



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA  
T U N J A

## *Iter Ad Veritatem 21*

FACULTAD DE DERECHO



<i>Iter Ad Veritatem</i>	<i>Tunja, Colombia</i>	<i>No. 21</i>	<i>pp. 1-163</i>	<i>Enero - Diciembre</i>	<i>2023</i>	<i>ISSN: 1909-9843</i>
--------------------------	------------------------	---------------	------------------	--------------------------	-------------	------------------------

---

**Entidad Editora**

Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja

**Editor**

Mg. Néstor Hernando Moreno Huertas

**Número de la revista**

Veinte (21)

2023

**Periodicidad**

ANUAL

**ISSN**

1909-9843

**Dirección postal**

Centro de Investigaciones Socio-Jurídicas  
Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja  
Calle 19 # 11-64. Tunja, Boyacá, Colombia

**Teléfono:** 608 7440404 Exts.: 10-24

**Correo electrónico**

iteradveritatem@ustatunja.edu.co

edmerlopez@usantoto.edu.co

**Diseño y diagramación**

Búhos Editores Ltda.

Calle 57 No. 9 - 36

Tunja - Boyacá - Colombia

**Corrección de Estilo:**

Fray Ángel María Beltrán Naranjo, O.P.

**Revisión Francés:**

Diana Astrid Buitrago Núñez

**Anotación:** El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de sus autores. Todos los derechos reservados, la reproducción total o parcial debe hacerse citando la fuente. Hecho el depósito legal.



**EDITOR**

**Ph.D. Edmer Leandro López Peña**

**Comité Editorial**

*Estudiantes Activos*

Diana Camila Caro Martínez

Jaime Andrés Sáenz Pacheco

Estefany Pallares Guarnizo

Angela Marcela Cuyamon Amaya

Hugo Alberto Roa Díaz

Juan Sebastián Murthe Cárdenas

Jaime Andrés Sáenz Pacheco

Farid Parra Stemberg

Santiago Camacho

*Egresados*

Linna Patricia Ángel Vargas

Mario Alexander Acuña Betancourt

David Alejandro Rinta Landines

**COMITÉ CIENTÍFICO**

**Mg. Ángel Otiñano Lehr**

Argentina

**Mg. Edwin Ernesto Rodríguez Lozano**

Colombia

**Mg. Luisa Fernanda Martínez Paba**

Colombia

**Mg (c). Gina Yuleisi Guerrero Vallejo**

Colombia

**Mg. Mikhail Krasnov**

Rusia





## CARTA DEL EDITOR

---

Desde la Facultad de Derecho de la Universidad Santo Tomás de Tunja, presentamos a la comunidad educativa la revista *Iter Ad Veritatem* número 21, edición que recoge la preocupación de directivos, docentes, estudiantes y escritores por promover espacios que permitan a la comunidad educativa ejercicios que faciliten la difusión de los resultados de su creatividad científica, mediada siempre por una profunda necesidad de comprensión crítica de la realidad que coadyuve en los procesos de pensamiento que enriquezca las discusiones sobre la ciencia jurídica.

La edición que presentamos continúa con la línea editorial de construir una revista dirigida al pensamiento y construcción de ideas por y para la ciencia del Derecho, por lo que se concentra en ser un ejercicio para la apropiación social del conocimiento científico y su divulgación; no obstante, la revista busca para este 2023 promover el acercamiento entre el derecho y la cultura, ya que desde la perspectiva del derecho como un fenómeno cultural, la discusión sobre los problemas jurídicos amplía sus fronteras de conocimiento y de lenguaje. Como un espacio de reflexión científica, la edición propone un lenguaje creativo siguiendo las reglas de la escritura académica que se ha unificado para recoger a cada uno de los autores. Esperamos que el diálogo que propone para todos los lectores sea un recorrido por diferentes disciplinas e inquietudes jurídicas que serán acompañadas de textos llenos de humanidad y sensibilidad estética, todos ellos discutiendo la diversidad de los problemas del derecho.

