cuestionar la Globalización hegemónica y homogénica que nos mantiene sumidos (sometidos) y subsumidos. Por lo menos, la educación posgraduada podría ser liberada de 'calificaciones' convencionales, aplicando por fin criterios como la Evaluación, la Autoevaluación y la Heteroevaluación, mediante una 'Hodegogía' (léase 'hacer camino sapiencial con el estudiante).

Palabras clave: altermundialismo, evaluación, filosofía de la educación, globalización, hodegogía, nota (Calificación), pedagogía, praxeología, sistema educativo.

Abstract

The objective of this paper is, based on 20 years of teaching experience in five universities and in secondary and primary education, to raise the audacious proposal of an education system without 'grades'. That is to say that grades are very far from constituting a real and reliable form of evaluation, and they are degraded to a corruptible exercise of power.

For this purpose, this paper will be based on great 'self-taught' characters, not often taken into account in the conventional academic sense, such as Mahatma Gandhi, Rabindranath Tagore, Jiddu Krishnamurti, Joseph Jean Lanza del Vasto, Emmanuel Mounier, Gabriela Mistral and Estanislao Zuleta – two of them Nobel Literature Prize winners and recognized masters, and another Colombian, whose revolutionary pedagogical proposals are plausible and praxeological, which means they harmonize a solid theory and praxis, forming an authentic philosophy of education, in these snobbish and triumphant times for education in a post-conflict and peaceful Colombia.

It is not a matter of presenting a recipe book and even less a panacea, but simply a matter of projecting an alternative within the 'Alterglobalism' that dares to question the hegemonic and homogenic Globalization that keeps us submissive and subsumed. At the very least, postgraduate education could be freed from conventional 'grades', applying criteria such as self-assessment, co-assessment and hetero-assessment, by means of 'hodegogy' (read 'making a wise path' with the student').

Keywords: alterglobalism, education system, evaluation, globalization, grade, hodegogy, pedagogy, philosophy of education, praxeology.

Résumé

Le but de cet conférence (peut-être plus «quitancia»), à partir d'une expérience d'enseignement de 20 ans dans cinq universités ainsi que dans l'école primaire et secondaire, est d'envisager la proposition audacieuse d'un Système Éducatif sans «notes», à savoir, qualifications qui sont très loin d'être une évaluation réelle et fiable, et se dégradent à un exercice du pouvoir corruptible. À cette fin, je me fonderai sur des grands autodidactes peu pris en compte dans l'académie conventionnelle, tel que Mahatma Gandhi, Rabindranath Tagore, Jiddu Krishnamurti, Joseph Jean Lanza del Vasto, Emmanuel Mounier, Gabriela Mistral et Estanislao Zuleta deux d'entre eux Prix Nobel en littérature et Maîtres reconnus, et un autre colombien, dont les théories pédagogiques révolutionnaires sont plausibles et praxéologiques, à savoir, elles harmonisent une théorie solide et la pratique, formant une véritable Philosophie de l'Éducation, en ces temps, que de façon snobiste et triomphaliste on parle d'Education pour l'après-guerre et la Paix. Il ne s'agit pas de présenter une recette et moins une panacée, il s'agit de projeter une alternative au sein du «mouvement pour la justice mondiale» qui ose remettre en question la Mondialisation hégémonique et homogénique qui nous tient soumis et accablés. Au moins, l'enseignement de troisième cycle pourrait être libéré de «qualifications» classiques, afin de tenir compte de critères tels que l'Autoévaluation, l'Autoévaluation et l'évaluation par d'autres, grâce à une «Hodegogie» (à lire : «hacer camino sapiencial con el estudiante»).

Mots clefs: altermundialisation, évaluation, évaluation Système éducatif, «note» (qualifications), Hodegogie, mondialisation, pédagogie, philosophie de l'éducation, praxéologie.

Resumo

O objetivo deste artigo (talvez mais 'tirão') é a partir de uma experiência de ensino de 20 anos em cinco universidades e ensino primário e secundário, elevar a proposta ousada de um sistema educacional sem notas, ou seja, qualificações que são muito longe de ser uma avaliação real e confiável, e degradam-se a um



exercício do poder corruptível. Para este fim, eu me fundamentarei nuns grandes autodidatas pouco tidos em conta na academia convencional, tais como Mahatma Gandhi, Rabindranath Tagore, Jiddu Krishnamurti, Joseph Jean Lanza del Vasto, Emmanuel Mounier, Gabriela Mistral e Estanislao Zuleta -dois deles prêmios Nobel de literatura e reconhecidos mestres, e outro colombiano- cujas teorias da educação revolucionária são plausíveis e praxeológicas, isto é, que harmonizam numa teoria sólida e práxis, formando uma verdadeira filosofia da educação, nestes tempos quando de maneira esnobe e triunfalista falamos sobre a Educação para a Pós-Conflito e Paz. Esta não é uma apresentação duma receita e menos uma panacea, simplesmente projetar uma alternativa dentro do "altermundialismo" que se atreve a questionar a globalização hegemónica e homogênea que nos mantém atolados e subsumidos. Pelo menos, o ensino de pós-graduação pode ser liberado de «qualificações» convencionais, aplicando finalmente critérios, tais como a auto-avaliação e hetero-avaliação através de um 'Hodegogía' (leia-se "fazer caminho sapiencial com o aluno).

Palavras chave: avaliação, a globalização, anti-globalização, educação, filosofia da educação, hodegogía, "Nota", praxeologia, sistema educativo.

A modo de inducción o prelude: ver la cruda realidad educativa

“¡Toda Educación debiera ser esencialmente filosófica!”

(Estanislao Zuleta, autodidacta incorregible) ²

Confieso que no sé cómo empezar y abordar este tan candente como urgente tema... ¡que levanta muchas ampollas! Acepto todas las objeciones que me atraiga este ensayo crítico, y me le mido al debate, a la *'quaestio'* y a la *'disputatio'*. Y ojalá que esto diera lugar a una experiencia-piloto, precursora y pionera de una *Nueva Educación*.

Para este texto tengo en cuenta no solo mi experiencia docente, sino también mi experiencia de padre de dos hijos, a quienes veo con mucho dolor y tristeza, padeciendo una Educación rutinaria, monótona y *'bancaria'* (Paulo Freire), aunque en 'los mejores colegios de Tunja' (por pruebas ICFES).

