

Esta obra es excelente para el manejo del aula debido a que adicionalmente del contenido del libro, se encuentran talleres que magnifican la práctica y retienen la información que el estudiante adquiere en el aula.

Adicionalmente se encuentra una sección del libro que hace alusión a la Teoría del Conflicto donde se plantea la definición, estructura, formas de abordar y finalmente alternativas de resolución de conflictos.

HEAVY METAL Y POLÍTICA

Autor: Edmer Leandro López Peña.

Editorial: Académica española

Año: 2015

ISBN: 978-3-639-73130-9



Por: Hugo Roa

Hoy en día el género musical Heavy metal ha sido dejado a un lado paulatinamente, a lo mejor por la diferencias culturales y las tradiciones de cada familia en nuestra comunidad, pero en lo que me interesa indagar es en el costo de oportunidad que no se tiene en cuenta al momento de elegir un género musical, me refiero a que comúnmente las personas se pierden de una gran oportunidad por egoísmos culturales, es decir, se apegan a una cultura y no dan la oportunidad de conocer una nueva y en este caso me refiero específicamente al heavy metal, pero no como un género musical explícitamente, sino como una cultura que tiene un gran contenido político.

En el marco de este contexto ya descrito nos encontramos con un libro denominado “heavy metal y política” el cual en primera medida nos da a entender que cada miembro de nuestra sociedad es un ser político, pues participa y es afectado por cada decisión que concierne a nuestra sociedad, el concepto de “el yo político” nos adentra en el tema evidenciando que en la política participamos todos.

Pero lo anterior es tan solo el abre bocas, pues cuando llega el plato fuerte, empezamos a entender el sentido de este título literario el cual a mi apreciación abre una nueva forma de relacionar política y cultura (heavy metal no es el único género musical que nos habla sobre política, es un término que generaliza a todos aquellos géneros con un sonido fuerte y violento), relación que radica en el contenido literario de estas canciones cuyos argumentos evidencian grandes críticas a los sistemas gubernamentales, siendo esto una herramienta de protesta masiva y pacífica.

Finalmente nos encontramos con un postre cuyos ingredientes se componen de algunos ejemplos de bandas y canciones más populares que evidencian esta relación de metal y política, aunque no es solo mostrar la relación, es dar a conocer a aquellos quienes están abiertos a ello, a escuchar una nueva canción o una nueva cultura y sumergirse en esto que denominamos música.

El profesor Edmer Leandro López está capacitado con un doctorado en derecho administrativo iberoamericano de la universidad de la Coruña (España), Maestría en derecho administrativo en la Universidad libre de Colombia, especialización en derecho administrativo de la misma institución y su pregrado en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Sin duda alguna Tiene grandes conocimientos que usó como herramientas para elaborar un libro solido en argumentos e ideas que tienen un enfoque cultural y social.