Los textos que acompañan esta publicación están organizados en cinco secciones que recogen esas inquietudes creativas y científicas de cada uno de los autores. En la primera sección, **EL INVITADO**, nos acompañan dos escritores de gran trayectoria: una de ellas es profesora de Derecho de la Universidad Rosario Castellanos de México, quien reflexiona sobre el proyecto de vida como un derecho subjetivo, articulando la progresividad y los límites del derecho en torno a cambios sociales y culturales; y el profesor José Álvarez Carrero, escritor y consultor intergubernamental en Derecho Internacional, quien comparte un estudio sobre los convenios de cooperación internacional y los aspectos jurídicos que regulan la materia en Colombia.

La segunda sección, **ACTUALIDAD SOCIOJURÍDICA**, cuenta con cuatro textos que discuten problemas, no solo contemporáneos, sino cotidianos: el primero es un debate teórico jurídico sobre la justicia y la utilidad en el derecho;

la vivienda como un derecho fundamental; el principio de prevalencia de la realidad sobre las formas, y el principio de oportunidad en casos de violencia intrafamiliar en Colombia.

La revista continúa con la sección **ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN**, en el que hay 5 artículos que hablan sobre perspectivas jurídicas contemporáneas, textos que a partir de la investigación discurren sobre problemáticas que afectan dimensiones de derechos de niños, mujeres y jóvenes: el primero de los artículos habla sobre el problema de la interseccionalidad en el análisis jurisprudencial y sociojurídico, articulando en este estudio el feminismo como perspectiva teórica; en el mismo ámbito de los derechos de las mujeres contamos con un artículo que habla sobre el derecho a la gestión menstrual; un tercer artículo aborda la problemática de la insuficiente regulación del aborto en Colombia y discute los retos y las limitaciones que se han identificado a partir de las últimas disposiciones de la Corte Constitucional; un cuarto artículo discute sobre la objeción de conciencia al servicio militar obligatorio; por último, tendremos un análisis sobre el aislamiento vivido durante la pandemia y su relación con el problema del maltrato infantil.

Finalizando la edición, la revista presenta dos secciones finales, **DERECHO Y CULTURA** y **RESEÑA**, un espacio de la revista para lenguajes que, desde la perspectiva cultural, los autores y artistas plantean un lenguaje creativo, elementos que se articulan en los problemas jurídicos, análisis hechos a partir de escritos críticos a películas y temáticas que en principio son propias de un interés estético, pero que las inquietudes articulan con ciencias sociales y políticas; en este sentido, los tres textos son un desafío en sus ideas e invitan al lector jurídico a acercarse a nuevas perspectivas del lenguaje. El primero es de una artista y académica ecuatoriana, investigadora en análisis de discurso y creadora, en donde hace un análisis crítico sobre el contra cine ecológico, una crítica cultural al antropocentrismo que denomina ‘radiactividad antropocena’. Los dos textos siguientes son de artistas boyacenses: uno de ellos habla sobre lo erótico y lo grotesco como elemento narrativo y cómo estos elementos discuten elementos de la atención y la fascinación humana; el segundo es una reseña sobre una película colombiana que habla sobre la memoria y la asimilación como categorías narrativas.

Finalmente, encontramos la sección final de **RESEÑA**, en esta ocasión contamos con un análisis sobre una novela colombiana *El país de mi padre* escrita por el tunjano Plinio Apuleyo Mendoza. Aquí hay una reseña muy humana sobre un periodo trascendental para la historia de Colombia, el 9 de abril de 1948. El texto es una reseña crítica que plantea una relación entre la nostalgia del pasado narrada mediante recuerdos y la relación del hombre con la tierra.

Esta edición cuenta con una diversidad de autores que construyen una relación entre lo humano y sus inquietudes científicas, dando así origen e identidad a esta edición de la revista *Iter Ad Veritatem*.

Espero que la disfruten.