² Estanislao Zuleta (1995) "Educación y Democracia: Un campo de combate" (pp. 93-110). Bogotá: Tercer Milenio. Capítulo 'Ética, terror y revolución'

Recuerdo en 1965 (hace ya 50 años) mi paso fugaz de un año por el Liceo 'Juan Ramón Jiménez', a las afueras de Bogotá, plantel del ya fallecido (2011), el excelente y quijotesco *Maestro Manuel Vinent*, quien nos leyó 'Platero y Yo' y enseñó la geografía colombiana haciendo un mapa en altorrelieve en que casi podíamos caminar sobre él, o las matemáticas con regletas que nos permitían entender los fraccionarios y no mecanizarlos simplemente con ejercicios operacionales abstractos... Nos pedía una resma de papel blanco para que cada uno aprendiera a escribir sin renglones preestablecidos, a su propio ritmo, detalle que escandalizó a mi mismo padre... Nos enseñó a tocar flauta desde el nivel de 'Jardín'... Ver en las zanjas las ranas y cantarles: "croando ya están; / al borde del río / entonan su canción"... Recuerdo la excursión de él con nosotros, niños estudiantes de escasos diez años de edad, acampando al borde la Laguna de Guatavita o Tota... ¡Huella indeleble! Allí fue profesor el gran pedagogo Francisco Cajiao.

Muy en contraste, culminé mis estudios en uno de los mejores colegios de Bogotá (en cuanto a 'puntaje ICFES'), "de cuyo nombre no quiero acordarme" como diría el Quijote... y para evitar problemas. Incluso lo representé en el concurso de los mejores bachilleres 'COLTEJER', pero era un plantel donde se cambiaban las clases de arte por clases de matemáticas, pues se consideraban 'costura' y 'relleno'... Lo recuerdo como una nueva versión de 'campo de concentración' nazi donde no contaba la persona... ¡Deshumanizado! A un profesor lo llamaban "Atila, el rey de los unos" (no de los Hunos)... Se sentía satisfecho al decir que si le 'pasábamos' 15 de 45 estudiantes, 'se daría por bien servido'... ¡Qué horror!

Me nació la vocación magisterial –no simple 'ocasión' oportunista- sin que en mi familia hubiese más que un primo psicólogo docente en una universidad de Bogotá. Habiendo salido de monje –tras 19 años-, me inspiré pensando que mi mejor misión sería como 'despertador de Conciencia', sembrando quijotesca mente criterios y Valores más llenando panzas... Mi primera experiencia pedagógica fue en la vereda de Tubavita (Vélez, Santander, 1978), alfabetizando durante un año campesinos iletrados adultos, de manos encallecidas arrancándole el pan a la Madre Tierra. No gané un peso por esta labor, incluso aportando la gasolina para las lámparas que había que bombear periódicamente. ¡Qué embarradas durante los meses de invierno, bajo las estrellas! Después, en San Pedro de Iguaque y Chíquiza enseñamos a niños de Educación Primaria sin tampoco devengar un peso, en una experiencia desescolarizada (1987) al estilo de Iván Illich... Después, ya licenciado, enseñé durante dos años en el Gimnasio Campestre del Norte, un año en el SENA, en la Fundación Universitaria Juan de Castellanos (como tutor y coordinador de la Licenciatura de Ética y Teología durante 4 años, y docente de Posgrado en Ética en varias zonas del país: Pitalito, Montería, Santa Marta, Riohacha, Ciénaga, Sibundoy, Magangué; casi 10 años enseñé en la UPTC (en sus Programas a Distancia y luego en la Escuela de Filosofía y Humanidades), y luego



durante 15 años en USTA-Tunja hasta hoy, incluyendo nivel de posgrado hasta dirigir ya una tesis de Maestría en Pedagogía... Colaboré también 5 semestres en Uniboyacá, en la Fundación Universitaria Monserrate y en el Seminario Mayor de Tunja (en el ciclo filosófico, 7 años)... ¡Un toro lidiado en muchas plazas!

A decir verdad, siempre me ha cuestionado hondamente (escocido) el tema de la Evaluación; he realizado ya dos Diplomados sobre el tema con eminencias del país como Daniel Bogoya y otros 'duros', sin aprender casi nada: se reduce a 'evacuación' (se cambia solo la 'l' por 'c'), sacar 'notas', *calificar* (que se convierte en '*calificar*' o '*cuantificar*', asignar dígitos convencionales y no en '*cualificar*' o preparar personas); en lugar de ser una cosecha de conocimiento, como debiera ser, una fiesta relajada de poética siega y vendimia sapiencial... Llenar *planillas* con cómputos y no darnos cuenta de que la diferencia entre 2.9 y 3.1 es de 2 décimas, pero ambos estudiantes son mediocres, pero uno '*pasa*' y el otro no... ¡Absolutamente ridículo! Yo por lo menos cada vez me siento más impotente para *evaluar* y ya siento náusea en estos menesteres rutinarios en que tanto fallamos de arbitrariedad... ¡Debemos reconocer que somos incapaces de justificar a fondo una '*nota*'!

... Yo no me imagino a *Sócrates*, *Platón* en su '*Academia*' o a *Aristóteles* en su '*Liceo*' firmando '*cartones*' de '*filósofos*'... Tampoco creo que el colosal *Tomás de Aquino* expendiera cartones, como parece reducirse el rol de las universidades hoy, sean públicas o privadas... ¿Acaso el leonino *Fray Luis de León* lo haría? Don *Miguel de Unamuno* –encarnación viviente del Quijote– lo hizo contra su voluntad y quizás por pura necesidad de sobrevivir, pero con qué altura de filósofo, poeta, novelista, dramaturgo y ensayista... Impresiona –¡cómo no?– constatar que los no pocos de los más grandes seres humanos en todos los ámbitos han sido autodidactas, se han forjado a pulso y mérito en medio de los medios más adversos: *Mahatma Gandhi* –el más grande revolucionario del siglo XX–, *Rabindranath Tagore* (quien desde los 13 años de edad abandonó los planteles educativos y su culto padre Devendranath lo formó espontáneamente en Historia, Literatura, Música, Filosofía hindú); *J. Krishnamurti* con su filosofía hiper-revolucionaria que desertó del hinduismo fundamentalista y mesiánico, *J.J. Lanza del Vasto*, filósofo neo-tomista italo-francés y apóstol de la Noviolencia en Occidente; en nuestro medio latinoamericano, la chilena *Gabriela Mistral*, apenas normalista, y el colombiano *Estanislao Zuleta*, quien también se retiró a los 13 años, argumentándole a su padre que "no le dejaban tiempo para estudiar"... Se forjó a la sombra del Maestro antioqueño *Fernando González Ochoa*, sin pisar siquiera un aula o 'jaula' universitaria, y descolló con sus Ensayos sobre los 'filósofos de la Sospecha': Nietzsche, Marx y Freud. Irónicamente, recibiría como cinco doctorados '*honoris causa*'... En nuestro medio regional boyacense tenemos al Maestro *Enrique Medina Flórez* –quien nos

honró con su quijotesca presencia en nuestra USTA-, pozo de sapiencia más que erudición (Borda-Malo, 2014).

