

EL DEBER DE LA MEMORIA

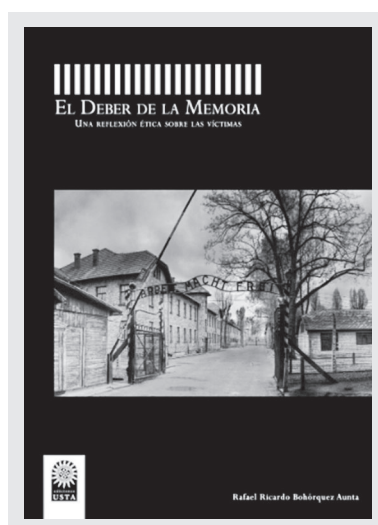
Una Reflexión Ética Sobre Las Víctimas

Autor: Rafael Ricardo Bohórquez Aunta

Editorial: Universidad Santo Tomas

Año: Julio de 2015

Por: Diana Camila Caro Martínez



A lo largo del tiempo, la historia siempre ha sido contada por los ganadores, en este libro se trae una idea que rompe ese paradigma y nos muestra la historia vista a través de las experiencias y situaciones que han vivido las víctimas los que no han alzado su voz en son de protesta, aquellas personas que se han visto vulneradas a causa de un conflicto de intereses, que acoge problemáticas armada y que estas víctimas siempre han pagado con creces estos problemas sin saber el porqué.

Además de este vistazo histórico que nos proporciona el libro nos intentar dar una aproximación a un contexto filosófico, del cual se ve muy inmersa la memoria como una perspectiva ética.

En el libro se citan a autores los cuales relacionan mucho en torno a este tema de las víctimas, alrededor del tiempo la humanidad ha sufrido grandes conflictos armados, en los cuales de los que más mencionan en este libro es el holocausto, como tanta gente inocente sufrió consecuencias tan drásticas, como toda una población, una cultura, tuvo temor al ser eliminada de la sociedad por razones políticas o sociales razones de las cuales no se tenía la plena certeza del porque se generaban, también se trae el tema de las bombas de Hiroshima y Nagasaki y de varios atentados terroristas, incluso

de los conflictos armados en Colombia, que en resumidas cuentas lo que se hace es poner como perspectiva esa cara del conflicto, no netamente lo que sucedió en cuanto a datos muy estrictos, sino de parte de las víctimas como es esa historia vista desde su perspectiva en un ámbito filosófico, como día a día se vive con ese recuerdo de la guerra y violencia y como todo ese daño ha llegado a afectar la manera en que se desenvuelve en una sociedad.

Otro tema de gran relevancia que se evidencia en este libro es la parte ética, tomando como perspectiva el respeto por la memoria y el dolor de aquella personas que han sufrido, como se mencionó anteriormente tantas situaciones dolorosas, que se han vivido, han servido para conocer ese punto de vista crítico en la sociedad, funciona de cierta forma para sensibilizar a un público el cual ya de alguna forma se encuentra acostumbrado a este tipo de eventos dolorosos, tal vez por el simple hecho de que esa gran cantidad de la población no se ha visto inmerso en una confrontación armada o en un evento catastrófico a nivel bélico y finalmente busca esa concientización y esa sensibilización por intermedio de los ojos que han estado de frente a una guerra