Atentamente,

NÉSTOR HERNANDO MORENO HUERTAS  
Mag. en Derechos Humanos  
Mag. en Literatura  
Editor





## Contenido

---

<b>CARTA DEL EDITOR.....</b>	<b>7</b>
<b>LOS INVITADOS.....</b>	<b>13</b>
EL PROYECTO DE VIDA COMO DERECHO SUBJETIVO.....	15
Esther Rivera García	
LOS CONVENIOS DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL Y SU REGULACIÓN EN COLOMBIA.....	21
José Álvarez Carrero	
<b>ACTUALIDAD SOCIO JURÍDICA.....</b>	<b>37</b>
CRÍTICA AL PRINCIPIO DE UTILIDAD EN BENTHAM EXPUESTO EN SU TEXTO “A FRAGMENT OF THE GOVERNMENT”: UNA APROXIMACIÓN A LOS NUEVOS DEBATES SOBRE JUSTICIA, REPRESENTACIÓN Y DERECHOS.....	37
Laura Valentina Vargas y Susana Espitia Pérez	
¿PA’ QUÉ ZAPATOS SI NO HAY CASA? EL DERECHO FUNDAMENTAL A LA VIVIENDA Y SUS GARANTÍAS EN COLOMBIA <sup>45</sup> Gabriel Leonardo Ríos González	
PRIMACÍA DE LA REALIDAD SOBRE LAS FORMAS .....	51
Javier Ricardo Niño Villate	
REFLEXIÓN APLICACIÓN DEL PRINCIPIO DE OPORTUNIDAD EN CASOS DE VIOLENCIA INTRAFAMILIAR EN COLOMBIA.....	55
Cristian Daniel Gutiérrez Meléndez	
<b>ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>61</b>
INTERSECCIONALIDAD, ANÁLISIS JURISPRUDENCIAL Y SOCIOJURÍDICO DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA .....	61
Susana Espitia Pérez	

DERECHO A LA GESTIÓN MENSTRUAL EN PERSONAS MENSTRUALES.....	71
Salomé Avila Camacho	
LA INSUFICIENCIA DE LA REGULACIÓN DEL ABORTO EN COLOMBIA: UNAMIRADA A LOS FACTORES SOCIOECONÓMICOS OMITIDOS.....	95
Mariana Cubides González	
OBJECCIÓN DE CONCIENCIA EN EL SERVICIO MILITAR COLOMBIANO DE FORMA OBLIGATORIA.....	109
Angie Tatiana Cárdenas Barrera, Lina Fernanda Quiroga Sánchez y Julieth Amparo Sanabria Caro	
ANÁLISIS DEL AISLAMIENTO SOCIAL, PREVENTIVO Y OBLIGATORIO POR COVID-19 Y EL MALTRATO INFANTIL EN LATINOAMÉRICA.....	127
Karen Gissell Barrera Gamez y Yency Caterine Pacheco Bohórquez	
<b>DERECHO Y CULTURA.....</b>	<b>147</b>
RADIATIVIDAD ANTROPOCENA: MANIFIESTO A UN CONTRA- CINE ECOLÓGICO.....	147
Astrid Torres	
LO ERÓTICO, LO GROTESCO Y EL CINE.....	151
Jairo Alberto Ruiz	
NUESTRA PELÍCULA, MEMORIA Y ASIMILACIÓN.....	157
Hernán Antonio Parada Muñoz	
<b>RESEÑAS.....</b>	<b>161</b>
EL PAÍS DE MI PADRE PLINIO APULEYO MENDOZA (RESEÑA).....	161
Néstor Alexander Espejo Ibáñez	

## LOS INVITADOS

---

Esther Rivera García. Licenciada en Derecho de la UNAM, con estudios en Maestría en Derecho de la UNAM, Maestría en Inclusión Social y Género por el Instituto Universitario de las Naciones Hispánicas y Maestría en Ambientes, Sistemas y Gestión en Educación Multimodal por el Instituto de Estudios Superiores Rosario Castellanos. Doctoranda en Cultura de los Derechos Humanos. Se ha desempeñado como funcionaria pública como parte del equipo de seguimiento al cumplimiento a la sentencia caso Campo Algodonero (González y otras) de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, y miembro activo del Seminario de Filosofía y Derechos Humanos del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe UNAM. Actualmente, docente de la Licenciatura en Derecho de la Universidad Rosario Castellanos.

Abogado de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, con estudios en Ciencia Política en la Universidad Nacional. Es Magíster en Diplomacia y Relaciones Internacionales de la Escuela Diplomática de España y Magíster en derecho de la Universidad Externado de Colombia. Ha sido profesor en diferentes universidades en Colombia y actualmente es consultor legal de organizaciones internacionales de carácter intergubernamental.