Sin embargo o con embargo, no obstante o sí obstante, ahora bien o ahora mal, me ha impresionado que cursando ya un doctorado persista el afán de los estudiantes por las 'notas' de los seminarios (por aquello de los promedios para las 'becas' y apoyos institucionales)... Para mí eso es vergonzoso por cuanto en el nivel de posgrado uno debiera moverse proactivamente solo por amor desinteresado al conocimiento y por un proyecto que le va a aportar algo innovador a la Humanidad, de lo contrario se pervierte la intención y se articula dentro de un enfoque *neo-darwinista* de las 'competencias' mal-aprendidas de *Noam Chomsky*, vocablo equívoco y ambivalente que no se refiere a dar lo mejor de sí mismo sino a 'ganarle a los demás' para escalar posiciones en la pirámide del escalafón salarial de la *Globalización* excluyente. (Guadarrama, 2006; Maldonado García, 2010)

Al respecto, conviene meditar a fondo en ensayo crítico plenamente vigente del exguerrillero zapatista, *Subcomandante Marcos*, intitulado "*Las siete piezas del rompecabezas neo-liberal*" (1997 / 2007), texto que debiera ser obligado en las universidades hoy, esquema donde se articula la Educación como simple mercancía o baratija, corroborando -con categoría de irrefutable- lo que hace 40 años afirmaba el filósofo estructuralista francés *Louis Althusser*: "*¡La Educación es el aparato ideológico del Sistema de turno!*" (1970, El énfasis es del autor). Lo cual hace, indudablemente, de la escuela –y en general de todo el Sistema Educativo –máxime el actual– un escenario latente y patente de violencia de clases sociales (Parra Sandoval, 1994). Sobre esto habría que realizar una revisión histórica de nuestra Educación, como ha planteado *Edgar Ramírez* (2008: desde nuestras raíces escolásticas, la pedagogía activa, la tecnología educativa, el constructivismo de tantas pelambres, para apuntar hacia una Pedagogía personalista y liberadora).

Tema este que yo apenas esbozo con *Michel Foucault* y al cual remito: su crítica del 'poder-saber' como binomio perverso que reclama '*Resistencia ahora y siempre*', incluso beligerante: la '*anatomo-política*' de una sociedad panóptica ('Vigilar y castigar') que ya hoy es una sociedad del control, vía *Biopoder* y *Biopolítica* que intentan '*normalizarnos*' en todo, con sus sutiles 'dispositivos': '*La voluntad de saber*', '*derecho de muerte y poder sobre la vida*' (Cortés Rodríguez, 2010). Novedosa temática para la Educación que yo estoy desarrollando en una tesis doctoral de Filosofía sobre la '*Parresía*' o '*veridicción*': atreverse a decir la Verdad sin tantos miramientos humanos y académicos...

Desde luego, yo me atrevería a proponer –sin pecar de simplista y dispuesto a realizar algún día, antes de retirarme, una *experiencia piloto*– de una Educación básica que a nivel de *Pre-escolar* y *Primaria* aporte una formación integral donde



se aprehendan (con hache intermedia) los conocimientos básicos: en matemáticas, por ejemplo, las operaciones fundamentales e indispensables (teniendo presente lo que afirmó Gonzalo Arango en clave pitagórica: “*El Amor suma y multiplica, y el odio resta y divide*”, fórmula *praxeológica* que articula *teoría-praxis* en simbiosis, y se ha escapado sistemáticamente al ámbito academicista).

En *Secundaria*, los estudiantes debieran ya estar orientados *vocacional y profesionalmente* para enfatizar sus talentos, de modo que quien no presenta aptitudes matemáticas no se limite a padecer asignaturas como trigonometría y cálculo, cuya utilidad a veces se reduce a una *'gimnasia mental'* solo válida en su aporte abstractivo y *problémico* especializado... Plantear algunas *preguntas inteligentes* (entendiendo por *'inteligencia'*: *'intus'* = *'adentro'*; *'legere'* = leer, profundizar hasta la médula las cosas en el contexto propio), quizás es la mejor forma de evaluar y no el repetir mecánicamente lo que enseñamos, como nos gusta a los docentes... Desarrollar simultáneamente “*los tres ojos del conocimiento*” [sensorial, racional y espiritual]. (Wilber, 1994) al estilo de “*los pocos sabios que en el mundo han sido*” (como decía Fray Luis de León en la Universidad de Salamanca). Tales fueron los casos colosales de san Agustín, del Aquinate y de santa Edith Stein (Cf. Martínez García, 2004). Es que en el *Magisterio* necesitamos una auto-crítica que nos permita refutar juicios como el del Beatle *John Lennon*, cuando con amargura afirmaba: “*Muchos docentes asumen el rol de neuróticos e incluso psicópatas*”... ¿Debemos reconocer que no pocas veces repetimos mal lo que aprendimos mal! Por lo cual nuestro primer ejercicio debe ser *des-aprender y deconstruir* muchas cosas demasiado mal aprendidas.

A todas luces, si la Educación no es capaz de orientar a los estudiantes para la vida existencial de modo axiológico ratifica su ineficacia y esterilidad... Y se convierte en un tedioso lastre, rutinario y monótono, como lo he evidenciado yo con mis propios hijos Daniel y María Lucía, no obstante estudiar en *'buenos colegios'* de la ciudad... Confieso, eso sí, la frustración de no haber sido capaz (tener las *'agallas'*) de correr el riesgo de fundar un *plantel* (derivado de planta) *educativo alternativo*, por carecer de espíritu empresarial y gerencial... Me habría estrellado, cómo no, con la Secretaría de Educación y sus requerimientos leguleyos y miopes... ¡Ay, las políticas educativas tan pobres!

Por otra parte, concretamente en lo concerniente a la *Evaluación* –en el caso de una monografía o tesina– más valdría la pena un escueto ejercicio *praxeológico* que puntualmente permita articular todas las asignaturas en un mapa conceptual o mentefacto, y no dé lugar a esa mañana hoy tan extendida del *'copy-page'* castrador de la Internet. Y que suprima por fin de raíz la *vigilancia* represiva que fomenta el fraude y no inculca responsabilidad consigo mismo (la propia Conciencia, núcleo personal), con la institución, con la familia y la sociedad. Todavía

no aprendemos la lección del ‘círculo vicioso’ que no logra romper el ‘Bienestar Universitario’ mediante un ‘círculo virtuoso’, según el cual los estudiantes beben licor, igualmente si aprueban o desaproveban las asignaturas...

Un docente que evalúa mediante un examen de tres horas es un inepto que no sabe evaluar ‘competencias’ puntuales tales como la *cognitiva*, *interpretativa*, *argumentativa* (de estas dos brota la facultad *crítica* hoy tan escasa y presente teóricamente en nuestro *PEI tomasino*), *indagativa* y, sobre todo, *actitudinal* (hoy no evaluada en los exámenes de Estado, sean los del ‘ICFES’ o después de ‘SABER-PRO’), cuya sumatoria es una capacidad holística y sinérgica que permite el ‘salto epistemológico’ (al estilo de Gaston Bachelard) hacia la tan ilusa y mano-seada como ausente ‘*interdiscipliniedad*’...

Al respecto, me ha motivado mucho la experiencia pedagógica de mi hermano pintor *Juan David Borda-Malo*, quien ha trabajado varios años en la *Pedagogía Waldorf*, inspirada en el pensador alemán *Rudolf Steiner*, padre de la ‘*Antroposofía*’, quien postuló una Escuela Libre donde se educa un *Hombre Integral* (cuerpo-mente-espíritu) sobre la base de la Bondad, la Belleza y la Verdad (por etapas de siete años al estilo de Tomás de Aquino), sin exámenes ni textos y prescindiendo de la adicción tecnológica. Ésta es una palpable prueba de lo que afirmó sabiamente Ernesto Sábato: “¡El hombre sólo cabe en la Utopía!” (1998, 2000) con su *Resistencia* al mundo actual. La Utopía o ‘*Hererotopía*’ (lo alternativo: Otro mundo posible) sí es viable y sostenible en pleno Siglo XXI...

Apuntes inéditos y revolucionarios para un marco teórico: juzgar

1. El desconocido método ‘Nai-Talim’ (nueva ‘Educación básica integral’ en el dialecto gujarati) de Mahatma Gandhi

El maestro hindú empezó por realizar un ‘diagnóstico con pronóstico reservado’ –que reclama ‘cuidados intensivos’ de nuestra ‘civilización’ occidental, el cual la Educación es el núcleo del problema, el ‘ojo del huracán’ actual: Los siete Pecados Sociales Capitales, que no necesitan explicación porque saltan a la vista en todas las latitudes y tiempos de nuestra historia:

- *Política sin Principios (Derechos sin Deberes)*
- *Economía sin Moral*
- *Lucro sin Trabajo*



- **Educación sin 'Ethos' y/o Humanismo**
- *Placer sin Responsabilidad*
- *Ciencia sin Conciencia*
- *Espiritualidad sin Compromiso (Gandhi, 1975, p. 78).*

Se trata de una evidencia en cuanto la Ética y el Humanismo se reducen a un formalismo inocuo y a veces inicu de urbanidad y 'buenas maneras' o 'canto a la bandera' (donde todos obtienen 4.0 por sus trabajos de 'cumplimiento' = 'cumplimiento' cuando prevalece el *espíritu neo-maquiavélico de 'falsos positivos' y/o 'doble moral'* en que hemos vivido siempre inmersos atávicamente ('de generación en de-generación'); su antídoto es, por consiguiente, la Educación auténticamente ética y humanista (Borda-Malo, Módulo de Ética, 2012), que se convierte en una *Nueva Paideia* innovadora y con un 'plus' de la Noviolencia comprometida y revolucionaria:

La Educación gandhiana es una introducción a la *Vida*, no una cultura ornamental sino vital... Su certificado natural es aprehender la relación *entre lo que se recibe y lo que se da*; el niño aprende a bastarse a sí mismo, extrayendo su saber de las cosas y del fondo de sí mismo... Se le inculca *la independencia económica y el autodomínio (autorregulación), mediante el trabajo manual*, más allá de motivaciones convencionales y exógenas de premios y castigos que inoculan la competitividad y la rivalidad (...) Los niños procuran llevar un diario personal y celebran las fiestas profundizando en las leyendas de los héroes y los grandes hombres, sabios y santos... Aprenden todas las **Artes** (que incluyen sencillos oficios como lavar la ropa, la austeridad y frugalidad, etc.) y, ante todo, la sólida formación espiritual a través de la meditación, la plegaria y el canto... ¡No aprenden la manera dañina de enriquecerse para ser los primeros a expensas de los demás! (...) La *Escuela* es una pequeña república independiente de niños, donde ellos aprenden 'que solo es libre el hombre que sabe hacer lo que quiere y quiere hacer lo que debe'. Efectivamente, esta **Escuela de la Libertad** es la educación conjunta de la *mano*, la *inteligencia*, la *voluntad*, el *corazón* y el *espíritu*... Las más atrevidas experiencias pedagógicas del mundo (v. gr.: '*Shantiniketan*' o *Morada de Paz* de R. Tagore, coteráneo de M. Gandhi; M. Montessori, J. E. Pestalozzi, etc.) dieron aquí sus mejores savias, pero respetando el talante original y audaz que les imprimió M. Gandhi. Ídem / sic. En: 'Vinoba o La Nueva Peregrinación', 1954, pp. 158-161, 236-237 (como se citó en Borda-Malo, 2012).



En resumidas cuentas:

Formación espiritual más que religiosa: Meditación, Contemplación...

Formación intelectual: Razón, Inteligencia, Memoria

Formación artística (corazón, voluntad)... Moralidad y/o Ética

Formación socio-política en la Noviolencia, cultural, ecológica

Formación laboral: trabajo manual y artesanal (agricultura)...

Formación física: Yoga integral ('cosmoteándrica', según Raimon Panikkar)

2. La Morada de Paz ('Shantiniketan') de Rabindranath Tagore

Este proyecto empezó por el anhelo de una Educación en la Madre Naturaleza –bajo los árboles al estilo de los 'ashrams' hindúes, sin aulas o jaulas –nuevas versiones de 'campos de concentración' ni siquiera mental... Desafortunadamente, a raíz de la muerte del poeta se convirtió en un universidad estatal más. Logró crear una generación de nuevos escritores que renovaron la Literatura de la India, enfatizando sobre todo las Bellas Artes. Remito al interlocutor válido de esta meditación más que 'ponencia' a leer el precioso libro (1970) traducido por la esposa del gran poeta español Juan Ramón Jiménez, Zenobia Camprubí.

3. La visión educativa hiper-crítica de Jiddu Krishnamurti

"No acepte nada de lo que le dice quien le habla.

Cada cosa procure comprobarla por usted mismo.

Cada uno debe liberarse no gracias a alguna autoridad, sino a pesar de ella.

Si realmente observáramos y afrontáramos el mundo tal como es, descubriríamos algo infinitamente más grande que cualquier filosofía, cualquier libro, cualquier enseñanza y cualquier maestro" (2014, p. 7).



Este Maestro *'sui generis'* fue disidente y contestatario de todos los *'ismos'*, constituyendo un *'sismo'* educativo sin precedentes (renunció a un movimiento religioso que lo postulaba de gurú y hasta *'mesías'*); propuso un *Sistema educativo* como arte de escuchar y aprender, más que atiborrar la mente de nombres y datos; enseñar el arte de darse cuenta y percibir sin tanto lastre de razones y palabras; silenciar todo el ser y dejar aflorar para florecer uno mismo... En efecto, la mente no debe limitarse al conocimiento, sino trascenderlo más allá, superando el pensamiento racional, liberando al niño de tantos condicionamientos de cosas mal aprendidas: historia, tradiciones, creencias, prejuicios, pseudo-valores, filosofías. Dejar que florezca la bondad en el corazón, rompiendo la dicotomía hogar-escuela...

“El principal propósito de la Educación es dar origen a una persona equilibrada, ecuánime, que sea capaz de afrontar la vida como un todo indisoluble”... La vida es como un río y debiéramos crecer sin tantas nefastas influencias, condicionamientos y aleccionamientos para afrontar la vida con inteligencia y sin miedos, seres capaces de plantearse preguntas fundamentales y liberarse de la ira, la envidia, abandonando un pasado esclavizante de costumbres, dogmas y creencias superficiales; mediante un método interior sin moldear la mente, sin tantos hábitos y automatismos imitativos y conformistas. Acrecentar así el asombro ante el misterio de la Vida en el silencio y la escucha; la percepción directa es la esencia de la vida misma... en cada instante, de modo que se transforme la Conciencia, la verdadera revolución, la mutación mental ya. La auténtica Educación es aprender a pensar, no qué pensar prefabricadamente. Y entonces esta verdad lo hace libre, de supersticiones y rituales inconscientes, y este es incluso el primer paso para la verdadera Religión... “*La verdad sin caminos: porque la Libertad no está al final sino al comienzo... ¡Y el primer paso hacia Ella es ya el último!*” Eso es investigar (“La Educación y el significado de la vida”, 2007, pp. 5, 147, 167, 172, 215, 217, 266).

Necesitamos esa soledad porque las imágenes creadas por el pensamiento destruyen las relaciones humanas y dejan muchas heridas psicológicas que arrastramos toda la vida... De ahí el fracaso de la Educación, de la ciencia, la política y la religión mal entendida en la eliminación del sufrimiento y el conflicto humanos. El temor causa apego a la creencia, al dogma, a las personas y a las propiedades. Podemos trascender las limitaciones del tiempo y del pensamiento, donde el Amor puede hacer cesar el interés propio y el sufrimiento, comprendiendo la vida en su totalidad para comprender, finalmente, la muerte (2007). Efectivamente, el núcleo de la enseñanza krishnamurtiana fue una *'filosofía sin límites'*, de la observación ilimitada, pues la persona adicta al conocimiento por simple curiosidad no puede encontrar la Verdad; no hay técnicas predeterminadas, debemos hallar la Verdad en el espejo de la interrelación, sin tantas especulaciones conceptuales. Los seres humanos han creado imágenes de sí mismos como muros de seguridad, pues el lastre de estos imaginarios domina el pensamiento, las relaciones y la vida diaria,

una de cuyas principales rémoras subyugantes es el pasado. El pensamiento siempre es limitado y el contenido de nuestra Conciencia es toda nuestra existencia.

Nuestra percepción de la vida está moldeada por conceptos preestablecidos en nuestra mente. Y la seguridad del ser humano radica en la liberación total del contenido de esa Conciencia. De ahí la importancia de darse cuenta sin elección forzada de la existencia y sus actividades cotidianas. Porque el pensamiento también es tiempo caduco, nuestro peor enemigo psicológico. Y al observarse uno a fondo empieza a descubrir la falta de libertad... Tal es la mutación radical de la mente, donde la negación total –paradójicamente– es la esencia de lo positivo, cuando se supera la separación entre el pensador y el pensamiento, entre el observador y lo observado, vana ilusión que nos aleja de la realidad... Debemos, por tanto, romper el espejo para reencontrar las palabras y los significados. Sabia es la acción de la no-acción: observar, permanecer con *'lo que es'*, preguntar pero no responder a cuestiones fundamentales y misteriosas; he ahí la belleza del no-saber (2014).

Se trata de producir una completa revolución en la psiquis, más allá de toda autoridad externa porque el orden que se impone desde fuera siempre engendrará desorden. Mirar y escuchar, ver es ya actuar: solo abrirá la puerta el estar consciente en atención diaria total, y en esa dimensión no existe conflicto ni tiempo. Vivir en el presente, evitando el conflicto de la división entre *'lo que es'* y *'lo que debería ser'*... Su plenitud en este silencio interno es el Amor. Este estado de ser consciente es la verdadera Meditación, la única verdad y realidad.

4. El aporte educativo cristiano-gandhiano neo-tomista de J. J. Lanza del Vasto en su Comunidad Noviolenta del Arca

Como alternativa comunitaria integral en nuestra decadente civilización actual, he aquí un punto crucial a desarrollar: *'La Gran Escuela Montaraz del Arca'* (sic.), o la innovación pedagógica arquiana en la línea de la Noviolencia y la Paz ahora que hablamos con tanto triunfalismo de mágico 'posconflicto' (conoció personalmente a Gandhi en India –tras doctorarse en filosofía– y regresó a sembrar su semilla en Occidente). Se trata de un *método revolucionario*, aspecto fundamental de su filosofía. Jean Baptiste Libouban, escribió un elocuente texto sobre la *Escuela de Vida y de Noviolencia del Arca* (sic.). Trata en él de plasmar la *pedagogía noviolenta*:

Mas una educación espiritual y moral que una simple instrucción. El pensamiento, la reflexión y el conocimiento se prueban y acrisolan en el trabajo y la vida común. La Comunidad Escolar (*hoy se habla de Comunidad Educativa, glosa mía*) está incorporada a la gran Comunidad, donde se enraíza y nutre por cuanto esta es la principal



educadora e imagen vivificadora. El maestro es el primero en testimoniar el *trabajo manual* a sus alumnos; juntos cultivan el huerto. La disciplina es pensada y querida por los niños, no padecida, con reuniones periódicas de escrutinio y resoluciones. Se insiste mucho en lo voluntario; desde los seis años se inicia a los niños en los oficios artesanales simples: cerámica, tejido y cestería... Y más tarde en todas las *Bellas Artes*: literatura (poesía y narrativa), danza, música, pintura, como realizadoras de la unidad interior y expresión personal y libre. Simultáneamente, van las *prácticas espirituales* de inmovilidad y *silencio* como sustancia que nutre y regenera el espíritu, a manera de un manantial; lecturas y comentarios de Libros Sagrados, la preparación de las Fiestas, durante la cual se penetra en los Misterios y los símbolos. (...) Todo tiene cabida, el aprendizaje extirpa la mentalidad individualista, pues se trata de otro orden de conocimientos, con conexión entre ellos y articulación... Los infantes realizan excursiones en la Naturaleza -se aquilatan a la intemperie-, e incluso escriben un pequeño periódico: 'La Vallée Enchantée' ('El Valle Encantado')... Todo lo que falta en la educación ordinaria del Sistema. Al terminar el niño el nivel elemental básico, ya habrá adquirido los rudimentos de un *oficio manual*. "El Arca tenía por vela una Viña" (como se cito en Borda-Malo, 2012)

Concluye el gran pedagogo arquiano, Jean Baptiste (con quien compartí de cerca en Brasil, 2002), con unas palabras muy reales y contundentes: "Tengo esta convicción: la mayor parte de los muchachos estarán provistos y formados para el *servicio al prójimo* y, por ello, serán capaces de comprender la locura del siglo, y quedarán dotados para encontrar en los medios sencillos la solución de los conflictos".

5. Emmanuel Mounier y su Personalismo Comunitario

Este gran testigo del siglo XX, que aunó sin sincretismos confusos un cristianismo existencialista y de sana proyección socialista noviolenta, se centró en siete Dimensiones antropológicas o '*Estructuras del Universo personal*', que quedan al arbitrio de la investigación praxeológica del lector.

- *Corporeidad o Encarnación ('existencia incorporada')*
- *Comunicación*
- *Interioridad ('conversión íntima')*
- *Afrontamiento y Aventura*
- *Libertad condicionada*

- *Trascendencia ('eminente Dignidad')*
- *Acción transformadora (Compromiso histórico)*

Impacta su convicción medular: insobornable, hoy por desgracia en vías de extinción:

Existe en la Persona una pasión indómita que arde como un fuego divino. Se alza y restalla al viento cada vez que husmea la amenaza de la servidumbre, y prefiere defender, antes que la vida, la dignidad misma de su vida! (2001, pp. 87-88, el énfasis es del autor)

Ahora bien surge aquí una correlación *Antropo-axiológica y ética* que descubrimos meditando las 7 virtudes sobre la base de las 7 Estructuras del Universo Personal, y compartimos con Carlos Díaz Hernández, Fundador y Director del Instituto Emmanuel Mounier (Borda-Malo, 2012), a modo de ejercicio greco-neotomista-personalista:

+ Corporeidad	► Moderación
+ Comunicación	► Justicia
+ Interioridad	► Fe
+ Afrontamiento	► Fortaleza
+ Libertad	► Prudencia
+ Trascendencia	► Caridad (Amor)
+ Compromiso	► Esperanza

6. La Eco-educación y Eco-poética de Gabriela Mistral en América Latina

El proyecto mistraliano de la 'Escuela-Hogar-Granja' fue de alguna manera una versión indoamericana de la que concibieron Rabindranath Tagore y Mahatma Gandhi en la India ('Shantiniketan' y el Método 'Nai-Talim' del 'Ashram' de Sabarmati), y León Tolstoi en Rusia ('Yasnaia Poliana'), una realización de la parábola del grano de mostaza, en la que 'suplió los ladrillos materiales con espíritu'... He aquí su 'Escuela Nueva', la que no puede desarraigar al niño de su medio laboral, 'robándole la riqueza de su sangre y cercenándolo del contacto con la Tierra Madre, de la cual emanan todas las excelencias'... Proponía ella innovaciones muy revolucionarias en materia educativa para nuestra mentalidad inmediateista y facilista de nuestra pos-posmodernidad 'light', en su primeriza prosa intitulada "Infancia rural":



(...) *Por conservar sentidos vívidos y hábiles, siquiera hasta los doce años de edad*, y saber distinguir los lugares por los aromas; por conocer uno a uno los semblantes de las Estaciones; por estimar las ocupaciones esenciales: regar, podar, segar, vendimiar, ordeñar, trasquilar... *Por entrar a los libros hasta los diez años de edad*, contando ya con una muchedumbre de formas y siluetas legítimas a fin de que no se me amueble la mente tanto de nombres sino de cosas: cerro, vizcacha, guanaco, mirlo, tempestad y siesta. (El campo solamente posee la madrugada y la noche, por ejemplo). Con el deseo de recibir el alfabeto de los sonidos, antes de que me den, tontamente anticipada, la música adulta. (...) La infancia en el campo es un lujoso privilegio, que me cargó de maravillamiento y me ha sustentado a mí cuarenta años, pues yo tuve por patio la viñita de mi casa, el higueral de la hacienda vecina y más allá una pradera larga de varios kilómetros... Un jardín, las colinas, el río y un pequeño bosque. Urge dar a los niños una **infancia rural** que les deje la sangre fértil, los ojos frescos y los sentidos limpios hasta la adolescencia (...) Debieran arrancarse las escuelas del vientre de las ciudades y empujarlas hacia la zona rural, verde, donde las Estaciones son reales, donde las lecciones objetivas no se vuelvan fraude... Que les regalen a los niños la *infancia en el campo*, el coloquio vivo de pecho a pecho con la *Madre Tierra*, la amistad con las bestiecitas y la convivencia con la vegetación... Que tengan el amamantamiento con la leche gruesa y vigorosa del *campo*, sin el cual quedan con indigencia de imágenes y no re-creadores imaginativos; iluministas de todos los textos (Aviñón, 1928. Para *'El Tiempo'*, Bogotá, Colombia, 1º de enero de 1929, eco de su *Reforma Educativa* en México / Con resaltes del autor) (como se citó en Borda-Malo, 2015).

Léanse, además – *'pecho adentro'*, como decía ella-, su inmortal *'Decálogo de la Maestra'* y sus *'Pensamientos pedagógicos'*... Fue la *primer Premio Nobel de Literatura* en el Continente (1945, recordamos 70 años de su hazaña), y expresó en su inmortal *'Plegaria de la Maestra'* que su anhelo más alto era hacer de cada estudiante suyo un *'verso perfecto'*... Se codeó por mérito con pensadores de la talla de Bergson, Unamuno y Maritain sin renunciar nunca a sus orígenes telúricos y campesinos. Hace tres meses compartí mi libro sobre ella en la Universidad Central de Chile y aprehendí su huella inmortal de Maestra.

7. Estanislao Zuleta y su 'Elogio de la dificultad'

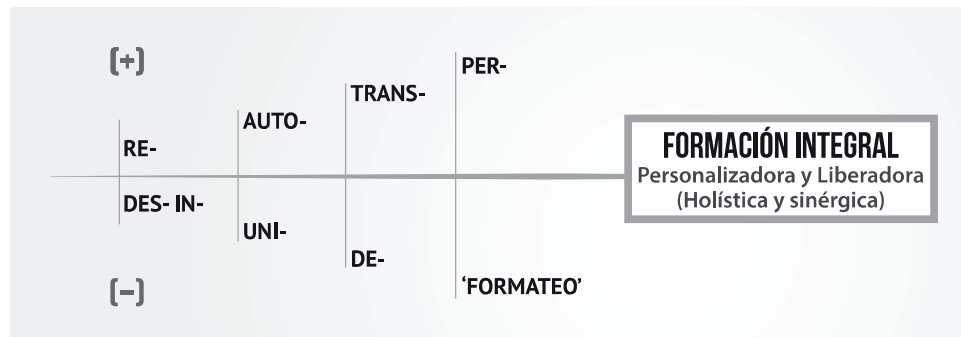
Intento realizar un homenaje a este eminente autodidacta colombiano, antioqueño, además militante revolucionario, en sus 80 años de Nacimiento y 25 de fallecido, a la temprana edad de 55 años de edad... Yo lo trato de *'des-mitificar'* al ver que lo convirtieron en una moda pedagógica más, sin calibrar de fondo su irreverencia y audacia pedagógica... En verdad, él fue más un *'hodegogo'*, quien *'hacía camino al andar'* al estilo de Antonio Machado, rompiendo a granel esquemas de toda índole y atreviéndose a pensar con cabeza propia y en voz alta... Un *'parresiasta'*

nato y neto (que dice la verdad sin mordazas), como yo he aspirado en mi Proyecto de Vida, sin dejarme domesticar y ‘educastrear’ como diría un espíritu gemelo, *Jairo Aníbal Niño* -otro coloso regional e inmortal poeta de Moniquirá-, a quien tuvimos aquí hablándonos y poetizándonos la vida... Sencillamente remito al poético mamotreto de sus Ensayos emblemáticos como “*Arte y Filosofía*” y a su paradigmática y atrevida “*Elogio de la dificultad*”, así como a su ‘*Elogio de la Lectura*’, y ratifico el epígrafe con el cual empecé este mi Ensayo crítico: “Toda Educación debiera ser filosófica”, crítica, pensante y creativa... Recordamos su forma salomónica de evaluar: “*Yo califico 3.0 por existir, 4.0 por asistir y 5.0 por insistir*”...

Me reservo –por razón de espacio– mi apología de otros dos grandes Maestros alternativos (‘Alter-Maestros’): *Fernando González Ochoa* (1970) y *Gonzalo Arango* (1997), tal vez más integrales que el mismo E. Zuleta, sobre quienes escribí sendos Ensayos, que obsequiaré a quien le interese y tenga –como ellos– sed de ser! Es esta la tarea que a todos nos queda... así como fue la de mi maestro Epicteto, cuya perla de dos mil años ‘*el arte de vivir o manual de vida*’ obsequio también a quien la quiera...

A manera de conclusión y/o cierre abierto... actuar e impactar

He aquí mi escueta y sapiencial *Filosofía de la Educación*, condición ‘*sine qua non*’ de la Educación, de la cual se podría escribir todo un tratado, pero es mejor dejarla en esbozo, boceto, “*buceo y balbuceo*” (esa es la vida humana en todas sus esferas) como mi descarnada Obra poética... Mejor dejarla así, en remojo, como “*retorno a las raíces*” (otro bosquejo autobiográfico)... Con el debido ‘*respeto*’, me atrevo a interpelar: a todas estas, si preguntásemos a un rector, a un vicerrector académico o a un decano o docente qué es educar, habría demasiada disparidad de criterios e incluso nos ‘*corcharíamos*’. Sin ánimo de pontificar al respecto, he aquí un sapiencial y escueto juego de prefijos...





Mucho nos han aportado pensadores '*sui generis*' y revolucionarios, por fortuna no manoseados en la academia sino aún por explorar, tales como Mahatma Gandhi, Rabindranath Tagore, J. Krishnamurti, J. J. Lanza del Vasto, Emmanuel Mounier, Gabriela Mistral y Estanislao Zuleta, incluso nuestro boyacense Enrique Medina Flórez.

Urge retomar con poesía "el oficio de Maestro" (Vásquez Rodríguez, 2000), porque –de todas maneras, "la Educación encierra un tesoro" (Delors, 1996), si enseñamos a ser, a conocer, a hacer, y sobre todo a convivir armónicamente, cuatro dimensiones intrínsecas de la Educación en las cuales todavía hoy nos '*rajamos*'..

A todas luces, es dable y plausible, pertinente y aplicable atrevernos a '*pensar de otro modo*' (*penser autrement*, diría Michel Foucault), preguntándonos y afirmando –al mismo tiempo y bajo el mismo aspecto, incluso re-creando así el Principio inamovible de no-contradicción, pilar de la Filosofía perenne–: ¿Un sistema educativo sin 'notas' es posible?! Intentarlo –por lo menos– en esferas de *Posgrado* para no fomentar la subasta de los títulos, sino la pasión desinteresada por el Conocimiento, distintivo humano por excelencia. Uno sabe o no sabe y es difícil un término medio: ¿cómo seguir entonces –pregunto finalmente– graduando y otorgando el mismo título a estudiantes con promedio de 3.1 o 4.5... Esto es injusto y estimula la mediocridad y la '*titulitis*' posmoderna '*light*' y '*express*', que tantos estragos continúa haciendo (Rojas Montes, 2000)... ¡Yo me atrevería a intentar desertar de este Sistema obsoleto que consideramos absoluto! Empezando por los niños desde Pre-escolar, maravillándolos con la Sabiduría, la intuición y la imaginación creadora...

He dicho *buceando* y *balbuceando* esto, y se conmueve y estremece a fondo mi alma en trance poético, con nostalgia de Maestro, '*el que muestra*'.. Me quedan resonando tres grafitis estudiantiles de Tunja que nos cuestionan a los docentes y que difícilmente brotarían de nosotros: "*Sueño con despertar del adormecimiento colectivo*".. "*¡La verdad duele porque des-miente la mentira en que vivimos!*".. Y este que parodiaba sarcásticamente el lema latino de la UPTC: "*Futurum edificamus*" "*En el futurum nos defecamus!*"... Empecemos ya como docentes a implementar – ¡por fin!- la *heteroevaluación* (por parte del maestro), la *coevaluación* (que cada grupo asume) y la *autoevaluación* (que debe aprender a aplicarse cada estudiante, según su esfuerzo y empeño y no solo su talento). Automáticamente, se reduciría, de hecho, el poder del docente al 33% de poder... No hay recetarios ni fórmulas mágicas ni panaceas en este campo (como siempre esperamos de los '*ismos*' pedagógicos de moda o de las improvisadas –a cual más– políticas educativas del régimen de turno), es preciso empezar por el aula, no dejando que se nos convierta en '*jaula*'.. No hay un método infalible ni prefabricado, como me han exigido los críticos de este artículo para poder publicarlo en '*revista indexada*'. Ojalá entonces que, en realidad de verdad, se cumpla lo que hoy se dice: "*Ser pijo paga*", cuando en la vida real "*ser pijo paga*"... Queda abierto el debate.

Referencias

- AA. VV. (2000-2017). *Agenda Latinoamericana*. Bogotá, Colombia: Verbo Divino.
- Arango, G. (1997). *Todo es mío en el sentido en que nada me pertenece (Antología de "Providencia", "Fuego en el altar", "Adangelios"*. Bogotá, Colombia: Plaza & Janés.
- Borda-Malo Echeverri, S. (1997-2010). *'Conciencia: 75 fascículos inéditos de Ensayos para Talleres de Filosofía y Humanidades, Ética y Arte (Semblanzas de grandes Hombres: 'La mejor universidad', según Fernando González O.)*. Tunja, Colombia: Autoedición quijotesca.
- _____. (2010). Una re-lectura crítica del Bicentenario desde los ámbitos educativo y ético. *Principia Iuris*, (14), 141-155.
- _____. (2012). *Filosofía de la NoViolencia y Crítica de la razón violenta (tesis de maestría)*. Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.
- _____. (2012). *Ética: Un arte de vivir con plenitud*. Tunja, Colombia: Universidad Santo Tomás-Colección de Módulos 'Veritatem Etica'.
- _____. (2014). Enrique Medina Flórez: Un humanista integral, poeta y profeta regional. *quaest.disput*, 7(14), 125-139.
- _____. (2015). *Gabriela Universal: Palabra, Vida y Testimonio; Poesía y profecía*. Tunja, Colombia: Universidad Santo Tomás – seccional Tunja.
- _____. (2015). La reivindicación de la Parresía en el último Michel Foucault: implicaciones éticas y políticas desde América Latina. *quaest.disput*, 8 (17), 136-167.
- _____. (30 de junio - 3 de julio de 2015). La reivindicación de la Parresía en el último Michel Foucault: implicaciones éticas y políticas desde América Latina. En *XVI Congreso Internacional de Filosofía Latinoamericana*, Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.
- _____. (18-19 de marzo de 2015). Gabriela Mistral, 'Guardiana de la vida': Eco-poética y Eco-educación. En *REDIPE: 'Red Iberoamericana de Pedagogía (memorias), Simposio Internacional de Educación, Pedagogía y Formación: 'Subjetividades, Discurso y Cultura'*. Universidad Distrital 'Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia.



- _____. (2017). *La parresía como heterotopía en el último Foucault: Otro modo crítico de ser, pensar, decir y vivir (tesis doctoral)*. Universidad Santo Tomás y Universidad Nacional San Martín, Bogotá, Colombia y Buenos Aires, Argentina.
- Cortés-Rodríguez, M. Á. (2010). *Poder y Resistencia en la Filosofía de Michel Foucault*. Madrid, España: Biblioteca Nueva (Colección 'Razón y Sociedad', No. 98).
- Delors, Jacques, et al. (1996). *La Educación encierra un tesoro (Informe UNESCO-Delors)*. Madrid, España: Santillana.
- Gandhi, M. (1975). *Todos los hombres son hermanos (All men are brothers' / Antología)*. Madrid, España: Atenas.
- González-Ochoa, F. (1970). *El Maestro de escuela*. Medellín, Colombia: De Bedout.
- Guadarrama-González, P. (2006). *Cultura y Educación en tiempos de Globalización posmoderna*. Bogotá, Colombia: Magisterio.
- Krishnamurti, J. (1999). *La verdad sin caminos (Antología básica)*. Madrid, España: Martínez Roca.
- _____. (2007). *Krishnamurti: 100 años de Sabiduría ('K.: 100 years')*. Evelyne Blau (Comp.). Barcelona, España: Kairós.
- _____. (2007) *Ante un mundo en crisis: Lo que la vida nos enseña en tiempos difíciles ('Facing a World in Crisis: What Life teaches us in Challenging Times')*. Madrid España: Gaia.
- _____. (2014) *Ser Humano: Un cambio radical de la mente ('To be Human')*. Madrid, España: Gaia.
- Maldonado, M. Á. (2010). *Currículo con enfoque de competencias*. Bogotá, Colombia: ECOE.
- Marcos, S. (1997 / 2007). *Las siete piezas del rompecabezas neo-liberal*. Tunja, Colombia: UPTC.
- Martínez, E. (2004). *Ser y Educar: Fundamentos de Pedagogía tomista*. Bogotá, Colombia: Universidad Santo Tomás.

- Mounier, E. (2001). *El Personalismo*. Bogotá, Colombia: El Búho.
- Parra, R. (1994). *La escuela violenta*. Bogotá, Colombia: Tercer Mundo.
- Ramírez, E. A. (2008). *Historia crítica de la Pedagogía en Colombia*. Bogotá, Colombia: El Búho.
- Rojas, E. (2000). *El hombre light: Una vida sin Valores*. Madrid, España: Planeta.
- Sábato, E. (1998). *Antes del fin (Anti-memorias)*. Buenos Aires, Argentina: Seix-Barral-Planeta.
- _____. (2000). *La Resistencia*. Buenos Aires, Argentina: Seix-Barral-Planeta.
- Tagore, R. (1979). *Morada de Paz ('Shantiniketan'; Proyecto educativo del Poeta Premio Nobel de Literatura 1913)*. Buenos Aires Argentina: Losada.
- Vásquez-Rodríguez, F. (2000). *Oficio de Maestro*. Bogotá, Colombia: Universidad Javeriana.
- Wilber, K. (1994). *Los tres ojos del conocimiento ('Eye to eye')*. Madrid, España: Kairós.
- Zuleta, E. (1995). *Educación y Democracia: Un campo de combate*. Bogotá, Colombia: Tercer Milenio.